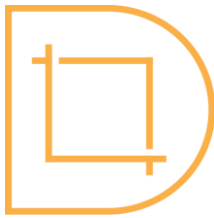
	<p>Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	Obrazac
	<p>IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.</p>	F04-12

1. godina diplomskih studija

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

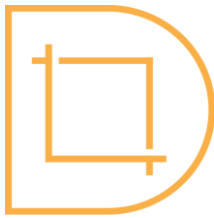
Modul: Drvo

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva D/I	10	166	4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/I	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I	30	0	0	4
4.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/I	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
5.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele izv.prof.dr.sc. Marijana Pećarević doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.	14 6 4 2 4	16 6 4 0 4	0 0 0 0 0	4
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kaligrafija – U mirovanju	0	30	0	3
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest namještaja - U mirovanju	30	0	0	3
8.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj	30	0	0	3
9.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Zaštita drva	30	15	0	3
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I	15	15	0	2
11.	izv.prof.dr.sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30	0	0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

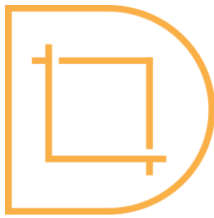
Modul: Drvo

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva D/II	10	166	4	9
6.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/II	20 0	0 10	0 0	4
7.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II	30	0	0	4
8.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Kritički pristupi baštini	30	0	0	3
9.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/II	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
10.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0	4
11.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica mr.art. Ivan Perak	Povijest grafičke umjetnosti - U mirovanju	1 0	0 29	0 0	3
12.	doc.art. Sanja Serhatlić	Uvod u konzerviranje i restauriranje kože	8	20	2	3
13.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture - U mirovanju	30	0	0	2
14.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

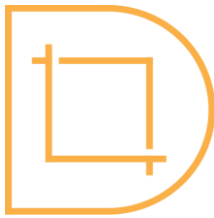
Modul: Papir

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Sanja Serhatlić	Konzerviranje i restauriranje papira D/I	10	166	4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/I	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I	30	0	0	4
4.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/I	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
5.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele izv.prof.dr.sc. Marijana Pećarević doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.	14 6 4 2 4	16 6 4 0 4	0 0 0 0 0	4
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kaligrafija – U mirovanju	0	30	0	3
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest namještaja - U mirovanju	30	0	0	3
8.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj	30	0	0	3
9.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Zaštita drva	30	15	0	3
10.	izv.prof.dr.sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30	0	0	3
11.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

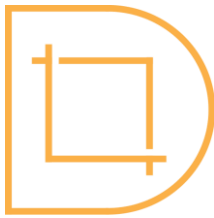
Modul: Papir

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Sanja Serhatlić	Konzerviranje i restauriranje papira D/II	10	166	4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/II	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II	30	0	0	4
4.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Kritički pristupi baštini	30	0	0	3
5.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/II	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0	4
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica mr.art. Ivan Perak	Povijest grafičke umjetnosti - U mirovanju	1 0	0 29	0 0	3
8.	doc.art. Sanja Serhatlić	Uvod u konzerviranje i restauriranje kože	8	20	2	3
9.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture - U mirovanju	30	0	0	2
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

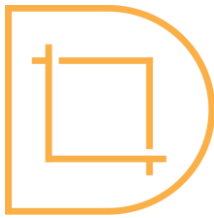
Modul: Tekstil

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila D/I	10 0	106 60	4 0	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/I	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I	30	0	0	4
4.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/I	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
5.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele izv.prof.dr.sc. Marijana Pećarević doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.	14 6 4 2 4	16 6 4 0 4	0 0 0 0 0	4
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kaligrafija – U mirovanju	0	30	0	3
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest namještaja - U mirovanju	30	0	0	3
8.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj	30	0	0	3
9.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Zaštita drva	30	15	0	3
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I	15	15	0	2
11.	izv.prof.dr.sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30	0	0	3

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

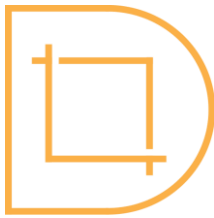
Modul: Tekstil

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila D/II	10 0	106 60	4 0	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/II	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II	30	0	0	4
4.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Kritički pristupi baštini	30	0	0	3
5.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/II	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0	4
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica mr.art. Ivan Perak	Povijest grafičke umjetnosti - U mirovanju	1 0	0 29	0 0	3
8.	doc.art. Sanja Serhatlić	Uvod u konzerviranje i restauriranje kože	8	20	2	3
9.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture - U mirovanju	30	0	0	2
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

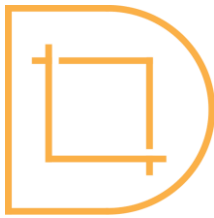
Modul: Metal

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala D/I	10 0	0 166	0 4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/I	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I	30	0	0	4
4.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/I	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
5.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele izv.prof.dr.sc. Marijana Pećarević doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.	14 6 4 2 4	16 6 4 0 4	0 0 0 0 0	4
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kaligrafija – U mirovanju	0	30	0	3
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest namještaja - U mirovanju	30	0	0	3
8.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj	30	0	0	3
9.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Zaštita drva	30	15	0	3
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I	15	15	0	2
11.	izv.prof.dr.sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30	0	0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

