



## Preddiplomski sveučilišni studij Povijest Jadrana i Mediterana

### O STUDIJU

Studij Povijest Jadrana i Mediterana je studij s vrlo inovativnim programom. Prva posebnost mu je tema: iako sadržava kolegije iz antičke i suvremene povijesti, nastava je uglavnom posvećena prošlosti jadranskog i mediteranskog prostora tijekom srednjega i novog vijeka (6.-19. stoljeće). Druga posebnost studija je naglasak na praktičnim vještinama (pomoćne povijesne znanosti, marketing, kulturni menadžment), čime se polaznici osposobljavaju za zapošljavanje i izvan znanstveno-obrazovnog sektora, u turizmu, kulturnoj industriji ili medijima. Treća posebnost studija je izrazita interdisciplinarnost, edukacija ne samo u povijesti, nego i u drugim znanostima, od demografije i ekonomije do povijesti umjetnosti i književnosti. Na studiju će predavati ugledni stručnjaci sa Sveučilišta u Dubrovniku, Sveučilišta u Zagrebu i drugih znanstvenih i obrazovnih institucija u Republici Hrvatskoj.

Preddiplomski sveučilišni studij Povijest Jadrana i Mediterana izvodi se u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

### OTVORENOST STUDIJA PREMA POKRETLJIVOSTI STUDENATA

Sukladno Europskom sustavu prijenosa bodova (ECTS), preddiplomski sveučilišni studij Povijest Jadrana i Mediterana horizontalno je otvoren prema studijima povijesti, uz vertikalnu prohodnost prema diplomskom sveučilišnom studiju. Prema načelima Bolonjskog procesa, studenti će imati mogućnost dio studija, u trajanju od jednog ili više semestara, ostvariti na srodnim preddiplomskim studijima povijesti u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu, upisati izborne kolegije iz područja povijesnih znanosti, te ostvariti propisani broj ECTS bodova. Također, prema istim načelima Studij je otvoren za strane studente, te nudi određen broj kolegija na engleskom jeziku. Nakon završetka preddiplomskog studija Povijest Jadrana i Mediterana, studenti mogu nastaviti, prema bolonjskim načelima, studirati povijest na diplomskoj razini.

### ISHODI UČENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

Studenti će biti osposobljeni imenovati i interpretirati temeljne procese i strukture koji su obilježili povijest Europe, Mediterana i Jadrana u dugom razdoblju od antike do suvremenosti.

Studenti će znati definirati i tumačiti osnovne pojmove iz područja povijesnih, ali i humanističkih te društvenih znanosti; definirati i opisati poddiscipline povijesnih znanosti kao i osnovne discipline humanističkih i društvenih znanosti; opisati povijesni razvoj i temeljnu institucionalnu infrastrukturu europske i hrvatske humanistike.

Studenti će moći navesti, sumirati i analizirati opsežnu stručnu literaturu vezanu uz povijest Mediterana, Dalmacije i Dubrovnika, ali i radove koji predstavljaju suvremene teorijske i metodološke trendove u historiografiji i humanističkim znanostima; studenti će također steći uvid u povijesne motive u europskoj i hrvatskoj kulturi izvan uskoznanstvenog konteksta, kao i u suvremenoj popularnoj kulturi.

Polaznici će biti sposobni ocijeniti znanstvene i publicističke radove s povijesnom tematikom, analizirati njihovu uvjerljivost, relevantnost i originalnost, te biti sposobni napisati argumentiran kritički osvrt po standardima povijesne struke.

## TRAJANJE STUDIJA

Preddiplomski sveučilišni studij Povijest Jadrana i Mediterana traje tri godine, ili šest semestara (180 ECTS bodova).

## ZVANJE KOJE SE STJEČE

Po završetku preddiplomskoga studija student stječe akademski naziv sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) povijesti (univ. bacc. hist.).

## MOGUĆNOSTI ZAPOŠLJAVANJA

Zbog raznovrsnog programa, koji nudi kolegije iz velikog broja disciplina, studij polaznike osposobljava za širok spektar radnih mjesta. Prvostupnici će angažman i zaposlenje moći naći na radnim mjestima uobičajenim nakon trogodišnjeg studija povijesti. Zbog kolegija vezanih uz turizam, menadžment i konzervaciju, studij polaznike osposobljava i za rad u turističkoj industriji. Takvi stručnjaci, koji spajaju povjesničarsko obrazovanje s poznavanjem kulturnog menadžmenta i turizma, bit će idealno osposobljeni da prezentiraju, ali i čuvaju povijesno nasljeđe.

