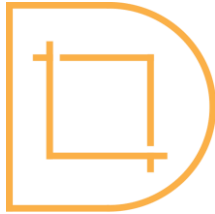
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

1. godina prijediplomski studij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

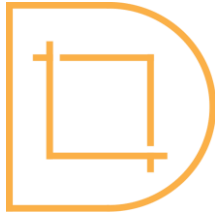
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest umjetnosti starog vijeka	45	0	0	5
2.	nasl.izv.prof.dr.sc. Vibor Jelić Nora Miljanić, mag. educ. phys.	Fizika	10 0	0 35	0 0	4
3.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele	Opća i anorganska kemija I	30	15	0	4
4.	doc.dr.sc. Rozana Vojvoda	Ikonografija	30	0	0	3
5.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine	30	0	0	3
6.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Uvod u materijale i tehnologiju drva	30	0	0	3
7.	prof.dr.sc. Damir Hasenay	Uvod u materijale i tehnologiju papira	30	0	0	3
8.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Crtanje I	2	41	0	2
9.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik I/1	15	15	0	2
10.	izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović	Tjelesna i zdravstvena kultura I	0	30	0	1
IZBORNI KOLEGIJ						
11.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik I/1	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

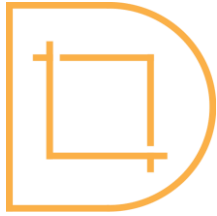
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

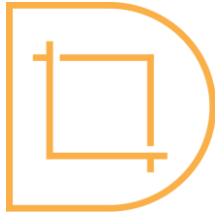
Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Povijest srednjovjekovne umjetnosti	45	0	0	5
2.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada	30	0	0	3
3.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Opća i anorganska kemija II	15 0	0 15	0 0	3
4.	doc.dr.sc. Miho Klaić	Uvod u materijale i tehnologiju kamena	30	0	0	3
5.	prof.dr.sc. Stanislav Kurajica	Uvod u materijale i tehnologiju metala	30	0	0	3
6.	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia	Uvod u materijale i tehnologiju tekstila	15	15	0	3
7.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Crtanje II	2	41	0	2
8.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik I/2	15	15	0	2
9.	izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović	Tjelesna i zdravstvena kultura II	0	30	0	1
10.	doc.art. Joško Bogdanović	Uvod u specijalistička usmjerenja - drvo	3	12	0	1
11.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Uvod u specijalistička usmjerenja - kamen	3	12	0	1
12.	doc. art. Marta Kotlar	Uvod u specijalistička	3	0	0	1

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr				Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.				F04-12
	Sonja Đuraš, mag. art., asistent	usmjerenja - metal	0	12	0	
13.	doc.art. Tanja Dujaković	Uvod u specijalistička usmjerenja - papir	3	12	0	1
14.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Uvod u specijalistička usmjerenja - tekstil	3 0	4 8	0 0	1
		IZBORNI KOLEGIJ				
15.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik I/2	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2. godina prijediplomski studij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

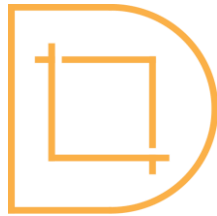
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

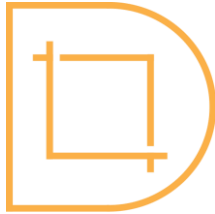
POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

Zimski semestar (3. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović Mihael Štengl, mag.art.	Konzerviranje i restauriranje drva I	5 0	0 83	0 2	5
2.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamen I – Novi kolegij	5	83	2	5
3.	doc. art. Marta Kotlar Sonja Đuraš, mag. art., asistent	Konzerviranje i restauriranje metala I	5 0	0 83	0 2	5
4.	doc.art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira I	5	83	2	5
5.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	Konzerviranje i restauriranje tekstila I	5 0	55 28	0 2	5
6.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45	0	0	5
7.	izv.prof.dr.sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30	15	0	4
8.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	0	54	0	3
9.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30	0	0	3
10.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30	0	0	3
11.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30	0	0	3
12.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3 0	0 54	0 0	3

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr				Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.				F04-12
	Jasmina Runje, mag. art.					
13.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik II/1	15	15	0	2
		IZBORNI KOLEGIJ				
14.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15	15	0	2
15.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia Sonja Đuraš, mag. art.	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji	15	0	5	3
			0	25	0	
16.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić mr.art. Ivan Perak	Grafika I – u mirovanju	0	1	0	2
			0	44	0	
17.	prof.dr.sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

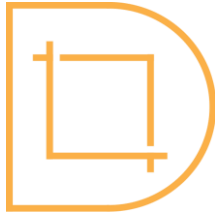
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

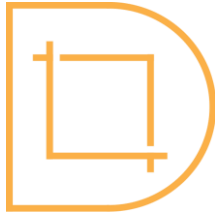
POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

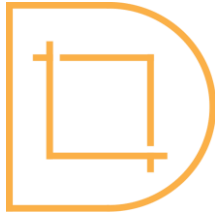
Ljetni semestar (4. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović Mihael Štengl, mag.art.	Konzerviranje i restauriranje drva II	5 0	0 83	0 2	5
2.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamen II – Novi kolegij	5	83	2	5
3.	doc. art. Marta Kotlar Sonja Đuraš, mag. art., asistent	Konzerviranje i restauriranje metala II	5 0	0 83	0 2	5
4.	doc.art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira II	5	83	2	5
5.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	Konzerviranje i restauriranje tekstila II	5 0	55 28	0 2	5
6.	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45	0	0	5
7.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Osnove organske kemije II	15 0	0 15	0 0	4
8.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	0	54	0	3
9.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30	0	0	3
10.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić mr.art. Ivan Perak	Slikarstvo II	3 0	0 54	0 0	3
11.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik II/2	15	15	0	2

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr				Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.				F04-12
		IZBORNI KOLEGIJ				
12.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15	15	0	2
13.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo doc.art. Tanja Dujaković	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine	7 3	10 8	2 0	3
14.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30	0	0	3
15.	izv.prof.dr.sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30	0	0	3
16.	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić mr.art. Ivan Perak	Grafika II – u mirovanju	0 0	1 44	0 0	2
17.	prof.dr.sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3. godina prijediplomski studij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

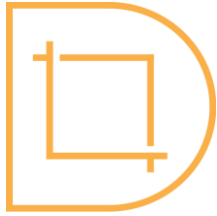
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

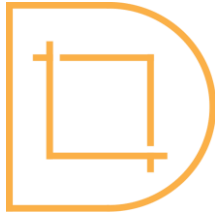
POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

3. godina studija

Zimski semestar (5. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović Mihael Štengl, mag.art.	Konzerviranje i restauriranje drva III	5 0	0 83	0 2	5
2.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje keramike III – u mirovanju	5	83	2	5
3.	doc. art. Marta Kotlar Sonja Đuraš, mag. art., asistent	Konzerviranje i restauriranje metala III	5 0	0 83	0 2	5
4.	doc.art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira III	5	83	2	5
5.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	Konzerviranje i restauriranje tekstila III	5 0	55 28	0 2	5
6.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15	30	0	5
7.	prof.dr.sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15	15	0	4
8.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija I/1	20 0	0 10	0 0	4
9.	izv.prof.dr.sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30	0	0	3
10.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30	0	0	3
11.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia Vanjski suradnik	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	0 0	1 29	0 0	2
12.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik III/1	15	15	0	2

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr				Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.				F04-12
13.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15	15	0	2
14.	prof.dr.sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30	0	0	2
		IZBORNI KOLEGIJ				
15.	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10	25	0	3
16.	prof.dr.sc. Mario Miličević	Stvaranje baze podataka	15	15	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

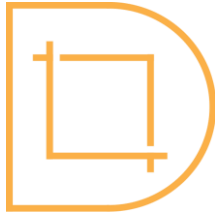
Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

3. godina studija

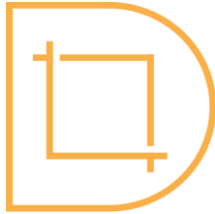
Ljetni semestar (6. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	doc.art. Joško Bogdanović Mihael Štengl, mag.art.	Konzerviranje i restauriranje drva IV	5 0	0 83	0 2	5
2.	Vanjski suradnik	Konzerviranje i restauriranje keramike IV – u mirovanju	5	83	2	5
3.	doc. art. Marta Kotlar Sonja Đuraš, mag. art., asistent	Konzerviranje i restauriranje metala IV	5 0	0 83	0 2	5
4.	doc.art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira IV	5	83	2	5
5.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	Konzerviranje i restauriranje tekstila IV	5 0	55 28	0 2	5
6.	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	Primijenjena kemija I/2	20 0	0 10	0 0	4
7.	izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20	10	0	3
8.	prof.dr.sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30	0	0	3
9.	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia Vanjski suradnik	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	0 0	1 29	0 0	2
10.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik III/2	15	15	0	2
11.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15	15	0	2
12.		Završni rad				2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
		IZBORNI KOLEGIJ		
13.		Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici		6
14.	doc.dr.sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30 60 0	4

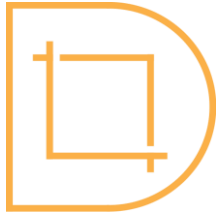
Napomena:

- Kolegiji **Grafika I, Grafika II, Uvod u vizualnu kulturu** neće se izvoditi u akademskoj 2025./2026. godini
- Svi studenti imaju obavezu pohađanja *Uvod u materijale i tehnologiju* iz svih ponuđenih smjerova, u I. i II. semestru I. godine i obvezu pohađanja *Uvod u specijalistička usmjerenja* svih smjerova na temelju koje će se odrediti koji će smjer upisati na početku II. godine zimskog semestra.
- Svaki student od II. godine studija upisuje samo jedan smjer (drvo, papir, tekstil, metal ili kamen) i kolegije Konzerviranje i restauriranje ili drva ili papira ili tekstila ili metala ili kamena koje sluša do kraja studija (u pravilu po 1/5 [jedna petina] upisanih polaznika po smjeru, osim ako posebnom odlukom Stručnog vijeća Odjela za umjetnost i restauraciju nije odlučeno drugačije).
- Student treba odabrati jedan od ponuđenih stranih jezika na III. godini studija.
- Studenti do kraja studija trebaju skupiti 160 sati prakse u konzervatorsko-restauratorskoj radionici (s kojom Sveučilište ima sklopljen ugovor) odnosno minimalno 6 ECTS bodova za završetak studija te potvrdu o obavljenoj praksi dostaviti u tajništvo.
- Studenti za završetak studija (3+0) trebaju ostvariti minimalno 180 ECTS bodova.

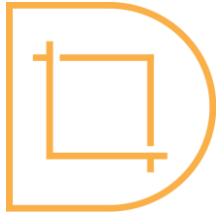
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Sadržaj

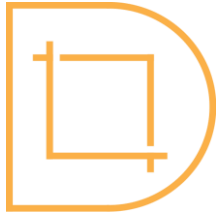
Crtanje I	23
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	23
Engleski jezik I/1	26
Jelena Dubčić, prof., v.pred.	26
Fizika	30
nasl.izv.prof.dr.sc. Vibor Jelić	30
Nora Miljanić, mag. educ. phys.	30
Ikonografija	35
doc.dr.sc. Rozana Vojvoda	35
Opća i anorganska kemija I	39
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	39
Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine	43
prof.dr.sc. Denis Vokić	43
Povijest umjetnosti starog vijeka	47
prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica.....	47
Talijanski jezik I/1	51
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	51
Tjelesna i zdravstvena kultura I	55
izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović.....	55
Uvod u materijale i tehnologiju drva.....	58
doc.dr.sc. Margarita Bego	58
Uvod u materijale i tehnologiju papira	62
prof.dr.sc. Damir Hasenay	62
Crtanje II	67

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

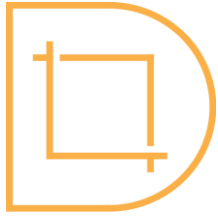
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	67
Engleski jezik I/2.....	70
Jelena Dubčić, prof., v.pred.....	70
Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada	74
prof.dr.sc. Denis Vokić	74
Opća i anorganska kemija II	78
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	78
doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	78
Povijest srednjovjekovne umjetnosti	81
prof.dr.sc. Sandra Uskoković.....	81
Talijanski jezik I/2	85
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	85
Tjelesna i zdravstvena kultura II	90
izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović.....	90
Uvod u materijale i tehnologiju kamena.....	93
doc.dr.sc. Miho Klaić	93
Uvod u materijale i tehnologiju metala.....	97
prof.dr.sc. Stanislav Kurajica	97
Uvod u materijale i tehnologiju tekstila	101
doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia	101
Uvod u specijalistička usmjerenja - drvo	106
doc.art. Joško Bogdanović	106
Uvod u specijalistička usmjerenja - kamen.....	110
doc. Jelena Tomasović Grbić	110
Uvod u specijalistička usmjerenja - metal.....	113
doc. art. Marta Kotlar.....	113
Sonja Đuraš, mag. art.....	113
Uvod u specijalistička usmjerenja - papir	116

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

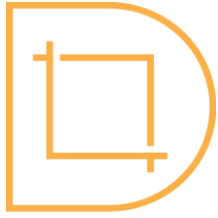
doc.art. Tanja Dujaković	116
Uvod u specijalistička usmjerenja - tekstil	120
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	120
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	120
Biologija i primijenjena biologija	124
izv.prof.dr.sc. Josip Mikuš	124
Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji	128
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	128
Engleski jezik II/1	134
Jelena Dubčić, prof., v.pred.	134
Grafika I – u mirovanju	138
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	138
mr.art. Ivan Perak	138
Kiparstvo I	141
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić	141
Konzerviranje i restauriranje drva I	145
doc.art. Joško Bogdanović	145
Mihael Štengl, mag.art.	145
Konzerviranje i restauriranje kamena I	Error! Bookmark not defined.
doc. Jelena Tomasović Grbić	Error! Bookmark not defined.
Konzerviranje i restauriranje metala I	155
Sonja Đuraš, mag. art.	155
Konzerviranje i restauriranje papira I	159
doc.art. Tanja Dujaković	159
Konzerviranje i restauriranje tekstila I	163
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	163
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo	163
Muzeografija	167

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

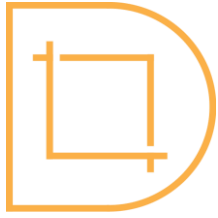
prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica.....	167
Osnove organske kemije I.....	171
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	171
Preventivno konzerviranje I	174
prof.dr.sc. Denis Vokić.....	174
Sistemi obrade podataka I.....	179
prof.dr.sc. Mario Miličević.....	179
Slikarstvo I.....	183
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	183
Jasmina Runje, mag. art.....	183
Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	186
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	186
Umjetnost renesanse i baroka.....	190
prof.dr.sc. Sandra Uskoković.....	190
Engleski jezik II/2.....	194
Jelena Dubčić, prof., v.pred.....	194
Grafika II – u mirovanju	198
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	198
mr.art. Ivan Perak	198
Kiparstvo II	201
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	201
Konzerviranje i restauriranje drva II	204
doc.art. Joško Bogdanović	204
Mihael Štengl, mag.art.....	204
Konzerviranje i restauriranje kamena II.....	Error! Bookmark not defined.
doc. Jelena Tomasović Grbić	Error! Bookmark not defined.
Konzerviranje i restauriranje metala II.....	215
doc. art. Marta Kotlar.....	215

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

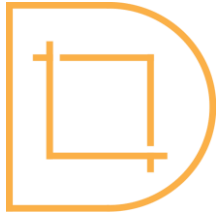
Sonja Đuraš, mag. art. asistent	215
Konzerviranje i restauriranje papira II	219
doc.art. Tanja Dujaković	219
Konzerviranje i restauriranje tekstila II	223
doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia	223
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo.....	223
Osnove organske kemije II.....	227
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	227
doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	227
Povijest moderne i suvremene umjetnosti	230
prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica.....	230
Preventivno konzerviranje II	234
prof.dr.sc. Denis Vokić.....	234
Sistemi obrade podataka II	238
prof.dr.sc. Mario Miličević	238
Slikarstvo II	242
izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić.....	242
mr.art. Ivan Perak	242
Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine.....	245
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo.....	245
doc.art. Tanja Dujaković	245
Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	249
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	249
Uvod u vizualnu kulturu	253
prof.dr.sc. Sandra Uskoković.....	253
Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	257
izv.prof.dr.sc. Mara Marić	257
Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	261

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

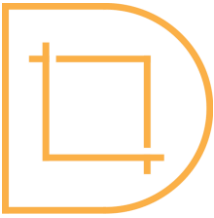
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	261
Vanjski suradnik.....	261
Engleski jezik III/1	265
Jelena Dubčić, prof., v.pred.	265
Konzerviranje i restauriranje drva III	269
doc.art. Joško Bogdanović	269
Mihael Štengl, mag.art.....	269
Konzerviranje i restauriranje keramike III – u mirovanju.....	273
izv.prof.art. Sanja Serhatlić	273
Konzerviranje i restauriranje metala III	277
doc. art. Marta Kotlar	277
Sonja Đuraš, mag. art.....	277
Konzerviranje i restauriranje papira III.....	281
doc.art. Tanja Dujaković	281
Konzerviranje i restauriranje tekstila III	285
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	285
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo.....	285
Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	289
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo.....	289
Osnove digitalne obrade slike	293
prof.dr.sc. Mario Miličević	293
Pravo kulturnih dobara.....	297
izv.prof.dr.sc. Henrik-Riko Held	297
Primijenjena kemija I/1	301
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	301
doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	301
Stvaranje baze podataka	305
prof.dr.sc. Mario Miličević	305

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

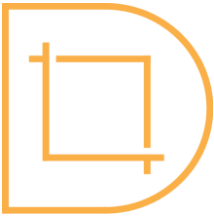
Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	309
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	309
Tehničko crtanje	313
doc.dr.sc. Margarita Bego	313
Tehnologija lakova i ljepila	317
prof.dr.sc. Denis Vokić	317
Teorija kulturne baštine.....	320
prof.dr.sc. Sandra Uskoković.....	320
Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	324
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	324
Vanjski suradnik.....	324
Ekonomija kulture	328
izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović	328
Engleski jezik III/2.....	332
Jelena Dubčić, prof., v.pred.	332
Konzerviranje i restauriranje drva IV.....	336
doc.art. Joško Bogdanović	336
Mihael Štengl, mag.art.....	336
Konzerviranje i restauriranje keramike IV – u mirovanju	340
izv.prof.art. Sanja Serhatlić	340
Konzerviranje i restauriranje metala IV	344
doc. art. Marta Kotlar.....	344
Sonja Đuraš, mag. art., asistent	344
Konzerviranje i restauriranje papira IV	348
doc.art. Tanja Dujaković	348
Konzerviranje i restauriranje tekstila IV	352
doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	352
izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo.....	352

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici	356
Primijenjena kemija I/2.....	358
izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele.....	358
doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić	358
Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	362
dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.....	362
Tehnologija čišćenja	366
prof.dr.sc. Denis Vokić	366
Tehnologija materijala (drvo)	369
doc.dr.sc. Margarita Bego	369
Završni rad.....	373

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Crtanje I
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
- Likovni elementi - Konstrukcija u crtežu - Kompozicija - Ovladavanje ugljenom kao crtačkim materijalom - Mrtva priroda - Portret	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • ovladati crtačkim tehnikama- ugljen • razlikovati elemente vizualne percpcije (likovne elemente) • ovladati pravilima okupljanja vizualne percepcije u cjelinu (vizualnim komponiranjem) • vizualno percipirati svijet oko sebe na jednostavan i jasan način • brzo uočiti karakteristične odlike oblika • primijeniti stečene vještine u crtežu (mrtva priroda)	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☐ Kolokvij

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

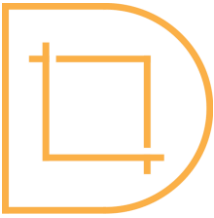
1.	Radulović, P., Sve o perspektivi,, Zagreb, 1988.
2.	Magjer, N., Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati, August Cesarec Zagreb, 1985.
3.	Mick Maslen and Jack Southern, The Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing , Black Dog Publishing, 2011.
4.	Ivaničević, R, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1987.
5.	Sarah Simblet, Anatomy for the Artist, DK, 2020.
6.	Stanyer, P., Rosenberg, T., Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina, Znanje, Zagreb, 2004.
7.	Lise Herzog, Drawing Faces: Learn How to Draw Facial Expressions, Detailed Features, and Lifelike Portraits, , 2022.

