

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	<p align="center">Obrazac</p>
	<p align="center">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU</p>	<p align="center">F04-12</p>

Ovjera Pročelnice

Potpis: 

Datum: 7.5.2019.



Ovjera Rektora

Potpis: 

Datum: 27.5.2019.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

Preddiplomski studij: **Restauracija i konzervacija; smjerovi: drvo, papir, tekstil, metal i keramika**

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	izv. prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
2.	izv. prof. dr. sc. Mario Miličević Tomo Sjekavica, mag.ing.comp.	Katalogiziranje i konzervatorsko dokumentiranje – AutoCad	15+15+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Opća teorija baštine	30+0+0	3
4.	izv. prof. dr. sc. Denis Vokić	Konzervacija i klimatologija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Marko Petrak	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	doc. dr. sc. Iris Mihajlović	Upravljanje kulturnim dobrima I	30+0+0	2
7.	dr. sc. Lucijana Leoni, viša predavačica	Talijanski jezik III/1	15+15+0	2
8.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Joško Bogdanović, mag. art., asistent Vjeran Duvnjak, mag. art., stručni suradnik	Restauriranje i konzerviranje drva IV *	0+90+0	5
9.	doc. art. Sanja Serhatlić, vanjska suradnica Nikolina Cvitanović, mag. art., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje papira IV *	0+90+0	5
10.	doc. dr. sc. Danijela Jemo Mateo Miguel Kodrić Kesovia, mag. art., asistent	Restauriranje i konzerviranje tekstila IV *	0+90+0	5
11.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Marta Kotlar, mag. art. asistentica Jelena Tomasović Grbić, dipl.konz.-rest., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje metala IV*	0+90+0	5
12.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Romana Ficović, mag. art., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje keramike IV*	0+90+0	5
IZBORNI KOLEGIJ				
13.	Jelena Dubčić, viša predavačica	Engleski jezik III/1	15+15+0	2

Napomena:

* Svaki student upisuje samo jednu specijalnost – *Restauriranje i konzerviranje ili drva ili papira ili tekstila ili metala ili keramike.*

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	doc. dr. sc. Iris Mihajlović	Upravljanje kulturnim dobrima II	30+0+0	3
2.	doc. dr. sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30+0+0	3
3.	dr. sc. Lucijana Leoni, viša predavačica	Talijanski jezik III/2	15+15+0	2
4.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Joško Bogdanović, mag. art., asistent Vjeran Duvnjak, mag. art., stručni suradnik	Restauriranje i konzerviranje drva V *	0+90+0	5
5.	doc. art. Sanja Serhatlić, vanjska suradnica Nikolina Cvitanović, mag. art., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje papira V *	0+90+0	5
6.	doc. dr. sc. Danijela Jemo Mateo Miguel Kodrić Kesovia, mag. art., asistent	Restauriranje i konzerviranje tekstila V *	0+90+0	5
7.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Marta Kotlar, mag. art. asistentica Jelena Tomasović Grbić, dipl.konz.-rest., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje metala V*	0+90+0	5
8.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža Romana Ficović, mag. art., stručna suradnica	Restauriranje i konzerviranje keramike V*	0+90+0	5
9.	Mentor – nastavnik odnosnog usmjerenja	Izrada završnog rada	100 sati	18
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u Firenci (4 tjedna)	180 sati	8
11.	Jelena Dubčić, viša predavačica	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
12.	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža dr. sc. Margarita Bego, poslijedoktorandica	Tehnologija materijala (drvo) II	30+60+0	4


Napomena:

* Svaki student upisuje samo jednu specijalnost – *Restauriranje i konzerviranje ili drva ili papira ili tekstila ili metala ili keramike.*


Studenti za završetak preddiplomskog studija (3+0) trebaju ostvariti minimalno 180 ECTS bodova.


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Stvaranje baza podataka
Semestar	V
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mario Miličević
Zgrada, kabinet	Čira Carića 4, D22
Telefon	020 445 766
e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Osnove baza podataka. Programska oprema za izgradnju baze podataka. Oblikovanje baze podataka. Prikupljanje podataka. Skladištenje podataka. Pretraživanje podataka. Primjena baza podataka u restauracijskoj djelatnosti.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>Nakon uspješno savladanog kolegija, studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> Objasniti osnovne pojmove iz stvaranja baza podataka. Normalizirati jednostavne relacije baze podataka. Usavršiti rad u programu MS Access. Osposobiti se za praktičnu aplikaciju naučenog. Primijeniti znanja za katalogiziranje i pohranu najvažnijih podataka vezano za konzervatorsko – restauratorsku struku. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
1.	Database Systems Concepts, 6th edition; A. Silberschatz, H.F. Korth, S. Sudarshan; McGraw-Hill; 2010; ISBN:0073523321			
2.	An Introduction to Database Systems, 8th edition; C.J. Date; Addison Wesley; 2003; ISBN:9780321197849			
Izborna literatura				
1.	Popaldo, S., Strutturazione dei dati delle schede di catalogo e prevatalogo.			
2.	Beni artistici e storici, Schede OA, D, N, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 1992			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Osnovne informacije o kolegiju. Važnost baza podataka u suvremenom društvu.	1	1	0
2.	Temeljni pojmovi. Podatak i informacija. Entiteti, atributi, domene.	1	1	0
3.	Arhitektura baze podataka. Razvoj baza podataka. Sustav za upravljanje bazom podataka.	1	1	0
4.	Zadaci i ciljevi baze podataka.	1	1	0
5.	Relacijski model. Temeljni pojmovi. Relacijska shema.	1	1	0
6.	Oblikovanje baze podataka. Funkcijske zavisnosti.	1	1	0
7.	Primjeri loše koncipiranih relacijskih shema. Pojam normalizacije.	1	1	0
8.	Normalizacija i normalne forme. Primjeri normalizacije.	1	1	0
9.	Modeliranje i konceptualno oblikovanje. Model entiteti-veze.	1	1	0
10.	Transformacija modela entiteti-veze u relacijski model.	1	1	0
11.	Alat Microsoft Access. Oblikovanje i implementacija tablica baze podataka.	1	1	0
12.	Postavljanje veza između tablica. Strani ključ. Referencijalni integritet. Pohrana podataka.	1	1	0
13.	Pretraživanje i dohvat podataka. Oblikovanje i izrada upita.	1	1	0
14.	Prikaz podataka u obliku obrazaca. Oblikovanje i izrada obrazaca.	1	1	0
15.	Prikaz podataka u obliku izvještaja. Oblikovanje i izrada izvještaja.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
Naziv kolegija	Katalogiziranje i konzervatorsko dokumentiranje - AutoCAD	
Semestar	V.	
Broj ECTS bodova	3	
Status kolegija	obvezni	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mario Miličević	
	Zgrada, kabinet	Ćira Carića 4, D22
	Telefon	020 445 766
	e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik	Tomo Sjekavica, mag. ing. comp.	
	Zgrada, kabinet	Ćira Carića, D09
	Telefon	020 445 793
	e-mail	tomo.sjekavica@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija	<p>Povijest CAD sustava i programa AutoCAD. Formati i mjerila crteža. Projektiranje potpomognuto računalom. Korištenje programa AutoCAD. Radno okruženje programa AutoCAD. 2D koordinatni sustav. Kartezijske i polarne koordinate. Osnove projektiranja 2D crteža u programu AutoCAD. Rad sa slojevima crteža. Prilagodba svojstava objekata i izmjenjena objektima. Kreiranje simetrične kopije objekta. Kreiranje pravokutnog i polarnog polja objekata. Uvod u 3D modeliranje. 3D koordinatni sustav. Kartezijske, polarne cilindrične i polarne sferoidne 3D koordinate. Pregledi i prikazi 3D objekata. Ortogonalna projekcija objekta. Crtanje nacrt, tlocrta i bokocrta. Crtanje izometrijskog crteža. Kreiranje i editiranje 3D objekata u programu AutoCAD.</p>	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon uspješnog završenog kolegija, studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati i objasniti osnovne pojmove projektiranja potpomognutog računalom. 2. crtati pomoću miša, te s tipkovnicom pomoću dinamičkog unosa i prozora za unos naredbi u programu AutoCAD. 3. projektirati 2D crteže pomoću naredbi za kreiranje 2D objekata, te šrafirati objekte i/ili njihove dijelove. 4. koristiti slojeve crteža, upravljati svojstvima i statusom slojeva, te mijenjati vrijednosti svojstava i statusa slojeva crteža. 5. prepoznati izgled 3D objekta pomoću njegove ortogonalne projekcije. 6. nacrtati nacrt, tlocrt i bokocrt pomoću zadanog izometrijskog crteža. 7. izraditi izometrijski crtež pomoću zadanog nacrt, tlocrta i bokocrta. 8. koristiti razne prikaze i poglede na 3D modele. 	


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
9. projektirati 3D modele pomoću naredbi za kreiranje i editiranje 3D objekata.		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	T.Sjekavica. Skripta: AutoCAD – osnove i 2D crtanje, Dubrovnik, 2013. Dostupna na stranicama kolegijana sustavu MERLIN.	
2.	T.Sjekavica. Skripta: AutoCAD – 3D modeliranje, Dubrovnik, 2013. Dostupna na stranicama kolegijana sustavu MERLIN.	
3.	N. Švigir, D. Sumina, L. Padovan. Tehničko crtanje u uporabi CAD programa, Graphis, Zagreb, 2007.	
4.	Learning AutoCAD 2010, Volume 1, Autodesk Inc., San Rafael, SAD, travanj 2009. Dostupna na: http://www.engineeringsurveyor.com/software/Learning-AutoCAD-2010-Volume-1.pdf	
5.	Learning AutoCAD 2010, Volume 2, Autodesk Inc., San Rafael, SAD, travanj 2009. Dostupna na: http://www.engineeringsurveyor.com/software/Learning-AutoCAD-2010-Volume-2.pdf	
Izborna literatura		
1.	AutoCAD 2008 i AutoCAD LT 2008 2D osnove, Kompjuter biblioteka, 2008.	
2.	AutoCAD 2008 kreiranje i prezentacija 3D modela, Kompjuter biblioteka, 2009.	
3.	D. Abbott. AutoCAD tajne koje treba znati svaki korisnik, Miš d.o.o., 2007.	
4.	C. R. Shrock. Beginning Autocad 2010 Exercise Workbook, Industrial Press, 2009.	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE		


POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, literaturom, organizacijom nastave i ispita, te s obvezama studenata. Povijest CAD sustava i programa AutoCAD. Formati i mjerila crteža. Projektiranje potpomognuto računalom. Upute za registraciju i preuzimanje besplatne studentske licence AutoCAD programa.	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU				F04-12	
2.	Korištenje programa AutoCAD. Upoznavanje s radnim okruženjem programa AutoCAD. Prilagođavanje postavki programa. Podešavanje postavki za izmjenu načina crtanja.	1	1	0		
3.	Korištenje naredbi za precizno crtanje: Snap, Grid, Ortho, Object Snap i Polar Snap. 2D koordinatni sustav. Kartezijske i polarne koordinate. Postavke crteža. Postavljanje granica crteža.	1	1	0		
4.	Crtačenje linija, kružnica, lukova, elipsa, polilinja, pravokutnika, mnogokuta, krivulja, pomoćnih linija i točaka pomoću miša i pomoću tipkovnice preko dinamičkog unosa i prozora za unos naredbi. Šrafiranje objekata i dijelova crteža.	1	1	0		
5.	Rad sa slojevima crteža. Korištenje zadanog sloja crteža. Kreiranje slojeva crteža. Upravljanje svojstvima slojeva crteža. Promjena boje, vrste i debljine linije sloja crteža. Postavljanje statusa sloja crteža.	1	1	0		
6.	Prilagodba svojstava objekata. Korištenje panela s najvažnijim svojstvima objekta i panela sa svim svojstvima objekta. Promjena boje, vrste i debljine linije objekta. Prenosjenje svojstava jednog objekta na druge objekte.	1	1	0		
7.	Izmjene na objektima. Označavanje, pomicanje, kopiranje, rotiranje, promjena veličine i brisanje objekata. Kreiranje simetrične kopije objekta pomoću naredbe za zrcaljenje.	1	1	0		
8.	Kreiranje pravokutnog i polarnog polja objekata. Odrezivanje dijela crteža i produživanje linija.	1	1	0		
9.	Podešavanje programa AutoCAD za 3D modeliranje. Korištenje upravljačkog kotačića za kretanje kroz 3D prostor. Uvod u 3D modeliranje.	1	1	0		
10.	3D koordinatni sustav. Kartezijske, polarne cilindrične i polarne sferoidne 3D koordinate. Korištenja pravila desne ruke za orijentaciju i kretanje kroz prostor. Korištenje raznih pogleda na crtež.	1	1	0		
11.	Ortogonalna projekcija objekta. Nacrt, tlocrt i bokocrt. Podešavanje postavki prikaza crteža. Promjena vizualnih stilova 3D objekata.	1	1	0		
12.	Izometrijsko crtanje. Crtanje nacrta, tlocrta i bokocrta. Podešavanje postavki za izometrijsko crtanje. Crtanje izometrijskog crteža u programu AutoCAD. Promjena izometrijskih ravnina.	1	1	0		
13.	Osnove 3D modeliranja. 3D pogledi na crtež. Crtanje osnovnih 3D oblika: kvadra, valjka, stošca, kugle, piramide, klina i torusa. Korištenje dinamičkog 3D koordinatnog sustava.	1	1	0		
14.	Crtačenje 3D poliobjekata. Kreiranje 3D objekta izdizanjem 2D objekta. Kreiranje 3D objekta rotiranjem 2D objekta.	1	1	0		
15.	Editiranje 3D objekta. Spajanje 3D objekata pomoću unije. Oduzimanje dijela jednog 3D objekta od drugog 3D objekta. Kreiranje 3D objekta presjekom dva ili više 3D objekata.	1	1	0		
UKUPNO SATI		15	15	0		
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE						


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Opća teorija baštine
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obavezni
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, 58
Telefon	020 446024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Nastavni proces uključuje analizu tematskih sklopova: Uvod u koncept baštine, Materijalna i nematerijalna kulturna baština, Zaštita graditeljskog naslijeđa, Identitet, Održivi razvoj, Baština u turizmu, Globalizacija i baština, Virtualna baština, Povijest spomenika, Kritika baštinske prakse. Teoretska predavanja bit će praćena praktičnim vježbama identifikacije i prezentiranja kulturnih dobara (shodno ICCROM-ovim smjernicama za kulturna dobra). Smisao kolegija je da opiše stanje teorije na području bavljenja baštinom, da ponudi utemeljenu kritiku uvriježene „tradicijske“ zaštite kulturne baštine i novi teorijski korpus te da analizira koncept baštine u sveobuhvatnosti, te da proširi definiciju kulturne baštine odnosno objasni pojavu novih metodologija.</p>
Ishodi učenja kolegija	<p>Cilj nastavnog predmeta je stvaranje spekulativne podloge na kojoj je moguće temeljito razumijevanje baštinskih ustanova, prirode baštine, industrije baštine, kulturnog turizma i destinacijske kulture.</p> <p>Od studenata se očekuje da uz postojeće tradicionalne koncepte i kategorije baštine savladaju alternativne intelektualne i metodološke okvire usmjerene prema fundamentalnoj re-konceptualizaciji i rekonstrukciji bitnih baštinskih vrijednosti, praksa i etike. Studenti će biti u stanju razumjeti i anticipirati suvremene procese koji se odvijaju u relaciji s baštinom s obzirom na globalizaciju, ekonomsko tržište i investicije, kao i promjenjivu prirodu menadžmenta kulturne baštine kao i transformacije profesionalnih vještina i odgovornosti.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tomislav Marasović, Kulturna baština 1-2, Split, Tisak, Graf Form, 2001.			
2.	Ivo Maroević, Sadašnjost Baštine, Zagreb, 1986.			
3.	Laura Jane Smith, Intangible Heritage, Francis & Tylor, 2008, UK.			
4.	Laura Jane Smith, ed., Cultural Heritage – Critical Concepts in Media and Cultural Studies, Volume 3-4, Routledge, 2007, UK			
5.	Nicholas Stanley Price, ed., Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage, The Getty Conservation Institute, 1996.			
6.	Freeman Tilden, Interpreting Our Heritage, The University of North Carolina Press, 1977.			
Izborna literatura				
1.	Graham Fairclough, ed., The Heritage Reader, Routledge, 2008, UK.			
2.	Brian Graham & Peter Howard, ed., Heritage and Identity, Ashgate Research Companion, 2008, UK.			
3.	Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage, University of California Press, Berkeley, 1998.			
4.	Milan Pelc, ur., Hrvatska umjetnost: Povijest i spomenici, Školska knjiga, 2010.			
5.				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje i podjela obaveza studentima	1	0	0
2.	Koncept i značenje kulturnog dobra	2	0	0
3.	Zaštita graditeljskog naslijeđa	2	0	0
4.	Nematerijalna baština	2	0	0
5.	Povijest spomenika	2	0	0
6.	Identitet i baština	2	0	0
7.	Baštinski turizam	2	0	0
8.	Ekonomija baštine	2	0	0
9.	Virtualna baština	2	0	0
10.	Baština i globalizacija	2	0	0


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
11.	Industrijska baština	2	0	0
12.	Moderna baština	2	0	0
13.	Baština dalekog Istoka	2	0	0
14.	Terenska razrada odabranih primjera	2	0	0
15.	Završna prezentacija	3	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzervacija i klimatologija
Semestar	V
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 72
Telefon	020 446 036
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Osnovni pojmovi o klimatskom i mikroklimatskom (kriptoklimatskom) utjecaju na materijale baštine. Uvod u mehanizme koji mogu dovesti do degradacije i propasti baštine. S druge strane proučavanje uvjeta u kojima se pojedine materijale može smatrati konzerviranim.
Ishodi učenja kolegija	Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: - poznavati osnovne mehanizme propadanja baštine - poznavati osnovne mehanizme kako bi se propadanje moglo usporiti ili zaustaviti
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo: Ostalo: 60% ocjene zaslužuje se uspjehom na pismenom ispitu. 40 % ocjene - prosudba aktivnosti na nastavi. Usmeni ispit - iznimno samo u slučaju granične ocjene iz pismenog		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, K-R centar 2007.			
Izborna literatura				
1.	AIC, Guide for Taking Care of Your Personal Heritage, dostupno na http://www.conservation-us.org/about-conservation/caring-for-your-treasures#.WN1pYBhh2Rs			
2.	CCI notes, Canadian Conservation Institute Notes, dostupno na http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/ccinotesicc/index-eng.aspx			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod	2	0	0
2.	Temperatura 1	2	0	0
3.	Temperatura 2	2	0	0
4.	Vlaga	2	0	0
5.	Mjerenje vlage	2	0	0
6.	Reguliranje vlage	2	0	0
7.	Borba protiv neodgovarajuće vlage u prostorima	2	0	0
8.	Svjetlost 1	2	0	0
9.	Svjetlost 2	2	0	0
10.	Plijesni i gljivice	2	0	0
11.	Kukci	2	0	0
12.	Zagađenja u zraku	2	0	0
13.	Djelovanje u kriznim situacijama	2	0	0
14.	Ratovi i sl napadi na baštinu	2	0	0
15.	Priorne nepogode i katastrofe	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	PRAVO KULTURNIH DOBARA
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	OBVEZNI
Nositelj kolegija	Red. prof. dr. sc. MARKO PETRAK
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	020-446-030
e-mail	mpetrak@pravo.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Uvod u pravo i pravni sustav. Pravno uređenje kulturnih dobara u hrvatskom pravnom sustavu (privatnopravni aspekti, javnopravni aspekti): 1. Vrste kulturnih dobara. 2. Uspostavljanje zaštite nad kulturnim dobrom. 3. Obveze i prava vlasnika kulturnih dobara. 4. Pravno uređenje mjera zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 5. Pravno uređenje obavljanja restauracijskih i konzervacijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 6. Pravno uređenje obavljanja upravnih i inspeksijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 7. Rad i djelokrug Hrvatskog vijeća za kulturna dobra. 8. Pravno uređenje financiranja zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 10. Ostala pitanja u svezi sa zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara. 11. Utjecaj europskog i međunarodnog prava na nacionalno pravno uređenje kulturnih dobara.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti osnovna znanja o pravnom sustavu - usvojiti znanja o nacionalnom sustavu prava kulturnih dobara - razumjeti pravo kulturnih dobara u okviru cjeline sustava zaštite kulturnih dobara - stjecati samostalnost u analizi jednostavnijih slučajeva - razviti osobnu odgovornost za zaštitu kulturnih dobara 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjere znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03; 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
2.	Zakon o potvrđivanju UNIDROIT-ove Konvencije o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima, sklopljen u Rimu 24. lipnja 1995., (NN, Međunarodni ugovori, 5/00, 6/02)			
3.	Pravilnik o stručnim zvanjima u konverzatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 59/09, 117/12, 57/13)			
4.	Bradamante, V., Zaštita kulturne baštine po nacionalnom i međunarodnom pravu s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturnu baštinu stradalu tijekom rata, Pravnik 37(2003),1(77);str.65-87.			
5.	Tumbri, T., Uvod u imovinsko pravo, Zagreb, 1998 ili novija izdanja (odabrani dijelovi)			
Izborna literatura				
1.	Petrak, M, Matanovac, R, Pictura u rimskom pravu i u suvremenim privatnopravnim sustavima - "umjetnička ili druga kulturna vrijednost" kao kriterij stjecanja prava vlasništva, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo , 6 (2005), str. 143-159.			
2.	Josipović T., Zaštita kulturnih dobara u Europskoj uniji, in: Gavella et al., Europsko privatno pravo, Zagreb, 2002., str. 97-146			
3.	Sajko, K., Nacionalna i međunarodna zaštita kulturnih predmeta s posebnim osvrtom na UNIDROIT Konvenciju o ukradenim ili ilegalno izvezenim kulturnim predmetima, od 24. lipnja 1995, Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci 19 (1998),suppl.; str.787-816.			
4.	Seršić, M., "Protection of cultural property in time of armed conflict", Netherlands Yearbook of International Law, sv. 27, 1996, str. 3-38.			
5.	Dominis, Ž., Sprječavanje nedopuštena izvoza i iznosa te uvoza i unosa kulturnih dobara, Carinski vjesnik / Ministarstvo financija Republike Hrvatske. – 10 (2001),11;str.41-53.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u pravo kulturnih dobara	2		
2.	Povijesni razvoj prava kulturnih dobara	2		
3.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (I dio)	2		
4.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (II dio)	2		
5.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (I dio)	2		
6.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (II dio)	2		
7.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (I dio)	2		
8.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (II dio)	2		
9.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (III dio)	2		
10.	Pravo kulturnih dobara - prekršajopravni aspekti	2		
11.	Pravo kulturnih dobara - financijskopravni aspekti	2		


