

## UPUTE ZA CITIRANJE

Studenti trebaju koristiti **harvardski stil** citiranja literature i to u: citatima u tekstu, pozivnim bilješkama ispod teksta (tzv. fusnotama) i pri navođenju korištenih izvora u popisu literature. Na kraju diplomskog rada obvezno se navodi popis literature korištene pri izradi i/ili citirane u diplomskom radu. Popis literature navodi se abecednim redom (prema prezimenu autora). U popisu literature nije potrebno odvajati knjige od znanstvenih članaka i web izvora.

U znanstvenom i stručno pisanom radu mora se odvojiti autorov tekst od tuđeg teksta. Od drugog teksta se preuzimaju definicije pojmova, znanstvene činjenice, podaci, stavovi, informacije, ilustracije itd. ali se oni moraju jasno naznačiti **citiranjem**. To podrazumijeva „**od riječi do riječi pismeno ili usmeno navođenje tuđih dijelova teksta ili riječi koji se mogu izvorno provjeriti**“ (Zelenika, 2000, 481).

„Znanost o medijima (i komunikologija) bavi se najprije procesom komunikacije u javnosti. Riječ je prije svega o neizravnoj javnoj komunikaciji koju posreduju masovni mediji“ (Kunczik, Zipfel, 2006, 5).

**Parafraziranje** je čest način korištenja tuđih riječi, ideja ili stavova. Odnosi se na skraćeno prikazivanje ili prepričavanje većih dijelova tuđeg teksta, čak i cijelih članaka ili knjiga. Autor, koji se služi parafraziranjem, ima obvezu navesti izvor djela koje parafrazira i istovremeno treba vjerno prikazati izvorno djelo (Pavić, Šundalić, 2021, 91).

Kunczik i Zipfel (2006, 268) pišu da se sve češće koriste PR agencije, u svrhu ostvarenja strategije ratne propagande.

## PISANJE CITATA U TEKSTU

### Jedan autor:

Ljudi iz Kine u dvadesetom stoljeću, iz srednjovjekovne Indije i iz drevnog Egipta su uvijek bili zabrinuti zbog hrane, epidemije i ratova (Harari, 2015, 1 ).

→ Ako započinjete rečenicu s imenom autora:

Harari (2015, 1) piše da su ljudi iz Kine u dvadesetom stoljeću, iz srednjovjekovne Indije i iz drevnog Egipta uvijek bili zabrinuti zbog hrane, epidemije i ratova.

### Dva ili tri autora:

„Jezik je najvažniji i najdiferenciraniji sustav simbola u ljudskoj komunikaciji (Kunczik, Zipfel, 2006, 12).

→ Ako započinjete rečenicu s imenima autora:

Kunczik i Zipfel (2006, 12) definiraju jezik kao „najdiferenciraniji sustav simbola u ljudskoj komunikaciji.

Najveći napredak u otkrivanju plagiranja ostvarili su znanstveni časopisi (Butler, Horom i Bosh 2007, 5).

#### **Četiri i više autora (dodaje se „et al.“) :**

Potter et al. (2017, 10) pojašnjavaju...

#### **Više radova odjednom:**

Slični rezultati ostvareni su u ranijim istraživanjima (Smith, 2013, 20; Jones, 2015, 9; Murphy, 2015, 87).

#### **Sekundarni citat:**

- U slučaju da je autor tekst citirao tj. preuzeo od nekog drugog autora, tada se u zagradama navode prezimena obaju autora na sljedeći način:

Stiglitz (2004) piše da globalizacija nije uspjela smanjiti siromaštvo, tako ni uspjela osigurati stabilnost (citirano prema Cverlin, 2017, 11).

#### **Isti autor, ista godina:**

- Ako se citiraju radovi istog autora koji su objavljeni u istoj godini – svakom se radu uz godinu objave dodaje malo slovo a, b, c itd.

Wilmot (2020a, 98) je proveo intenzivan istraživački rad s organizacijama u zajednici o beskućništvu. Došla je do zaključka da stanovanje visoke gustoće u središtu grada nije rješenje (Wilmot 2020b, 55).

#### **Ilustracije:**

- Ako se preuzimaju tablice i slike, moraju se navesti autori i godina rada iz kojeg je tablica ili slika preuzeta.

Tablica 1 (ili Slika 1) Naslov tablice/slike  
Izvor: (Schönbach 1992, 11).