Izborna literatura

1.	Frederic Forest, The Art of the Line in Drawing: A Step-by-Step Guide to Creating Simple, Expressive Drawings, Quarry Books, 2023.
2.	Emma Dexter, Vitamin D: New Perspectives in Drawing , Phaidon Press, 2005.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	osnovni likovni elementi (točka, crta, ploha, tekstura, boja, volumen, prostor)	1	2	0
2.	proporcije, veličine, smjerovi	1	2	0
3.	viziranje jednostavnog predmeta i prenošenje na projekcijsku plohu- linearni crtež	0	3	0
4.	viziranje jednostavnog predmeta i prenošenje na projekcijsku plohu- linearni crtež	0	3	0
5.	Vježba 1. Mrtva priroda- linearni crtež Veličine-proporcije-smjerovi kompozicija	0	3	0
6.	Mrtva priroda- linearni crtež Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0
7.	Vježba 2. Mrtva priroda- linearni crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Mrtva priroda- linearni crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0
9.	Vježba 3. Mrtva priroda- tonski crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0
10.	Mrtva priroda, tonski crtež Valerski ključ, svjetlo- sjena	0	3	0
11.	Mrtva priroda, tonski crtež Valerski ključ, svjetlo- sjena	0	3	0
12.	Vježba 4. Portret prema gipsanim predlošcima kompozicija proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0
13.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	3	0
14.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	2	0
15.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	2	0
UKUPNO SATI		2	41	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

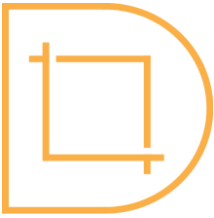
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

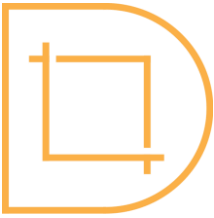
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik I/1
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Jezik se uči na temelju autentičnih jezičnih sadržaja iz područja konzervacije i restauracije (stručni članci, poglavlja stručne literature, opisi i analize umjetničkih djela i sl.) koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B1. Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja konzervacije i restauracije kroz prezentiranje sljedećih tema: definicija boje i kontrasta boja, utjecaj okoliša na arheološke pronalaskе, uzroci oštećenja muzejskih artefakata, muzejska rasvjeta i konzervacija umjetničkih djela. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu glagolskih vremena).
Ishodi učenja kolegija	1. -razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku sa sljedećom tematikom: definicija boje i kontrasta boja, utjecaj okoliša na arheološke pronalaskе, uzroci oštećenja muzejskih artefakata, muzejska rasvjeta i konzervacija 2. -pravilno upotrebljavati spomenute gramatičke strukture (pravilna upotreba glagolskih vremena)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

na engleskom jeziku)
 3. -steći jezična znanja i vještine iz engleskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za konzervatorsko-restauratorsku struku kako u Europi tako i u svijetu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|--|--|
| ☒ Predavanja
☐ Seminari i radionice
☒ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☒ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu | ☒ Konzultacije
☐ Laboratorij
☐ Terenska nastava
☐ Mentorski rad
☒ Provjera znanja |
|--|--|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|---|---------|
| ☒ Usmeni
☒ Pismeni
☒ Kolokvij | Ostalo: |
|---|---------|

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

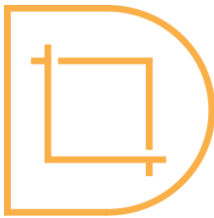
1.	Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Antiq, English for Conservation and Restoration of Works of Art, Technological Educational Institute of Athens, Fa, 2010, p.p. 1-66.
2.	Raymond Murpy, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammar , 2012, p.p. 1-27.
3.	Bromberg M., Gordon M., 1100 Words You Need to Know-sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013, p.p. 1-25.
4.	Merriam-Webster, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus,, http://www.merriam-webster.com/ , 2021.
5.	Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023.

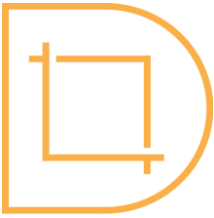
Izborna literatura

1.	Bietoletti S., Capretti E., Chiarini M., Cresti C., Giusti A., Morandi C., Paolucci A., Scalini M., Tartu, Florence: Art and Architecture, Ullmann&Konemann, China, 2005.
2.	Travarika A., Dubrovnik: History, Culture, Art Heritage,, Forum, Zadar, 2014, p.p. 1-30.
3.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb, 1989.
4.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
1.	Colour I	1	1	0
2.	Colour II	1	1	0
3.	Colour Contrast I	1	1	0
4.	Colour Contrast II	1	1	0
5.	The Influence of Environment I	1	1	0
6.	The Influence of Environment II	1	1	0
7.	kolokvij	1	1	0
8.	Causes of Damage to Museum Objects I	1	1	0
9.	Causes of Damage to Museum Objects II	1	1	0
10.	Causes of Damage to Museum Objects III	1	1	0
11.	Museum Lighting I	1	1	0
12.	Museum Lighting II	1	1	0
13.	Conservation of Paintings I	1	1	0
14.	Conservation of Paintings II	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

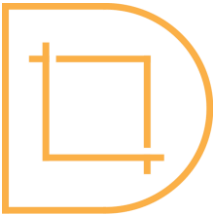
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

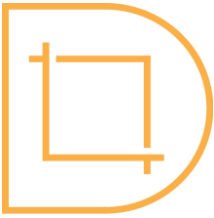
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Fizika
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	nasl.izv.prof.dr.sc. Vibor Jelić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	vibor@irb.hr
Suradnik na kolegiju	Nora Miljanić, mag. educ. phys.
Zgrada, kabinet	Ćira Carića 4, D20
Telefon	+385 20 445 754
e-mail	nora.miljanic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Fizikalna svojstva materije; promjene na materijalima nastale utjecajem različitih mehaničkih aktivnosti; mehanička, optička, toplinska, akustična, elektromagnetska i druga svojstva tvari; linijski spektri, difrakcija, defekti i dislokacije materijala; valna priroda čestica; fizikalni principi za određivanje navedenih pojava. Fizikalne metode, veličine i mjere. Kinematika sitnog tijela, pravocrtno gibanje. Newtonovi zakoni gibanja. Rad, energija, snaga. Statika fluida. Toplina i termometrija. Mehaničko titranje, harmonički oscilator, rezonancija. Mehanički valovi, širenje valova u sredstvu, transverzalni valovi, refleksija valova. Longitudinalni valovi, valovi zvuka. Fotometrija. Geometrijska optika, zrcala, leće i prizme. Fizikalna optika. Interferencija, ogib i polarizacija. Coulombov zakon, električno i magnetsko polje. Bohrov model atoma, emisija i apsorpcija zračenja iz atoma, atomska jezgra, nukleoni, izotopi. Radioaktivnost, zakon radioaktivnog raspada, konstanta raspada, vrijeme poluraspada, datiranje ^{14}C.
Ishodi učenja kolegija	1. definirati osnovne SI jedinice 2. nabrojati i opisati definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se javljaju u kinematici i dinamici 3. nabrojati i opisati definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se odnose na fizikalni pojam rada, energije i snage 4. objasniti kako su definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se javljaju u statici fluida 5. objasniti kako su definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se javljaju u toplini 6. prepoznati vrste elastičnosti 7. navesti kako su definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se javljaju kod titranja i

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

valova

8. navesti zakone geometrijske optike i primjeniti iste na jednostavne optičke uređaje

9. identificirati pojave vezane uz fizikalnu optiku

10. opisati kako su definirane veličine i pripadajuće mjerne jedinice koje se javljaju u elektricitetu i magnetizmu

11. opisati osnovna svojstva atoma i jezgara

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
- ☐ Seminari i radionice
- ☒ Vježbe
- ☐ Samostalni zadaci
- ☐ Multimedija i internet
- ☒ Obrazovanje na daljinu

- ☒ Konzultacije
- ☐ Laboratorij
- ☐ Terenska nastava
- ☐ Mentorski rad
- ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☐ Usmeni
- ☒ Pismeni
- ☒ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

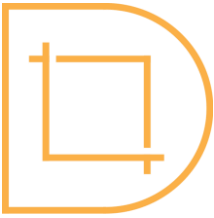
Obvezna literatura

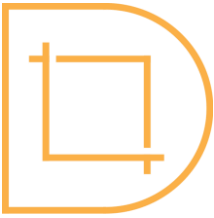
1.	N. Cindro, Fizika 1, Školska knjiga, Zagreb, 1991, p.p. 1-70.
2.	N. Cindro, Fizika 1, Školska knjiga, Zagreb, 1991, p.p. 143-165.
3.	N. Cindro, Fizika 1, Školska knjiga, Zagreb, 1991, p.p. 263-291.
4.	N. Cindro, Fizika 1, Školska knjiga, Zagreb, 1991, p.p. 310-314.
5.	N. Cindro, Fizika 2, Školska knjiga, Zagreb, 1988, p.p. 1-36.
6.	N. Cindro, Fizika 2, Školska knjiga, Zagreb, 1988, p.p. 117-118.
7.	N. Cindro, Fizika 2, Školska knjiga, Zagreb, 1988, p.p. 179-185.
8.	N. Cindro, P. Colić, Fizika II. dio, Školska knjiga, Zagreb, 1990, p.p. 9-34.
9.	N. Cindro, P. Colić, Fizika II. dio, Školska knjiga, Zagreb, 1990, p.p. 71-78.
10.	N. Cindro, P. Colić, Fizika II. dio, Školska knjiga, Zagreb, 1990, p.p. 149-164.
11.	P. Kulišić, V. Lopac, Elektromagnetske pojave i struktura tvari, Školska knjiga, Zagreb, 1991, p.p. 223-293.

Izborna literatura

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	DIMENZIJE I JEDINICE (pretvaranje, omjeri, površine, volumeni, postotak, SI jedinice)	1	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
2.	KINEMATIKA ČESTICE (jednoliko pravocrtno gibanje, brzina, nejednoliko pravocrtno gibanje, akceleracija, gibanje s konstantnom akceleracijom, slobodni pad)	1	2	0
3.	DINAMIKA ČESTICE (masa i sila, inercijalni sustavi, drugi Newtonov zakon, sila teža i težina)	1	2	0
4.	RAD I ENERGIJA (rad, energija, kinetička energija, potencijalna energija, zakon očuvanja energije)	1	2	0
5.	STATIKA FLUIDA (tlak, atmosferski tlak, uzgon) TOPLINA I TEMPERATURA (termometrija, toplinsko rastezanje čvrstih tvari i tekućina)	1	2	0
6.	TOPLINA I TEMPERATURA (plinski zakoni, količina topline, specifični toplinski kapacitet, promjena agregatnog stanja, latentna topline, prijenos topline, vođenje topline, konvekcija, zračenje, apsolutna i relativna vlažnost)	1	2	0
7.	ELASTIČNOST (naprezanje na tlak i vlak, smicanje i torzija) TITRANJE (harmoničko titranje, elastična sila, rezonancija)	1	2	0
8.	VALOVI (valno gibanje, transversalni i longitudinalni poremećaj, valovi, stojni valovi, zvuk)	1	2	0
9.	GEOMETRIJSKA OPTIKA (vidljiva svjetlost, izvori svjetlosti, osnovni zakoni geometrijske optike, refleksija i lom svjetlosti)	1	2	0
10.	GEOMETRIJSKA OPTIKA (zrcala, totalna refleksija, optička prizma, disperzija svjetlosti, sferni dioptrar, tanka leća, pogreške leće)	1	2	0
11.	FIZIKALNA OPTIKA (interferencija svjetlost, ogib svjetlosti)	0	3	0
12.	FIZIKALNA OPTIKA (optička rešetka, polarizacija svjetlosti)	0	3	0
13.	ELEKTRICITET I MAGNETIZAM (povijesni uvod, jantar, pokusi sa PVC i staklenim štapom, elektrooskop, električni naboj, Coulombov zakon, električno polje, električna potencijalna energija, električni potencijal i napon, električna struja i magnetske pojave)	0	3	0
14.	ATOMI I JEZGRE (fotoelektrični efekt, razvoj modela atoma, emisija i apsorpcija zračenja iz atoma, atomska jezgra, nukleoni, izotopi)	0	3	0
15.	ATOMI I JEZGRE (spektrograf mase, radioaktivnost, zakon radioaktivnog raspada, konstanta raspada, vrijeme	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	poluraspada, datiranje 14C)			
--	-----------------------------	--	--	--

	UKUPNO SATI	10	35	0
--	--------------------	-----------	-----------	----------

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: - Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. - Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti i izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Udio u ocjeni ki (%) Kolokvij I 50 - 100 50 Kolokvij II 50 - 100 50 Studenti ne mogu polagati istovremeno oba kolokvija. ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Ispit (pisani) 50 - 100 100 Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: - od 90 do 100 % - izvrstan (5) - od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) - od 65 do 79 % - dobar (3) - od 50 do 64 % - dovoljan (2) - od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja - Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa - Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

--

ISPITNI ROKOVI

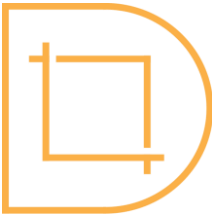
(za cijelu akademsku godinu)

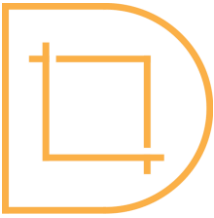
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
--

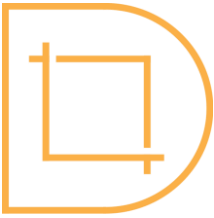
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

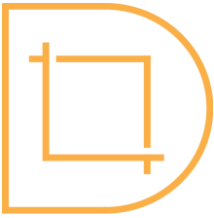
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

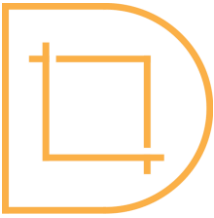
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Ikonografija
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Rozana Vojvoda
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	rozanavojvoda@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Definicija i određenje pojma; odnos riječi i slike; vizualno i verbalno pamćenje; tekstualni izvori; doslovna, sukladna, i slobodna interpretacija; omeđenost riječi i slike; crkveni prostor- simbol univerzuma; ikonografska topografija; mjesto slike u crkvenom prostoru; ikonografske metode: govor simbola- grafički, zoomorfni i antropomorfni simboli; simbolični prizori; metoda redukcije, narativna metoda, metoda simulacije, ikonografska ili semantička perspektiva; personifikacija; alegorija; ikonologija.	
Ishodi učenja kolegija 1. Nakon uspješno završenog kolegija -studenti će savladati osnovne pojmove ikonografije i ikonologije, semantike i semiotike 2. -ovladati znanjima koja će im omogućiti prepoznavanje pojedinih likova kao i suvislo razumijevanje sadržaja prikazanih na umjetničkim djelima 3. -moći razumjeti razvitak prijevoda religijskih (i drugih) tekstova u vizualne informacije, odnosno u slike, reljefe ili skulpture, pomoću kojih se, u povijesnom slijedu razvoja kršćanstva, vjerska informacija prenosila širokom puku. 4. Studenti će također biti upoznati s različitom metodologijom prikazivanja ikonografskih sadržaja u raznim povijesnim razdobljima 5. -s problematikom ikonološke interpretacije likovnih tema u pojedinim povijesnoumjetničkim razdobljima 6. -biti će u stanju razumijeti i samostalno interpretirati brojna simbolična značenja i samostalno izvršavati ikonografske analize umjetničkog djela.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Više autora, ur. Anđelko Baudurina, , 2006. (uvod i odabrani pojmovi Radovana Ivančevića) , Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2006.			
2.	Van Straten, R. , Uvod u ikonografiju, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2003.			
Izborna literatura				
1.	Hall, J. , Rječnik tema i simbola u umjetnosti , Školska knjiga, Zagreb, 1998.			
2.	Panofsky, E. , Ikonološke studije, Nolit, Beograd, 1975.			
3.	Jean Chevalier-Alain Gheerbrand , Rječnik simbola, Kulturno informativni centar, 2007.			
4.	Zuffi, S. , Gospel Figures in Art , The J. Paul Getty Museum, Los Angeles , 2003.			
5.	Ripa, C. , Ikonologija, Laus, Split, 2000.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, određenje termina „ikonografija“ i „ikonologija“; „riječ“ i „slika“; tekstualni izvori, likovni predlošci, poganski motivi	2	0	0
2.	Ikonografska topografija i topologija	2	0	0
3.	Ikonografske metode: govor simbola; simboličke scene; metoda redukcije (reducirane scene); narativna metoda	2	0	0
4.	Ikonografska metoda simulacije	2	0	0

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
5.	Marijanski ciklus	2	0	0	
6.	Kristološki ciklus – Rođenje i Kristovo djetinjstvo	2	0	0	
7.	Kristološki ciklus – Kristovo javno djelovanje	2	0	0	
8.	Kristološki ciklus – Čuda i parabole	2	0	0	
9.	Kristološki ciklus – Muka	2	0	0	
10.	Kristološki ciklus – poslije Uskrsnuća	2	0	0	
11.	Ikonografija djela u muzeju samostana sv. Dominika u Dubrovniku	2	0	0	
12.	Ikonografija djela u muzeju samostana Male braće u Dubrovniku	2	0	0	
13.	Alegorije, personifikacije, simboli	2	0	0	
14.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	2	0	0	
15.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: -Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 75 % predviđene satnice -Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. Obveze izvanrednih studenata/ica: -ne zahtjeva se nazočnost na predavanjima -polaganje pismenog dijela ispita umjesto polaganja kolokvija ukoliko					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvijima u za to predviđenim terminima tijekom nastave Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%)

Pohađanje nastave 70/80-100; Udio u ocjeni (%) 10; Aktivno sudjelovanje/zadaće 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 10; Kolokvij I 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40; Kolokvij II 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40.

Izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima – vrednovanje kao i za redovite Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost (%) Kolokvij I 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40; Kolokvij II 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40; ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Ispit (pisani i usmeni) 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 80; Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 20.

Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

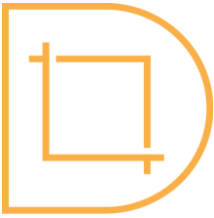
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

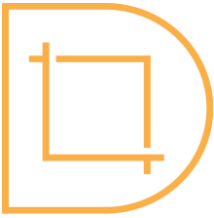
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

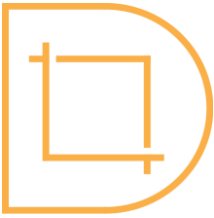
--

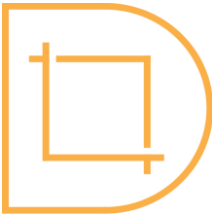
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Opća i anorganska kemija I
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Tvari, čiste tvari i smjese. Agregatna stanja i fazni prijelazi. Atomi i molekule, relativna atomska masa i relativna molekularna masa (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Pojam mola i Avogadrov broj (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Formula kemijskog spoja: empirijska i molekulska formula (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Građa atoma i elektronske ovojnice, pojam i vrste orbitala. Elektronske konfiguracije elektrona: Aufbau-ov princip, Pauli-jev princip isključivosti, Hund-ovo pravilo. Periodni sustav elemenata. Kemijske veze i međumolekulske sile. Lewisov model kovalentne veze (primjeri: pisanje lewisovih strukturnih formula). Otopine, kvantitativno izražavanje sastava otopine i razrjeđivanje otopina (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni (računski primjeri). Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Brzina kemijske reakcije. Kemijska ravnoteža i konstanta ravnoteže (računski primjeri).
Ishodi učenja kolegija	1. Definirati i opisati osnovne kemijske pojmove, 2. opisati i objasniti građu atoma i molecule, 3. procijeniti razlike između plinova, otopina i krutih tvari, 4. razlikovati tipove kemijske veze 5. razlikovati tipove kemijske reakcije, 6. opisati i objasniti brzinu kemijske reakcije, 7. definirati pojam kemijske ravnoteže, 8. riješiti stehiometrijske zadatke 9. usvajati osnovna znanja iz kemije potrebna za praćenje svih ostalih kemijskih kolegija

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo: Studenti koji uspješno polože parcijalne ispite oslobađaju se pismenog ispit.		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Filipović, I., Lipanović S, Opća i anorganska kemija,, Školska knjiga, Zagreb,, 1987.			
2.	Sikirica, M., Stehiometrija, Školska knjiga, Zagreb,, 1984.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Tvari, čiste tvari i smjese. Agregatna stanja i fazni prijelazi	2	1	0
2.	Atomi i molekule, relativna atomska masa i relativna molekularna masa	2	1	0
3.	Pojam mola i Avogadrov broj	2	1	0
4.	Formula kemijskog spoja: empirijska i molekulska formula	2	1	0
5.	Građa atoma i elektronske ovojnice, pojam i vrste orbitala. Elektronske konfiguracije elektrona: Aufbau-ov princip, Pauli-jev princip isključivosti, Hund-ovo pravilo.	2	1	0
6.	Periodni sustav elemenata	2	1	0
7.	Kemijske veze i međumolekulske sile	2	1	0

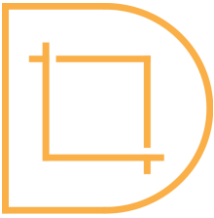
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
8.	Lewisov model kovalentne veze	2	1	0	
9.	Lewisov model kovalentne veze	2	1	0	
10.	Otopine, kvantitativno izražavanje sastava otopine	2	1	0	
11.	Razrjeđivanje otopin	2	1	0	
12.	Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni	2	1	0	
13.	Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni	2	1	0	
14.	Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant	2	1	0	
15.	Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant	2	1	0	
UKUPNO SATI		30	15	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = 0,1 (A1) + 0,1(A3) + 0,4 (A4) + 0,4 (A5) • Pohađanje nastave: k1=0,1; A1=70/80-100% • Aktivno sudjelovanje/zadaće: k3=0,1; A3=50 – 100% • Kolokvij I: k4=0,3; A4=50 – 100% • Kolokvij II: k5=0,3; A5=50 – 100% Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = 0,8 (A6) + 0,2(A7), gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu A6= 50 – 100% • Prethodne aktivnosti A7 =50 – 100% Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = 0,8 (A6) + 0,2(A7), gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu A6= 50 – 100% • Prethodne aktivnosti A7 =50 – 100%					
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE					
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