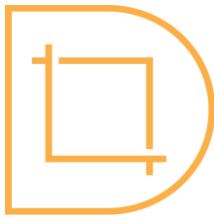
Modul: Metal

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala D/II	10 0	0 166	0 4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/II	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II	30	0	0	4
4.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Kritički pristupi baštini	30	0	0	3
5.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/II	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0	4
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica mr.art. Ivan Perak	Povijest grafičke umjetnosti - U mirovanju	1 0	0 29	0 0	3
8.	doc.art. Sanja Serhatlić	Uvod u konzerviranje i restauriranje kože	8	20	2	3
9.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture - U mirovanju	30	0	0	2
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

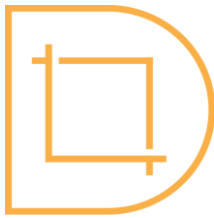
Modul: Kamen

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje kamena D/I	10	166	4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/I	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I	30	0	0	4
4.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/I	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
5.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele izv.prof.dr.sc. Marijana Pećarević doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.	14 6 4 2 4	16 6 4 0 4	0 0 0 0 0	4
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kaligrafija – U mirovanju	0	30	0	3
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest namještaja - U mirovanju	30	0	0	3
8.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj	30	0	0	3
9.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Zaštita drva	30	15	0	3
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I	15	15	0	2
11.	izv.prof.dr.sc. Katja Bakija	Sociologija kulturnih procesa	30	0	0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

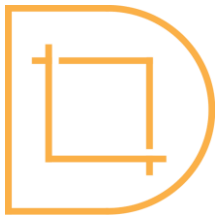
Modul: Kamen

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

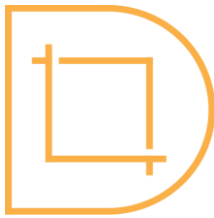
1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje kamena D/II	10	166	4	9
2.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija D/II	20 0	0 10	0 0	4
3.	doc.dr.sc. Ana Car	Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II	30	0	0	4
4.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Kritički pristupi baštini	30	0	0	3
5.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/II	15	15	0	2
IZBORNI KOLEGIJ						
6.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić doc.dr.sc. Margarita Bego izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.art. Tanja Dujaković	Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0	4
7.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica mr.art. Ivan Perak	Povijest grafičke umjetnosti - U mirovanju	1 0	0 29	0 0	3
8.	doc.art. Sanja Serhatlić	Uvod u konzerviranje i restauriranje kože	8	20	2	3
9.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture - U mirovanju	30	0	0	2
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II	15	15	0	2

	<p>Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	Obrazac
	<p>IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.</p>	F04-12

2. godina diplomskih studija

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

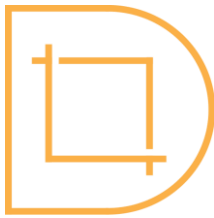
Moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Keramika

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

Zimski semestar (3. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.		Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici				22
2.	doc.art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva D/III	15	251	4	14
3.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje keramike D/III	15	251	4	14
4.	doc.art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala D/III	15 0	0 251	0 4	14
5.	doc.art. Sanja Serhatlić	Konzerviranje i restauriranje papira D/III	15	251	4	14
6.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila D/III	15 0	161 90	4 0	14
IZBORNI KOLEGIJ						
7.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/III	15	15	0	2
8.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/III	15	15	0	2

	<p align="center">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.	F04-12

Diplomski studij: Konzervacija-restauracija

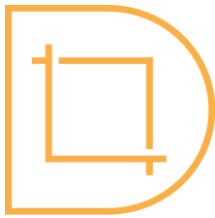
Moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Keramika

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

Ljetni semestar (4. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva D/IV	15	251	4	14
2.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje keramike D/IV	15	251	4	14
3.	doc.art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala D/IV	15 0	0 251	0 4	14
4.	doc.art. Sanja Serhatlić	Konzerviranje i restauriranje papira D/IV	15	251	4	14
5.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila D/IV	15 0	161 90	4 0	14
6.		Diplomski rad				10
IZBORNI KOLEGIJ						
7.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić mr.art. Ivan Perak	Iluminacija- U mirovanju	0 0	1 29	0 0	3
8.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Odabrane teme iz suvremene umjetnosti - U mirovanju	30	0	0	3
9.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik D/IV	15	15	0	2
10.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/IV	15	15	0	2

	<p style="text-align: center;">Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr</p>	<p style="text-align: center;">Obrazac</p>
	<p style="text-align: center;">IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2024./2025.</p>	<p style="text-align: center;">F04-12</p>

Napomena:

- Kolegiji ***Kaligrafija, Povijest namještaja, Povijest grafičke umjetnosti, Povijest arhitekture, Iluminacija, Odabrane teme iz suvremene umjetnosti*** su stavljeni u mirovanje i neće se izvoditi u akademskoj 2024./2025. godini
- Studenti do kraja studija trebaju skupiti 320 sati prakse u vanjskoj radionici (*s kojom Sveučilište ima sklopljen ugovor*) odnosno minimalno 22 ECTS bodova za završetak studija te potvrdu o obavljenoj praksi dostaviti u tajništvo.
- Studenti za završetak studija (2+0) trebaju ostvariti minimalno 120 ECTS bodova.