#### **Nepoznat autor:**

- U slučajevima kada nije poznat autor knjige znanstvenog ili stručnog rada navodi se skraćenica Anon. (Anonymous)
- U slučajevima kad nije poznat autor neke mrežne objave, navodi se naziv mrežne stranice.

Gramatička pravila i punkcije jasno kažu... (Anon., 1996, 8).

Organizatori programa studenti su diplomskog studija Odnosa s javnostima na Odjelu za komunikologiju, a na pokretanje ovakvog događanja odlučili su se motivirani željom za dodatnom praksom tijekom studija i zaposlenjem u struci (UNIDU, 2023).

#### **Nepoznata godina objave rada:**

→ U takvim slučajevima koristi se skraćenica n.d. (no date).

Fraktali predstavljaju granice nove vrste skupova točaka u kompleksnoj ravnini (Mandelbrot, n.d., 6).

## POPIS LITERATURE NA KRAJU RADA

### Knjiga jednog do tri autora:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Thompson, D. (2009) *Kontra znanje*. Zagreb: Algoritam.

### Knjiga od četiri i više autora:

Prezime, inicijal(i) autora. et al. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

McGeady, T.A. et al. (2006) *Veterinary embryology*. Oxford: Blackwell.

### Poglavlje u knjizi:

Prezime, inicijal(i) urednika. (godina objave) *Naslov poglavlja: podnaslov poglavlja*. U: Prezime, inicijal(i) urednika., ur., *Naslov knjige: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač, str. od-do.

Pauković, D. (2006) Povijesni razvoj neoliberalizama. U: Vidović, D., Pauković, D. (ur.) *Globalizacija i neoliberalizam: Refleksije na hrvatsko društvo*. Zagreb: Centar za politološka istraživanja, str. 35-59.

### Rad bez podatka o autoru:

Anon. (godina izdanja) *Naslov rada. Naslov časopisa*. Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. od-do Dostupno na: URL (pristup: datum zadnjeg pristupa).

Anon. (2006) 'Genetic influences on reading difficulties in boys and girls: the Colorado twin study', *Dyslexia* 12(1), str. 21-29 . Dostupno na: <https://doi-org.ucd.idm.oclc.org/10.1002/dys.301> (Pristup: 29.5.2023).

### Članak u časopisu:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov članka: podnaslov. Naslov časopisa*, Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. od-do.

Pavlaković, V., Brentin, D. i Pauković, D. (2018) The Controversial Commemoration: Transnational Approaches to Remembering Bleiburg. *Politička misao: Croatian political science review*, 55 (2), str.7-32.

### Članak u elektroničkom časopisu ili online bazi podataka:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov. Naslov časopisa*, volumen/godište (broj). Dostupno na: URL (pristup: datum posjete stranici).

Brautović, M. (2021) Praksa ispravaka u hrvatskim online medijima: između zakonodavstva i tradicije. *Društvena istraživanja*, 30(4), str. 785-806. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/clanak/390371> (Pristup: 23.05.2023).

### **Konferencije:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) 'Naslov'. Naslov konferencije: podnaslov konferencije. Lokacija i datum. Mjesto izdavanja: Izdavač, str. od-do.

Musladin, M., Cverlin, M. i Roško, M. (2020) *Cyber threats to national security: The case of „Fake news“ in Montenegro*. Securitu forum 2020 : 13th Annual International Scientific Conference : Proceedings. 12. - 13.02., Banská Bystrica: Interpolis, str. 192-201.

### **Završni rad, diplomski rad, magistarski rad i disertacija:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) *Naslov*. Vrsta rada. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Roško, M. (2018) *Posljedice borbe protiv terorizma na ljudska prava u demokratskim državama*. Magistarski rad. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.

### **Citiranje propisa (zakoni, podzakonski akti itd.)**

*Naziv zakona* (Naziv službenog glasila, broj i godina objave u službenom glasilu te sve eventualne izmjene i dopune).

*Zakon o blagdanima, spomendanima i neradnim danima u Republici Hrvatskoj* (NN 3/96, 96/01, 13/02 i 136/02 - pročišćeni tekst, 112/05).

### **Mrežna stranica:**

#### **→ S autorom:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave). *Naslov*. Naziv mrežne stranice. Dostupno na: URL (pristup: datum).

Messer, L. (2015). *'Foncy Nancy' Optioned by Disney Junior*. ABC News. Dostupno na: <http://abcnews.go.com/Entertainment/fancy-nancy-optioned-disney-junior-2077/story?id=29942496#.VRWbWJwmbS0.twitter> (Pristup: 29.5.2023).