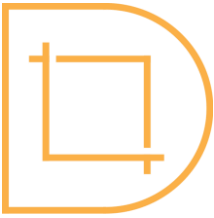
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

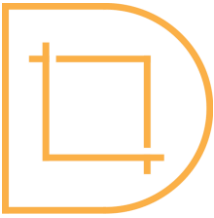
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

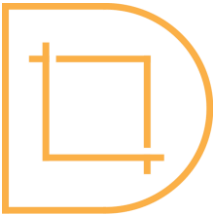
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Restauriranje prije klasicizma, restauriranje u klasicizmu. Romantizam i romantično historiziranje (historicizam) kao začetak sukoba konzervirati ili restaurirati. Veliki povijesni teoretičai koji su svojim učenjem utjecali na razvoje raznih strukovnih koncepata u 19. st. Povijesni razvoj struke u 20. st. Značajniji primjeri povijesnih restauratorskih zahvata i kontroverzi.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: - identificirati osnovnu konzervatorsko-restauratorsku terminologiju - opisati povijest razvoja konzervatorsko-restauratorske struke - uočavati dokaze da je ista pitanja koja mi sad postavljamo, postavljao i netko prije nas - koristiti se stečenim znanjem iz povijesti struke kao podukom kakva bi rješenja i mi trebali birati u budućim situacijama - koristiti se stečenim znanjem iz povijesti struke kao podukom koja od "povijesnih" rješenja ne bismo smjeli odabrati u budućim situacijama	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	ur. Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.			
2.	Denis Vokić, Nekoliko polemičnih navoda vezanih za povijest konzerviranja i restauriranja u Hrvatskoj, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 31/32, Zagreb, 2008.			
3.	Denis Vokić, Novi prilozi raspravi o nazivu ukupnog predmeta interesa konzervatorsko-restauratorske i muzejske struke, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 39, Zagreb, 2016.			
Izborna literatura				
1.	Alessandro Conti, History of the Restoration and Conservation of Works of Art, Elsevier, 2007.			
2.	Feilden, B. M. , Uvod u konzervacija kulturnog nasljeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, 1981.			
3.	Anđela Horvat, Konzervatorski rad kod Hrvata, Zagreb, 1944.			
4.	Denis Vokić, Devedeset godina kontinuiteta restauratorske dokumentacije u arhivu današnjega Hrvatskoga restauratorskog zavoda (1916-2006), Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske br. 29/30, Zagreb, 2006.			
5.	Ivan Viđen, Kosta Strajnić: Dubrovnik bez maske i polemika s Vinkom Brajevićem o čuvanju dalmatinske arhitekture, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.			
6.	ur. Marko Špičić, Anatomija povijesnog spomenika, IPU, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u povijest restauriranja	2	0	0
2.	Do klasicizma i klasicizam	2	0	0
3.	Starija povijest restauriranja u Hrvatskoj	2	0	0
4.	Historicizam i romantizam I.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
5.	Historicizam i romantizam II.	2	0	0	
6.	Organizacija restauratorske službe u Hrvatskoj	2	0	0	
7.	Organizacija konzervatorske službe u Hrvatskoj	2	0	0	
8.	Uvod u razvoj struke u 20. st.	2	0	0	
9.	Podjele povijesti restauriranja	2	0	0	
10.	Pojmovi «konzerviranje» i «restauriranje» u povijesnom kontekstu I.	2	0	0	
11.	Pojmovi «konzerviranje» i «restauriranje» u povijesnom kontekstu II.	2	0	0	
12.	Terminološke teme: «baština»	2	0	0	
13.	Terminološke teme: konzerviranje ili konzervacija, restauriranje ili restauracija, predmet i objekt	2	0	0	
14.	Terminološke teme i dokumentacija	2	0	0	
15.	Etički kodeks konzervatorsko-restauratorske struke	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

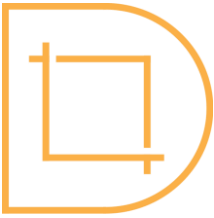
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

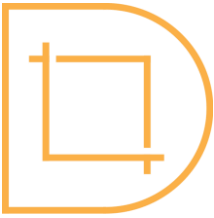
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest umjetnosti starog vijeka
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 58
Telefon	+385 20 445 022
e-mail	sanja.vrbica@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Studenti će se upoznati s elementima i osobinama umjetnosti te artefaktima nastalim od pretpovijesnog doba do kasne antike. Tijekom semestra će kroz kolegij slušati o prvim pojavama umjetničkih predmeta iz svjetske, europske i nacionalne baštine od pretpovijesnog razdoblja: paleolitika i neolitika, u svijetu, Europi i na hrvatskim prostorima. Potom s umjetnosti Mezopotamije, te egipatske umjetnosti, Starog, Srednjeg i Novog carstva, zatim s umjetnošću ranih egejskih kultura, te arhajskog, klasičnog i helenističkog razdoblja grčke umjetnosti. Nakon toga slijede predavanja o rimskoj umjetnosti, razmatrana kroz doba Republike i različitih dinastija, te konačno razdoblja kasnog carstva i četvrtog stoljeća. Posebna pažnja biti će upućena pojavama grčkih i rimskih spomenika na hrvatskom tlu tijekom tog razdoblja.
Ishodi učenja kolegija	1. Nakon uspješno odlušanog kolegija student će moći: - identificirati elemente pojedinih stilova 2. Nakon uspješno odlušanog kolegija student će moći: - identificirati elemente pojedinih stilova 3. - definirati genezu pojedinih umjetničkih formi 4. - definirati genezu pojedinih umjetničkih formi 5. - objasniti utjecaj na stilove kasnijih razdoblja 6. - objasniti utjecaj na stilove kasnijih razdoblja 7. - locirati najznačajnije antičke spomenike 8. - locirati najznačajnije antičke spomenike 9. - opisati najistaknutije primjere 10. - opisati najistaknutije primjere 11. - objasniti funkciju istaknutih djela

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12. - objasniti funkciju istaknutih djela

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
- ☒ Seminari i radionice
- ☐ Vježbe
- ☐ Samostalni zadaci
- ☐ Multimedija i internet
- ☒ Obrazovanje na daljinu

- ☒ Konzultacije
- ☐ Laboratorij
- ☒ Terenska nastava
- ☒ Mentorski rad
- ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☐ Usmeni
- ☒ Pismeni
- ☒ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

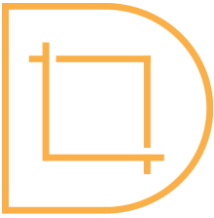
- | | |
|----|---|
| 1. | Janson, H.W., Janson, F.Anthony, Povijest umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek d.o.o., Varaždin, 2003. , 2003. |
| 2. | Janson, H.W., Janson, F.Anthony, Povijest umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek d.o.o., Varaždin, 2003. , 2003. |
| 3. | Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naknada Ljevak, 2012, p.p. 17-67. |
| 4. | Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naknada Ljevak, 2012, p.p. 17-67. |

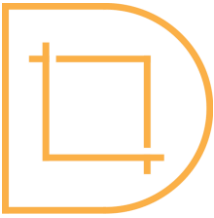
Izborna literatura

- | | |
|-----|--|
| 1. | J. Boardman, Greek Art, Thames and Hudson, Singapore, 2006. |
| 2. | J. Boardman, Greek Art, Thames and Hudson, Singapore, 2006. |
| 3. | R.R.R. Smith, Helenistic sculpture, Thames and Hudson, Singapore, 1996. |
| 4. | R.R.R. Smith, Helenistic sculpture, Thames and Hudson, Singapore, 1996. |
| 5. | D.Strong, Roman Art, Yale University Press, 1988. |
| 6. | D.Strong, Roman Art, Yale University Press, 1988. |
| 7. | H.Frankfort, The Art and Architecture of the Ancient Orient, New Haven, London, Yale University Press, 1996. |
| 8. | H.Frankfort, The Art and Architecture of the Ancient Orient, New Haven, London, Yale University Press, 1996. |
| 9. | Stojan Dimitrijević, Tihomila Težak-Gregl, Nives Majnarić-Pandžić , Prapovijest , Naklada Naprijed, 1998. |
| 10. | Stojan Dimitrijević, Tihomila Težak-Gregl, Nives Majnarić-Pandžić , Prapovijest , Naklada Naprijed, 1998. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
1.	Uvod u kolegij, najava tema	3	0	0
2.	Prapovijesne kulture Prapovijesne kulture na području Hrvatske	3	0	0
3.	Umjetnost prostora Mezopotamije	3	0	0
4.	Egipatsko Staro carstvo	3	0	0
5.	Egipat - Srednje i Novo carstvo	3	0	0
6.	Počeci grčke umjetnosti, egejske kulture, arhajska umjetnost	3	0	0
7.	Klasična grčka umjetnost	3	0	0
8.	Helenistička umjetnost	3	0	0
9.	Etrurska umjetnost, razvoj rimske umjetnosti za vrijeme Republike Kolokvij I	3	0	0
10.	Rimsko carstvo – od početaka Carstva do Hadrijana Analiza Kolokvija I	3	0	0
11.	Rimska umjetnost od Hadrijana do kraja 4. st.	3	0	0
12.	Rimska imperijalna arhitektura	3	0	0
13.	Grčka umjetnost na hrvatskom tlu, rimska umjetnost na hrvatskom tlu (arhitektura)	3	0	0
14.	Rimska umjetnost na hrvatskom tlu (skulptura i slikarstvo)	3	0	0
15.	Kolokvij II	3	0	0
UKUPNO SATI		45	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba pozitivno ocijenjena kolokvija oslobodaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 5 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 45 bodova II. Kolokvij 45 bodova III. Seminar 5 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

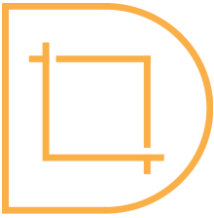
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

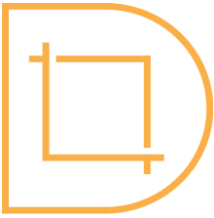
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/1
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Campus Italia Per iniziare - saluti: formali ed informali. Alfabeto italiano. 1 Cosa studi? - Identificazione personale: provenienza, nazionalità, residenza, indirizzo, età. Azioni quotidiane. Presente. Articolo indeterminativo. Frase affermativa, negativa ed interrogativa. Restauro. 2 A tavola - Comunicazione nel ristorante, alimentazione. Azioni quotidiane. Esprimere un'opinione. Articolo determinativo e partitivo. Numeri. C'è e ci sono. Verbi in -isc. Si impersonale. Utensili per il restauro. 3 Vita quotidiana - Abitudini, azioni quotidiane. Lavoro e professioni. Indicazioni stradali. Presente dei verbi modali, particolari ed irregolari. Avverbi di frequenza. Restauratore.
Ishodi učenja kolegija	- Po uspješno završenom kolegiju studenti će moći: razumjeti jednostavne tekstove - ostvariti osnovnu (pismenu i usmenu) komunikaciju (pozdravljanje i predstavljanje, svakodnevne aktivnosti, hrana, posao....) koja će se odvijati u okviru stručne prakse u Italiji - definirati konzervaciju-restauraciju i zanimanje restauratora - usvajanje osnovnih stručnih pojmova za obradu stručne literature iz područja konzervacije i restauracije na talijanskom jeziku - Ishodi učenja podrazumijevaju, prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike postizanje vještina i kompetencija talijanskog jezika na razini A1. - Razumijevanje / Slušanje A1: Student može razumjeti poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na njega i njegovu obitelj, te neposrednu buduću radnu okolinu - kolege s posla (suradnike) i poslovne partnere, ako sugovornik govori polako i razgovijetno. - Čitanje A1: Student može prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. na

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

oglasima postavljenim na javnim mjestima, plakatima ili u katalogima.

8. Govor i govorna interakcija A1: Student može voditi jednostavan razgovor uz uvjet da je sugovornik spreman pomoći mu izraziti ono što želi reći. Može postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim svakodnevnim ili poslovnim temama ili da bi zadovoljio svoje neposredne potrebe.

9. Govor i govorna produkcija A1: Student zna koristiti jednostavne fraze i rečenice da bi opisao gdje živi i govorio o osobama koje poznaje.

10. Pisanje A1: Može napisati kratku, jednostavnu razglednicu ili ispuniti formulare s osobnim podacima

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|--|--|
| ☒ Predavanja
☐ Seminari i radionice
☒ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☒ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu | ☒ Konzultacije
☐ Laboratorij
☐ Terenska nastava
☐ Mentorski rad
☒ Provjera znanja |
|--|--|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|---|---------|
| ☒ Usmeni
☒ Pismeni
☒ Kolokvij | Ostalo: |
|---|---------|

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

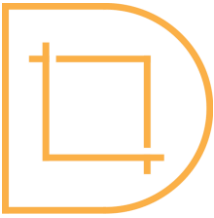
- | | |
|----|--|
| 1. | Errico,R., Esposito, M. A., Grandi, N., Campus Italia 1, Guerra edizioni, Perugia, 2008. |
| 2. | , http://www.antaresrestauro.it , , 2021. |
| 3. | Manella,C., Ecco! Grammatica italiana, Progetto Lingua Edizioni, Firenze, 2007. |
| 4. | Spikic, A., Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato, Zanichelli, 2001. |

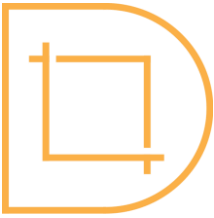
Izborna literatura

- | | |
|----|---|
| 1. | , http://www.bioforme.org/blog/utensili-per-lavorare-il-legno/ , , 2025. |
| 2. | Jernej, J., Talijanska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 2005. |
| 3. | , Razni interaktivni, edukativni (audiovizualni) sadržaji, kao i autentični stručni materijali, , 2025. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Presentazione del corso e del web corso (su Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione. Campus Italia - Per iniziare: Lingua in generale. Saluti: formali ed informali.	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
2.	Per iniziare - Alfabeto italiano. 1 Cosa studi? - Identificazione personale: provenienza, nazionalità, età. Verbi ausiliari: essere e avere. Restauro.	1	1	0
3.	1 Cosa studi? - Identificazione personale: nazionalità, residenza, indirizzo. Azioni quotidiane. Presente dei verbi regolari. Frase affermativa, negativa ed interrogativa	1	1	0
4.	1 Cosa studi? - Articolo in generale. Articolo indeterminativo.	1	1	0
5.	2 A tavola - Comunicazione nel ristorante. Esprimere un'opinione. Articolo determinativo.	1	1	0
6.	2 A tavola - Alimentazione. Azioni quotidiane. Articolo partitivo. Numeri. Esserci: C'è e ci sono	1	1	0
7.	2 A tavola - Azioni quotidiane. Articoli. Verbi in -isc. Preparazione per il colloquio.	1	1	0
8.	Il primo colloquio.	1	1	0
9.	Commento del colloquio. Professioni in generale. Restauratore	1	1	0
10.	3 Vita quotidiana – Abitudini. Avverbi di frequenza.	1	1	0
11.	3 Vita quotidiana - Azioni quotidiane. Presente dei verbi particolari.	1	1	0
12.	3 Vita quotidiana - Presente dei verbi modali ed irregolari. Utensili per il restauro.	1	1	0
13.	3 Vita quotidiana - Indicazioni stradali. Presente dei verbi modali. Avverbi di luogo.	1	1	0
14.	Utensili per il restauro. Ripetizione e preparazione per il colloquio.	1	1	0
15.	Il secondo colloquio.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi. - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Ako redovito pohađaju nastavu i izvršavaju svoje obveze kao redovni studenti, imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): - Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III - Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

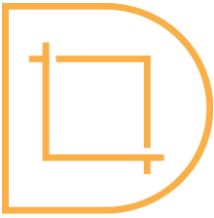
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

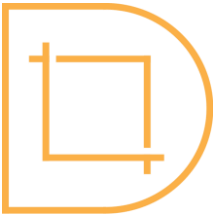
--

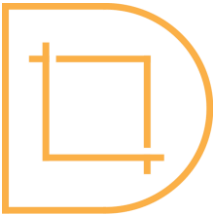
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura I
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović
Zgrada, kabinet	Ćira Carića 4, B29
Telefon	+385 20 445 737
e-mail	sasa.selmanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Primjena kinezioloških i komplementarnih aktivnosti u cilju pozitivnog utjecaja na antropološka obilježja studenta. Programskim sadržajima od jedanaest oblika sportske tjelovježbe usavršava se te povećava fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Redovitom primjenom nastavnog sadržaja, studenti dugoročno, razvijaju trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, dok kratkoročno, primjerena tjelesna forma utječe na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata. Svaka kineziološka aktivnost sadrži specifičan plan i program. Studenti biraju jednu ili više aktivnosti prema osobnim potrebama i sportskim afinitetima te na temelju njih ispunjavaju ciljeve i nužnu predmetnu normu.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Pozitivan utjecaj na antropološka obilježja studenata (antropometrijske karakteristike, motoričke i funkcionalne sposobnosti). 2. Stečena znanja se kontinuirano izvode u cilju razvoja i održavanja zdravlja. 3. Obučenost studenta koja osigurava lakše stvaranje trajnih navika i potrebe bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu. 4. Primjena stečenih znanja i vještina prilikom svladavanja specifičnih napora u struci te u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama. 5. Kratkoročno – pozitivan utjecaj na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: Sudjelovanje na nastavi – evidencija/norma		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
Izborna literatura				
1.	Bagarić, I., Vadjon, I., Vježbe za muskuloskeletno zdravlje, Medicinska zaklada, Zagreb., 2020.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	0	2	0
2.	Specifični kineziološki operatori I.dio	0	2	0
3.	Specifični kineziološki operatori II.dio	0	2	0
4.	Specifični kineziološki operatori III.dio	0	2	0
5.	Specifični kineziološki operatori IV.dio	0	2	0
6.	Dvoranski sportovi I. (nogomet) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
7.	Dvoranski sportovi II. (košarka, odbojka) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
8.	Dvoranski sportovi III. (badminton, stolni tenis) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Wellness programi (aerobik, fitness vježbe za početnike, fitness vježbe za napredne) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
10.	Sportovi na vodi (plivanje, veslanje) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
11.	Dodatni programi (Outdoor aktivnosti: planinarenje, hiking, jogging, streetworkout)	0	2	0
12.	Pravilna prehrana – teoretska predavanja	0	2	0
13.	Prevenција pretilosti – teoretska predavanja	0	2	0
14.	Prevenција različitih oblika ovisnosti – teoretska predavanja	0	2	0
15.	Mentalno zdravlje i prevencija stresa – teoretska predavanja	0	2	0
UKUPNO SATI		0	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

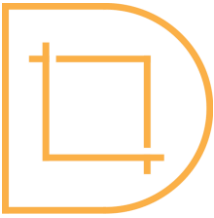
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Predmet se ocjenjuje oznakom (P) 'položeno'/'pass' ili (0) 'nepoloženo'/'fail' koja ovisi o participaciji na nastavi odnosno ostvarenju minimalne norme predmeta. Sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima prema dogovoru na uvodnom predavanju. Zdravstvena opravdanja, opravdanja aktivnih sportaša omogućuju modificirani oblik sudjelovanja na nastavi ili izvršavanje dodatnog sadržaja prema dogovoru za vrijeme konzultacija

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

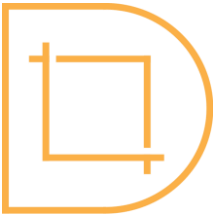
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

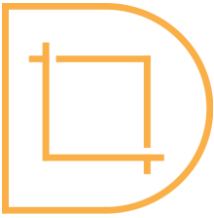
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

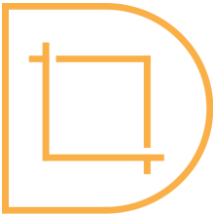
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju drva
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Margarita Bego
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, 75
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	margarita.bego@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Upoznavanje materijala, drvo kao prirodan materijal, anatomska građa drva, histološka građa drva, ručni alati za obradu drva, tehnologija obrade drva, konstrukcijski oblici sastavljanja drva, tehnička svojstva drva, kemijski sastav drva, greške drva, furniri, piljenje drva, sušenje drva, površinska obrada drva, nedrvni materijali
Ishodi učenja kolegija	1. Nakon uspješno odslušanog kolegija, studenti će moći: - Objasniti osnovne pojmove o drvu kao materijalu koji je osnova za daljnje proučavanje 2. Objasniti i usporediti vrste drva prema anatomske i histološke građe 3. Koristiti ručne alate za obradu drva 4. Koristiti tehnologije obrade na zadanom predmetu 5. Nacrtati i primijeniti konstrukcijske vezove i spojeve drva 6. Utvrditi tehnička svojstva drva na zadanom predmetu 7. Obraditi kemijski sastav drva 8. Objasniti greške drva 9. Koristiti furnire 10. Pripremiti drvo za više vrsta piljenja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12

11. Odrediti metodu sušenja drva 12. Koristiti tehnologije površinske obrade drva na određenim predmetima u radionici		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -aktivno sudjelovanje na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	I. Bajalo, "Svjetlost" Tehnologija drva, I. Bajalo, "Svjetlost", Sarajevo, 1956, Osnove nauke o drvu, skripta, Šumarski fakultet u Zagrebu, Katedra za tehnologiju drva, Zagreb, 1985, Katedra za tehnologiju drva, Zagreb, 1 Tehnolo, 1956.	
2.	Više autora, Osnove nauke o drvu, , skripta, Šumarski fakultet u Zagrebu, Katedra za , 1985.	
3.	prof.dr. A. Karahasanović, Nauka o drvetu, "Svjetlost", Sarajevo, , 1988.	
4.	prof.dr. M. Biffl, Poznavanje materijala I i II., Šumarski fakultet, Zagreb, , 1984.	
5.	prof.dr.O. Alić, Mašinski fakultet, Sarajevo, Površinska obrada drveta, Mašinski fakultet, Sarajevo, 1997.	
6.	prof.dr.B. Ljuljka i suradnici, Osnove površinske obrade drva, Šumarski fakultet, Zagreb, 1980.	
7.	S.Tkalec, Konstrukcije proizvoda od drva, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu,, 2000.	
8.	I. Bajalo, Tehnologija drva, "Svjetlost", Sarajevo, 1956.	
Izborna literatura		
1.	Više autora, Šumarska enciklopedija, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, 1980.	
2.	Horie,C.V., Materials for conservation: Organic consolidants, adhesives and coatings, Butterworth Heineman, Velika Britanija, 1987.	
3.	Unger A., Schniewingd A. P., Unger W., Conservation of wood artifacts, A Handbook, Springer, Berlin, 2001.	
4.	Shi Yingzhao, , The story of Wood, Foreign Languages Press,China,, 2006.	
5.	dipl.ing. Z. Špoljarić, Anatomija drva, Šumarski fakultet, Zagreb, 1978.	
POPIS TEMA		
Red.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
br.		P	V	S	
1.	Drvo kao materijal	2	0	0	
2.	Anatomska građa drva	2	0	0	
3.	Histološka građa drva listača	2	0	0	
4.	Histološka građa drva četinjača	2	0	0	
5.	Estetska svojstva drva	2	0	0	
6.	Fizikalna svojstva drva	2	0	0	
7.	Kemijska svojstva drva	2	0	0	
8.	Greške drva	2	0	0	
9.	Furniri	2	0	0	
10.	Načini skrojenja drva	2	0	0	
11.	Sušenje drva	2	0	0	
12.	Alati za obradu drva	2	0	0	
13.	Konstruktivski vezovi i spojevi drva	2	0	0	
14.	Tehnička svojstva drva	2	0	0	
15.	Tehnologije obrade drva	2	0	0	

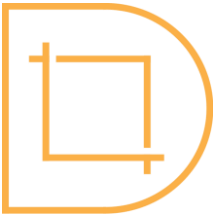
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

UKUPNO SATI	30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE			
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice - aktivno sudjelovanje u nastavi			
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE			
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.			