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU		F04-12
12.	Pravo kulturnih dobara - kanonskopravni aspekti	2	
13.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (I dio)	2	
14.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (II dio)	2	
15.	Pravo kulturnih dobara - europskopravni aspekti	2	
UKUPNO SATI		30	

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Upravljanje kulturnim dobrima I
Semestar	V.
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	obavezni
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Iris Mihajlović
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	iris.mihajlovic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Ishodišni pojmovi: kultura, kulturna baština, turizam, održivi turizam, kulturni turizam. Kritika pojma kulturnog turizma. Pojam kulturnog turista i postmodernog turista – pomak ka kvalitativnom turizmu. Kulturni turizam kao jedan od selektivnih oblika turizma. Pozitivni i negativni aspekti interakcije kulture i turizma. Antro-turizam. Turistička kultura i identitet turista. Autentičnost i stereotipizacija. Uloga velikih međunarodnih organizacija u kulturnom turizmu: UNESCO, Vijeće Europe, EU, WTO, ICOM, ICCROM, ICOMOS.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ul style="list-style-type: none"> • Definirati pojmove kulture, kulturne baštine, turizma, održivog turizma, upravljanja kulturnom baštinom. • Definirati profil kulturnog turista. • Fokusirati se na pozitivne, a izbjegavati negativne posljedice korištenja baštine u komercijalne svrhe. • Objasniti ulogu međunarodnih organizacija u kulturnoj baštini te koristiti njihovu dokumentaciju. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jelinčić, Daniela Angelina (2008). Abeceda kulturnog turizma. Zagreb: Meandar, 347 str. ISBN 978-953-7355-18-0 (odabran poglavlja)			
Izborna literatura				
1.	Geić, Stanko, Turizam i kulturno-civilizacijsko naslijeđe, Veleučilište u Splitu, Split, 2002.			
2.	Jelinčić, Daniela Angelina (2000). <i>Iz antropološke perspektive: Turizam i kultura</i> . Turizam, Vol 48 (1), str. 59-62			
3.	McNulty, Robert (1993). <i>Cultural Tourism and Sustainable Development</i> . World Travel and Tourism Review, str. 156-162			
4.	McKercher, B. & Du Cros, H. (2002). <i>Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management</i> . The Haworth Hospitality Press. (odabranapoglavlja).			
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Ishodišni pojmovi: kultura, kulturna baština, turizam.	2	0	0
2.	Održivi turizam, kulturni turizam.	1	0	0
3.	Interakcija kulture i turizma. Identitet. Identitet turista - identitet lokalnog stanovnika.	6	0	0
4.	UNESCO, kulturna baština i kulturni turizam.	2	0	0
5.	Vijeće Europe, kulturna baština i kulturni turizam.	2	0	0
6.	EU, kultura, kulturna baština i kulturni turizam.	3	0	0
7.	Svjetska turistička organizacija.	1	0	0
8.	ICOM; ICCROM; ICOMOS.	1	0	0
9.	Kulturna politika.	3	0	0
10.	Kulturni turizam u Hrvatskoj.	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12		
11.	Turizam i kulturni turizam u europskim zemljama	1	0	0
12.	Industrijska baština kao kulturno-turistički resurs	2	0	0
13.	Kreativnost i inovativnost u upravljanju kulturnim dobrima	3	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik III/1
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	dr. sc. Lucijana Leoni, prof. v. š.
Zgrada, kabinet	Kampus, kabinet 124
Telefon	020 446 047
e-mail	lleoni@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij je namijenjen studentima koji su stekli poznavanje talijanskog jezika na srednjoj razini (B1) ili više te koji imaju vještine potrebne za čitanje i analizu stručnih tekstova iz područja umjetnosti i područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Cilj je kolegija utvrditi i produbiti znanja iz morfoloških i sintaktičkih, semantičkih te izražajnih elemenata jezika struke, paralelno s umjetničkim i restauratorskim stručnim sadržajima. Obradit će se teme koje se odnose na područje povijesti umjetnosti, očuvanja kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela, koristeći autentične, izvorne tekstove na talijanskom jeziku, te usporedne tekstove na hrvatskom ili engleskom jeziku. Analizirat će se i sistematizirati terminologija struke iz područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. U sklopu didaktičkih jedinica obrađuju se pojedine teme iz povijesti umjetnosti, zaštite kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja. - Razviti vještine leksičke analize i sistematizacije stručne terminologije, koristeći suvremene informacijske tehnologije 	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<ul style="list-style-type: none"> - Pokazati poznavanje usvojenog leksika na talijanskom jeziku - Komunicirati tečno u interakciji s izvornim govornikom o temama iz svog stručnog područja - Uporabiti usvojeno znanje na konkretnom tekstu te sročiti jasan, detaljan tekst o temama iz svog područja struke, objasniti svoja stajališta - Uporabiti usvojeno znanje u kontekstu - Diskutirati o aktualnim temama iz svijeta umjetnosti i restauracije - Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne literature na talijanskom jeziku - Pokazati sposobnost pismenog izražavanja na talijanskom jeziku - Sažeti određeni sadržaj na talijanskom jeziku te ga prikazati koristeći suvremene informacijske tehnologije 				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo: izrada terminološke baze		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	P. E. Balboni, Il Balboni A-DUE, Bonacci editore – Torino 2015			
2.	Glossario delle tecniche artistiche e del restauro, Paolini, C., Faldi, M., edizioni Palazzo Spinelli, Firenze, 2000.			
3.	http://www.bonaccieditore.it/manuali/il-balboni-a2			
4.	Video di vita italiana - http://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848			
5.				
Izborna literatura				
1.	Jernej, J. (1995): Talijanska konverzacijska gramatika, Školska knjiga, Zagreb.			
2.	Jernej, A. (1996): Hrvatsko-talijanski rječnik i Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb			
3.				
4.				
5.				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Raccontare la propria storia e fare progetti per il futuro	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
2.	Che cosa è successo – tre racconti	1	1	0
3.	Ivan fa l'archeologo – racconta l'infanzia a Spalato	1	1	0
4.	L'Italia attraverso i secoli	1	1	0
5.	Ciro il restauratore	1	1	0
6.	Video – la Sicilia (luoghi e monumenti)	1	1	0
7.	Descrizione di Cefalù, cattedrale- elementi architettonici	1	1	0
8.	Un bel fine settimana	1	1	0
9.	Le Marche, San Severino – città medievale	1	1	0
10.	Documenti per favore – in automobile e per strada	1	1	0
11.	Giacomo Leopardi – a Silvia, l'Infinito	1	1	0
12.	Palestra d'italiano – pronomi atoni, tonici, combinati	1	1	0
13.	Venezia – un invito alla Biennale	1	1	0
14.	Firenze – testo e video	1	1	0
15.	Ripasso	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.</p>				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje drva IV.
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.art. Kristina Kojan Goluža
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, kabinet 51
Telefon	+385 20 446 051
e-mail	kkojan@unidu.hr
Suradnik	Joško Bogdanović mag.art. asistent, Vjeran Duvnjak mag.art. stručni suradnik
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, kabinet
Telefon	+385 20 446 038

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
e-mail josko.bogdanovic@unidu.hr , vjeran76@net.hr				
OPIS KOLEGIJA				
Sadržaj kolegija				
Tehnike izrade intarzija, marqueterie, inkrustacija				
Ishodi učenja kolegija				
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći samostalno izraditi tehnikom intarzije geometrijske oblike, biljne ili figurativne motive prema zadanom predlošku				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Shayne Rivers, Nick Umney: <i>Conservation of Furniture</i> , Butterworth-Heinemann, 2003.			
2.	Bruce R. Hoadley: <i>Identifying wood</i> , Tauton press, 1990.			
3.	F.Hamilton Jackson: <i>Intarsia and marquetry</i> , 1903.			
4.	J. A. Roubo: <i>Le Menuisier en Meubles 1772</i> .			
Izborna literatura				
1.				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba <i>intarzija</i> : izbor motiva, priprema elemenata intarzije	0	6	0
2.	Vježba <i>intarzija</i> : izrezivanje motiva	0	6	0
3.	Vježba <i>intarzija</i> : izrezivanje motiva	0	6	0
4.	Vježba <i>intarzija marquetry</i> priprema podloge	0	6	0
5.	Vježba <i>intarzija marquetry</i> izrezivanje motiva	0	6	0
6.	Vježba <i>intarzija</i> : izrada 3D motiva	0	6	0
7.	Vježba <i>intarzija</i> : izrada 3D motiva	0	6	0
8.	Vježba <i>intarzija</i> : u kombinaciji s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreni lim)	0	6	0
9.	Vježba <i>intarzija</i> : u kombinaciji s alternativnim materijalima	0	6	0

