

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU I RAČUNARSTVO

IME I PREZIME
NASLOV RADA

VRSTA RADA (SEMINARSKI, ZAVRŠNI ILI DIPLOMSKI RAD)

Dubrovnik, mjesec, godina.

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU I RAČUNARSTVO

NASLOV RADA

VRSTA RADA (SEMINARSKI, ZAVRŠNI ILI DIPLOMSKI RAD)

Studij:

Kolegij:

Mentor:

Komentor: (izbrisati ako komentor nije dodijeljen)

Student:

Dubrovnik, mjesec, godina.

SAŽETAK

Kod izrade završnih i diplomskih radova potrebno je izraditi i sažetak rada na hrvatskom jeziku i engleskom jeziku. U sažetku se iznosi pregled, odnosno jezgrovit prikaz cijelog rada. Svrha mu je kratko i brzo informirati čitatelja o sadržaju rada i rezultatima istraživanja. Sažetak i zaključak nisu istoznačnice. Sama riječ „sažetak“ upućuje na sažeti prikaz rada i nema obilježja i namjeru zaključka. Naslov „SAŽETAK“ piše se velikim slovima lijevo na vrhu stranice. Stranica sažetka se ne numerira. U sažetku se jasno definira problem i cilj istraživanja, kao i glavni rezultati istraživanja. Sažetak se izrađuje na maksimalno jednoj stranici (1.800 znakova) uz obvezno navođenje tri ključne riječi.

Ključne riječi: abecedni popis ključnih riječi, Turističko odredište, turistička potražnja, prognoziranje, ...najviše tri

ABSTRACT

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxx.

Xxxxxxxxxxxxx xxxxx.

Key words: xxxxxx, xxxxxx, xxxxx

SADRŽAJ

Sažetak	I
Abstract	II
1 Uvod	1
1.1 Definicija rada	1
1.2 Svrha i ciljevi rada	1
1.3 Metodologija rada	1
1.4 Struktura rada	1
2 Teorijski dio rada	2
2.1 Cjelina prva	2
2.2 Cjelina druga	2
2.2.1 Podcjelina razine 2.2.1.	2
2.2.2 Podcjelina razine 2.2.2.	3
3 Empirijski dio rada	5
3.1 Opis uzorka	5
3.2 Opis varijabli	5
3.2.1 Varijabla 1	6
3.2.2 Varijabla 2	6
3.3 Rezultati istraživanja	6
4 Zaključak	7
5 Literatura	8
6 Prilozi	9
6.1 Popis tablica	9
6.2 Popis slika	9

1 UVOD

Napomena:

Ovisno o vrsti rada, u dogovoru s mentorom/komentorom Uvod treba oblikovati kao jedinstveno poglavlje, ili ga podijeliti na više potpoglavlja! Primjerice kod Seminarskih i završnih radova uvod ne treba strukturno razdvajati na navedena potpoglavlja.

Uvod je obavezan dio (element) studentskih radova. Iz same riječi „uvod“ proizlazi i njegovo značenje – „nekoga uvoditi u nešto“. Uvodom čitatelj treba biti uveden u određeno njemu nepoznato područje; on treba biti upoznat s predmetom obrade (istraživanja), područjem (u geografskom smislu) obrade, ciljem ili ciljevima obrade, ocjenom rezultata dosadašnjih istraživanja, metodama koje su korištene tijekom obrade zadane teme te strukturom diplomskog rada. Uvod ne bi smio biti ni prekratak ni predug. Uvod treba biti jasan, kratak, jezgrovit, što je moguće življi i privlačniji. U uvodu nema poziva na tuđe stavove niti literaturu (nema bilježaka).

1.1 Definicija rada

Predmet istraživanja diplomskog rada je istražiti i analizirati ...

1.2 Svrha i ciljevi rada

Svrha rada je utvrditi Cilj rada je izraditi ...

1.3 Metodologija rada

U radu će se primijeniti ...

1.4 Struktura rada

Napomena: Opisati svojim riječima strukturu rada – ne kopirati doslovno navedene fraze

Rad se sastoji od # poglavlja koji čine zaokruženu cjelinu. U prvom poglavlju se čitatelj uvodi čitatelja u područje rada. Navode se predmet, svrha i ciljevi U drugom poglavlju su obrađene teorijske Treće poglavlje se odnosi na ... Četvrto poglavlje ... Na samom kraju rada je naveden zaključak cijelog djela.