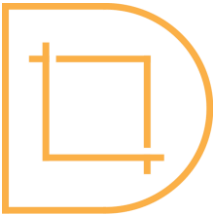
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

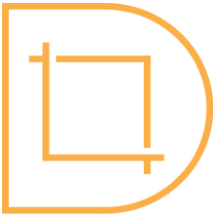
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

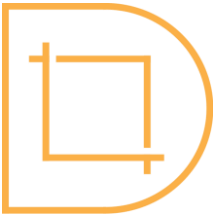
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju papira
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Damir Hasenay
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	damir.hasenay@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Uvod u sadržaj kolegija, osnovne definicije i pojmovi. Terminološko i tipološko određenje sadržaja kolegija. Povijest papirnih materijala, povijest proizvodnje papira. Svojstva papira bitna sa stanovišta njegove upotrebe kao materijala za umjetnine na papiru i pisanu baštinu – vrste i sastav papira; kemijska, fizikalna i mehanička svojstva papira; vrste i uzročnici propadanja papira. Tehnologija proizvodnje papira – sirovine; tehnički i tehnološki aspekti proizvodnje; opis, specifičnosti i vrste tehnoloških procesa proizvodnje. Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihove namjene, upotrebe, oblika i pristupa zaštiti.	
Ishodi učenja kolegija 1. - prepoznati važnost poznavanja tehnologije pojedinog materijala, poglavito u odnosu na zaštitu kulturne baštine 2. - opisati svojstva papira bitna sa stanovišta njegove upotrebe kao materijala za umjetnine na papiru i pisanu baštinu 3. - opisati uzroke propadanja papirne građe 4. - razlikovati osnovne specifičnosti i vrste tehnoloških procesa proizvodnje papira 5. - usporediti metode zaštite papirnih materijala u određenim okolnostima 6. - argumentirati primjenu optimalne metode zaštite papirnog materijala	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12
☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA			
Obvezna literatura			
1.	Laszlo, Želimir; Dragojević, Andreja. , Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru. , Zagreb: Crescat, 2010.		
2.	, Enciklopedijske natuknice u izdanjima enciklopedija (Hrvatska enciklopedija, Opća enciklopedija, Tehnička enciklopedija, Grafička enciklopedija, Encyclopedia Britannica i sl.) pod naslovima natuknica: papir, proizvodnja papira, papirus, pergament i sl., , 0.		
3.	, Heritage Collections Council (Australia). Caring for cultural material 1. , Recollections. URL: https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/reCollections/1_caring_for_cultural_material_1.pdf , 0.		
4.	Edward P. Adcock u suradnji s Marie-Theresom Varlamoff i Virginiom Kremp. , IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom , Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003.		
5.	Hasenay, Damir; Krtalić, Maja. , Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe., Libellarium 1, 2 , 2008, p.p. 203-220.		
Izborna literatura			
1.	Kljajić, Filip. , Kemijska prerada drva. , Zagreb: Školska knjiga, 2000.		
2.	Kljajić, Filip. , Tehnologija celuloze i drvenjače , Zagreb: Školska knjiga, 1986.		
3.	E. May, M. Jones, Conservation science: heritage materials, Cambridge: The Royal Society of Chemistry, , 2006.		
4.	Giardullo, Antonio, Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura, Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005.		
5.	Mušnjak T. , Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubranog propadanja zapisa na kiselom papiru, Arhivski vjesnik, 44, 2001, p.p. 61-70.		
6.	, Heritage Collections Council (Australia). Damage and decay, U Recollections. URL: https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/reCollections/3_damage_and_decay.pdf , 0.		
7.	, Heritage Collections Council (Australia). Handling, Transportation, Storage and Display, U Recollections. URL: https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/reCollections/6_htsd.pdf , 0.		
8.	, Pravilnik o zaštiti knjižnične građe, Narodne novine 52, URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/288524.html , 2005.		
POPIS TEMA			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u sadržaj kolegija, osnovne definicije i pojmovi	2	0	0
2.	Terminološko i tipološko određenje problematike materijala i tehnologije papira	2	0	0
3.	Povijest papirnih materijala, povijest proizvodnje papira	2	0	0
4.	Vrste i sastav papira	2	0	0
5.	Temeljna kemijska svojstva papira	2	0	0
6.	Temeljna fizikalna svojstva papira	2	0	0
7.	Temeljna mehanička svojstva papira	2	0	0
8.	Interakcija papirnog materijala i okoline – koncept otvorenog sustava i mogućnosti zaštite	2	0	0
9.	Vrste i uzročnici propadanja papira	2	0	0
10.	Tehnologija proizvodnje papira – sirovine za proizvodnju	2	0	0
11.	Tehnologija proizvodnje papira – tehnički i tehnološki aspekti proizvodnje	2	0	0
12.	Tehnologija proizvodnje papira – opis, specifičnosti i vrste tehnoloških procesa	2	0	0
13.	Specifičnosti papira kao materijala nositelja pisane baštine i umjetnina	2	0	0
14.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihove namjene i upotrebe	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

15.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihovih oblika i pristupa zaštiti	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. S obzirom na izvođenje nastave u vanjskoj suradnji, nastava se izvodni kumulativno u dva turnusa koji pokrivaju ukupnu satnicu kolegija. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70 % predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti); • aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi; • polaganje ispita. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Ispit se sastoji od pismene i usmene provjere znanja. Provođenje pismene provjere znanja moguće je organizirati na dva načina uživo i online. I u jednom i u drugom slučaju pismena provjera sastoji se od određenog broja pitanja (min 5, max 20) koji se vrednuju s ukupno 100 bodova. Udio pismenog ispita u ukupnoj ocjeni je 70 %, a ostalih 30 % student ostvaruje na usmenom dijelu ispita. Ovisno o ostvarenom postotku uspješnosti formira se konačna ocjena Uspjeh na ispitu izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

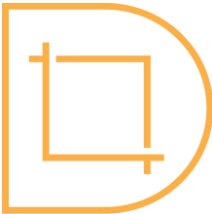
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

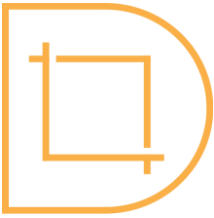
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

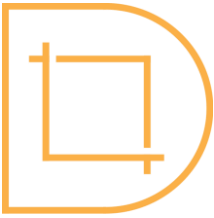
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

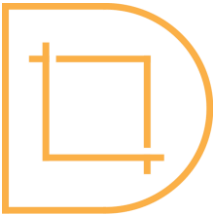
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Crtanje II
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
- Likovni elementi - Konstrukcija u crtežu - Kompozicija - Valer (grafička modelacija) - Portret	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • razlučiti bitne odlike oblika oko sebe • uočiti promjene na oblicima • primijeniti stečene vještine u crtanju portreta, prema živom modelu • razlikovati razine osvjetljenosti oblika (svjetlo i sjena) • primijeniti grafičku modelaciju na crtežu	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Obvezna literatura				
1.	Radulović, P., Sve o perspektivi, , Zagreb, 1988.			
2.	Lise Herzog, Drawing Faces: Learn How to Draw Facial Expressions, Detailed Features, and Lifelike Portraits, Ulysses Press, 2022.			
3.	Mick Maslen and Jack Southern, The Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing , Black Dog Publishing, 2011.			
4.	Ivaničević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1966.			
5.	Magjer, N., Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati, , August Cesarec Zagreb, 1985.			
6.	Sarah Simblet, Anatomy for the Artist, DK, 2020.			
7.	Stanyer, P., Rosenberg, T., Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina, Znanje, Zagreb, 2004.			
Izborna literatura				
1.	Frederic Forest, The Art of the Line in Drawing: A Step-by-Step Guide to Creating Simple, Expressive Drawings, Quarry Books, 2023.			
2.	Emma Dexter, Vitamin D: New Perspectives in Drawing, Phaidon Press, 2005.			
3.	Pejaković, M., Zlatni rez, Matica Hrvatska, Zagreb , 2002.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba 1. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	1	2	0
2.	konstrukcija crteža- proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0
3.	Tonska modelacija crteža	1	2	0
4.	Tonska modelacija crteža	0	3	0
5.	Vježba 2. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0
6.	konstrukcija crteža- proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0
7.	Tonska modelacija crteža	0	3	0
8.	Tonska modelacija crteža	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Vježba 3. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0
10.	konstrukcija crteža- proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0
11.	Tonska modelacija crteža	0	3	0
12.	Vježba 4. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0
13.	konstrukcija crteža- proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0
14.	Tonska modelacija crteža	0	2	0
15.	Tonska modelacija crteža	0	2	0
UKUPNO SATI		2	41	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

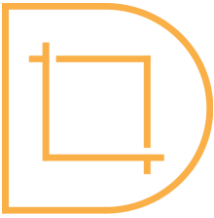
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

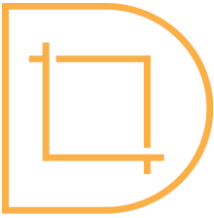
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik I/2
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Jezik se uči na temelju autentičnih jezičnih sadržaja iz područja konzervacije i restauracije (stručni članci, poglavlja stručne literature, opisi i analize umjetničkih djela i sl.) koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B1. Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja konzervacije i restauracije kroz prezentiranje sljedećih tema: konzervacija-restauracija predmeta od porculana, konzervacija-restauracija keramike, završni sloj na predmetima izrađenim od drva, površinski popravci predmeta od drva, propadanje drva. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu modalnih glagola).	
Ishodi učenja kolegija	
1. -razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku sa sljedećom tematikom: konzervacija-restauracija predmeta od porculana, konzervacija-restauracija keramike, završni sloj na predmetima izrađenim od drva, površinski popravci 2. -pravilno upotrebljavati spomenute gramatičke strukture (pravilna upotreba modalnih glagola na engleskom jeziku) 3. -steći jezična znanja i vještine iz engleskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za struku konzervacije i restauracije kako u Europi	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

tako i u svijetu

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
- ☐ Seminari i radionice
- ☒ Vježbe
- ☒ Samostalni zadaci
- ☒ Multimedija i internet
- ☒ Obrazovanje na daljinu

- ☒ Konzultacije
- ☐ Laboratorij
- ☐ Terenska nastava
- ☐ Mentorski rad
- ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☒ Usmeni
- ☒ Pismeni
- ☒ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

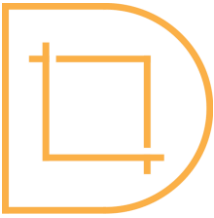
- | | |
|----|--|
| 1. | TEI of Athens, Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Dep, English for Conservation and Restauration of Works of Art, TEI of Athens, Technological Educational Institut, 2010, p.p. 1-66. |
| 2. | Raymond Murpy,, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammar , 2012, p.p. 27-53. |
| 3. | Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, 2021. |
| 4. | Bromberg M., Gordon M., 1100 Words You Need to Know-sixth edition,, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013, p.p. 25-50. |
| 5. | Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023. |

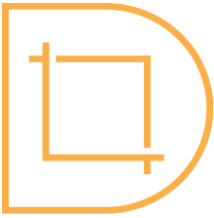
Izborna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | Travarika A., Dubrovnik: History, Culture, Art Heritage, Forum, Zadar, 2014. |
| 2. | Bietoletti S.,Capretti E., Chiarini M.,Cresti C.,Giusti A.,Morandi C., Paolucci A., Scalini M.,Tartu, Florence: Art and Architecture, Ullmann&Konemann,, 2005. |
| 3. | Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989. |
| 4. | Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Restoration of Michelangelo's Frescoes I	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
2.	Restoration of Michelangelo's Frescoes II	1	1	0	
3.	Old China and Ceramics: Tools and Materials I	1	1	0	
4.	Old China and Ceramics: Tools and Materials II	1	1	0	
5.	Old China and Ceramics: Supporting I	1	1	0	
6.	Old China and Ceramics: Supporting II	1	1	0	
7.	kolokvij	1	1	0	
8.	Stages of Glass Conservation I	1	1	0	
9.	Stages of Glass Conservation II	1	1	0	
10.	Wood Finishing. Safety, Comfort and Conditions in the Workspace I	1	1	0	
11.	Wood Finishing. Safety, Comfort and Conditions in the Workspace II	1	1	0	
12.	Woodframe Furniture: Final Touches/Minor Surface Repairs/Wax polishing I	1	1	0	
13.	Woodframe Furniture: Final Touches/Minor Surface Repairs/Wax polishing II	1	1	0	
14.	Stone Decay: The Weathering Environment I	1	1	0	
15.	kolokvij	1	1	0	
UKUPNO SATI		15	15	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

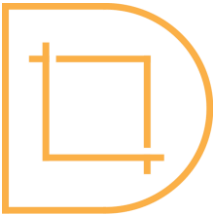
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

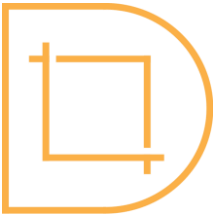
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

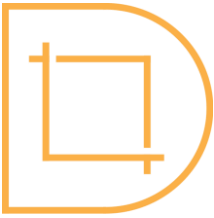
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

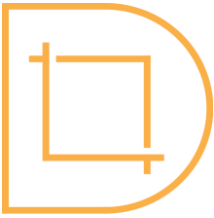
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Da bi konzervatorsko-restauratorski rad bio znanstven treba počivati na metodološkom sustavu istraživanja baštine i sustavnom sređivanju sakupljenih informacija na temelju kojih se definira stanje (dijagnozu), prijedlog radova (terapiju) i na temelju kojih se bilo kad može evaluirati ponašanje primijenjenih materijala i postupaka. Na kolegiju se proučava razvoj metodološkog pristupa zadnjih desetljeća i usvaja znanja koja razlikuju konzervatorsko-restauratorsku djelatnost od radioničkog popravljivanja ili umjetničkog uljepšavanja. Kolegij se bavi epistemologijom konzervatorsko-restauratorske struke, proučava se razvoj metodologije gledanja, metodologiju istraživanja i dokumentiranja, te metodologiju definiranja prijedloga radova.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješnog završenog kolegija, studenti će moći: - promatrati baštinu na način do kojega se došlo povijesnim razvojem metodologije vizualne analize umjetničkih djela - poznavati što se kojom metodom istraživanja i snimanja baštine može dobiti - poznavati kako treba izgledati metodološki usustavljen dokumentacijski obrazac koji omogućuje objektivnije definiranje prijedloga radova - objektivno definirati prijedlog radova na baštini uzevši u obzir stanje, raspoložive resurse, razne vrijednosti kojih je baština nositelj i intencija počevši od intencije autora do intencije sadašnjeg vlasnika ili društvene zajednice.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	ur. Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.			
2.	Denis Vokić, O epistemologiji konzervatorsko-restauratorske struke, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. 33/34 , 2012.			
3.	Denis Vokić, Prijedlog novog usustavljenja konzervatorsko-restauratorske struke, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. 33/34 , 2012.			
4.	Denis Vokić, Fotodokumentiranje u konzerviranju i restauriranju baštine, skripta, radna verzija, skripta, 2021.			
5.	Denis Vokić, Istraživanje i dokumentiranje baštine prirodnoznanstvenim analitičkim i datacijskim metodama, radna verzija, skripta, 2021.			
Izborna literatura				
1.	Chris Caple, Conservation Skills, Judgement, Method and Decision Making, Routledge, 2006.			
2.	Barabara Appelbaum, Conservation Treatment Methodology, Routledge, 2012.			
3.	Denis Vokić, Polemika Strajnić-Brajević i današnja metodologija konzervatorsko-restauratorske struke, Strajnićev zbornik, IPU Zagreb i MH ogranak Dubrovnik , 2008.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Odnos metodologije konzervatorsko-restauratorskog rada i dokumentiranja I.	2	0	0
2.	Odnos metodologije konzervatorsko-restauratorskog rada i dokumentiranja II.	2	0	0
3.	Uvod u razvoj metodologije gledanja I.	2	0	0
4.	Uvod u razvoj metodologije gledanja II.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
5.	O matematici i baštini	2	0	0	
6.	Uvod u fotografiranje kao metodu dokumentiranja I.	2	0	0	
7.	Uvod u fotografiranje kao metodu dokumentiranja I.	2	0	0	
8.	Uvod u prirodosnanstvena istraživanja kao metodu dokumentiranja I.	2	0	0	
9.	Uvod u prirodosnanstvena istraživanja kao metodu dokumentiranja I.	2	0	0	
10.	Ideja povijesnog očuvanja baštine	2	0	0	
11.	Ideja patine	2	0	0	
12.	Reintegriranje oštećenja	2	0	0	
13.	Pitanje konteksta	2	0	0	
14.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca I.	2	0	0	
15.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca II.	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

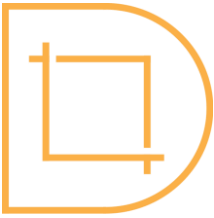
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

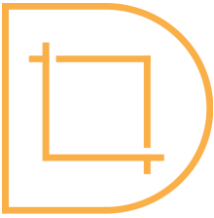
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Opća i anorganska kemija II
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	iris.dupcic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kiseline i baze, konstante disocijacije i pojam pH (računski primjeri). Puferske otopine (računski primjeri). Konstanta produkta topljivosti (računski primjeri). Redoks reakcije i elektroliza (računski primjeri). Na laboratorijskim vježbama studenti izvode vježbe povezane s temama predavanj	
Ishodi učenja kolegija	
1. Definirati i opisati osnovne kemijske pojmove, 2. razlikovati kisele i lužnate otopine, te odabrati pufersku otopinu, 3. razlikovati redoks reakcije, 4. riješiti stehiometrijske zadatke 5. izdvojiti laboratorijske vježbe 6. usvajati osnovna znanja iz kemije potrebna za praćenje svih ostalih kemijskih kolegija.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

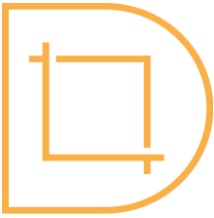
Obvezna literatura

1.	Filipović, I., Lipanović S., Opća i anorganska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1987.
----	--

Izborna literatura

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Kiseline i baze, konstante disocijacije	2	0	0
2.	Kiseline i baze, konstante disocijacije	2	0	0
3.	Pojam pH i puferske otopine	2	0	0
4.	Pojam pH i puferske otopine	2	0	0
5.	Konstanta produkta topljivosti	2	0	0
6.	Konstanta produkta topljivosti (računski primjeri).	2	0	0
7.	Redoks reakcije i elektroliza	2	0	0
8.	Redoks reakcije i elektroliza (računski primjeri)	1	0	0
9.	VJEŽBA 1: upoznavanja laboratorija	0	1	0
10.	VJEŽBA 2 : rastavljanje smjese	0	2	0
11.	VJEŽBA 3 : priprema otopine	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12.	VJEŽBA 4: utjecaj raznih parametara na brzinu kemijske reakcije	0	3	0
13.	VJEŽBA 5: određivanje karaktera otopina pomoću indikatora	0	2	0
14.	VJEŽBA 6: Puferske otopine i neutralizacija	0	2	0
15.	VJEŽBA 7: korozija metala	0	2	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = $0,1 (A1) + 0,1(A3) + 0,4 (A4) + 0,4 (A5)$ • Pohađanje nastave: $k1=0,1$; $A1=70/80-100\%$ • Aktivno sudjelovanje/zadaće: $k3=0,1$; $A3=50 - 100\%$ • Kolokvij I (teorija): $k4=0,3$; $A4=50 - 100\%$ • Kolokvij II (vježbe): $k5=0,3$; $A5=50 - 100\%$ Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu (teorija i vježbe) $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$ Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

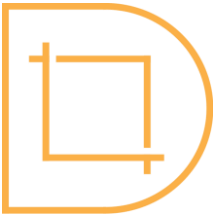
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

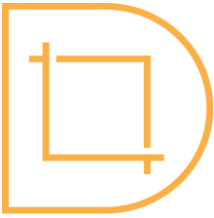
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest srednjovjekovne umjetnosti
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Povijesni pregled ranokršćanske i srednjovjekovne umjetnosti (arhitekture, urbanizma, slikarstva, mozaika, kiparstva) od pojave kršćanstva do kraja srednjeg vijeka. Kronološki se pokrivaju povijesno-stilske cjeline ranokršćanske umjetnosti, ranobizantske umjetnosti, umjetnosti razdoblja seobe naroda, karolinške i otonske umjetnosti, rane i zrele romanike te rane, zrele i kasne internacionalne gotike. Naglasak je na širem političkom, crkvenom i kulturnom kontekstu umjetničkih djela i fenomena, koji se tumači i analizira na temelju europskih i nacionalnih primjera. Pritom se posebno potcrtava problem kontinuiteta i diskontinuiteta klasičnih koncepata te dinamičnog odnosa između geografsko-kronoloških i stilskih odrednica. Nastava se provodi u obliku predavanja, terenske nastave i samostalnih zadataka.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješnog završenog kolegija, studenti će: - ovladati znanjima iz razvoja Europske i svjetske povijesti umjetnosti od srednjovjekovnog vremena do pojave renesanse. 2. - usvojiti osnovna znanja i metode za deskripciju i analizu umjetničkih djela slikarstva, kiparstva, arhitekture, dizajna i primijenjene umjetnosti ovih razdoblja. 3. - ovladati temeljnom stručnom terminologijom. 4. - ovladati znanjima koja se odnose na percepciju različitih vrsta umjetničkog izražavanja i koji se izvode različitim tehnikama te stvoriti pretpostavke primjerene opservacije i identifikacije različitih	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

stilskih odrednica, razumijevanje njihovih međusobnih odnosa, te razumijevanje društvenih uvjetovanosti njihova nastanka.