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>			Obrazac
	<p align="center">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU</p>			F04-12
	(metalne ploče, bakar, kositreni lim)			
10.	Vježba <i>intarzija</i> : u kombinaciji s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreni lim)	0	6	0
11.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	6	0
12.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	6	0
13.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	6	0
14.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	6	0
15.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje papira IV
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. art. Sanja Serhatlić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, kabinet br. 52
Telefon	020/446-052
e-mail	sanja.serha@gmail.com
Suradnik	Nikolina Cvitanović
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, kabinet br. 54
Telefon	020/446-039
e-mail	nina.cvitanovic@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Uključuje terensku nastavu, odnosno preventivnu zaštitu i konzervaciju knjižne građe <i>in situ</i> (knjižnice, arhivi, privatne zbirke).</p> <p>Uvjeti čuvanja i načini pohrane velikih zbirki</p> <ul style="list-style-type: none"> • izrada kutija, košuljica i podložaka za knjige <p>Tinte (sastav, povijest, tehnologija).</p> <ul style="list-style-type: none"> • analize na rukopisima • fiksativi • suho čišćenje

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<ul style="list-style-type: none"> • mokri tretmani na rukopisima • integracije • pohrana 				
Ishodi učenja kolegija				
Poznavanje metoda i postupaka preventivnog konzerviranja baštine od papira. Poznavanje tehnologije tinte i tehnologije čišćenja papira na kojima se nalazi topiva tinta. Ovladavanje svakom pojedinom metodom (pravljenje celuloznog ljepila, pravljenje beskiselinskih kutija...) je segment ukupno potrebnih znanja i vještina kojima bi student trebao vladati na kraju studiranja.				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jonathan Ashley-Smith, Andreas Burmester, Melanie Eibl, Climate for Collections - Standards and Uncertainties, Archetype Publications June 2013			
2.	Angelina Barros D'Sa, Lizzie Bone, Rhiannon Clarricoates, Alexandra Gent Description Contents, Adhesives and Consolidants in Painting Conservation, Archetype Publications, December 2012			
3.	Mary-Lou E. Florian, Fungal Facts - Solving Fungal Problems in Heritage Collections, Archetype Publications, November 2002			
4.	Lora Angelova, Bronwyn Ormsby, Joyce H. Townsend, Richard Wolbers- Gels in the Conservation of Art, Archetype Publications, October 2017			
Izborna literatura				
1.	Recollections. URL: http://www.collectionsaustralia.net/sector_info_item/3			
2.	Conservation science: heritage materials. / ed. by E. May, M. Jones. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2006.			
3.	Mušnjak T. Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru. // Arhivski vjesnik, 44, 2001, str. 61-70.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Grafičke tehnike/prepoznavanje	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
2.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
3.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
4.	Suho uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
5.	Mokro uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
6.	Postupak neutralizacije-(timski rad)	0	6	0
7.	Ojačavanje papirnog nosioca-(timski rad)	0	6	0
8.	Izrada integracija nedostajućih dijelova-(timski rad)	0	6	0
9.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (samostalno)	0	6	0
10.	Suho uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	0
11.	Mokro uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	0
12.	Postupak neutralizacije-(samostalno)	0	6	0
13.	Ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova-(samostalno)	0	6	0
14.	Retuš-(timski rad i samostalno)	0	6	0
15.	Izrada paspartua za pohranu-(samostalno)	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje tekstila IV
Semestar	V. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Kampus, 108
Telefon	tel.: +385 20 446 032
e-mail	danijela.jemo@unidu.hr
Suradnik	Mateo Miguel Kodrič Kesovia, mag. art.
Zgrada, kabinet	Kampus, 110
Telefon	tel. +385 020 446 039
e-mail	mmkesov@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Identifikacija tekstilnih predmeta kao dijela pokretne kulturne baštine, definiranje pojmova iz struke. Upoznavanje s osnovnim materijalima i tehnikama konzervacije i restauracije tekstila, te

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
provedba jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih zahvata. Pristup izradi konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Suradnja s relevantnim institucijama, terenska nastava i preventivna konzervacija.		
Ishodi učenja kolegija		
Znanja: specijalizirana znanja iz područja konzervacije i restauracije tekstila; poznavanje materijala i njihovih svojstava Spoznajne vještine: razumijevanje različitih pojmova unutar područja konzervacije i restauracije tekstila; stjecanje osnovnih vještina i znanja potrebnih za obavljanje jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih poslova; poznavanje svih relevantnih pravila struke potrebnih za izradu kvalitetne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije Psihomotoričke vještine: razvoj manualne spretnosti, upoznavanje s uporabom i primjenom metoda, materijala, alata i instrumenata potrebnih za uspješno provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na predmetima od tekstila Socijalne vještine: interakcija s drugima, logično i kreativno mišljenje, timski rad Odgovornost: analitički i sistematičan pristup rješavanju problema		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., <i>Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> , London, Archetype Publications Ltd, 2007.	
2.	Landi, S., <i>The Textile Conservator's Manual</i> , Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, 1998.	
3.	Conserving Textiles: <i>Studies in honour of Ágnes Timár-Balázs</i> ICCROM Conservation Studies 7, Pulszky Hungarian Museums Association (HMA), 2004	
4.	Flury-Lemberg, M., <i>Textile Conservation and Research - A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> , Bern, Abegg-Stiftung, 1988.	
5.	Brooks, M. M., Eastop, E. D., <i>Changing views of textile conservation</i> , Los Angeles, The Getty Conservation Institute, 2011.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
6.	Martuscelli, Ezio, <i>Degradazione delle Fibre Naturali e dei Tessuti Antichi: Aspetti Chimici, Molecolari, Strutturali e Fenomenologici</i> , PaideiaFirenze, 2006.			
Izborna literatura				
1.	Johnstone, P., <i>High Fashion in the church</i> , Leeds, Maney Publishing, 2002.			
2.	Pavičić, S., <i>Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja</i> , Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 1998.			
3.	Ivoš, J., <i>Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt</i> , Zagreb, MUO, 2010.			
4.	Vuljanić D. i N., <i>Hrvatsko – engleski rječnik tekstilstva s pojašnjenjima</i> , Karlovac, Veleučilište u Karlovcu, 2008.			
5.	Institut za povijest umjetnosti: <i>Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Konzervatorsko-restauratorski radovi na konkretnom kulturnom dobru (plošni tekstilni predmet): izrada osnovne dokumentacije o predmetu.	0	6	0
2.	Prikupljanje svih relevantnih informacija, izrada pisane, grafičke i fotografske dokumentacije.	0	6	0
3.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih karakteristika predmeta: dokumentiranje svih slojeva tekstilnih materijala na predmetu, definiranje krojnih djelova i tehnika izrade.	0	6	0
4.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih karakteristika plošnog tekstilnog predmeta: analiza konstrukcijskih šavova, dekorativnog veza, aplikacija, vrste pređe.	0	6	0
5.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih elemenata svih tekstilnih materijala na predmetu: vrsta pređe, vez u tkanju, gustoća tkanine itd.	0	6	0
6.	Dokumentiranje zatečenog stanja predmeta: oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije itd.	0	6	0
7.	Dokumentiranje zatečenog stanja predmeta: oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije itd.	0	6	0
8.	Mehaničko čišćenje plošnog tekstilnog predmeta.	0	6	0
9.	Uzorkovanje i priprema za analizu sirovinskog sastava različitih materijala od kojih je predmet napravljen.	0	6	0
10.	Analiza sirovinskog sastava .	0	6	0
11.	Analiza sirovinskog sastava.	0	6	0
12.	Dekompozicija slojeva plošnog tekstilnog predmeta.	0	6	0
13.	Vlaženje i relaksiranje tekstilnog materijala.	0	6	0
14.	Priprema za kemijsko i mokro čišćenje.	0	6	0


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
15.	Kemijsko čišćenje tekstilnog materijala.	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Odabir predmeta ovisi o godišnjem programu i dostupnosti plošnih tekstilnih predmeta. Opseg restauratorskog zahvata ovisit će o zatečenoj problematici, a može uključivati sljedeće: analiza i dokumentacija povijesnog tekstila, mehaničko čišćenje materijala, dekompozicija slojeva predmeta, vlaženje i mokro čišćenje, bojanje tkanina za konsolidaciju, šivanje i spajanje u cijelinu.				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje metala IV
Semestar	V.
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, ured 51
Telefon	-
e-mail	kkojan@unidu.hr
Suradnik	Marta Kotlar, mag. art.
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	-
e-mail	marta.kotlar@unidu.hr
Suradnik	Jelena Tomasović Grbić, dipl. konz.-rest.
Zgrada, kabinet	Kampus, učionica br. 9
Telefon	-
e-mail	jelena.tomasovich@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Plemeniti metali (kratki pregled povijesti dobivanja, obrade i uporabe, fizikalna i kemijska svojstva, upoznavanje s osnovnim materijalima i tehnikama konzervacije-restauracije takvih predmeta: metode identifikacije, uzroci propadanja, metode čišćenja, konsolidacije i zaštite)</p> <p>Pozlata na metalima (povijesni pregled razvoja različitih tehnika: amalgamska, elektrolitička i ostale vrste pozlate).</p> <p>Provedba jednostavnijeg do srednje zahtjevnog konzervatorsko-restauratorskog zahvata.</p>
Ishodi učenja kolegija	<p>Poznavanje osnovnih osobina plemenitih metala na temelju kojih se može indicirati o čemu se radi. Poznavanje osnovnih metoda pomoću kojih se indicija može dokazati te znanstveno argumentirano utvrditi o kojoj se leguri plemenitih metala radi. Student bi trebao ovladati tehnikama pozlaćivanja metala zlatnim i srebrnim listićima, a što se tiče amalgamske i elektrolitičke pozlate treba ih znati prepoznati i teoretski znati kako se rade.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input type="checkbox"/> Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice	<input type="checkbox"/> Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Christopher Corti, Richard Holliday (Ur.): <i>Gold: Science and applications</i> , CRC Press, 2010. Boca Raton London New York			
2.	Glenn Wharton, Susan Lansing Maish, William S. Ginell: <i>A comparative study of silver cleaning abrasives</i> , JAIC 1990, Vol 29, br. 1, str. 13 to 31, JAIC online			
3.	Andrew ODDY: The gilding of other metals since 3000 BC. "All that glisters is not gold" in <i>Physics Methods in Archaeometry</i> (eds Martini, M, Milazzo, M and Piacentini, M), IOS Press, Amsterdam, 2004, str: 251-256			
4.	Andrew Oddy: <i>Gilding Through the Ages, an outline history of the process in the old world</i> , Research Laboratory, The British Museum, London, U.K.			
5.	Martin CHAPMAN: Techniques of mercury gilding in the 18th century, u: <i>Ancient & Historic metals conservation and scientific research</i> , Ur: DAVID A. SCOTT, JERRY PODANY, BRIAN B. CONSIDINE, The Getty conservation institute, 1991. Str: 229-238			
Izborna literatura				
1.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od zlata i njegovih slitina.// <i>Vijesti muzealaca i konzervatora</i> .3-4/2003.			
2.	Catello, D. <i>Il restauro delle opere in argento (Restoration of silver artifacts)</i> , Napoli 2008.			
3.	Jett,P.R., <i>Two Examples of the Treatment of Ancient Silver</i> , Current Problems in the Conservation of Metal Antiquities, International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property, Tokyo National Research Institute of Cultural Properties, Japan 1993.			
4.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od srebra. // <i>Vijesti muzealaca i konzervatora</i> . 2/3 ,2001.			
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	O metalima koji se rjeđe susreću u zbirka općenito	0	6	0
2.	O metalima koji se rjeđe susreću u zbirka metode identifikacije	0	6	0
3.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirka	0	6	0
4.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirka	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU				F04-12
5.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama - mehaničko čišćenje	0	6	0	
6.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama – mehaničko čišćenje	0	6	0	
7.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama – kemijsko čišćenje	0	6	0	
8.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama – kemijsko čišćenje	0	6	0	
9.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: istraživanje	0	6	0	
10.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: istraživanje, prijedlog analiza	0	6	0	
11.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: fotodokumentacija i dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja	0	6	0	
12.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: fotodokumentacija i dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja	0	6	0	
13.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: jednostavniji zahvati čišćenja	0	6	0	
14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0	
15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirnama: završna dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita, izrada prijedloga čuvanja i održavanja.	0	6	0	
UKUPNO SATI		0	90	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje keramike IV.
Semestar	V
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.art. Kristina Kojan Goluža
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, ured 51
Telefon	020 446 051
e-mail	kkojan@unidu.hr