Napomena:

Kod otvaranja novih poglavlja i potpoglavlja oblikovati naslov poglavlja formatom Heading 1 (stil je oblikovan tako da automatski prelazi na novu stranicu), Heading 2 ili Heading 3. Za pisanje teksta rada koristi se stil Normal.

Glavna poglavlja uvijek idu na novu stranicu, a potpoglavlja ne. Ako želimo prijeći na novu stranicu koristiti naredbu „Page break“ kartice „Insert“)

2 TEORIJSKI DIO RADA

Izlaganje (razrada teme rada) se obično sastoji od dva dijela: teorijskog i empirijskog dijela rada. U teorijskom dijelu rada razmatraju se postojeće spoznaje o problemu koji se istražuje, kroz obradu relevantne literature. Tekst mora biti smisleno i logički podijeljen na više cjelina, koje mogu imati podcjeline. Teorijski dio rada ne bi smio biti samo tehnička kompilacija tuđih radova, već autor mora jasno profilirati i svoje stavove o ključnim pitanjima na temelju kritičkog promišljanja i obrađene literature. Po potrebi se kod pojedinih vrsta radova (npr. diplomski rad) temeljem obrađene literature i vlastitih stavova definiraju i hipoteze. U ovom dijelu rada obvezno se i uobičajenim načinom citira (poziva) na tuđe stavove, spoznaje i formulacije, odnosno navodi korištena literatura (izvori) u pozivnim bilješkama (fusnotama) na stranicama ispod teksta. Bilješke se označavaju arapskim brojevima od jedan naviše.

2.1 Cjelina prva

Dijelovi (poglavljia) i poddijelovi (potpoglavljia) radova sastavljeni su od odlomaka odnosno misaonih cjelina koje se sastoje od više rečenica povezanih tako da čine koherentnu cjelinu, Svaki odlomak trebao bi biti povezan s jednom mišlju ili idejom.

Nije preporučljivo niti previše niti premalo odlomaka na pojedinoj stranici. Ilustracije (slike, grafikoni,...) se sa svim bitnim elementima umeću na odgovarajuća mjesta u tekstu i to tako da se najprije tekstom najavi određena ilustracija (to je neophodna povezanost ilustracije i teksta), potom prikaže, pa tek onda komentira, ali ne na način da se prepričava (ponavlja) ono što je vidljivo na prikazanoj ilustraciji.

2.2 Cjelina druga

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXX XXXXX.

2.2.1 Podcjelina razine 2.2.1.

Kod opsežnijih radova potpoglavljia se radi čitljivosti mogu podijeliti na nova potpoglavljia. Kod kraćih radova u ravilu je dovoljno koristiti poglavljia (1. razina: 1, 2,...) i potpoglavljia (2. razine: 1.1, 1.2,...) Tijekom izrade radova student se koristi relevantnim knjigama, člancima, zakonima, pravilnicima i ostalim izvorima koje treba navesti u radu. U suprotnom, ako se preuzima tekst drugog autora bez navođenja izvora, riječ je o plagiranju. Plagiranje označava preuzimanje tuđih ideja, mišljenja stavova, rezultata i sl. bez navođenja originalnog izvora, čime se tuđi rad prikazuje kao vlastito djelo. Plagiranje je strogo zabranjeno. Uz konzistentno navođenje korištenih radova drugih autora, od studenta se očekuje da poštuje etičke norme u svim fazama pisanja rada, posebice u fazi prikupljanja primarnih podataka

Zadatak studenata je da pročita adekvatnu literaturu vezanu uz temu istraživanja, po potrebi svojim riječima "prepriča" tj. parafrazira pojedine cjeline, konzultirajući stavove više autora,

te da u konačnici profilira i svoje mišljenje o svim bitnim pitanjima. Ako se tuđi tekst preuzima u cijelosti onda se taj tekst mora navesti unutar navodnih znakova, uz citiranje izvora uporabom tzv. IEEE stila citiranja iako je preporučljivo izravno citiranje koristiti što rjeđe. Pravilo o obveznom citiranju izvora vrijedi i kod parafraziranja tuđeg teksta.

2.2.2 Podcjelina razine 2.2.2.

Preporuka je koristiti IEEE stil citiranja i referenciranja gdje se reference navode po redosljedu njihovog korištenja u tekstu.