5. - usporedo s razvojem Europske i svjetske povijesti umjetnosti ovladati znanjima koja se odnose na razvoj nacionalne povijesti umjetnosti.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|--|---|
| ☒ Predavanja
☒ Seminari i radionice
☐ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☒ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu | ☒ Konzultacije
☐ Laboratorij
☐ Terenska nastava
☒ Mentorski rad
☒ Provjera znanja |
|--|---|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|--|---------|
| ☐ Usmeni
☒ Pismeni
☒ Kolokvij | Ostalo: |
|--|---------|

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

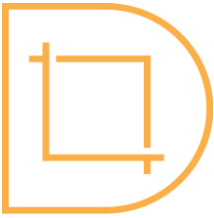
- | | |
|----|---|
| 1. | Rolf Toman, Romanesque: Architecture, Sculpture and Painting, Romanesque: Architecture, Sculpture and Painting, Konemann, 2001. |
| 2. | Rolf Toman, Gothic: Architecture, Sculpture and Painting, Konemann, 2001. |
| 3. | Skupina autora (Milan Pelc), Hrvatska i Europa - Srednji vijek, školska knjiga, 2001. |
| 4. | Rolf Toman, Early Christian and Byzantine Art, The Pelican History of Art, Harmondsworth, 1986. |

Izborna literatura

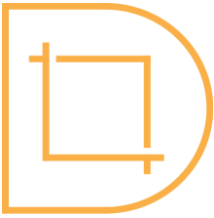
- | | |
|----|--|
| 1. | Igor Fisković, Tisuću godina hrvatskog kiparstva (poglavlje Predromaničko kiparstvo, Romaničko kiparstvo), Muzejsko galerijski centar, 1997. |
| 2. | Conant, K. J, Carolingian and Romanesque Architecture (part I, II), The Pelican History of Art, Harmondsworth, 1979. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, upoznavanje s literaturom te podjela zadataka za samostalan rad; periodizacija, geografija i stil; tipologija ranokršćanske i srednjovjekovne arhitekture	2	0	0
2.	Atlas umjetnosti kao vizualni medij distribucije umjetničkog djela	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Kasnoantička i ranokršćanska umjetnost	3	0	0
4.	Migracijsko razdoblje kroz kristijanizaciju 300-700 ("barbarska umjetnost ")	4	0	0
5.	Bizantska umjetnost (Konstantinopol, Ravena, Sicilija i Poreč)	4	0	0
6.	Utjecaj islamske umjetnosti (dekorativne umjetnosti, kaligrafija i ornament)	2	0	0
7.	Značenje boje u različitim medijima (fresko, vitraji, mozaici i tapiserije)	3	0	0
8.	Vizualna moć simbola i pisma u srednjovjekovnoj skulpturi i slikarstvu	3	0	0
9.	Predromanička umjetnost	4	0	0
10.	Teorije percepcije i prezentacije u srednjem vijeku kroz sliku	1	0	0
11.	Romanička umjetnost	4	0	0
12.	Vizualni jezik otočke umjetnosti 600-900 (Irska i Velika Britanija)	3	0	0
13.	Gotičko arhitektura i skulptura	4	0	0
14.	Srednjovjekovne minijature i rukopisi kroz medievalni pogled	2	0	0
15.	Gotičke freske kao vizualna komunikacija opismenjavanja	3	0	0
UKUPNO SATI		45	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

pozitivno ocijenjena kolokvija oslobodaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 20 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 40 bodova II. Kolokvij 40 bodova III. Seminar 20 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

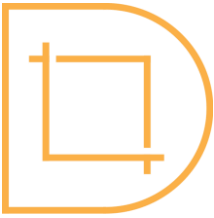
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

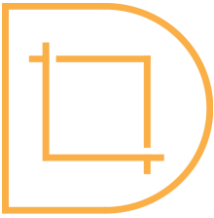
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

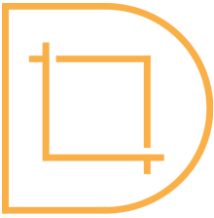
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

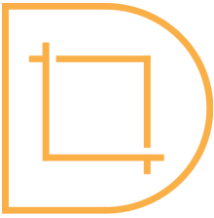
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/2
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Campus Italia 4. In giro per uffici - Luoghi. Indicazioni di tempo (ora, data). Fare una richiesta (Vorrei...). Dare consiglio. Pronomi diretti. Preposizioni con i verbi di moto. Laboratorio di restauro. 5. La mia casa - Descrivere ambienti / abitazioni. Preposizioni di luogo. Dimostrativi e possessivi. Pronomi indiretti. Piacere. Abitazione, stanze, arredamento, materiali ecc. Attrezzature per il restauro. 6. Che fai di bello ? - Esprimere un'opinione, giudizio, sorpresa, suggerimento, approvazione. Parlare del passato. Passato prossimo. Pronomi personali diretti (atoni e tonici). Verbi riflessivi. Comparazione. Superlativo relativo e assoluto. Doppia negazione. Tempo libero, attività del tempo libero. Azioni quotidiane.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Po uspješno završenom kolegiju studenti će moći: razumjeti jednostavne tekstove 2. ostvariti osnovnu (pismenu i usmenu) komunikaciju (izraziti sate, opisati stambene prostore, predmete, pričati o prošlosti, slobodnom vremenu i dr.) koja će se odvijati u okviru stručne prakse u Italiji	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac																		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12																		
3. koristiti osnovnu stručnu terminologiju konzervacije i restauracije 4. Ishodi učenja podrazumijevaju, prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike, postizanje vještina i kompetencija talijanskog jezika na razini A1. 5. Razumijevanje / Slušanje A1: Student može razumjeti poznate riječi i osnovne fraze koje se odnose na njega i njegovu obitelj, te neposrednu buduću radnu okolinu - kolege s posla (suradnike) i poslovne partnere, ako sugovornik govori polako i razgovijetno. 6. Čitanje A1: Student može prepoznati poznata imena, riječi i vrlo jednostavne rečenice, npr. na oglasima postavljenim na javnim mjestima, plakatima ili u katalozima. 7. Govor i govorna interakcija A1: Student može voditi jednostavan razgovor uz uvjet da je sugovornik spreman pomoći mu izraziti ono što želi reći. Može postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim svakodnevnim ili poslovnim temama ili da bi zadovoljio svoje neposredne potrebe. 8. Govor i govorna produkcija A1: Student zna koristiti jednostavne fraze i rečenice da bi opisao gdje živi i govorio o osobama koje poznaje. 9. Pisanje A1: Može napisati kratku, jednostavnu razglednicu ili ispuniti formulare s osobnim podacima																				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) <table border="1"> <tr> <td> ☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu </td> <td> ☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja </td> </tr> </table>			☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja																
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja																			
NAČIN POLAGANJA ISPITA <table border="1"> <tr> <td> ☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij </td> <td> Ostalo: </td> </tr> </table>			☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:																
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:																			
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Obvezna literatura</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Errico,R., Esposito, M. A., Grandi, N., Campus Italia 1, Guerra edizioni, Perugia, 2008.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>, www.antaresrestauro.it, , 2021.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Manella,C., Ecco! Grammatica italiana , Progetto lingua, Firenze, 2000.</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Spikic, A., Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato, Zanichelli, 2001.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Izborna literatura</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>, http://www.bioforme.org/blog/utensili-per-lavorare-il-legno/, , 2025.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Jernej, J. , Talijanska gramatika za svakoga , Školska knjiga, Zagreb, 2005.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>, Razni interaktivni, edukativni (audiovizualni) sadržaji, kao i autentični stručni materijali , , 2025.</td> </tr> </table>			Obvezna literatura		1.	Errico,R., Esposito, M. A., Grandi, N., Campus Italia 1, Guerra edizioni, Perugia, 2008.	2.	, www.antaresrestauro.it, , 2021.	3.	Manella,C., Ecco! Grammatica italiana , Progetto lingua, Firenze, 2000.	4.	Spikic, A., Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato, Zanichelli, 2001.	Izborna literatura		1.	, http://www.bioforme.org/blog/utensili-per-lavorare-il-legno/ , , 2025.	2.	Jernej, J. , Talijanska gramatika za svakoga , Školska knjiga, Zagreb, 2005.	3.	, Razni interaktivni, edukativni (audiovizualni) sadržaji, kao i autentični stručni materijali , , 2025.
Obvezna literatura																				
1.	Errico,R., Esposito, M. A., Grandi, N., Campus Italia 1, Guerra edizioni, Perugia, 2008.																			
2.	, www.antaresrestauro.it, , 2021.																			
3.	Manella,C., Ecco! Grammatica italiana , Progetto lingua, Firenze, 2000.																			
4.	Spikic, A., Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato, Zanichelli, 2001.																			
Izborna literatura																				
1.	, http://www.bioforme.org/blog/utensili-per-lavorare-il-legno/ , , 2025.																			
2.	Jernej, J. , Talijanska gramatika za svakoga , Školska knjiga, Zagreb, 2005.																			
3.	, Razni interaktivni, edukativni (audiovizualni) sadržaji, kao i autentični stručni materijali , , 2025.																			
POPIS TEMA																				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Presentazione del corso e del web corso (su Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione. Campus Italia: 4 In giro per uffici – Luoghi	1	1	0
2.	4 In giro per uffici - Luoghi. Preposizioni con i verbi di moto	1	1	0
3.	4 In giro per uffici - Fare una richiesta (Vorrei...). Dare consiglio. Pronomi diretti	1	1	0
4.	4 In giro per uffici - Indicazioni di tempo (ora, data). Pronomi diretti	1	1	0
5.	4 In giro per uffici - Luoghi. Tempo. Laboratorio di restauro.	1	1	0
6.	5 La mia casa - Descrivere ambienti / abitazioni. Abitazione, stanze, arredamento, materiali ecc.	1	1	0
7.	5 La mia casa - Descrivere ambienti: stanze, arredamento, materiali. Pronomi indiretti. Piacere. Preparazione per il colloquio.	1	1	0
8.	Il primo colloquio.	1	1	0
9.	Commento del colloquio. 5 La mia casa – Abitazioni. Aggettivi e pronomi dimostrativi.	1	1	0
10.	5 La mia casa – Aggettivi e pronomi possessivi. Attrezzature per il restauro	1	1	0
11.	6 Che fai di bello ? - Esprimere un'opinione, giudizio, sorpresa, suggerimento, approvazione. Doppia negazione. Tempo libero. Azioni quotidiane.	1	1	0
12.	6 Che fai di bello ? - Passato prossimo.	1	1	0
13.	6 Che fai di bello ? - Passato prossimo. Pronomi personali diretti (atoni e tonici). Verbi riflessivi. Teatro.	1	1	0
14.	6 Che fai di bello ? – Comparazione. Superlativo relativo e assoluto. Ripetizione e preparazione per il colloquio.	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

15.	Il secondo colloquio	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi. - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Ako redovito pohađaju nastavu i izvršavaju svoje obveze kao redovni studenti, imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): - Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III - Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

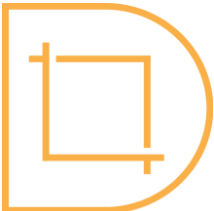
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

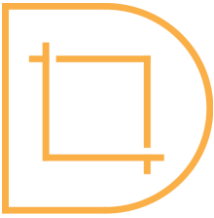
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

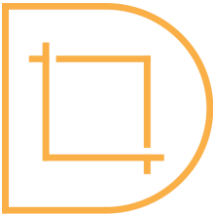
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

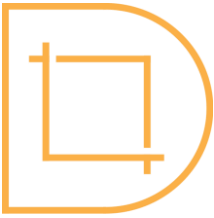
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura II
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Aleksandar Selmanović
Zgrada, kabinet	Ćira Carića 4, B29
Telefon	+385 20 445 737
e-mail	sasa.selmanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Primjena kinezioloških i komplementarnih aktivnosti u cilju pozitivnog utjecaja na antropološka obilježja studenta. Programskim sadržajima od jedanaest oblika sportske tjelovježbe usavršava se te povećava fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Redovitom primjenom nastavnog sadržaja, studenti dugoročno, razvijaju trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, dok kratkoročno, primjerena tjelesna forma utječe na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata. Svaka kineziološka aktivnost sadrži specifičan plan i program. Studenti biraju jednu ili više aktivnosti prema osobnim potrebama i sportskim afinitetima te na temelju njih ispunjavaju ciljeve i nužnu predmetnu normu.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Pozitivan utjecaj na antropološka obilježja studenata (antropometrijske karakteristike, motoričke i funkcionalne sposobnosti). 2. Stečena znanja se kontinuirano izvode u cilju razvoja i održavanja zdravlja. 3. Obučenost studenta koja osigurava lakše stvaranje trajnih navika i potrebe bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu. 4. Primjena stečenih znanja i vještina prilikom svladavanja specifičnih napora u struci te u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama. 5. Kratkoročno – pozitivan utjecaj na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: Sudjelovanje na nastavi – evidencija/norma		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
Izborna literatura				
1.	Bagarić, I., Vadjon, I., Vježbe za muskuloskeletno zdravlje, Medicinska zaklada, Zagreb, 2020.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	0	2	0
2.	Specifični kineziološki operatori I.dio	0	2	0
3.	Specifični kineziološki operatori II.dio	0	2	0
4.	Specifični kineziološki operatori III.dio	0	2	0
5.	Specifični kineziološki operatori IV.dio	0	2	0
6.	Dvoranski sportovi I. (nogomet) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
7.	Dvoranski sportovi II. (košarka, odbojka) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
8.	Dvoranski sportovi III. (badminton, stolni tenis) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Wellness programi (aerobik, fitness vježbe za početnike, fitness vježbe za napredne) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
10.	Sportovi na vodi (plivanje, veslanje) – izborna kineziološka aktivnost	0	2	0
11.	Dodatni programi (Outdoor aktivnosti: planinarenje, hiking, jogging, streetworkout)	0	2	0
12.	Pravilna prehrana – teoretska predavanja	0	2	0
13.	Prevenција pretilosti – teoretska predavanja	0	2	0
14.	Prevenција različitih oblika ovisnosti – teoretska predavanja	0	2	0
15.	Mentalno zdravlje i prevenција stresa – teoretska predavanja	0	2	0
UKUPNO SATI		0	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

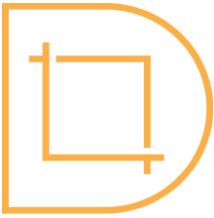
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Predmet se ocjenjuje oznakom (P) 'položeno'/'pass' ili (0) 'nepoloženo'/'fail' koja ovisi o participaciji na nastavi odnosno ostvarenju minimalne norme predmeta. Sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima prema dogovoru na uvodnom predavanju. Zdravstvena opravdanja, opravdanja aktivnih sportaša omogućuju modificirani oblik sudjelovanja na nastavi ili izvršavanje dodatnog sadržaja prema dogovoru za vrijeme konzultacija

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

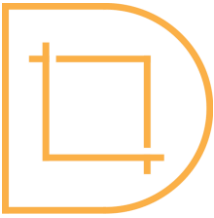
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju kamena
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Miho Klaić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	miho.klaic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Kolegij obuhvaća područje tehnologije tehnika i obrade kamena kako bi se studenti konzervacije-restauracije kamena upoznali s materijalom što je ključno za složene konzervatorsko -restauratorske zahvate. Teme obuhvaćaju sve procese obrade kamena / umjetnog kamena koje su nužne za složene konzervatorsko – restauratorske zahvate oblikovanja, obrade, rekonstrukcije i konsolidacije. Student se pri tom teoretski, ali i praktično uči prepoznavanju prirode i vrsta poroznosti različitih kamenih materijala koje tretira. Inovativnost kolegija leži u sinergiji restauratorske prakse i tehnika obrade kamena putem novih eksperimentalnih metoda pri kojima student osim navedenog, ujedno uči prepoznati manufakturne štete koje pri restauratorskom zahvatu ne smije tretirati kao kasnije nastale štete na predmetu.
Ishodi učenja kolegija	1. Objasniti osnovne pojmove i tehnologiju obrade različitih kamenih oblika. 2. Savladati tehnike lijepljenja i spajanja kamena. 3. Izraditi temeljne forme u kamenu. 4. Savladati tehnike. 5. Prepoznati greške u kamenu i prepoznati razloge nastajanja grešaka. 6. Razlikovati greške u genezi kamena od kasnije nastalih oštećenja na kamenu.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

7. Prepoznati poroznost kamenog tijela.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
☐ Seminari i radionice
☒ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☐ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu

- ☐ Konzultacije
☒ Laboratorij
☐ Terenska nastava
☒ Mentorski rad
☐ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☐ Usmeni
☒ Pismeni
☐ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

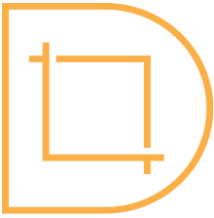
1.	Příkryl; B. J. Smith, Building Stone Decay, Building Stone Decay: From Diagnosis to Conservation, , Geological Society of London, 2007.
2.	Erhard M. Winkler, Properties, Durability in Man's Environment , Springer Science & Business Media, 2013.
3.	Donelli, Ivo; Malinar, Hrvoje , Konzervacija i restauracija kamena , Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2015.
4.	Eric Doehne and Clifford A. Price, Stone conservation, 2nd edition, 2010.