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU		F04-12
Suradnik	-		
Zgrada, kabinet	-		
Telefon	-		
e-mail	-		
OPIS KOLEGIJA			
Sadržaj kolegija			
Studentu se dodjeljuje predmet za semestralni projekt na kojem vrši konzervatorsko- restauratorske radove. Teme predavanja i diskusija uključuju: Predavanje o materijalima za čišćenje (drugi dio); predavanje o različitim ljepilima, konsolidantima, integrantima i zaštiti; vinilnim i akrilnim polimerima; materijalima za izradu kalupa; o abrazivima za završno oblikovanje; i pigmenti; izlaganje keramike u muzejima i zbirkama; tehnike potpore predmeta na izložbama; opremanje radionice, prostora i laboratorija; tjedna obrada aktualnih članaka iz relevantnih časopisa.			
Ishodi učenja kolegija			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo: Ocjena na temelju praktičnog rada	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA			
Obvezna literatura			
1.	MAY ERIC, JONES MARK, Conservation science, RSC Publishing, 2006.		
2.	ARMSTRONG DOUGLAS, Practical conservation of archaeological objects, Copyright Douglas R. Armstrong, 1999.		
3.	WARSHAW JOSIE, Tehnike izrade keramike (naslov izvornika: The pottery handbook, 2005, D&S Books), Veblecommerce Zagreb, 2009.		
4.	SCOTT A. DAVID, Studies on the conservation of ceramics, David A. Scott, 2011		
Izborna literatura			
1.	BENZ MARTIN, KAESTNER URSULA, Corpus vasorum antiquorum, Band III, Konservieren oder restaurieren- Die restaurierung griechischer vasen von der Antike bis heute, Verlag C.H. Beck, 2007.		
2.	HEROLD KARL, Konservierung von archaologischen Bodenfunden (Metall, Keramik, Glas), Verlag der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990.		
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa izvedbenim programom za tekući semestar. U praktičnom dijelu nastave student dobiva izvorni predmet na kojem izvodi radove tijekom tekućeg semestra te ujedno i temu svog seminarskog rada	0	6	0
2.	O materijalima za čišćenje (drugi dio). Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
3.	O ljepilima, konsolidantima, integrantima i zaštiti. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
4.	O vinilnim i akrilnim polimerima koji se koriste u radionici. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
5.	O materijalima za izradu kalupa. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
6.	O abrazivima za završno oblikovanje površine i pigmentima. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
7.	O izlaganju keramike u muzejima i zbirkama. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
8.	O tehnikama potpore različitih predmeta tijekom izložbi. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
9.	O opremanju radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: prostorija laboratorija. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
10.	O opremanju radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: Oprema i instrumenti . Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
11.	O opremanju radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: Zdravlje i sigurnost u radionici za konzerviranje keramike. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
12.	Zajedničko čitanje i obrada aktualnih članaka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
13.	Zajedničko čitanje i obrada aktualnih članaka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
14.	Zajedničko čitanje i obrada aktualnih članaka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
15.	Zajedničko čitanje i obrada aktualnih članaka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Završni radovi na predmetu koji se konzervira i restaurira kao praktični zadatak ovog semestra.	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12		
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik III/1
Semestar	V.(zimski)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	izborni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 130
Telefon	020446049
e-mail	jducic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Jezik se uči na temelju autentičnih jezičnih sadržaja iz područja restauracije i konzervacije (stručni članci, poglavlja stručne literature, opisi i analize umjetničkih djela i sl.)</p> <p>Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja restauracije i konzervacije.</p> <p>Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (pravilna upotreba glagolskih vremena, sintaksa složenih rečenica, pasiv, nepravni govor i sl.)</p> <p>Studentima se ukazuje na diskursivna obilježja tekstova iz struke.</p> <p>Naglasak se osobito stavlja na razvijanje komunikacijske sposobnosti podjednako ističući četiri vještine: govor, slušanje, čitanje i pisanje.</p> <p>Studenti ovladavaju i posebnim registrima engleskog jezika kao što je npr. engleski jezik za akademske namjene. U konačnici, studenti se osposobljavaju za korištenje engleskog jezika u daljnjem samostalnom radu.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>Po završetku obveza predviđenih nastavnim planom i programom, očekuje se da će studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -steći jezična znanja i vještine iz engleskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za struku restauracije i konzervacije kako u Europi 	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

tako i u svijetu.

-razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku sa sljedećom tematikom: pravilna briga o muzejskim zbirka, preventivna konzervacija, uvjeti čuvanja predmeta od umjetničke važnosti u muzejima, restauracija i konzervacija predmeta izrađenih od drveta, metala, papira, tekstila, keramike...

-razviti jezične kompetencije govorne i pisane komunikacije na engleskom jeziku o temama vezanim za studij restauracije i konzervacije

-samostalno usmeno i pismeno prezentirati gore navedene teme na engleskom jeziku

-služiti se engleskim jezikom izvan nastave s ciljem produbljivanja stručnih znanja i vještina

-ovladati gramatičkim strukturama koje su sastavni dio stručnih tekstova obuhvaćenih nastavom engleskog jezika

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input type="checkbox"/> Seminari i radionice	<input type="checkbox"/> Laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> Vježbe	<input type="checkbox"/> Terenska nastava
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> Mentorski rad
<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja
<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	


NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni	Ostalo:
<input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	
<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA


Obvezna literatura


1.	<i>Canadian Conservation Institute notes</i> , http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/ccinotesicc/index-eng.aspx
2.	Raymond Murpy, <i>English Grammar in Use</i> , https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammarInUse4thEdition
3.	<i>Agenda Web</i> , www.agendaweb.org/
4.	Art conservation and restoration – <i>Encyclopaedia Britannica</i> , http://www.britannica.com/EBchecked/topic/36477/art-conservation-and-restoration
5.	Merriam- Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/
6.	Bromberg M., Gordon M., <i>1100 Words You Need to Know</i> - sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013.
7.	The Getty conservation Institute – PDF publications, http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/ And publications and resources, http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/
8.	Thomson A. J., Martinet A. V., <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999, Thomson A. J., Martinet A. V., <i>Exercises I</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
Thomson A. J., Martinet A. V., <i>Exercises 2</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999.				
Izborna literatura				
1.	Travarika A., Dubrovnik: <i>History, Culture, Art Heritage</i> , Forum, Zadar, 2014.			
2.	Bietoletti S., Capretti E., Chiarini M., Cresti C., Giusti A., Morandi C., Paolucci A., Scalini M., Tartuferi A., <i>Florence: Art and Architecture</i> , Ullmann&Konemann, China, 2005.			
3.	Mansfield F., Nuttall C., <i>Proficiency Practice Tests</i> , Thomson ELT, Croatia, 2007.			
4.	Harrison M., CPE Practice Tests, Oxford University Press, China, 2010.			
5.	Cullen P., French A., Jakeman V., <i>The Official Cambridge Guide to IELTS for a Academic & General Training</i> , Cambridge University Press, Italy, 2014.			
6.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
7.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Display Methods for Books I	1	1	0
2.	Display Methods for Books II	1	1	0
3.	Framing Works of Art on Paper I	1	1	0
4.	Framing Works of Art on Paper II	1	1	0
5.	Encapsulation	1	1	0
6.	Textiles and the Environment I	1	1	0
7.	kolokvij	1	1	0
8.	Textiles and the Environment II	1	1	0
9.	Flat Storage for Textiles I	1	1	0
10.	Flat Storage for Textiles II	1	1	0