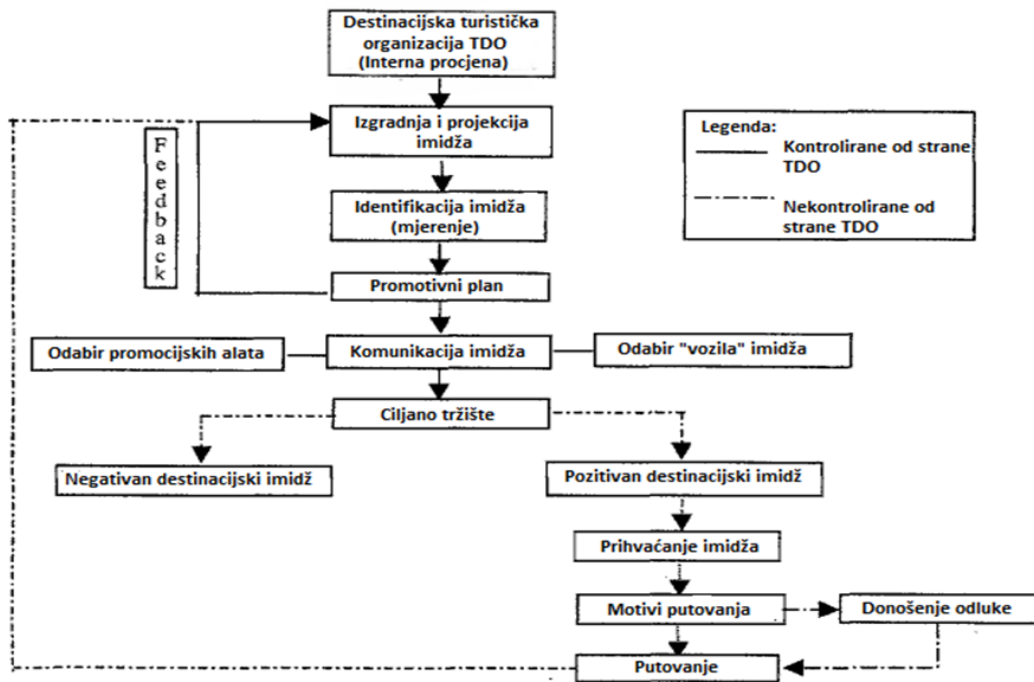
Naputak za citiranja korištene literature u MS Word:

- *kartica REFERENCES – izabrati: Style: IEEE*
- *Insert Citation*
- *Add New Source*
- *UPISATI PODATKE O KORIŠTENOJ LITERATURI*
- *Potvrditi pritiskom na gumb OK*
- *U tekstu će se pojaviti redni broj reference unutar uglatih zagrada npr. [1]*
- *Na kraju pisanja rada nakon zadavanja naredbe:*
- *kartica REFERENCE*
- *Bibliography pa Insert Bibliography (ili izbor nekog od prikazanih oblika prikaza), dobit ćete popis korištene literature u cijelom radu u IEEE formatu*

Upute za slike i tablice u radu:

- *U tekstu se morate pozivate na svaku korištenu sliku i tablicu. Npr. „Na slici 1 prikazana je ...“*
- *Sliku/tablicu treba smjestiti u blizini (najčešće ispod) citata u tekstu.*
- *Naziv slike koja nije autorovo izvorno djelo treba sadržavati i referencu oblikovanu prema ranije navedenim smjernicama za referenciranje knjige, članka u časopisu, izvora sInterneta itd.*
- *Sve tablice, slike, grafikoni i slični grafički prikazi moraju biti centrirani, uz navođenje naziva i izvora uz lijevi rub stranice.*
- *Numerirajte i opišite svaku sliku ili tablicu. Preporučljivo je postavljanje slika ili tablica na vrh ili dno stranice. Broj i naslov slika, dijagrama, shema moraju biti ispod slika; a tablica nad tablica.*
- *Izbjegavajte postavljanje slika ili tablica prije njihovog prvog spominjanja u tekstu.*
- *Automatsko numeriranje i opis slika/tablica se može odraditi tako da:*
 - o *izaberete sliku ili tablicu i kliknete desnom tipkom miša na nju*
- *izaberete naredbu Insert Caption*
- *u Caption prozoru izaberete odgovarajuću labelu (npr. Slika za slike) i odgovarajuću poziciju (za slike Below, a za tablice Above selected item). Ako niste zadovoljni s ponuđenim labelama, pritiskom na gumb „New label“ možete stvoriti novu labelu. Nadopišete opis slike ili tablice*

Na slici 1 prikazan je model promocije destinacijskog imidža [1].