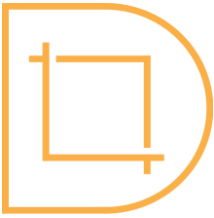
Izborna literatura

1.	Bilbija, Nenad; Matović, Vesna, Primijenjena petrografija - svojstva i primene kamena, GK stručna knjižara, Beograd, 2009.
----	--

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vrijednost kamenih predmeta kroz povijest.	2	0	0
2.	Etički pristup u konzervaciji-restauraciji predmeta od kamena.	2	0	0
3.	Tehnologija obrade kamena A.	2	0	0
4.	Tehnologija obrade kamena B.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
5.	Greške u kamenu.	2	0	0	
6.	Biološki uvjetovana oštećenja kamena.	2	0	0	
7.	Propadanje predmeta od kamena.	2	0	0	
8.	Istraživanje i dokumentiranje.	2	0	0	
9.	Njega zbirka.	2	0	0	
10.	Manualna obrada kamena.	2	0	0	
11.	Strojna obrada kamena.	2	0	0	
12.	Strojno oblikovanje u kamenu.	2	0	0	
13.	Klesarske tehnike oblikovanja u kamenu.	2	0	0	
14.	Ponavljjanje A.	2	0	0	
15.	Ponavljjanje B.	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi. Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećoj stavci: - nazočnost na					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

predavanjima u iznosu od najmanje 50% predviđene satnice. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Pohađanje nastave 70-100; Udio u ocjeni (%) 10; Aktivno sudjelovanje 70-100; Udio u ocjeni (%) 10; Kolokvij I 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40; Kolokvij II 50 - 100; Udio u ocjeni ki (%) 40. Izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima – vrednovanje kao i za redovite ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 80; Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) 70 - 100; Udio u ocjeni (%)20. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

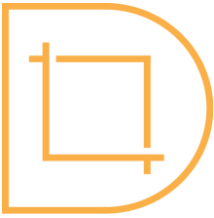
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

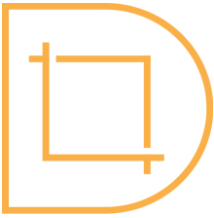
--

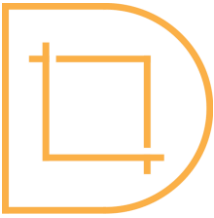
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

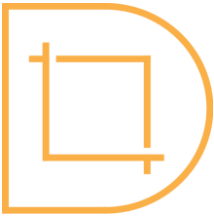
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju metala
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Stanislav Kurajica
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	stankok@fkit.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	1. Uvod: klasifikacije, definicije i povijest materijala. 2. Atomske strukture i kemijske veze: elektronska struktura, osnovna počela kvantne mehanike, periodni sustav, primarne i sekundarne kemijske veze, molekule. 3. Strukture čvrstih tijela: kristalno i amorfno stanje, monokristali i polikristalni materijali, polimorfija, kristalna rešetka, jedinična ćelija, kristalni sustavi, vrste kristalnih rešetki (metalne, ionske, kovalentne, molekulske), kristalne ravnine. 4. Strukturna karakterizacija materijala: Rendgenska difrakcija, spektar rendgenskog zračenja, fenomen difrakcije, Braggova jednačina, metoda praha, rendgenska kvalitativna analiza, drugi podaci koji se mogu dobiti rendgenskom analizom. 5. Defekti u čvrstom stanju: točkasti defekti, vakancije i intersticije, linijski defekti, planarni defekti, makroskopski defekti. 6. Mikrostruktura: utjecaj na svojstva materijala, metode određivanja mikrostrukture: transmisijiska i pretražna elektronska mikroskopija. 7. Mehanička svojstva materijala: krivulja naprezanje-istezanje, krutost materijala, plastična i elastična deformacija, rastezljivost, čvrstoća materijala, žilavi i krti materijali, tvrdoća. 8. Fizikalna svojstva materijala: električna svojstva materijala (elektronska struktura materijala, vodiči, poluvodiči, izolatori, vodljivost), optička svojstva materijala (interakcija svjetla s materijalom, transparentnost, boja materijala) magnetska svojstva materijala, toplinska svojstva materijala. 9. Kemijska svojstva materijala (topljivost, reaktivnost, toksičnost), površinska svojstva materijala (površinske interakcije, hidrofilnost, hidrofobnost). 10. Ravnotežni dijagrami stanja: fazna ravnoteža, jednokomponentni dijagrami stanja, dvokomponentni sustavi, sustavi u kojima dolazi do stvaranja čvrstih otopina, sustavi u kojima dolazi do stvaranja spoja, kongruentno i inkongruentno taljenje. 11. Metali, podjela metala, slitine, postupci proizvodnje i oblikovanja metala: postupci lijevanja, oblikovanje plastičnom deformacijom, 12. Obojeni metali i njihove slitine, bakar, slitine na bazi bakra, cink, olovo, kositar, nikal, slitine na bazi nikla, aluminij, slitine na bazi aluminija. Plemeniti metali. 13. Postupci proizvodnje sirovog željeza i čelika, vrste čelika. 14. Fe-C dijagram, fazne pretvorbe čelika, postupci

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
naknadne obrade čelika. 15 Korozija materijala: klasifikacija korozijskih procesa, kemijska korozija, elektrokemijska korozija, osnovni elektrokemijski pojmovi, elektrodni potencijal, galvanski članak, vrste korozije, čimbenici koji utječu na brzinu korozije, metode zaštite od korozije.				
Ishodi učenja kolegija				
1. Razumjeti principe nastanka kristalnih struktura te suodnos strukture, mikrostrukture i svojstava. 2. Primijeniti metode Rendgenske difrakcije i elektronske mikroskopije. 3. Objasniti različita mehanička, fizikalna i kemijska svojstva materijala. 4. Analizirati ravnotežne dijagrame stanja čvrstih otopina. 5. Poznavati elemente tehnologije metala, proizvodnju, oblikovanje i naknadnu obradu. 6. Vrednovati utjecaj okoliša na materijale, razumjeti proces korozije i poznavati načine zaštite od korozije.				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	J. F. Shackelford, Introduction to Materials Science for Engineers, 8th ed., Pearson Education International, London, 2015.			
Izborna literatura				
1.	W. D. Callister, Jr., D. G. Rethwisch, Materials Science and Engineering, An Introduction, 8th ed., John Wiley and Sons Inc., New York, 2009.			
2.	S. Kurajica, S. Lučić Blagojević, Uvod u nanotehnologiju, Hrvatsko društvo kemijskih inženjera, Zagreb, 2017.			
3.	S. Kurajica, Silikati: struktura, svojstva, kemija, tehnologija, HDKI/FKIT, Zagreb, 2024.			
4.	M. Gojić, Metalurgija čelika, Metalurški fakultet, Sisak, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
1.	Uvod: klasifikacije, definicije i povijest materijala	2	0	0
2.	Kemijske veze, kristalokemija	2	0	0
3.	Kristalografija	2	0	0
4.	Strukturna karakterizacija materijala	2	0	0
5.	Defekti strukture	2	0	0
6.	Mikrostruktura	2	0	0
7.	Mehanička svojstva materijala	2	0	0
8.	Fizikalna svojstva materijala	2	0	0
9.	Kemijska svojstva materijala	2	0	0
10.	Metalurgija	2	0	0
11.	Metali i slitine, ravnotežni dijagrami stanja	2	0	0
12.	Željezo i čelik, Fe-C dijagram	2	0	0
13.	Obojeni metali	2	0	0
14.	Postupci oblikovanja i naknadne obrade metala	2	0	0
15.	Korozija	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi. • Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećoj stavci: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 50% predviđene satnice. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Pohađanje nastave 70-100; Udio u ocjeni (%) 10; Aktivno sudjelovanje 70-100; Udio u ocjeni (%) 10; Kolokvij I 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 40; Kolokvij II 50 - 100; Udio u ocjeni ki (%) 40. Izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima – vrednovanje kao i za redovite ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100; Udio u ocjeni (%) 80; Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) 70 - 100; Udio u ocjeni (%)20. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

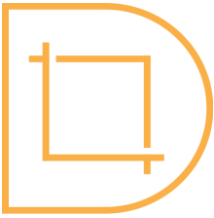
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

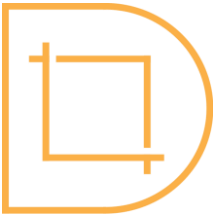
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju tekstila
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Vrste tekstilnih materijala, povijesni pregled korištenih sirovina, razvoj različitih tehnika i mehanizama tkalačkih stanova, podjela i primjena povijesnih tkanina. Pojam i svojstva pređe, pravila za određivanje smjera osnove i potke, određivanje lica i naličja tkanine, određivanje gustoće tkanine, dužine i širine tkanine, uzorak snovanja i tkanja. Definicija i podjela vezne točke, načini prikazivanja i označavanja vezova u tkanju, tkalački papir, crtanje veza i presjeka tkanine, flotiranje niti osnove i potke, osnovin i potkin efekt, tkalačka shema ili uzornica, vrste uvoda u listove. Stručna definicija i terminologija tekstilnih materijala prema određenom efektu (tiskani uzorak, sklad veza i boja) i prema načinu preplitanja. Podjela tkanina na temeljne vezove - platneni vez i njegove izvedenice (rips, panama), keperni vez i njegove izvedenice (pravilni, pojačani, križni, višeredni, povratni, lomljeni, prepleteni, gabarden) atlasni vez i njegove izvedenice (pravilni, pojačani, nepravilni, mješoviti); i složene vezove - dvoslojne tkanine, lampasi, baršuni, itd. Individualne vježbe obrade i analize različitih vrsta tkanina: pamučne, vunene, svilene i tkanine za posebne namjene.
Ishodi učenja kolegija	1. Identificirati različite vrste, svojstva i primjenu povijesnih tekstilnih materijala 2. Razlikovati jednostavne i složene strukture veza u tkanju povijesnih tkanina 3. Prepoznati različite tehnike i tehnologije korištene u izradi povijesnih tkanina 4. Koristiti stručnu tekstilnu terminologiju za definiranje i opisivanje povijesnih tekstilnih materijala 5. Samostalno rukovati alatima i instrumentima za nedestruktivnu metodu konstrukcijske analize povijesnih tkanina 6. Samostalno izraditi detaljnu tehnološku analizu povijesne tkanine kao dijela konzervatorsko-

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

restauratorske dokumentacije

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
- ☐ Seminari i radionice
- ☒ Vježbe
- ☒ Samostalni zadaci
- ☒ Multimedija i internet
- ☒ Obrazovanje na daljinu

- ☒ Konzultacije
- ☐ Laboratorij
- ☐ Terenska nastava
- ☐ Mentorski rad
- ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☒ Usmeni
- ☒ Pismeni
- ☐ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

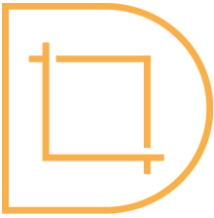
- | | |
|----|--|
| 1. | C.I.E.T.A., Notes on hand-weaving techniques in plain and figured textiles, C.I.E.T.A. , Lyon, 1987. |
| 2. | E. Phipps. , Looking at textiles: A guide to technical terms , Getty Publications, Los Angeles., 2011. |
| 3. | G.H. Oelsner, A Handbook of Weaves, Dover Publications, 2011. |
| 4. | J. Harris, 5000 years of textile, British Museum, 2010. |
| 5. | J. Holyoke, Digital Jacquard Design, Bloomsbury Visual Arts, 2018. |

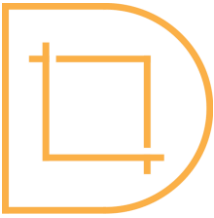
Izborna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | C.I.E.T.A., Vocabulary of technical terms - English, C.I.E.T.A., Lyon, 2021. |
| 2. | K. Grömer, The Art of Prehistoric Textile Making, Natural History Museum Vienna, 2016. |
| 3. | P. Colingwood, The Techniques of Tablet Weaving, Echo Point Books & Media, 2015. |
| 4. | C. Gillis, M.-L. B. Nosch, Ancient Textiles: Production, Crafts, and Society, Oxford: Ox Bow Press, 2007. |
| 5. | R. Janaway, P. Wyeth., Scientific Analysis of Ancient and Historic Textiles, Archetype Books, 2007. |
| 6. | E. Broudy, The Book of Looms: A History of the Handloom from Ancient Times to the Present, University Press of New England; 1st edition, 1993. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEMA PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij	1	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
2.	Pregled i povijest prirodnih tekstilnih vlakana	1	0	0	
3.	Tehnike pređenja i snovanja	1	0	0	
4.	Analiza različitih vrsta pređa	0	3	0	
5.	Tehnike tkanja i tipologija tkalačkih stanova	2	2	0	
6.	Tehnike stvaranja uzoraka na povijesnim tkaninama	1	0	0	
7.	Prepoznavanje, digitalizacija i obrada raporta uzorka	0	2	0	
8.	Tehnološka dokumentacija i prikazivanje vezova u tkanju	1	0	0	
9.	Metodologija tehnološke analize povijesnih tkanina	2	0	0	
10.	Platneni vez i njegove izvedenice	2	0	0	
11.	Keperni vez i njegove izvedenice	1	0	0	
12.	Atlasni vez i njegove izvedenice	1	0	0	
13.	Tehnološka analiza temeljnih vezova	0	4	0	
14.	Složeni vezovi	2	0	0	
15.	Tehnološka analiza složenih vezova	0	4	0	
UKUPNO SATI		15	15	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke predavanja. te dokumentaciju i mapu uzoraka • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Nakon položenog pisanog dijela student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršiti provjere znanja i praktične zadatke te dobiti prolaznu ocjenu iz pisanog i usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

--

ISPITNI ROKOVI

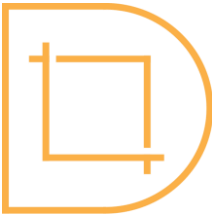
(za cijelu akademsku godinu)

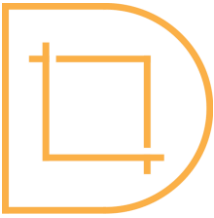
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

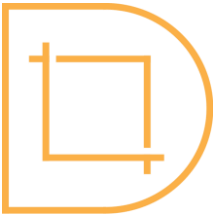
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

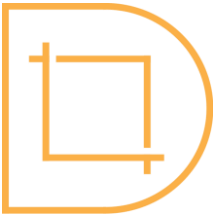
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - drvo
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Joško Bogdanović
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, zgrada glavnog kampusa, br. 22
Telefon	+385 20 446 062
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
DRVO Uvod u specijalističko usmjerenje Konzervacija restauracija drva. Presentacija glavnih nastavnih tema kolegija. Upoznavanje s povijesnim tehnologijama obrade drva, vrstama drva, materijalima i alatima koji se koriste u konzervaciji-restauraciji drva. Analiziranje stanja objekata na konzervatorsko-restauratorskom tretmanu u radionici, rasprava o njihovim uzrocima propadanja i konzervatorsko-restauratorskom zahvatu s naglaskom na etički pristup. Upoznavanje s odrednicama zaštite na radu, sigurnog korištenja alata i materijala.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Steći će temeljno znanje prepoznavanja i razlikovanja različitih vrsta predmeta od drva 2. Upoznati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetima od drva 3. Upoznati s alatima i opremom koji se koriste pri konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima od drva 4. Savladavanje početnih vještina ruke potrebnih za izvođenje radova na predmetima od drva 5. Upoznavanje s konzervatorsko-restauratorskom terminologijom iz područja konzervacije-restauracije drvenih artefakata	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad

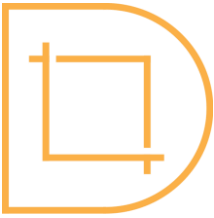
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	A., Schniewind, Arno, Unger, W., Conservation of Wood Artifacts, Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2001. , 2001.			
2.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromnog drva i mješovitih zbirki, K-R HRVATSKO RESTAURATORSKO DRUŠTVO i UDRUGA GRADI , 2007.			
3.	Shayne Rivers, Nick Umney, Conservation of Furniture, Butterworth-Heinemann, 2003.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa smjerom konzerviranje-restauriranje drva, planom i programom nastave, radionicom za drvo	1	0	0
2.	Upoznavanje s najčešćim drvnim vrstama i furnirima koji se susreću u konzervatorsko-restauratorskoj struci	1	0	0
3.	Umjetnost intarziranja	1	0	0
4.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije	0	1	0
5.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije	0	1	0
6.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije	0	1	0
7.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije	0	1	0
8.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije	0	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Vježba dokumentiranja drvenih artefakata; upoznavanje s stručnim terminima, tehničkim opisom, opisom zatečenog stanja i izradom prijedloga radova	0	1	0
10.	Vježba dokumentiranja drvenih artefakata; upoznavanje s stručnim terminima, tehničkim opisom, opisom zatečenog stanja i izradom prijedloga radova	0	1	0
11.	Vježba dokumentiranja drvenih artefakata; upoznavanje s stručnim terminima, tehničkim opisom, opisom zatečenog stanja i izradom prijedloga radova	0	1	0
12.	Upoznavanje s polikromiranim i pozlaćenim drvenim predmetima	0	1	0
13.	Vještina ruke: upoznavanje s polikromiranim i pozlaćenim drvenim predmetima, analiza stanja slikanog sloja	0	1	0
14.	Vještina ruke: upoznavanje s polikromiranim i pozlaćenim drvenim predmetima, čišćenje slikanog sloja	0	1	0
15.	Vještina ruke: upoznavanje s polikromiranim i pozlaćenim drvenim predmetima, mehaničko skidanje preslika	0	1	0
UKUPNO SATI		3	12	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Praktične vježbe • Pismeni ispit • Samostalna izrada i prezentacija seminara Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Cijeli ispit se sastoji od pismenog ispita, izrade i prezentacije seminara i praktičnih vježbi. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz pisanog ispita predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz pismenog ispita, iz obrane seminarskog rada te ostvariti rezultate iz vježbi. Srednja ocjena te tri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Studenti koji nisu položili pismeni ispit a pohađali su nastavu, izradili i prezentirali seminar cjelovito gradivo polažu u pismenom i usmenom obliku na redovitom ispitnom roku. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

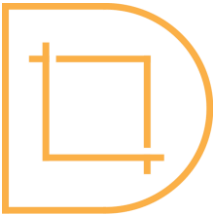
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

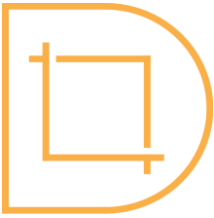
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

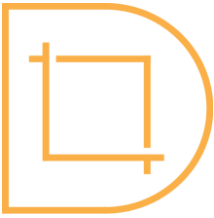
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - kamen
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	jelena.tomasovic-grbic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Kolegij je osmišljen tako da studenti steknu uvid u cjelovite postupke svih temeljnih konzervatorsko- restauratorskih zahvata na kamenim predmetima. Tim procesima, studenti će stvoriti sliku o svim poslovima pri konzervaciji i restauraciji kamena što će im pomoći pri odabiru specijalističkog usmjerenja. Studenti će se kronološkim redom upoznati sa svim fazama konzervatorsko- restauratorskih postupaka na kamenim predmetima. Zahvati će se obavljati na predmetima manje umjetničke vrijednosti koji se koriste u didaktičke svrhe.	
Ishodi učenja kolegija 1. Steći će temeljno znanje prepoznavanja i razlikovanja različitih vrsta predmeta od kamena 2. Upoznati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetima od kamena. 3. Upoznati s alatima i opremom koji se koriste pri konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima od kamena 4. Savladavanje početnih vještina ruke potrebne za izvođenje radova na predmetima od kamena 5. Upoznavanje s konzervatorsko-restauratorskom terminologijom u području konzervacije-restauracije kamena	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Donelli, Ivo ; Malinar, Hrvoje , Konzervacija i restauracija kamena., Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2015.			
2.	B. Crnković LJ. Šarić , Građenje prirodnim kamenom, , 2003.			
3.	Joško Belamarić , Kamen istočnog Jadrana, , 2015.			
Izborna literatura				
1.	Eric Doehne and Clifford A. Price , Stone conservation, 2nd edition, 2010.			
2.	F G Dimes, J. Ashurst , Conservation of Building and Decorative Stone, , 1998.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Terenska nastava: posjet institucijama od interesa struke	0	1	0
2.	Upoznavanje s predmetima u radionici, alatima i materijalima	1	0	0
3.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na predmetima od kamena	0	1	0
4.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na predmetima od kamena	0	1	0
5.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na predmetima od kamena	0	1	0
6.	Upoznavanje sa materijalima u konzervaciji-restauraciji kamena i načinom njihove obrade	1	0	0
7.	Upoznavanje sa materijalima u konzervaciji-restauraciji kamena i načinom njihove obrade	0	1	0
8.	Upoznavanje sa materijalima u konzervaciji-restauraciji kamena i načinom njihove obrade	0	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. kamena zahvate – opći dio	1	0	0
10.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. kamena zahvate – opći dio	0	1	0
11.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. zahvate – opći dio	0	1	0
12.	Razlikovanje mehaničkog čišćenja od kemijskog čišćenja kamena – vježba ruke	0	1	0
13.	Razvrstavanje kamenih ulomaka	0	1	0
14.	Čišćenje kamena	0	1	0
15.	Lijepljenje kamena	0	1	0
UKUPNO SATI		3	12	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

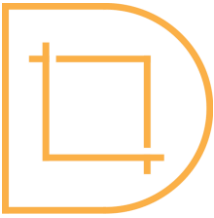
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Ukupna ocjena ispita: pohađanje nastave - 10%, aktivno sudjelovanje - 10%, pisani ispit - 80%

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

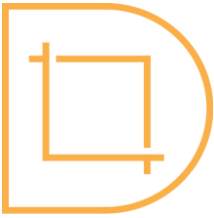
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