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>			Obrazac
	<p align="center">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU</p>			F04-12
11.	Rolled Storage for Textiles I	1	1	0
12.	Rolled Storage for Textiles II	1	1	0
13.	Velcro Support System for Textiles I	1	1	0
14.	Velcro Support System for Textiles II	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Upravljanje kulturnim dobrima II
Semestar	VI.
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	obavezni
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Iris Mihajlović
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	iris.mihajlovic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Koncept upravljanja kulturnim dobrima. SWOT analiza. Određivanje vizije ciljeva upravljanja. Razvoj proizvoda. Financiranje kulturnih dobara. Marketing kulturnih dobara. Brendiranje. Određivanje cijene. Interpretacija. Kulturni turizam u Hrvatskoj. Hrvatska kulturno-turistička politika i strategija.
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • Izraditi SWOT analizu kulturnog dobra i odrediti viziju i ciljeve upravljanja. • Razviti proizvod kulturne baštine i odrediti mu cijenu. • Izraditi marketinški plan kulturnog dobra te postsviti brend.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12		
<ul style="list-style-type: none"> • Pravilno interpretirati kulturno dobro i odrediti pravilna sredstva interpretacije. • Nabrojati najvažnije dokumente kulturne odnosno turističke politike Hrvatske. 				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjere znanja			
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:			
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jelinčić, Daniela Angelina (2008). <i>Abeceda kulturnog turizma</i> . Zagreb: Meandar, 347 str. ISBN 978-953-7355-18-0 (odabran poglavlja)			
2.	Jelinčić, Daniela Angelina (2010). <i>Kultura u izlogu: kratki vodič za upravljanje kulturnim dobrima</i> . Zagreb: Meandar, 127 str. ISBN 978-953-7355-56-2			
Izborna literatura				
1.	Geić, Stanko, <i>Turizam i kulturno-civilizacijsko naslijeđe</i> , Veleučilište u Splitu, Split, 2002.			
2.	Jelinčić, Daniela Angelina (2000). <i>Iz antropološke perspektive: Turizam i kultura</i> . Turizam, Vol 48 (1), str. 59-62			
3.	McNulty, Robert (1993). <i>Cultural Tourism and Sustainable Development</i> . World Travel and Tourism Review, str. 156-162			
4.	McKercher, B. & Du Cros, H. (2002). <i>Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management</i> . The Haworth Hospitality Press. (odabranapoglavlja).			
5.	<i>Strategija razvoja kulturnog turizma</i> (2003). Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo turizma, 40 str.			
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	UKD – definicije, koncepti, vlasništvo.	2	0	0
2.	UKD – kulturni proizvod, <i>spin-off</i> proizvodi, vezani proizvodi/usluge, atmosfera.	3	0	0
3.	UKD – financiranje i <i>fundraising</i> .	5	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12	
4.	UKD – brendiranje, definicija, vrijednosti brenda, atributi brenda.	4	0	0	
5.	UKD - marketing: definicije, segmentacija, targetiranje, marketing miks, promidžba, oglašavanje.	4	0	0	
6.	UKD - određivanje cijena.	4	0	0	
7.	UKD – interpretacija.	4	0	0	
8.	UKD – upravljanje ljudskim resursima.	4	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sociologija kulturnih procesa
Semestar	VI. ljetni
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Katja Bakija
Zgrada, kabinet	Kampus, kabinet 158
Telefon	446 037
e-mail	kbakija@unidu.hr; katja.bakija@gmail.com
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Proučavanje kompleksnosti pojma kultura i višestrukosti njegova značenja, interdisciplinarnost u pristupu kulturi, određenje njenog pojma i definicije. Materijalna i duhovna kultura. Shvaćanje i definicije kulture tijekom povijesti. Kultura i civilizacija. Ukazuje se na znanosti koje se bave kulturom. Simbol kao temeljna odrednica kulture i jezik kao temeljni simbolički sustav ljudskog duha. Kultura i društveno djelovanje. Područja kulturne proizvodnje. Osnovni oblici duhovne kulture. Ukazuje se na kulturološki aspekti književnosti i na književnost kao izvor složene i bogate dokumentacije društvenih iskustava. Književnost se proučava kao čimbenik konstrukcije i preobrazbe društvene zbilje. Kulturne promjene i procesi, dodiri kultura. Narodna, elitna i masovna kultura. Demokratizacija kulture. Razmatranje odnosa kulture i identiteta.</p>
Ishodi učenja kolegija	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

Nakon uspješno položenog kolegija studenti će moći:

- razumjeti fenomen i definiciju kulture, njene morfologije (pojedinaac, društvo, rod, etnicitet)
- pravilno definirati bitne pojmove s područja kulture i kulturnih procesa
- provesti manja istraživanja i interpretirati rezultate s obzirom na teorijski aspekt kulture i civilizacije - kritički razmatrati elitne i masovne kulture u specifičnosti njihova suodnosa u modernom društvu kritički promatrati i analizirati kulturološke aspekte književnosti

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice	<input type="checkbox"/> Laboratorij
<input type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad
<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja
<input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni	Ostalo:
<input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	
<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Crespi, F., (2006), <i>Sociologija kulture</i> , Zagreb, Politička kultura
2.	Čaćinović, N., (2012) <i>Kultura i civilizacija</i> , Zagreb, Školska knjiga
3.	Skledar, N., (2002), <i>Čovjek i kultura</i> , Societas, Zagreb, Matica hrvatska
4.	
5.	

Izborna literatura


1.	Mesić, M., (2006), <i>Multikulturalizam</i> , Zagreb, Školska knjiga
2.	Todorov, T., (2009), <i>Strah od barbara</i> , Zagreb, TIM press d.o.o.
3.	Čolić, S., (2002), <i>Kultura i povijest</i> , Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada
4.	Mannheim, K., (1980) <i>Eseji o sociologiji kulture</i> , Zagreb, Stvarnost
5.	


POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Pojam i određenje kulture. Definicije kulture kroz povijest.	2	0	0
2.	Suvremene definicije kulture. Pluralnost kulturnih oblika.	2	0	0
3.	Kultura i civilizacija. Interdisciplinarnost u pristupu kulturi.	2	0	0
4.	Odnos kulture i društva. Kulturna i društvena dinamika.	2	0	0
5.	Simbol kao odrednica kulture i ključ za shvaćanje ljudske prirode.	2	0	0
6.	Kultura i identitet (izgradnja individualnih i institucionalnih	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
	identiteta).			
7.	Različita područja kulturne proizvodnje – jezik kao prvotni izvor socijalizacije.	2	0	0
8.	Temeljna uloga jezika u društvenoj dinamici (sociolingvistika i sociologija jezika).	2	0	0
9.	Poimanje svijeta (utjecaj mita, religije i rituala).	2	0	0
10.	Umjetnička produkcija, odnos umjetnost društvo.	2	0	0
11.	Književna proizvodnja (sociologija književnosti kao najrazvijenije područje sociologije umjetnosti).	2	0	0
12.	Književna djela – ključ za razumijevanje društvene dinamike i odnosa.	2	0	0
13.	Socijalizacija i identitet.	2	0	0
14.	Kultura i društvene promjene (teorijski aspekti i stvaralačka dimenzija).	2	0	0
15.	Zaključna rasprava.	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik III/2
Semestar	VI. (ljetni)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	obvezni
Nositelj kolegija	dr. sc. Lucijana Leoni, prof. v. š.
Zgrada, kabinet	Kampus, kabinet 124
Telefon	020 446 047
e-mail	lleoni@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kolegij je namijenjen studentima koji su stekli poznavanje talijanskog jezika na srednjoj razini (B1) ili više te koji imaju vještine potrebne za čitanje i analizu stručnih tekstova iz područja umjetnosti i	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
<p>područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Cilj je kolegija utvrditi i produbiti znanja iz morfoloških i sintaktičkih, semantičkih te izražajnih elemenata jezika struke, paralelno s umjetničkim i restauratorskim stručnim sadržajima. Obradit će se teme koje se odnose na područje povijesti umjetnosti, očuvanja kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela, koristeći autentične, izvorne tekstove na talijanskom jeziku, te usporedne tekstove na hrvatskom ili engleskom jeziku. Analizirat će se i sistematizirati terminologija struke iz područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. U sklopu didaktičkih jedinica obrađuju se pojedine teme iz povijesti umjetnosti, zaštite kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela.</p>		
Ishodi učenja kolegija		
<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja. - Razviti vještine leksičke analize i sistematizacije stručne terminologije, koristeći suvremene informacijske tehnologije - Pokazati poznavanje usvojenog leksika na talijanskom jeziku - Komunicirati tečno u interakciji s izvornim govornikom o temama iz svog stručnog područja - Uporabiti usvojeno znanje na konkretnom tekstu te sročiti jasan, detaljan tekst o temama iz svog područja struke, objasniti svoja stajališta - Uporabiti usvojeno znanje u kontekstu - Diskutirati o aktualnim temama iz svijeta umjetnosti i restauracije - Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne literature na talijanskom jeziku - Pokazati sposobnost pismenog izražavanja na talijanskom jeziku - Sažeti određeni sadržaj na talijanskom jeziku te ga prikazati koristeći suvremene informacijske tehnologije 		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo: izrada terminološke baze	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	P. E. Balboni, Il Balboni A-DUE, Bonacci editore – Torino 2015	
2.	Glossario delle tecniche artistiche e del restauro, Paolini, C., Faldi, M., edizioni Palazzo Spinelli, Firenze, 2000.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
3.	L'italiano attraverso la storia dell'arte, Angelino, M., Ballarin, E., Guerra Edizioni Perugia, 2006.			
4.	L'arte del costruire, Troncarelli, D. Vannini E. (ur.) Bonacci Editore, Roma, 2005.			
5.	Il restauro dei documenti di archivio, dizionario dei termini, Cecilia Prosperi, edizioni Libreria dello Stato, Roma, 1999. (online)			
Izborna literatura				
1.	Jernej, J. (1995): Talijanska konverzacijska gramatika, Školska knjiga, Zagreb.			
2.	Jernej, A. (1996): Hrvatsko-talijanski rječnik i Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb			
3.	Video di vita italiana - http://www.bonaccieditore.it/video-di-vita-italiana.n4848			
4.	http://www.bonaccieditore.it/manuali/il-balboni-a2			
5.	http://www.abellarte.com/1---compianto-su-cristo-morto-di-giotto.html			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	I beni culturali – cosa sono	1	1	0
2.	L'architettura del Cinquecento	1	1	0
3.	L'architettura del Seicento	1	1	0
4.	Il restauratore in Italia – la professione del restauratore - principi	1	1	0
5.	Giotto – Il compianto su Cristo morto	1	1	0
6.	La “Bottega” nella storia dell'arte e del restauro	1	1	0
7.	Michelangelo pittore	1	1	0
8.	Michelangelo scultore	1	1	0
9.	I Bronzi di Riace	1	1	0
10.	Apoksiomene – l'atleta della Croazia	1	1	0
11.	Principi di manutenzione dei materiali organici	1	1	0
12.	Principi di manutenzione dei materiali anorganici	1	1	0
13.	Un progetto di restauro – fasi (terminologia)	1	1	0
14.	Creazione di basi terminologiche	1	1	0
15.	Ripasso per l'esame	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.				


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje drva V.
Semestar	VI. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	obavezni
Nositelj kolegija	doc.dr.art. Kristina Kojan Goluža
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, kabinet 51.
Telefon	+385 20 446 051
e-mail	kkojan@unidu.hr
Suradnik	Joško Bogdanović mag.art. asistent, Vjeran Duvnjak mag.art. stručni suradnik
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, kabinet 75
Telefon	+385 20 446 038
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr vjeran76@net.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Lakiranje, vrste lakiranja, otapala, priprema podloge za lakiranje, tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura
Ishodi učenja kolegija	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći samostalno izvršiti završnu obradu drvenih površina, samostalno prepoznati vrstu laka koji je potrebno primjeniti na predmetu u konzervatorsko-restauratorskom procesu
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Vokić, D., Čišćenja, lakiranje i pozlata, retuširanje u konzervatorsko restauratorskim radovima, radna verzija 2007/2008
2.	Giorgio Torraca: <i>Topivost i otapala u konzervatorsko restauratorskoj problematici</i> , K-R centar Zagreb, 2010.
3.	Žina Punda, Mladen Čulić: <i>Slikarska tehnologija i slikarske tehnike</i> , UMAS, 2006.