Slika 1 Model promocije destinacijskog imidža [1]

Na temelju prikazanog modela možemo...

3 EMPIRIJSKI DIO RADA

Empirijski dio rada se izrađuje po potrebi i u dogovoru s mentorom. Pojedini studentski radovi (npr. seminarski rad) ne moraju imati empirijski dio istraživanja. Empirijski dio rada može biti realiziran primjerice kao izrada prototipa konkretnog proizvoda. U empirijskom dijelu istraživanja student uporabom prikladnih znanstvenih metoda testira hipoteze koje su oblikovane na temelju teorijske razrade problema. U izlaganju gradiva završnih i diplomskih radova dolazi do izražaja znanje, sposobnost, kritičnost, inventivnost, istraživačka sklonost i iskustvo te motiviranost. Student u radu mora logično povezivati teorijske osnove i relevantne spoznaje, činjenice, dokaze i misli u identifikaciji problema, uočavanju pravila, donošenju sudova te izvođenju zaključaka. Pri tomu student treba biti samostalan, realan i objektivan u prosuđivanju, donošenju ocjena i davanju prijedloga koji moraju biti potkrijepljeni argumentima i dokazima.

3.1 Opis podataka

Model sustava i sl. – ovisno o konkretnom zadatku.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXX XXXXX.

3.2 Opis varijabli

Opis realizacije – ovisno o konkretnom zadatku

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX. XXXXXXXXXXX XXXXX [2]. Broj posjetitelja po ustanaovama prikazan je u tablici [3].

- *Brojevi u tablicama moraju biti poravnati uz desni rub tablice, tekst uz lijevi rub tablice, dok zaglavlje tablice treba biti centrirano.*
- *Font u autorski izrađenim tablicama, slikama, grafikoni i sličnim grafičkim prikazima je Times New Roman, veličina 10, uz prored od 1,0.*
- *Kod velikih tablica i grafičkih prikaza po potrebi se može koristiti i manji font, te "Landscape"- horizontalni izgled stranice.*

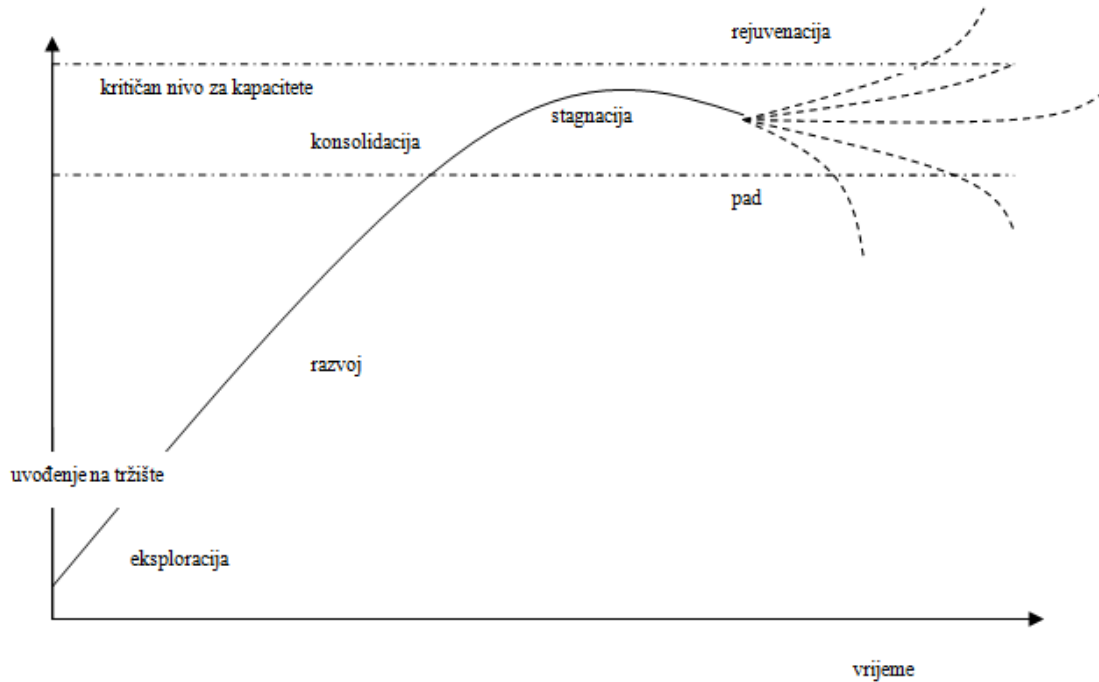
Tablica 1 Broj posjetitelja muzeja i galerija, nacionalnih parkova, te važnijih turističkih atrakcija i znamenitosti u Hrvatskoj od srpnja do rujna 2010. [3]