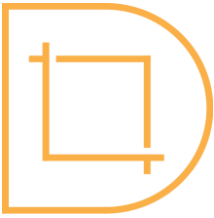
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - metal
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 52
Telefon	+385 20 446 021
e-mail	sonja.duras@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
METAL Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konzervatorsko-restauratorske zahvate na artefaktima izrađenim od metala i metalnih slitina. Upoznavanje s tehnikama obrade metala, tehnikama izrade uporabnih i umjetničkih predmeta od metala i slitina. Vježbe vještine ruke kroz jednostavnije zadatke uklanjanja raznih naslaga pomoću alata	
Ishodi učenja kolegija	
1. Steći će temeljno znanje prepoznavanja i razlikovanja različitih vrsta predmeta 2. upoznati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetima od metala 3. upoznati s alatima i opremom koji se koriste pri konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima od metala 4. savladavanje početnih vještina ruke potrebne za izvođenje radova na predmetima od metala 5. upoznavanje s konzervatorsko-restauratorskom terminologijom	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Lyndsie Selwyn, Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional, Metals, Introduction, CCI, Ottawa, 2004.			
2.	Miroslav Klarić, Uvod u konzervaciju kovina, Arak Omiš, 1998.			
3.	Goran Budija, Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Osnov, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, , 2002, p.p. 4-10.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Terenska nastava: posjet institucijama od interesa struke	0	1	0
2.	Upoznavanje s predmetima u radionici, alatima i materijalima	1	0	0
3.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0
4.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0
5.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0
6.	Upoznavanje sa složenijim materijalima i načinom njihove obrade	1	0	0
7.	Upoznavanje sa složenijim materijalima i načinom njihove obrade	0	1	0
8.	Upoznavanje sa složenijim materijalima i načinom njihove obrade	0	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Upoznavanje s predmetima izrađenih od metala i slitina koji se nalaze u radionici	1	0	0
10.	Upoznavanje s predmetima izrađenih od metala i slitina koji se nalaze u radionici	0	1	0
11.	Upoznavanje s predmetima izrađenih od metala i slitina koji se nalaze u radionici	0	1	0
12.	Upoznavanje s predmetima izrađenih od metala i slitina koji se nalaze u radionici	0	1	0
13.	Razvrstavanje ulomaka	0	1	0
14.	Čišćenje	0	1	0
15.	Lijepljenje	0	1	0
UKUPNO SATI		3	12	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ukupna ocjena ispita: pohađanje nastave - 10%, aktivno sudjelovanje - 10%, pisani ispit - 80%

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

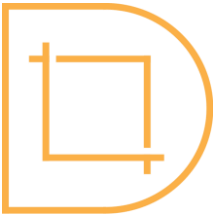
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

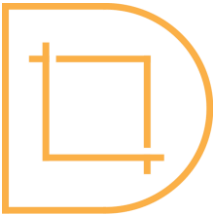
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

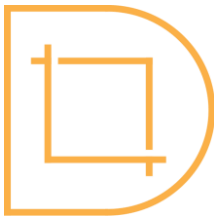
--

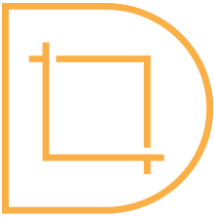
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - papir
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampusa, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	PAPIR Upoznavanje s radionicom i predstavljanje plana rada koji uključuje upoznavanje s alatom i s radom raspoložive opreme. Uvodno predavanje o papirnoj građi s primjerima umjetnina prije i poslije restauracije. Demonstriranje osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na predmetima od papira: - suho uklanjanje nečistoća, -mokro uklanjanje nečistoća, -izrada integracija nedostajućih dijelova, - ojačavanje.... Osnovne vježbe vještine ruke na didaktičkim predmetima od papira kao metode koja bi trebala olakšati odabir budućeg usmjerenja tijekom studiranja jednog od ponuđenih smjerova na odjelu. Terenski nastava: posjet baštinskim ustanovama grada Dubrovnika (muzeji, knjižnice, arhivi, restauratorski zavod) s ciljem upoznavanja kulturne baštine.
Ishodi učenja kolegija	1. steći će temeljno znanje prepoznavanja i razlikovanja različitih vrsta predmeta od papira 2. upoznati osnovne vrste uveza 3. upoznati s alatima i opremom koji se koriste pri konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na predmetima papira 4. savladavanje početnih vještina ruke potrebne za izvođenje radova na predmetima od papira 5. upoznavanje s konzervatorsko-restauratorskom terminologijom iz svih smjerova

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)					
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu			☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA					
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij			Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA					
Obvezna literatura					
1.	Laszlo, Želimir; Dragojević, Andreja, Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru, Zagreb: Crescat, 2010.				
Izborna literatura					
POPIS TEMA					
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati			
		P	V	S	
1.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. zahvate – teorija	1	0	0	
2.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. zahvate – teorija	1	0	0	
3.	Upoznavanje s radionicom, alatima i materijalima koji se koriste za konz.- rest. zahvate – teorija	1	0	0	
4.	Ručni način izrade papira	0	1	0	
5.	Ručni način izrade papira	0	1	0	
6.	Ručni način izrade papira	0	1	0	
7.	Izrada povijesnog uveza – preko lanene vrpce za uvezivanje (stil: riblja kost)	0	1	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac								
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12								
8.	Izrada povijesnog uveza – preko lanene vrpce za uvezivanje (stil: riblja kost)	0	1	0								
9.	Izrada povijesnog uveza – preko lanene vrpce za uvezivanje (stil: riblja kost)	0	1	0								
10.	Izrada povijesnog uveza preko konoplje (stil: klinasti uvez)	0	1	0								
11.	Izrada povijesnog uveza preko konoplje (stil: klinasti uvez)	0	1	0								
12.	Izrada povijesnog uveza preko konoplje (stil: klinasti uvez)	0	1	0								
13.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0								
14.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0								
15.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko-restauratorskih postupaka	0	1	0								
UKUPNO SATI		3	12	0								
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE												
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata ▪ Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Jedan položen kolokvij oslobađa studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. ▪ Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal papir). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Udio u ocjeni ki (%) <table><tr><td>Pohađanje nastave</td><td>70/80-100</td><td>20 Seminarski rad</td><td>50 - 100</td></tr><tr><td>20 Aktivno sudjelovanje/zadaće</td><td>50 - 100</td><td>20 Kolokvij I</td><td>50 - 100</td></tr></table>					Pohađanje nastave	70/80-100	20 Seminarski rad	50 - 100	20 Aktivno sudjelovanje/zadaće	50 - 100	20 Kolokvij I	50 - 100
Pohađanje nastave	70/80-100	20 Seminarski rad	50 - 100									
20 Aktivno sudjelovanje/zadaće	50 - 100	20 Kolokvij I	50 - 100									

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

30 Izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima – vrednovanje kao i za redovite Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE

Elementi vrednovanja Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Pohađanje nastave 70/80-100

30 Seminarski rad 50 - 100 20 Kolokvij I 50 - 100 30

Ako je to predviđeno, utvrditi uvjete za polaganje kolokvija, mogu li studenti polagati istovremeno oba kolokvija te da li su studentima omogućeni dodatni termini za polaganje kolokvija. ISPIT

Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100

80 Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50

- 100 20

- Pogledati napomenu Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)
- Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja
- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
- Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik).
- Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
- Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa
- Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

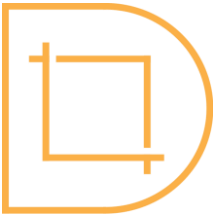
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

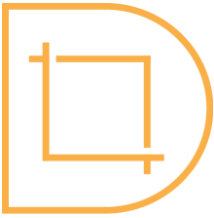
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

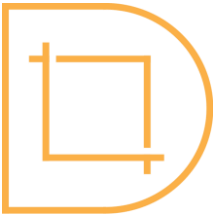
--

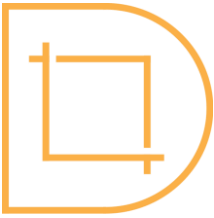
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - tekstil
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	1 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	daniela.jemo@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Upoznavanje s kontroliranim uvjetima i načinom rada unutar radionice za restauraciju tekstila, mjerama sigurnosti i osnove zaštite na radu. Uvodno predavanje o specijalizaciji konzervacije-restauracije tekstila. Upoznavanje s funkcijom i primjenom opreme koja se koristi u svrhu konzerviranja-restauriranja tekstila. Izrada mape uzoraka materijala koji se koriste u konzervaciji-restauraciji tekstila. Pregled tipologije i vrste povijesnih tekstilnih predmeta koji mogu biti predmetom konzervatorsko-restauratorskih zahvata. Upoznavanje studenata sa propisanim uputama o uvjetima čuvanja i rukovanja povijesnih tekstilnih predmeta prema smjernicama struke. Video prezentacije izrade tkanina te rukovanja i pohrane tekstila. Usvajanje temeljnih vještina manualne tehnike rada s iglom kroz rješavanje jednostavnih zadataka.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Studenti će se upoznati s vrijednostima kulturne baštine od tekstila te obujmom i izazovima struke, kao i alatima korištenim u konzervaciji-restauraciji tekstila. 2. Na temelju teorijskog i praktičnog rada studenti će steći temeljno znanje prepoznavanja i razlikovanja različitih tipova povijesnih tekstilnih predmeta (npr.: 2D ili 3D predmeti; vrste predmeta: kostimi, etnografski predmeti, modni dodaci itd.) i biti u stanju primijeniti stečena znanja o predmetima kulturne baštine u konkretnim postupcima preventivne konzervacije. 3. Usvojiti će teorijska znanja vezana uz metodologiju rada u konzervaciji-restauraciji tekstila i znati primijeniti načela struke o propisanim uvjetima pohrane i rukovanja povijesnim tekstilnim predmetima. 4. Savladati će početnu manualnu razinu i vještinu šivanja.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: Uredno vođene bilješke s predavanja. Mapa uzoraka korištenih u konzervaciji-restauraciji tekstila.		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila, Sveučilište u Dubrovniku, 2020.			
2.	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., 1998.			
3.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S., Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, Archetype Publications Ltd., 2007.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje s kontroliranim uvjetima i načinom rada unutar radionice za konzervaciju-restauraciju tekstila, sigurnost i osnove zaštite na radu. Upoznavanje s opremom i instrumentima koji se koriste za konzerviranje-restauriranje tekstila.	0	1	0
2.	Uvod u konzervaciju-restauraciju tekstila. Tipologija i vrste povijesnih tekstilnih predmeta koji mogu biti predmetom konzervatorsko-restauratorskih zahvata	1	0	0
3.	Uvod u konzervaciju-restauraciju tekstila. Tipologija i vrste povijesnih tekstilnih predmeta koji mogu biti predmetom konzervatorsko-restauratorskih zahvata	1	0	0
4.	Izrada mape uzoraka materijala koji se koriste u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	1	0
5.	Izrada mape uzoraka materijala koji se koriste u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
6.	Izrada mape uzoraka materijala koji se koriste u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	1	0	
7.	Izrada mape uzoraka materijala koji se koriste u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	1	0	
8.	Metodologija pohrane i izlaganja povijesnih tekstilnih predmeta prema smjernicama struke	1	0	0	
9.	Metodologija pohrane i izlaganja povijesnih tekstilnih predmeta prema smjernicama struke	0	1	0	
10.	Metodologija pohrane i izlaganja povijesnih tekstilnih predmeta prema smjernicama struke	0	1	0	
11.	Metodologija pohrane i izlaganja povijesnih tekstilnih predmeta prema smjernicama struke	0	1	0	
12.	Usvajanje temeljnih vještina manualne tehnike rada s iglom	0	1	0	
13.	Usvajanje temeljnih vještina manualne tehnike rada s iglom	0	1	0	
14.	Usvajanje temeljnih vještina manualne tehnike rada s iglom	0	1	0	
15.	Usvajanje temeljnih vještina manualne tehnike rada s iglom	0	1	0	
UKUPNO SATI		3	12	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke predavanja te dokumentaciju i mapu uzoraka • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke. Provjere znanja provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja: Pohađanje nastave 70/80-100 50% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 50%. Izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja: Aktivno sudjelovanje/konz.-rest. dokumentacija praktičnog rada izvršenog u ustanovi zaposlenja 50 - 100 100% ISPIT Pokazatelji provjere: Ispit (usmeni) 50 - 100 60%					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Prethodne aktivnosti 50 - 100 40% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere). Nakon što je dobio pozitivnu ocjenu bilježnice s uredno vođenim bilješkama s predavanja i izrađene mape uzoraka korištenih u konzervaciji-restauraciji tekstila, student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršiti provjere znanja i praktične zadatke te dobiti prolaznu ocjenu iz svih navedenih dijelova ispita. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

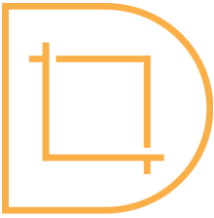
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

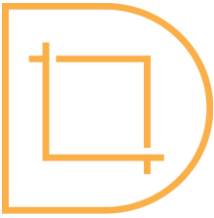
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

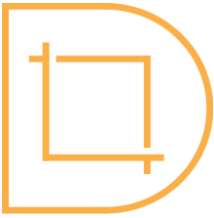
--

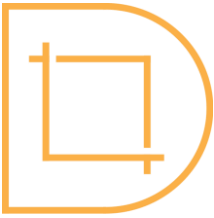
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Biologija i primijenjena biologija
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Josip Mikuš
Zgrada, kabinet	Ćira Carića 4, 20000 Dubrovnik, D25
Telefon	+385 20 445 864
e-mail	josip.mikus@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kolegij Biologija i primijenjena biologija obuhvaća nastavne cjeline i područja iz opće biologije i primijenjene biologije za restauratore i konzervatore: - Život i kemija; Male i velike molekule; - Opća svojstva živih bića: funkcionalne i strukturalne osobine; - Stanica - osnovna građevna jedinica živih bića; Građa i funkcija prokariotske i eukariotske stanice; Biljna i životinjska stanica; Razlike u građi i strukturi; Stanični ciklus; - Osnovni fiziološki procesi; Fotosinteza; Stanično disanje; - Osnove sistematike; Pregled živog svijeta; - Biljna tkiva; Građa biljnog organizma; Vegetativni i generativni organi; Građa drva; - Biološka oštećenja na materijalima od drva, papira, tekstila i keramike; - Organizmi koji uzrokuju oštećenja na materijalima od drva, papira, tekstila i keramike; Bakterije; Gljive; Kukci; Ostali organizmi. - Uvjeti razvoja mikoorganizama, autotrofni i heterotrofni organizmi, štete na keramičkim djelima; - Štete na proizvodima od drva; Štete na papirnatom materijalu; Štete na tekstilnom materijalu; Štete na ostalim materijalima; - Metode prevencije, dezinfekcije i deratizacije.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Usvojiti opća i posebna znanja o biologiji organizama koji se susreću kao štetnici na umjetničkim djelima. 2. Ovladati teoretskim osnovama i terminologijom bioloških uzroka oštećenja. 3. Razumjeti primjenu bioloških principa i načela u zaštiti od posljedica biodegradacije na umjetničkim djelima. 4. Moći primijeniti funkcionalne mjere za suzbijanje štetnika.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Caneva G., Nugari M., Salvadori O., Biology in the Conservation of Works of Art, ICCROM, 1991.			
2.	Rossmore, H. W. , Biodeterioration and Biodegradation 8, Elsevier, 1991.			
3.	Jawec, E., Melnick, J. L., Adelberg, E. A. , Pregled medicinske mikrobiologije, Školska knjiga Zagreb, 1980.			
4.	Varičak, B. , Mikroskop, Sveučilišna naklada Zagreb, 1996.			
5.	Caneva, G., Nugari, M. P., Salvadori, O. , La biologia nel restauro., Nardubu Editor Firenze, 1997.			
Izborna literatura				
1.	Berns, M. W. Stanice. Školska knjiga, Zagreb, Stanice, Školska knjiga Zagreb , 1984.			
2.	Purves, K. W., Sadava, D., Orians, G. H., Craig Heller, H., Life. The Science of Biology, Sinauer Associates, 2004.			
3.	Denffer, D. von, Ziegler, H., Udžbenik botanike za visoke škole. Morfologija i fiziologija, Školska knjiga Zagreb, 1988.			
4.	Habdija, I., Primc-Habdija, B., Matonićkin, I., Beskralješnjaci. Biologija viših avvertebrata, Školska knjiga Zagreb, 1998.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod: Definicija. Biološke discipline. Obilježja živih bića. Organizacijske razine živoga svijeta. Metode istraživanja u biologiji. Kratki povijesni pregled razvoja biologije.	2	1	0
2.	Kemija i život: Biogeni elementi. Voda. Biološki važni spojevi.	2	0	0
3.	Citologija – znanost o stanici: Građa i funkcija prokariotske stanice. Građa i funkcija eukariotske stanica	2	3	0

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
4.	Stanični metabolizam: Fotosinteza. Glikoliza i stanično disanje.	2	1	0	
5.	Stanični ciklus. Interfaza. Mitoza. Mejoza. Gametogeneza.	2	0	0	
6.	Biljni organizam: Morfologija. Vegetativni i generativni organi. Biljna tkiva.	2	1	0	
7.	Životinjski organizam: Oplodnja. Razvoj životinjskog organizma. Životinjska tkiva. Promorfologija.	2	1	0	
8.	Sistematika: Taksonomske kategorije. Sistematska klasifikacija živog svijeta. Binarna nomenklatura. Pregled životinjskog svijeta.	2	0	0	
9.	Bakterije: Biologija i ekologija bakterija. Oštećenja materijala uzrokovana bakterijama.	2	1	0	
10.	Gljive: Biologija i ekologija gljiva. Oštećenja materijala uzrokovana gljivicama i plijesnima.	2	1	0	
11.	Kukci: Biologija i ekologija kukaca.	2	2	0	
12.	Materijali od drva: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0	
13.	Materijali od papira: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0	
14.	Materijali od tkanina i kože: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0	
15.	Materijali i predmeti od keramike i metala: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0	
UKUPNO SATI		30	15	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Obveze redovnih studenata: • nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70 % predviđene satnice, odnosno nazočnost na vježbama u iznosu od najmanje 80 % predviđene satnice; • aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita, odnosno položenih kolokvija, student pristupa usmenom dijelu ispita. Obveze izvanrednih studenata/ica razlikuju se od obveza redovnih studenata u sljedećim stavkama: • nazočnost na predavanjima i vježbama u iznosu od najmanje 50 % predviđene satnice; • mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu; • ukoliko student nije mogao ispuniti obveze iz prve točke, obavezan je, u dogovoru s predmetnim nastavnikom, izraditi seminarski rad koji pokriva nastavni program iz najmanje 50 % predviđene satnice. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti i izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima: Kontinuirano vrjednovanje: Elementi vrjednovanja Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Pohađanje nastave 70/80 – 100 20 Kolokviji (pismeni) 50 - 100 40 Usmeni dio ispita 50 - 100 40 Izvanredni studenti koji ne pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima: Kontinuirano vrjednovanje Elementi vrjednovanja Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Seminarski rad 50 – 100 20 Kolokviji (pismeni) 50 – 100 40 Usmeni dio ispita 50 – 100 40 Cijeli ispit se sastoji od dva kolokvija te usmenog odgovora. Provođenje provjere znanja se organizira tijekom semestra u kojem se sluša predmet i tijekom redovitih ispitnih rokova. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od najmanje 50 % točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, pismene izrade i usmene prezentacije samog rada. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno napisan i usmeno izložen seminarski rad iz čega je vidljivo da student vlada velikim dijelom odabrane materije. Da bi student uspješno položio predmet mora zadovoljiti kriterij pohađanja nastave, dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija i usmenog dijela ispita, sukladno kriterijima vrjednovanja navedenim u tablicama. Ukupni uspjeh na ispitu izražava se sljedećim ocjenama: • 90 - 100 % - izvrstan (5) • 80 - 89 % - vrlo dobar (4) • 65 - 79 % - dobar (3) • 50 - 64 % - dovoljan (2) • 0 - 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

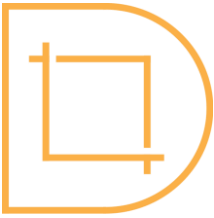
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

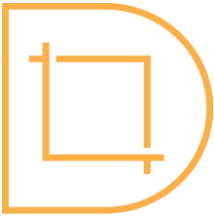
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Dokumentacija je ključna komponenta radnog procesa konzervacije-restauracije koja podrazumijeva prikupljanje i pohranjivanje svih relevantnih informacija o predmetu prije, tijekom i nakon zahvata. Format nije univerzalno ujednačen, no kvalitetna konzervatorsko-restauratorska dokumentacija mora zadovoljavati određene kriterije, te biti metodološki strukturirana i cjelovita kako bi pružala što veću količinu informacija za buduća istraživanja. Osnove pisane i grafičke dokumentacije u području konzervacije-restauracije. Upoznavanje s modelima dokumentacije na primjerima iz prakse. Obuhvatit će se metode (analogne i digitalne) grafičke dokumentacije koje se mogu praktično i smisleno koristiti u pojedinom području specijalizacije. Ujednačavanje formata i kvalitete konzervatorsko-restauratorske dokumentacije, uz naglasak na posebne zahtjeve određenih materijala i predmeta. Digitalno crtanje predmeta i mapiranje oštećenja korištenjem odabranih CAD grafičkih softvera. Uvod u aktualne metode digitalizacije plošnih i trodimenzionalnih predmeta	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

primjenom odabranih grafičkih programa i pristupačnih hardvera, poput digitalnih kamera i skenera. Prednosti i nedostaci digitalizacije kulturnih dobara.