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>			Obrazac
	<p align="center">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU</p>			F04-12
Izborna literatura				
1.				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Priprema podloge za lakiranje	0	6	0
2.	Upoznavanje sa vrstama lakova i otapalima	0	6	0
3.	Samostalna izrada lakova prema tradicionalnim recepturama	0	6	0
4.	Samostalna izrada lakova prema tradicionalnim recepturama	0	6	0
5.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
6.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
7.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
8.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko-restauratorskom procesu	0	6	0
9.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko-restauratorskom procesu	0	6	0
10.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko-restauratorskom procesu	0	6	0
11.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko-restauratorskom procesu	0	6	0
12.	Čišćenja tradicionalnih lakova i politura	0	6	0
13.	Čišćenja tradicionalnih lakova i politura	0	6	0
14.	Izrada dokumentiranja i usporedba različitih karakteristika lakova	0	6	0
15.	Izrada dokumentiranja i usporedba različitih karakteristika lakova	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje papira V
Semestar	VI. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. Sanja Serhatlić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, kabinet br. 52
Telefon	020/446-052

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
e-mail		
Suradnik	Nikolina Cvitanović, mag. art.	
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, kabinet br. 54	
Telefon	020/446-039	
e-mail	nina.cvitanovic@gmail.com	
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija		
Sastav knjige i povijest knjige <ul style="list-style-type: none"> • Preuzimanje knjige za restauraciju - vizualni pregled i prepoznavanje oštećenja (ponavljanje gradiva- mehanička, fizikalna i biološka oštećenja) - željezno galna tinta • dokumentacija na knjigama, pisana i foto • numeracija - razvezivanje - suho uklanjanje nečistoća na knjigama • tehnike mokrog čišćenja na knjigama (razlike između tiska i rukopisa) • tehnike izrade zakrpa na knjigama - mehanička restauracija - rad na knjizi • vrste uveza • uvezivanje knjige • vraćanje knjižnog bloka u uvez • izrada kutije za pohranu Izrada završnog rada		
Ishodi učenja kolegija		
Poznavanje svih osnovnih faza i postupaka u procesu restauriranja baštine od papira. Student bi sa stečenim znanjima i vještinama trebao moći u potpunosti sudjelovati u konzervatorsko-restauratorskim radovima na nekom predmetu pod vodstvom konzervatora-restauratora.		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	Giardullo, Antonio. Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005.	
2.	Jonathan Ashley-Smith, Andreas Burmester, Melanie Eibl, Climate for Collections - Standards and Uncertainties, Archetype Publications June 2013	
3.	Hasenay, Damir; Krtalić, Maja. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. // Libellarium 1, 2 (2008), 203-220.	
4.	Pravilnik o zaštiti knjižnične građe. // Narodne novine 52 (2005) URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/288524.html	

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>			Obrazac
	<p align="center">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU</p>			F04-12
5.				
Izborna literatura				
1.	Recollections. URL: http://www.collectionsaustralia.net/sector_info_item/3			
2.	Conservation science: heritage materials. / ed. by E. May, M. Jones. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2006			
3.	Mušnjak T. Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru. // Arhivski vjesnik, 44, 2001, str. 61-70.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Preventivna zaštita	0	6	0
2.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0
3.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0
4.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0
5.	Restauracija rukopisa– vrste tinti	0	6	0
6.	Istražna dokumentacija - zatečeno stanje i analize	0	6	0
7.	Rad na rukopisu- suho i mokro uklanjanje nečistoća, -izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
8.	Postupak neutralizacije	0	6	0
9.	Rad na rukopisu - ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
10.	Izrada košuljica za pohranu	0	6	0
11.	Restauracija knjige-novi materijali:koža/pergament/tekstil/drvo	0	6	0
12.	Razlika između parcijalne i potpune restauracije knjižne građe	0	6	0
13.	Vrste uveza	0	6	0
14.	Izrada uveza	0	6	0
15.	Izrada kutija za pohranu knjiga	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje tekstila V
Semestar	VI. (ljetni)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
Broj ECTS bodova	5	
Status kolegija	obvezni	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Jemo	
Zgrada, kabinet	Kampus, 108	
Telefon	tel.: +385 20 446 032	
e-mail	danijela.jemo@unidu.hr	
Suradnik	Mateo Miguel Kodrić Kesovia, mag. art.	
Zgrada, kabinet	Kampus, 110	
Telefon	tel. +385 020 446 039	
e-mail	mmkesov@unidu.hr	
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija	Identifikacija tekstilnih predmeta kao dijela pokretne kulturne baštine, definiranje pojmova iz struke. Upoznavanje s osnovnim materijalima i tehnikama konzervacije i restauracije tekstila, te provedba jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih zahvata. Pristup izradi konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Suradnja s relevantnim institucijama, terenska nastava i preventivna konzervacija.	
Ishodi učenja kolegija	<p>Znanja:</p> specijalizirana znanja iz područja konzervacije i restauracije tekstila kao osnova za početna razmišljanja i/ili istraživanja na tom području; poznavanje materijala i njihovih svojstava, ponašanje materijala pod utjecajem vanjskih faktora i degradacijski procesi. <p>Spoznajne vještine:</p> stjecanje osnovnih vještina i znanja potrebnih za obavljanje jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih poslova i rješavanje rutinskih problema primjenom temeljnih pravila struke, metoda i alata; razumijevanje različitih pojmova unutar područja konzervacije i restauracije tekstila, poznavanje svih relevantnih pravila struke, prikupljanje i interpretacija relevantnih podataka i stvaranje zaključaka o provedenom konzervatorsko-restauratorskom procesu u restauraciji tekstila potrebnih za izradu kvalitetne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije <p>Psihomotoričke vještine:</p> razvoj manualne spretnosti, upoznavanje s uporabom i primjenom metoda, materijala, alata i instrumenata potrebnih za uspješno provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na predmetima od tekstila <p>Socijalne vještine:</p> interakcija s drugima, logično i kreativno mišljenje, timski rad <p>Odgovornost:</p> sposobnost za obavljanje određenih zadataka u složenom konzervatorsko-restauratorskom procesu.	
NACIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., <i>Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> , London, Archetype Publications Ltd, 2007.			
2.	Landi, S., <i>The Textile Conservator's Manual</i> , Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, 1998.			
3.	Conserving Textiles: <i>Studies in honour of Ágnes Timár-Balázs</i> ICCROM Conservation Studies 7, Pulszky Hungarian Museums Association (HMA), 2004			
4.	Flury-Lemberg, M., <i>Textile Conservation and Research - A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> , Bern, Abegg-Stiftung, 1988.			
5.	Brooks, M. M., Eastop, E. D., <i>Changing views of textile conservation</i> , Los Angeles, The Getty Conservation Institute, 2011.			
6.	Martuscelli, Ezio, <i>Degradazione delle Fibre Naturali e dei Tessuti Antichi: Aspetti Chimici, Molecolari, Strutturali e Fenomenologici</i> , PaideiaFirenze, 2006.			
Izborna literatura				
1.	Johnstone, P., <i>High Fashion in the church</i> , Leeds, Maney Publishing, 2002.			
2.	Pavičić, S., <i>Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja</i> , Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 1998.			
3.	Ivoš, J., <i>Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt</i> , Zagreb, MUO, 2010.			
4.	Vuljanić D. i N., <i>Hrvatsko – engleski rječnik tekstilstva s pojašnjenjima</i> , Karlovac, Veleučilište u Karlovcu, 2008.			
5.	Institut za povijest umjetnosti: <i>Leksikon ikonografije liturgike i simboličke zapadnog kršćanstva</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na konkretnom kulturnom dobru: priprema za proces mokrog čišćenja	0	6	0
2.	Faza mokrog čišćenja osnovne tkanine povijesnog tekstila	0	6	0
3.	Mokro čišćenje podstave i međupodstave	0	6	0
4.	Mokro čišćenje ukrasnih vrpca i ostalih materijala na predmetu	0	6	0
5.	Odabir i priprema nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog materijala	0	6	0
6.	Bojanje nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog materijala	0	6	0
7.	Bojanje tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
	materijala			
8.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila osnovne tkanine metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
9.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila osnovne tkanine metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
10.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila podstave metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
11.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture podstave i međupodstave metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
12.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture ukrasnih vrpca i veza metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
13.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture ukrasnih vrpca i veza metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
14.	Spajanje svih slojeva plošnog tekstilnog predmeta u cjelinu.	0	6	0
15.	Završni radovi, pohrana i izrada finalne dokumentacije.	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Odabir predmeta ovisi o godišnjem programu i dostupnosti plošnih tekstilnih predmeta. Opseg restauratorskog zahvata ovisit će o zatečenoj problematici, a može uključivati sljedeće: analiza i dokumentacija povijesnog tekstila, mehaničko čišćenje materijala, dekompozicija slojeva predmeta, vlaženje i mokro čišćenje, bojanje tkanina za konsolidaciju, šivanje i spajanje u cjelinu.				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje metala V.
Semestar	VI.
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. dr. art. Kristina Kojan Goluža
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, ured 51
Telefon	-
e-mail	kkojan@unidu.hr
Suradnik	Marta Kotlar, mag. art.
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	-
e-mail	marta.kotlar@unidu.hr
Suradnik	Jelena Tomasović Grbić, dipl. konz.-rest.
Zgrada, kabinet	Kampus, učionica br. 9
Telefon	-