#### **→ Bez autora:**

Naziv mrežne stranice (godina objave) *Naslov objave*. Dostupno na: URL stranice (pristup: datum zadnjeg pristupa).

UNIDU (2023) *Studentska PEP konferencija iz područja odnosa s javnostima*. Dostupno na: <https://www.unidu.hr/studentska-pep-konferencija-iz-podrucja-odnosa-s-javnostima/?cat=207> (Pristup: 23.5.2023).

### **Društvene mreže:**

Prezime, inicijal(i) autora. (Godina izdanja posta) [Naziv društvene mreže] Datum izdanja posta. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

ADMO (2023) [Twitter] 20. svibnja. Dostupno na:  
<https://twitter.com/ADMOeu/status/1659965456705556481> (Pristup: 22.05.2023).

### **Blog:**

Prezime, inicijal(i). (Godina izdanja posta) Naslov posta. *Naslov bloga*. Datum izdanja posta. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

O'Connor, J. (2010) 'Global warming and the future'. *Jane Murphy blog*. 14. siječnja. Dostupno na: <http://janemurphyblog.com/blogs/archive/2010/01/14/115/asp> (Pristup: 22.05.2023).

### **Youtube:**

Prezime, inicijal(i). (Godina izdanja) *Naslov videa*. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Graham, T. (2023) *The Incredible Creativity of Deepfakes — and the Worrying Future of AI*. Dostupno na: [https://www.youtube.com/watch?v=SHSmo72oVao&ab\\_channel=TED](https://www.youtube.com/watch?v=SHSmo72oVao&ab_channel=TED) (Pristup: 22.05.2023).

### **Online enciklopedija i rječnici:**

#### **→ S autorom:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdanja) *Naslov natuknice: podnaslov*. Naslov enciklopedije. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Gregerson, E. (2023) *ChatGPT*. Britannica. Dostupno na:  
<https://www.britannica.com/technology/ChatGPT> (Pristup: 22.05.2023).

#### **→ Bez autora:**

Naslov enciklopedije (godina izdavanja) *Naslov natuknice: podnaslov*. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Hrvatska enciklopedija (2021) *Krleža, Miroslav*. Dostupno na:  
<https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=34113> (Pristup: 22.05.2023).

### **Novinski napis:**

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) Naslov: podnaslov. *Naziv novine*, datum objave, str. od-do.

Krasnec, T. (2023) MOL potpisao ugovor, ali i dalje prigovara: Mađari se zbog Janafove cijene žalili Bruxellesu. *Večernji list*, 23.05. 2023. str. 13-14.

### Online novinski napis:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) Naslov: podnaslov. *Naziv novine*, datum objave. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Vitas, Z. (2023) Tko je papin izaslanik za Ukrajinu? Okončao je rat u Mozambiku s milijun ubijenih. *Večernji list*, 23.05.2023. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/tko-je-papin-izaslanik-za-ukrajinu-okoncao-je-rat-u-mozambiku-s-milijun-ubijenih-1682023> (Pristup: 23.05.2023).

### Izvori korišteni tijekom izrade dokumenta:

Harrari, Y. (2016) *Sapiens: Kratka povijest čovječanstva*. Zagreb: Fokus komunikacije

Kunczik, M., Zipfel, A. (2006) *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*. Zagreb: Zaklada Fridrick Ebert

Pavić, Ž., Šundalić, A. (2021) *Uvod u metodologiju društvenih znanosti*. Osijek: Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera

Sveučilište u Rijeci (2018) *Harvardski stil citiranja*. Dostupno na: <https://www.akademsko-pisanje.uniri.hr/> (Pristup: 22.5.2023).

Sveučilište u Zagrebu – Pravni fakultet (2021) Upute za izradu seminarskih i diplomskih radova te za citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore. Dostupno na: [https://www.pravo.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/02/Diplomski-seminari\\_upute\\_za\\_izradu\\_i\\_citiranje\\_2014\\_sire\\_20210729.pdf](https://www.pravo.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/02/Diplomski-seminari_upute_za_izradu_i_citiranje_2014_sire_20210729.pdf) (Pristup: 12.1.2024)

University College Dublin (2022) *Harvard Style Guide*. Dostupno na: <https://libguides.ucd.ie/harvardstyle> (Pristup: 23.5.2023).

Veleučilište u Požegi (2015) *Upute za citiranje i referenciranje*. Dostupno na: <https://www.vup.hr/Data/Files/150701124652124.pdf> (Pristup: 22.5.2023).

Zelenika, R. (2000) *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.