



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU  
ODJEL ZA UMJETNOST  
I RESTAURACIJU

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
• **KONZERVACIJA - RESTAURACIJA:**  
**SMJEROVI: DRVO, PAPIR, TEKSTIL,**  
**METAL, KERAMIKA**



## O STUDIJU

Dubrovački studij konzervacija-restauracija utemeljen je na najsuvremenijim tehničkim, tehnološkim i stručno-znanstvenim konzervatorsko-restauratorskim znanjima, koja u nastavi izlažu brojni profesori i stručnjaci. Program se bazira na prijeko potrebnoj širokoj teorijskoj komponenti, uz veliku pozornost posvećenu praktičnom radu studenata. Redovitu teorijsku nastavu i dio praktičnog rada studenti obavljaju u učionicama i radionicama Sveučilišta u Dubrovniku, a dio praktičnog rada u radionicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda u svim dijelovima Hrvatske, te brojnim hrvatskim muzejima, knjižnicama, arhivima i privatnim konzervatorsko-restauratorskim radionicama s kojima Sveučilište ima sklopljen ugovor.

Tijekom studija studenti imaju mogućnost pohađati dio nastave na drugim sveučilištima u sklopu Erasmus+ programa s kojima Sveučilište u Dubrovniku ima potpisane Erasmus+ ugovore (Portugal, Španjolska, Belgija, Austrija, Italija, Njemačka, Češka, Grčka i dr.).

## TRAJANJE STUDIJA

Preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija-restauracija; smjerovi: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Keramika traje tri godine ili šest semestara (180 ECTS bodova).

## ZVANJE KOJE SE STJEĆE

Po završetku preddiplomskoga studija student stjeće akademski naziv sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (*baccalaureus/baccalaurea*) konzervacije-restauracije .

## MOGUĆNOSTI NASTAVKA STUDIJA

Nakon završenoga preddiplomskog studija student ima mogućnost nastaviti studirati na diplomskom studiju.



## I. GODINA

### Obvezni kolegiji

- Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine
- Opća i anorganska kemija I.
- Fizika
- Uvod u materijale i tehnologiju drva
- Uvod u materijale i tehnologiju papira
- Povijest umjetnosti starog vijeka
- Ikonografija
- Crtanje I.
- Strani jezik: Engleski jezik I./1 ili Talijanski jezik I./1
- Tjelesna i zdravstvena kultura I.
- Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada
- Opća i anorganska kemija II.
- Povijest srednjovjekovne umjetnosti
- Uvod u specijalistička usmjerjenja: drvo, papir, tekstil, metal, keramika
- Uvod u materijale i tehnologiju tekstila
- Uvod u materijale i tehnologiju metala
- Uvod u materijale i tehnologiju keramike
- Crtanje II.
- Strani jezik: Engleski jezik I./2 ili Talijanski jezik II./2
- Tjelesna i zdravstvena kultura II.

### Izborni kolegiji

- Praksa u Firenci

## II. GODINA

### Obvezni kolegiji

- Preventivno konzerviranje I.
- Osnove organske kemije I.
- Biologija i primijenjena biologija
- Muzeografija
- Umjetnost renesanse i baroka
- Konzerviranje i restauriranje drva I.
- Konzerviranje i restauriranje papira I.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila I.
- Konzerviranje i restauriranje metala I.
- Konzerviranje i restauriranje keramike I.
- Slikarstvo I.
- Kiparstvo I.
- Strani jezik: Engleski jezik II./1 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II./1
- Preventivno konzerviranje II.
- Osnove organske kemije II.
- Povijest moderne i suvremene umjetnosti
- Konzerviranje i restauriranje drva II.
- Konzerviranje i restauriranje papira II.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila II.
- Konzerviranje i restauriranje metala II.
- Konzerviranje i restauriranje keramike II.
- Slikarstvo II.
- Kiparstvo II.
- Strani jezik: Engleski jezik II./2 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II./2

### Izborni kolegiji

- Praksa u Firenci
- Sistemi obrade podataka I.
- Sistemi obrade podataka II.
- Vrtna umjetnost, zaštita i obnova
- Uvod u vizualnu kulturu
- Grafika I.
- Grafika II.



### III. GODINA

#### Obvezni kolegiji

- Primijenjena kemija I./1
- Tehničko crtanje
- Etnologija i kulturna antropologija
- Osnove digitalne obrade slike
- Pravo kulturnih dobara
- Teorija kulturne baštine
- Dokumentacijsko fotografiranje I.
- Konzerviranje i restauriranje drva III.
- Konzerviranje i restauriranje papira III.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila III.
- Konzerviranje i restauriranje metala III.
- Konzerviranje i restauriranje keramika III
- Engleski jezik III./1 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III./1
- Primijenjena kemija I./2
- Etnografski predmeti
- Ekonomija kulture
- Dokumentacijsko fotografiranje II.
- Konzerviranje i restauriranje drva IV.
- Konzerviranje i restauriranje papira IV.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila IV.
- Konzerviranje i restauriranje metala IV.
- Konzerviranje i restauriranje keramika IV.
- Engleski jezik III./2 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III./2
- Završni ispit

#### Izborni kolegiji

- Stvaranje baza podataka
- Tehnologija lakova i ljepila
- Tehnologija materijala (drvo)
- Tehnologija čišćenja
- Praksa u Firenci i praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici



#### PO ČEMU SE ISTIČEMO

Ovaj jedinstveni studij konzervacije-restauracije u Hrvatskoj u potpunosti je uskladen s Bolonjskim procesom. Na studiju su uspostavljeni okviri studiranja unutar kojih je, uz svakodnevnu suradnju nastavnika i studenta, omogućena njihova mobilnost i mogućnost upisivanja studenata na kolegijima sličnog profila i težine (izražene u ECTS bodovima) na bilo kojem sveučilištu u zemljama Europske unije sa studijskim programima kompatibilnim programu dubrovačkoga studija.

#### PROSTOR I OPREMA

- dva amfiteatra
- 17 učionica
- pet računalnih laboratoriјa
- učionica za daljinsko učenje
- radionica za drvo
- radionica za papir
- radionica za tekstil
- radionica za metal
- radionica za keramiku
- atelijer
- fotolaboratoriј
- kemijski laboratoriј



#### KONTAKT

www.unidu.hr  
e-mail: upisi@unidu.hr  
Tel. +385 20 446 028