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
e-mail jelena.tomasovich@gmail.com		
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija		
Metali koji se rjeđe susreću u zbirkama: cink, olovo, kositar, (kratki pregled povijesti dobivanja, obrade i uporabe, fizikalna i kemijska svojstva, upoznavanje s osnovnim materijalima i tehnikama konzervacije-restauracije takvih predmeta: metode identifikacije, uzroci propadanja, metode čišćenja, konsolidacije i zaštite) Provedba jednostavnijeg do srednje zahtjevnog konzervatorsko-restauratorskog zahvata.		
Isходи učenja kolegija		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	David A. Scott: <i>Metallography and Microstructure of Ancient and Historic Metals</i> , Getty Conservation Institute in association with Archetype Books, Marina del Rey, Clifornia, 1991	
2.	David A. Scott, Jerry Podany, Brian B. Considine (Ur.): <i>Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research: Proceedings of a Symposium Organized by the J. Paul Getty Museum and the Getty Conservation Institute, November 1991.</i> , Getty Conservation Institute, Marina del Rey, California, 1994.	
3.	R. F. Tylecote: <i>A history of metallurgy</i> , Maney Publishing for the Institute of Materials, London 2002.	
4.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od zlata i njegovih slitina. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 3-4/2003	
5.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od olova. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1-4/2004.	
Izborna literatura		
1.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od aluminija i njegovih slitina. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1-2/2005.	
2.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od kositra i njegovih slitina. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 2-4 /2002	
3.	Budija, Goran. Čišćenje, zaštita i održavanje umjetnički oblikovanih predmeta i starina od cinka. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1-2/2003.	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE		


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12

POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlatu i srebro)	0	6	0
2.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlatu i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0
3.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlatu i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0
4.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlatu i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0
5.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlatu i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0
6.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlatu i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
7.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlatu i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
8.	Pozlata metala	0	6	0
9.	Vrste pozlate metala	0	6	0
10.	Vrste pozlate metala - drugi dio	0	6	0
11.	Pozlaćivanje predmeta u cijelosti i selektivno pozlaćivanje manjih dijelova - priprema podloge	0	6	0
12.	Pozlaćivanje predmeta u cijelosti i selektivno pozlaćivanje manjih dijelova - priprema podloge	0	6	0
13.	Pozlaćivanje predmeta u cijelosti i selektivno pozlaćivanje manjih dijelova	0	6	0
14.	Pozlaćivanje predmeta u cijelosti i selektivno pozlaćivanje manjih dijelova	0	6	0
15.	Pozlaćivanje predmeta u cijelosti i selektivno pozlaćivanje manjih dijelova	0	6	0
UKUPNO SATI		0	90	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Restauriranje i konzerviranje keramike V.
Semestar	VI


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12
Broj ECTS bodova	5	
Status kolegija	Obvezni	
Nositelj kolegija	doc.dr.art. Kristina Kojan Goluža	
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 51	
Telefon	-	
e-mail	kkojan@unidu.hr	
Suradnik	-	
Zgrada, kabinet	-	
Telefon	-	
e-mail	-	
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija		
<p>Studentu se dodjeljuje predmet za semestralni projekt na kojem vrši konzervatorsko- restauratorske radove. Teme dijela vezanog uz predavanje uključuju čitanje i diskusiju različitih relevantnih članaka iz područja konzervacije i restauracije keramike. Članci se izmjenjuju svaki tjedan.</p>		
Ishodi učenja kolegija		
<p>Studenti će steći strukovna znanja vezana uz područja metodičkih, estetskih i tehnoloških pitanja koja se tiču konsolidiranja, čišćenja i rekonstrukcije keramičkih predmeta. Znanja uključuju razumijevanje i identificiranje uzročnika propadanja predmeta te planiranje i stvaranje koncepta konzervatorsko- restauratorskih tretmana, kao i njihovu izvedbu. Stečena znanja dakle, uključuju poznavanje različitih metoda, tehnika i materijala koji se koriste u konzervaciji keramike.</p> <p>Spoznajne vještine:</p> <p>Studenti će steći iskustvo i znanje interpretiranja etičkih kodova struke te njihovu prikladnu projekciju na određeni problem. Vještine koje stječu temelje se na prikupljanju nužnih informacija o predmetu, njihovu interpretaciju i procjenu te uporabu različitih relevantnih činjenica vezanih uz predmete konzervatorsko- restauratorske obrade, a sve u svrhu osmišljavanja planiranih i potrebnih zahvata kojeg određeni predmet zahtjeva. Stječu iskustva korištenja znanja iz drugih područja kao i projekciju istog na različite nepredvidive problematike koje ih očekuju.</p> <p>Psihomotoričke vještine:</p> <p>Studenti stječu iskustvo pri izvođenju kompliciranih radnji i primjene različitih metoda, što uključuje različite alate, uređaje i materijale koji se koriste pri konzervaciji keramike.</p> <p>Socijalne vještine:</p> <p>Stječu se kompetencije iz područja komunikacije koja je iznimno važna obzirom da studenti posebice iz ovog područja trebaju imati pozitivnu komunikaciju sa naručiteljem radova, kako bi se izborili i opravdali pravila i etičke kodove struke. Obzirom da je svaki predmet zasebne problematike, stječu se iskustva suradnje s različitim skupinama ljudi.</p> <p>Odgovornost:</p> <p>Studenti stječu sposobnost preuzimanja odgovornosti za zaštitu kulturne baštine te odgovornost poštivanja etike struke.</p>		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije	


	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo: Na temelju rezultata praktične nastave		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	HORIE VELSON, Materials for Conservation: Organic consolidants, adhesives and coatings, Taylor & Francis, 2010.			
2.	EVERETT DAVID, Manual of Pottery and Porcelain Restoration, Robert Hale Ltd, 1991.			
3.	BUYS SUSAN, OAKLEY VICTORIA, Conservation and restoration of ceramics, Butterworth Heinemann, 2007.			
4.	TENNENT NORMAN, The Conservation of Glass and Ceramics: Research, Practice and Training, Earthscan, 1999.			
Izborna literatura				
1.	JAIN KAMAL, OAKLEY VICTORIA, Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects, Archetype Publications, 2002.			
2.	WARSHAW JOSIE, Tehnike izrade keramike (naslov izvornika: The pottery handbook, 2005, D&S Books), Veblecommerce Zagreb, 2009			
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
2.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
3.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
4.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
5.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12	
6.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
7.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
8.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
9.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
10.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
11.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
12.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
13.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
14.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
15.	Zajedničko čitanje i obrada jednog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0	
UKUPNO SATI		0	90	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik III/2
Semestar	VI.(ljetni)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	izborni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU		F04-12
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 130		
Telefon	020446049		
e-mail	jdubcic@unidu.hr		
Suradnik			
Zgrada, kabinet			
Telefon			
e-mail			
OPIS KOLEGIJA			
Sadržaj kolegija			
<p>Jezik se uči na temelju autentičnih jezičnih sadržaja iz područja restauracije i konzervacije (stručni članci, poglavlja stručne literature, opisi i analize umjetničkih djela i sl.)</p> <p>Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja restauracije i konzervacije.</p> <p>Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (pravilna upotreba glagolskih vremena, sintaksa složenih rečenica, pasiv, neupravni govor i sl.)</p> <p>Studentima se ukazuje na diskursivna obilježja tekstova iz struke.</p> <p>Naglasak se osobito stavlja na razvijanje komunikacijske sposobnosti podjednako ističući četiri vještine: govor, slušanje, čitanje i pisanje.</p> <p>Studenti ovladavaju i posebnim registrima engleskog jezika kao što je npr. engleski jezik za akademske namjene. U konačnici, studenti se osposobljavaju za korištenje engleskog jezika u daljnjem samostalnom radu.</p>			
Ishodi učenja kolegija			
<p>Po završetku obveza predviđenih nastavnim planom i programom, očekuje se da će studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -steći jezična znanja i vještine iz engleskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za struku restauracije i konzervacije kako u Europi tako i u svijetu. -razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku sa sljedećom tematikom: pravilna briga o muzejskim zbirka, preventivna konzervacija, uvjeti čuvanja predmeta od umjetničke važnosti u muzejima, restauracija i konzervacija predmeta izrađenih od drveta, metala, papira, tekstila, keramike... -razviti jezične kompetencije govorne i pisane komunikacije na engleskom jeziku o temama vezanim za studij restauracije i konzervacije -samostalno usmeno i pismeno prezentirati gore navedene teme na engleskom jeziku -služiti se engleskim jezikom izvan nastave s ciljem produblivanja stručnih znanja i vještina -ovladati gramatičkim strukturama koje su sastavni dio stručnih tekstova obuhvaćenih nastavom engleskog jezika 			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU	F04-12		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjere znanja			
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:			
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	<i>Canadian Conservation Institute notes</i> , http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/ccinotesicc/index-eng.aspx			
2.	Raymond Murpy, <i>English Grammar in Use</i> , https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammarInUse4thEdition			
3.	<i>Agenda Web</i> , www.agendaweb.org/			
4.	Art conservation and restoration – <i>Encyclopaedia Britannica</i> , http://www.britannica.com/EBchecked/topic/36477/art-conservation-and-restoration			
5.	Merriam- Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/			
6.	Bromberg M., Gordon M., <i>1100 Words You Need to Know</i> - sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013.			
7.	The Getty conservation Institute – PDF publications, http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/ And publications and resources, http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/			
8.	Thomson A. J., Martinet A. V., <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999, Thomson A. J., Martinet A. V., <i>Exercises 1</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999. Thomson A. J., Martinet A. V., <i>Exercises 2</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999.			
Izborna literatura				
1.	Travarika A., Dubrovnik: <i>History, Culture, Art Heritage</i> , Forum, Zadar, 2014.			
2.	Bietoletti S., Capretti E., Chiarini M., Cresti C., Giusti A., Morandi C., Paolucci A., Scalini M., Tartuferi A., <i>Florence: Art and Architecture</i> , Ullmann&Konemann, China, 2005.			
3.	Mansfield F., Nuttall C., <i>Proficiency Practice Tests</i> , Thomson ELT, Croatia, 2007.			
4.	Harrison M., CPE Practice Tests, Oxford University Press, China, 2010.			
5.	Cullen P., French A., Jakeman V., <i>The Official Cambridge Guide to IELTS for a Academic & General Training</i> , Cambridge University Press, Italy, 2014.			
6.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
7.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA	Broj sati		
		P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
1.	Hanging Storage for Costumes I	1	1	0
2.	Hanging Storage for Costumes II	1	1	0
3.	Mounting Small, Light, Flat Textiles I	1	1	0
4.	Mounting Small, Light, Flat Textiles II	1	1	0
5.	Washing Non-coloured Textiles I	1	1	0
6.	Washing Non-coloured Textiles II	1	1	0
7.	kolokvij	1	1	0
8.	Applying Accession Numbers to Textiles I	1	1	0
9.	Applying Accession Numbers to Textiles II	1	1	0
10.	Anionic Detergent I	1	1	0
11.	Anionic Detergent II	1	1	0
12.	Stitches Used in Textile Conservation I	1	1	0
13.	Stitches Used in Textile Conservation II	1	1	0
14.	Storage for Costume Accessories	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019./2020. GODINU			F04-12
UKUPNO SATI			15	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

MOGUĆNOST IZVOĐENJA NASTAVE NA STRANOM JEZIKU

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)