## POGODNOSTI

Hrvatski državljani s prebivalištem na području Grada Dubrovnika mogu ostvariti pravo na kredit za školovanje koji može biti kredit za plaćanje troškova života i/ili kredit za plaćanje školarine.

# KOLEGIJI

I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA
<p><b>OBVEZNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>POVIJEST SREDOZEMLJA: ČOVJEK I KRAJOLIK</li><li>GOSPODARSKA POVIJEST JADRANA I MEDITERANA</li><li>SUVREMENA HISTORIOGRAFIJA: TEORIJE I METODE</li><li>POVIJEST STANOVNIŠTVA MEDITERANSKOG I JADRANSKOG PROSTORA</li><li>KOLEKTIVNI IDENTITETI MEDITERANSKOG I JADRANSKOG PROSTORA</li><li>UVOD U POVIJEST DUBROVAČKE REPUBLIKE</li><li>STRANI JEZIK (ENGLISKI, TALIJANSKI, FRANCUSKI ILI NJEMAČKI)</li></ul> <p><b>IZBORNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>UVOD U HISTORIJSKU ANTROPOLOGIJU: IZVORIŠTA SREDOZEMNIH CIVILIZACIJA</li><li>POMORSTVO PREDMODERNOG MEDITERANA</li><li>ISTOČNOJADRANSKI PROSTOR: VLAST I VLASNIŠTVO</li><li>VENECIJA I MEDITERAN</li><li>PRIVREDA I DRUŠTVO ISTOČNOG JADRANA 1797.-1918.: IZMEĐU ZASTOJA I RAZVOJA</li><li>LATINSKI JEZIK 1</li><li>POVIJEST EPIDEMIJA NA MEDITERANSKOM PROSTORU</li><li>ŽIVOTNI CIKLUS NA KASNOSREDNJOVIJEKOVNOM I RENESANSNOM ZAPADU</li><li>UTJECAJ VINOGRADARSTVA NA DRUŠTVENA I DEMOGRAFSKA KRETANJA U 19. I 20. STOLJEĆU</li><li>KOMUNIKACIJSKE RAZINE DUBROVNIKA I ZALEĐA U SREDNJEM VIJEKU</li><li>BIZANT I MEDITERAN</li><li>LATINSKI JEZIK 2</li><li>POVIJEST HRVATSKOG TURIZMA</li><li>UVOD U POLITIČKU ZNANOST 1</li><li>UVOD U SOCIOLOGIJU</li><li>MUZEOGRAFIJA</li><li>POVIJEST UMJETNOSTI STAROG VIJEKA</li><li>IKONOGRAFIJA</li><li>SOCIOLOGIJA KULTURE</li><li>UVOD U POLITIČKU ZNANOST 2</li><li>KULTURNA BAŠTINA</li><li>POVIJEST SREDNJOVIJEKOVNE UMJETNOSTI</li></ul>	<p><b>OBVEZNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>SOCIJALNA POVIJEST JADRANSKOG I MEDITERANSKOG PROSTORA</li><li>HISTORIJSKA ANTROPOLOGIJA JADRANSKOG I MEDITERANSKOG PROSTORA</li><li>POLITIČKA POVIJEST JADRANSKOG I MEDITERANSKOG PROSTORA</li><li>INSTITUCIJE I PRAVNE TRADICIJE: JADRAN, MEDITERAN, EUROPA U SREDNJEM VIJEKU I RANOM MODERNOM RAZDOBLJU</li><li>STRANI JEZIK (ENGLISKI, TALIJANSKI, FRANCUSKI ILI NJEMAČKI)</li></ul> <p><b>IZBORNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>BALTAZAR BOGIŠIĆ I HISTORIJSKA ANTROPOLOGIJA OBITELJI U JADRANSKOM PROSTORU</li><li>SREDNJOVIJEKOVNA OBITELJ NA JADRANU I MEDITERANU</li><li>MARGINALNE SKUPINE MEDITERANSKIH GRADOVA U SREDNJEM I RANOM NOVOM VIJEKU</li><li>POVIJEST NASILJA U EUROPSKOM SREDNJEM VIJEKU I RANOM MODERNOM