Vrsta ustanove	Broj posjetitelja
Muzeji i galerije	881.015
Nacionalni parkovi	1.392.341
Važnije turističke atrakcije i znamenitosti	1.864.816

Na temelju prikazanih podataka možemo zaključiti da ...

3.2.1 Varijabla 1

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX.



Slika 2 Butlerova krivulja životnog ciklusa turističkog proizvoda [4]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXXX XXXXX.

3.2.2 Varijabla 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXXX XXXXX.

3.3 Rezultati istraživanja

Osvrt na odrađeno u ovom dijelu.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX.

XXXXXXXXXXXXX XXXXX.

4 ZAKLJUČAK

U zaključku se sažeto iznose glavni rezultati i spoznaje do kojih se došlo temeljem istraživanja, te se ukazuje na (ne)podudaranje teorijskih spoznaja i empirijskih dokaza. Nadalje, potrebno je navesti eventualna ograničenja istraživanja, kao i moguće smjerove budućih istraživanja.

U zaključku se ne navode tuđi citati niti se poziva na izvore bilo koje vrste (nema fusnota), dok je preporučeni opseg zaključka maksimalno od pet do deset posto dijela koji se odnosi na izlaganje tematike. Odlomci zaključka se ne označavaju brojevima, nego se formuliraju kronološki prema strukturi rada. Zaključak ne bi smio biti ni prekratak a ni preopširan.

5 LITERATURA

U popisu literature, koji u radu slijedi nakon zaključka treba navesti sve korištene izvore literature, vodeći se pravilima po pojedinom tipu izvora. Svi izvori literature koji su korišteni u izradi rada moraju se numerirati arapskim brojevima i to prema abecednom redu. U popisu literature koristi se font Times New Roman, veličina 12, sa standardnim (normalnim, običnim) proredom (razmakom između redaka). Iz unesenih referenci, tablica literature se automatski stvara izborom

- *kartica REFERENCE*
- *Bibliography pa Insert Bibliography - dobit ćete popis korištene literature u cijelom radu u IEEE formatu*

[1] R. W. Butler, »The Concept of a Tourist Area Cycle of Evolution. Implications for Management of Resources,« *Canadian Geographer*, svez. XXIV, br. 1, pp. 5.-25., 1980.

[2] S. Wilde i C. Cox, »Linking destination competitiveness and destination development: findings from a mature Australian tourism destination«.

[3] Državni zavod za statistiku, Turizam 2010., Zagreb: Državni zavod za statistiku, 2011..

[4] X. R. Li i H. Volgesong, »A model of destination promotion with case study of Nanjing,« 2002.

Popis pravila za referenciranje i citiranje možete pronaći

6 PRILOZI

Napomena:

popis tablica grafikona i dijagrama se radi automatski ako ste koristili naputke za izradu slika i tablica. Birate karticu References pa naredbu Insert Table of Figures.

Birate odgovarajući Caption label i generiranje potvrđujete pritiskom na gumb OK

Unosom nove tablice ili slike popis se ažurira klikom na popis desnom tipkom i odabirom naredbe „update field“

6.1 Popis tablica

Tablica 1 Broj posjetitelja muzeja i galerija, nacionalnih parkova, te važnijih turističkih atrakcija i znamenitosti u Hrvatskoj od srpnja do rujna 2010. [3] 5

6.2 Popis slika

Slika 1 Model promocije destinacijskog imidža [1]..... 4

Slika 2Butlerova krivulja životnog ciklusa turističkog proizvoda [4] 6

IZJAVA

Izjavljujem pod punom moralnom odgovornošću da sam seminarski / završni / diplomski rad izradio/la samostalno, isključivo znanjem stečenim na studijima Sveučilišta u Dubrovniku, služeći se navedenim izvorima podataka i uz stručno vodstvo mentora titula Ime Prezime Mentora, kome/kojoj se još jednom srdačno zahvaljujem.

Ime Prezime Studenta