RAZDOBLJU</li><li>POVIJEST DOKOLICE U SREDNJEM I RANOM NOVOM VIJEKU</li><li>HISTORIJSKA IMAGOLOGIJA JADRANSKOG I MEDITERANSKOG PROSTORA</li><li>KRISTIJANIZACIJA RIMSKOG CARSTVA: HODOČAŠĆA NA MEDITERANU</li><li>RIMSKA PRAVNA POVIJEST</li><li>POVJESNIČAR I PRAVO: PRAKTIKUM IZ PRAVNE DIPLOMATIKE (OPORUKE, UGOVORI, PROPISI, SUDSKI ZAPISNICI)</li><li>NASTANAK I RAZVOJ DALMATINSKIH GRADSKIH KOMUNA</li><li>POBUNE, REVOLUCIJE I GRAĐANSKI RATOVI U SREDNJOVIJEKOVNOJ I NOVOVJEKOVNOJ EUROPI</li><li>NOVNA POVIJEST SREDNJEG I RANOG NOVOG VIJEKA</li><li>OSMANSKO CARSTVO I MEDITERAN</li><li>POVIJEST POLITIČKIH IDEJA</li><li>UMJETNOST RENESANSE I BAROKA</li><li>POVIJEST ARHITEKTURE</li><li>GOSPODARSKA POVIJEST HRVATSKE</li><li>POVIJEST MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI</li><li>SOCIJALNA FILOZOFIJA</li><li>SUVREMENE POLITIČKE IDEJE I IDEOLOGIJE</li><li>RETORIKA</li></ul>	<p><b>OBVEZNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>KULTURNA POVIJEST JADRANA I MEDITERANA</li><li>RELIGIJSKA POVIJEST JADRANSKOG I MEDITERANSKOG PROSTORA</li><li>SREDOZEMNI PROSTOR U MODERNOSTI</li><li>HISTORIOGRAFSKI PRAKTIKUM</li><li>POMOĆNE POVIJESNE ZNANOSTI (PALEOGRAFIJA, DIPLOMATIKA S KRONOLOGIJOM)</li><li>INFORMATIČKE METODE U HISTORIOGRAFIJI</li><li>UVOD U POVIJEST OSLIKANIH SREDNJOVIJEKOVNIH RUKOPISA</li><li>STRANI JEZIK (ENGLISKI, TALIJANSKI, FRANCUSKI ILI NJEMAČKI)</li></ul> <p><b>IZBORNI KOLEGIJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>VJERSKI I KULTURNI DODIRI NA MEDITERANU</li><li>SREDNJOVIJEKOVNE CRKVE INSTITUTE U SREDOZEMNOM KONTEKSTU</li><li>KNJIŽEVNOST RENESANSE I BAROKA U HRVATSKOJ</li><li>BENEDIKTINCI U DALMACIJI: POVIJEST REDA I RAZLIČITI ASPEKTI NJEGOVA KULTURNOG NASLJEĐA</li><li>URBANIZAM, ARHITEKTURA I STANOVNIŠTVO MEDITERANSKOG GRADA</li><li>ARHITEKTURA I UMJETNOST ISTOČNOG JADRANA U KONTEKSTU REGIONALNE POLITIČKE I CRKVE POVIJESTI (11. - 16. STOLJEĆE)</li><li>POVIJESNI VRTOVI MEDITERANA</li><li>IZ KNJIŽEVNE POVIJESTI: ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM KNJIŽEVNOJEZIČNE BAŠTINE (OD DUBROVNIKA DO ZADRA)</li><li>NOVOLATINSKA KNJIŽEVNOST U DALMACIJI</li><li>DEMOKRACIJA I LJUDSKA PRAVA</li><li>POLITIČKA KULTURA</li><li>PRAVO KULTURNIH DOBARA</li><li>UPRAVLJANJE KULTURNIM DOBRIMA I</li><li>OPĆA TEORIJA BAŠTINE</li><li>EUROPSKE INTEGRACIJE</li><li>MARKETING U TURIZMU</li><li>UPRAVLJANJE KULTURNIM DOBRIMA II</li></ul>

## KONTAKT

Sveučilište u Dubrovniku

Studij Povijest Jadrana i Mediterana

tel.: 446 070 i 446 071

e-mail: povijest@unidu.hr, www.unidu.hr

[www.unidu.hr](http://www.unidu.hr)