Ishodi učenja kolegija

1. Prepoznati, definirati, analizirati i interpretirati relevantne informacije sadržane u određenom predmetu.
2. Samostalno pripremiti i oblikovati konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju
3. Metodološki organizirati, opisati i prikazati radne procese u vlastitim projektima. Primijeniti i/ili unaprijediti već stečene crtačke-analitičke vještine.
4. Primijeniti ciljne vještine i alate za grafičku obradu fotografija i podataka u svrhu dokumentacije i vizualizacije 2D i 3D predmeta.
5. Razlikovati osnovne metode digitalizacije i koristiti temeljnu informatičku opremu u digitalizaciji kulturne baštine.
6. Prezentirati svoje radnje, rješenja i projekte kroz seminarske radove, izradu projekata i kroz završni rad.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|---|---|
| ☒ Predavanja
☒ Seminari i radionice
☒ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☒ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu | ☒ Konzultacije
☐ Laboratorij
☒ Terenska nastava
☐ Mentorski rad
☒ Provjera znanja |
|---|---|

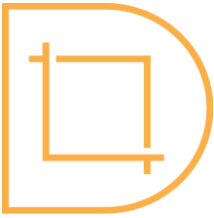
NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|--|---------|
| ☒ Usmeni
☒ Pismeni
☐ Kolokvij | Ostalo: |
|--|---------|

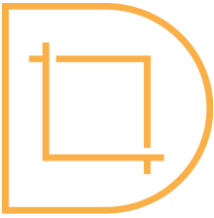
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Lindsay MacDonald, Digital Heritage: Applying Digital Imaging to Cultural Heritage , Butterworth-Heinemann, 2006.
2.	Wim Hupperetz, Museums, heritage, and digital curation, Sidestone Press, 2022.
3.	Katja Müller, Digital Archives and Collections: Creating Online Access to Cultural Heritage, Anthropology of Media, 2021.
4.	Alberto Campagnolo, Book Conservation and Digitization: The Challenges of Dialogue and Collaboration, ARC Humanities Press , 2020.
5.	Denis Vokić, Devedeset godina kontinuiteta restauratorske dokumentacije u arhivu današnjega Hrvatskoga restauratorskog zavoda (1916-2006), Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske br. 29/30, Zagreb, 2006.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Izborna literatura				
1.	Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.			
2.	Gunnar Siedler; Sebastian Vetter, Modern methods of documentation for conservation - Photogrammetric evaluation of historic images, ICOM-CC, 2016.			
3.	Gunnar Siedler; Sebastian Vetter, Modern methods of documentation for conservation – Digital mapping and automated 3D object documentation in software metigo®, , 2013.			
4.	Michelle Moore, Conservation Documentation and the Implications of Digitisation, Journal of Conservation and Museum Studies, 2000.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	2	0	0
2.	Modeli dokumentacije i primjeri iz struke	2	0	0
3.	Metodologija i struktura dokumentiranja	2	0	0
4.	Osnove i smjernice za pisanje dokumentacije	2	0	0
5.	Osnove nacрта i grafičke dokumentacije	1	2	0
6.	Digitalno mapiranje oštećenja	0	4	0
7.	Uvod u CAD programe	1	2	0
8.	Samostalno crtanje dvodimenzionalnih predmeta	0	3	0
9.	Samostalno crtanje trodimenzionalnog predmeta	0	4	0
10.	Priprema za print i prezentabilnost	1	2	0
11.	Izrada dokumentacije predmeta	0	0	5

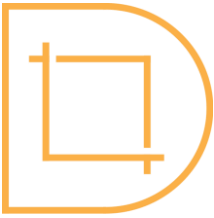
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12.	Osnove digitalizacije kulturne baštine	2	0	0
13.	Digitalizacija plošnih predmeta	1	2	0
14.	Digitalizacija trodimenzionalnih predmeta	1	4	0
15.	Računalne simulacije i prezentabilnost	0	2	0
UKUPNO SATI		15	25	5

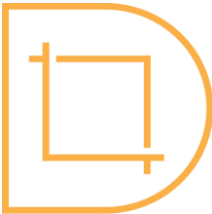
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Nazočnost na predavanjima, vježbama i seminarima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti. • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke predavanja • Izraditi i prezentirati seminarski rad • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit

Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od odabira predmeta za provedbu dokumentacije iz područja vlastite specijalizacije, proučavanje dijelova stručne i znanstvene literature, izrade konzervatorsko-restauratorske dokumentacije (grafičke i pisane), te prezentacije pred nastavnicima i ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Studenti mogu pristupiti polaganju ispita putem nastavnih aktivnosti i seminarskim radom. Ukoliko sudjeluju u minimalno 80% aktivnosti ukupnog nastavnog procesa, uspješno izvrše provjere znanja i praktične zadatke, postignu prolaznu ocjenu iz seminarskog rada, podrazumijeva se kako su redovito i aktivno pristupili kolegiju te time položili ispit u cijelosti. Studenti mogu ispit položiti u cijelosti, što obuhvaća pismeni i usmeni dio ispita uz obvezu ispunjenja minimalno 80% aktivnosti nastavnog procesa za redovite studente. Prolazna ocjena ispita predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan(1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

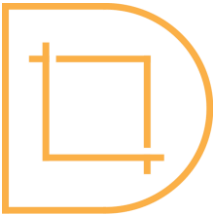
Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

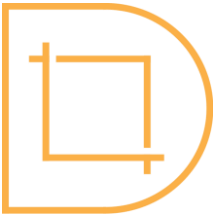
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

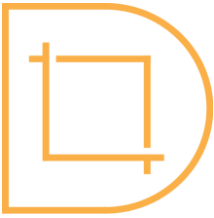
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

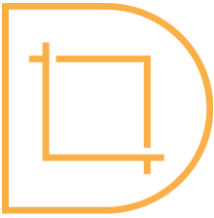
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik II/1
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Jezik se uči na temelju autentičnih jezičnih sadržaja iz područja restauracije i konzervacije (stručni članci, poglavlja stručne literature, opisi i analize umjetničkih djela i sl.) koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B1. Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja restauracije i konzervacije kroz prezentiranje sljedećih tema: vremenski utjecaji na propadanje kamena, otapala i razrjeđivači, ljepila, arheološke tehnike i metode datiranja, čišćenje i briga o drvenom namještaju. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu pasiva)	
Ishodi učenja kolegija	
1. -razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na engleskom jeziku sa sljedećom tematikom: vremenski utjecaji na propadanje kamena, otapala i razrjeđivači, ljepila, arheološke tehnike i metode datiranja, čišćenje i briga o drvenom namještaju 2. -pravilno upotrebljavati spomenute gramatičke structure (pravilna upotreba pasiva na engleskom jeziku) 3. steći jezična znanja i vještine iz engleskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za struku restauracije i konzervacije kako u Europi tako i u svijetu.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Antiq, English for Conservation and Restauration of Works of Art, Technological Educational Institute of Athens, Fac, 2010, p.p. 1-66.			
2.	Raymond Murpy, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammar , 2012, p.p. 53-79.			
3.	Bromberg M., Gordon M, 1100 Words You Need to Know-sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013, p.p. 50-75.			
4.	Merriam-Webster, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/ , 2021.			
5.	Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023.			
Izborna literatura				
1.	Bietoletti S., Capretti E., Chiarini M., Cresti C., Giusti A., Morandi C., Paolucci A., Scalini M., Tartu, Florence: Art and Architecture, Ullmann&Konemann, China, 2005.			
2.	Travarika A., Dubrovnik: History, Culture, Art Heritage,, Forum, Zadar, 2014.			
3.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
4.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Stone Decay: The Weathering Environment II	1	1	0
2.	Stone Decay: The Weathering Environment III	1	1	0
3.	Solvents and Thinners I	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
4.	Solvents and Thinners II	1	1	0	
5.	Adhesives I	1	1	0	
6.	Adhesives II	1	1	0	
7.	kolokvij	1	1	0	
8.	Archaeological Techniques: Discovering Sites I	1	1	0	
9.	Archaeological Techniques: Discovering Sites II	1	1	0	
10.	Dating Methods I	1	1	0	
11.	Dating Methods II	1	1	0	
12.	Care and Cleaning of Unfinished Wood I	1	1	0	
13.	Care and Cleaning of Unfinished Wood II	1	1	0	
14.	Care of Furniture Finishes	1	1	0	
15.	kolokvij	1	1	0	
UKUPNO SATI		15	15	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. -					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

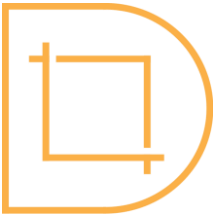
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

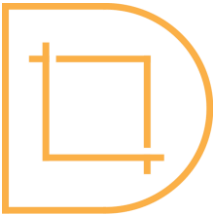
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

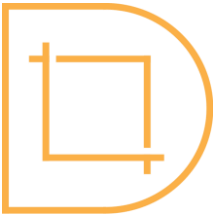
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Grafika I – u mirovanju
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	mr.art. Ivan Perak
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	ivannperak@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Upoznavanje s likovnim područjem : grafika, te grafičkim tehnikama viokog, dubokog i plošnog tiska. Svaka od grafičkih tehnika različita je u tehnološkom i tehničkom smislu kao i u likovnom izričaju, stoga će studenti ovladati pravilnom pripremom crteža za svaku grafičku tehniku. Ovladavanje grafičkim tehnikama visokog tiska: linorez i drvorez. Upoznavanje s osnovnim načelima i zahtjevima grafike kao što su zrcalnost, prevođenje crteža u drugi medij, likovni odnos puno-prazno i pozitiv- negativ te priprema i izrada matrice. Kod tehnika visokog tiska tiskovna površina je povišena i na nju se nanosi boja. Otisak je zrcalni odraz povišenih dijelova matrice. Ovladavanje tehnikom ručnog otiska grafike koja uključuje poznavanje i odabir vrste papira, prepoznavanje kvalitete otiska, određivanje naklade, signaturu i izlaganje grafike.	
Ishodi učenja kolegija 1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • navesti specifičnosti grafičkog medija, te prepoznati i nabrojati grafičke tehnike prema metodi tiskanja • izvesti jednostavne vlastite grafičke radove u tehnici visokog tiska • samostalno pripremiti grafičku matricu u svim fazama • upoznati se s vrstama papira za tisak • upoznati se s grafičkim bojama • ovladati tehnikom ručnog otiska • primijeniti stečena znanja prilikom restauriranja grafičkih listova ili u svom umjetničkom istraživanju	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Dževad Hozo, Umjetnost multioriginala- kultura grafičkog lista, Mostar, 1988.			
2.	Frane Paro, Grafika, marginalije o crno- bijelom, Mladost, Zagreb, 1997.			
Izborna literatura				
1.	Silvie Turner, Which paper?, Estamp London, 1991.			
2.	Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost I, Zagreb, 1997.			
3.	Radovan Ivančević, Likovni govor, Zagreb, 1997.			
4.	Franjo Mesaroš, Grafička enciklopedija, Tehnička knjiga Zagreb, 1971.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u grafičke tehnike: visoki, duboki i plošni tisak	0	3	0
2.	Visoki tisak: linorez	0	3	0
3.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku	0	3	0
4.	Odnos puno- prazno, pozitiv- negativ, zrcalnost	0	3	0
5.	Priprema matrice (linoleuma), prenošenje crteža na matricu	0	3	0
6.	Obrada matrice, realizacija linoreza	0	3	0
7.	Ručni otisak probnih i završnih otisaka linoreza	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Visoki tisak: drvorez	0	3	0
9.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku	0	3	0
10.	Odabir prikladne vrste drva za izradu matrice	0	3	0
11.	Obrada matrice, realizacija drvoreza	0	3	0
12.	Realizacija drvoreza, završna obrada	0	3	0
13.	Izvedba probnih otisaka i dorada matrice	0	3	0
14.	Ručno tiskanje završnih otisaka drvoreza	0	3	0
15.	Signatura otisaka, analiza i prezentacija vlastitih grafika	0	3	0

UKUPNO SATI 0 45 0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

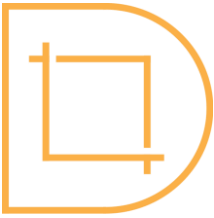
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

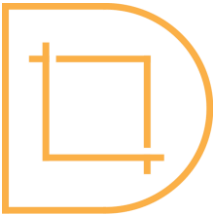
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

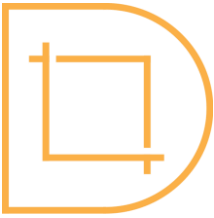
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

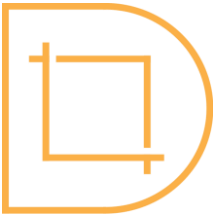
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kiparstvo I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Analiza jednog od osnovnih likovnih elemenata- volumena. - ploha i tekstura u kiparstvu - Ovladavanje tehnikama modeliranja gline. - Izrada reljefa - Izrada kalupa reljefa modeliranog u glini. - Izrada gipsanog modela reljefa. - Retuširanje i patiniranje gipsanog odljeva.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • razlikovati kiparske tehnike: dodavanje materijala i oduzimanje materijala • savladati rad s tradicionalnim kiparskim materijalima: glinom i gipsom • razviti smisao za prostornu (trodimenzionalnu) vizualnu percepciju oblika • razlikovati dva osnovna kiparska načina izražavanja: puna plastika i reljef • oblikovati portret u reljefu, po živom modelu • ovladati tehnikom odlijevanja gipsanih modela reljefa izrađenih u glini	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Rotschild, L., Sculpture trough the Ages, New York – London, 1942.			
2.	Propylaen, Tom XV, Egipat – mala plastika, Propylaen Verlag, Berlin , 1966.			
3.	Penny, The materials of Sculptures, Yale University Press, New Haven, London, 1993.			
4.	, Tehnička enciklopedija, Leksikografski zavod, zAGREB, 1980.			
5.	Sokolović A., Sadra, Tehnička knjiga, Zagreb, 1980.			
Izborna literatura				
1.	Mayer R., The Artist's Handbook, Faber &Faber, London, 1973.			
2.	, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Leksikografski zavod, Zagreb, 1966.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje s kiparskim priborom Modeliranje u glini-proces dodavanja i oduzimanja. Odlijevanje negativa i pozitivna.	1	3	0
2.	Volumen, ploha, površina	1	3	0
3.	Vježba 1. Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Priprema konstrukcije	1	3	0
4.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0
5.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0
6.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0

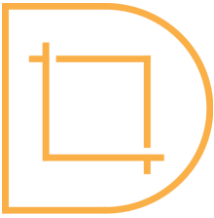
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
7.	Odljev gipsanog negativa.	0	4	0	
8.	Vježba 2. Modeliranje portreta prema živom modelu priprema konstrukcije	0	4	0	
9.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja.	0	4	0	
10.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja	0	4	0	
11.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja.	0	4	0	
12.	izrada gipsanog kalupa- negativ	0	4	0	
13.	Izrada gipsanog odljeva- pozitiv.	0	3	0	
14.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje/ patiniranje pozitiva.	0	3	0	
15.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje/ patiniranje pozitiva.	0	3	0	
UKUPNO SATI		3	54	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.					
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE					
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

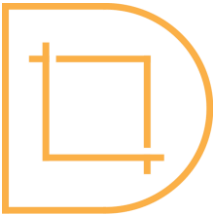
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

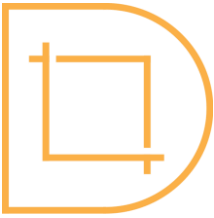
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Joško Bogdanović
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, zgrada glavnog kampusa, br. 22
Telefon	+385 20 446 062
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag.art.
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, 22
Telefon	+385 20 446 038
e-mail	mihael.stengl@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Razvijanje manualnih vještina i praktična primjena osnovnih povijesnih tehnika obrade drva (izrada spojeva). Rezbarenje: Osposobljavanje za razumijevanje i savladavanje kiparskih oblika i njihovu primjenu. Izrada glinenog modela (reljef) kao predložak za rezbarenje u drvu. Rezbarenje u drvu. Zajednički projekt restauracije: analiza stanja objekta, saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka drva, struktura drva, uzroci propadanja, različiti načini čišćenja, konsolidacije, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj, izrada dokumentacije.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Identificirati osnovne povijesne tehnike obrade drva 2. Opisati pravilno korištenje ručnih alata u obradi drva 3. Objasniti postupak tehnike rezbarenja u drvu, te demonstrirati tehniku i njene osnovne principe 4. Navesti osnovne elemente i značajke važnosti dokumentacije u konzervatorsko restauratorskom postupku	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

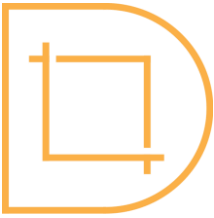
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Knut Nicolaus, The Restoration of Paintings, (Dio o drvu), Konemann, 1998.			
2.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromnog drva i mješovitih zbirki, K-R HRVATSKO RESTAURATORSKO DRUŠTVO i UDRUGA GRADI, 2007.			
3.	Vera Krutić Uchytel, Renesansni namještaj, MUO, 1980.			
4.	Shayne Rivers, Nick Umney, Conservation of Furniture, Butterworth-Heinemann, 2003.			
Izborna literatura				
1.	Franklin H. Gottshall, Reproducing antique furniture, Allen&Unwin, 1971.			
2.	Bruce R. Hoadley, Identifying wood, Tauton press, 1990.			
3.	Roubo, M. (André Jacob), L'art de menuisier, , 1769.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	6	0
2.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	6	0
3.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	5	0
4.	Terenska nastava: posjet instituciji od interesa struke	0	5	0
5.	Vježbe rezbarenja: izrada glinenog modela, priprema drva	0	5	0
6.	Vježbe rezbarenja: sigurno korištenje alata, oštrenje	0	5	0
7.	Vježbe rezbarenja	0	5	0
8.	Vježbe rezbarenja	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Vježbe rezbarenja	0	6	0
10.	Saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka na drvu	0	6	0
11.	Struktura drva i uzroci propadanja	3	4	0
12.	Čišćenje površina različite metode	0	6	0
13.	Čišćenje površina različite metode	2	6	0
14.	Čišćenje površina različite metode	0	6	0
15.	Izrada dokumentacije i prezentacija izvedenih vještbi	0	6	2
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata ▪ Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). ▪ Samostalna izrada seminara ▪ Samostalna izrada konzervatorsko-restauratorske dokumentacije obavljenih radova ▪ Dva kolokvija Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Cijeli ispit se sastoji od dva kolokvija, izrade i obrane seminarskog rada te izrade konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, iz obrane seminarskog rada te ostvariti rezultate iz vježbi koji su prezentirani u konzervatorsko-restauratorskoj dokumentaciji. Srednja ocjena te četiri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Studenti koji nisu položili kolokvije a pohađali su nastavu, izradili i prezentirali seminar i konzervatorsko-restauratorsku

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

dokumentaciju cjelovito gradivo polažu u pismenom i usmenom obliku na redovitom ispitnom roku. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

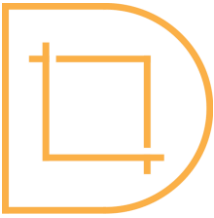
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

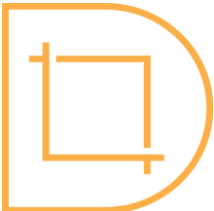
--

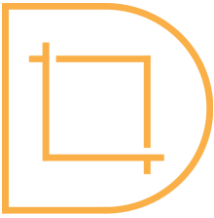
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

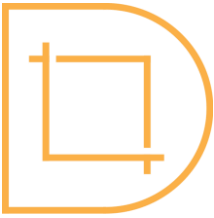
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Ciljevi programa kolegija daju temelje teoretskog i praktičnog znanja u području konzervacije i restauracije kamena. Program upućuje studente u prirodu materijala, procese obrade, štete nastale na predmetima od kamena te različite metode analiza, konzervacije i restauracije te dokumentacije izvedenih zahvata. Praktičan rad ujedno obuhvaća sortiranje, identifikaciju i dokumentaciju kamenih nalaza. Na početku semestra studentu se dodjeljuje predmet koji treba podvrgnuti procesima konzervacije i restauracije, pri čemu student proučava prirodu propadanja materijala, metode čišćenja, konzerviranja i restauriranja te eventualnu pripremu za izložbeni prostor ili prijedlogčuvanja. Odabir predmeta kojeg student dobiva kao svoj semestralni projekt, u skladu je sa težinom procesa i znanja kojeg treba steći tijekom ovog kolegija.
Ishodi učenja kolegija	• samostalno prepoznati štete i utvrditi stanje predmeta • samostalno istražiti i sastaviti detaljnu dokumentaciju konzervatorsko-restauratorskih zahvata • odrediti koncept i plan konzervatorsko-restauratorskih zahvata
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

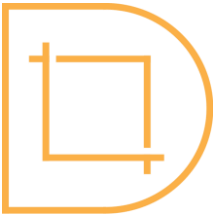
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac		
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12		
<table border="1"> <tr> <td> ☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci </td> <td> ☐ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad </td> </tr> </table>				☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☐ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad
☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☐ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	L. Lazzarini, M.L. Tabasso, Il restauro della Pietra, Casa Editrice Dott. Antonio Milani, Padova 1986.			
2.	N.S. Brommelle, Perry Smith (1986): Case Studies in the Conservation Stone and Wall Paintings			
3.	Smith, C. W., und Klosowski, J. M., Archaeological Conservation Using Polymers: Practical Applications for Organic Artifact Stabilization, Texas a & M Univ Press, 2003.			
4.	Cronyn, J. M., Elements of Archaeological Conservation, Taylor & Francis, 1990.			
5.	I. Donelli i N. Štambuk – Giljanović. Uporaba vodovodne vode za desalinizaciju kamenih spomenika. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, sv. 28, Zagreb 2004.			
Izborna literatura				
1.	ARMSTRONG D., Practical conservation of archaeological objects, Copyright Douglas R. Armstrong, 1999.			
2.	Horie, C.V., Materials for Conservation: Organic consolidants, adhesives and coatings, Taylor & Francis, 2010.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa predmetom i izvedbenim programom za tekući semestar	0	6	0
2.	Uvodno o konzervaciji i restauraciji kamena te tijeku i procesima koje se izvode. U praktičnom dijelu nastave student dobiva izvorni predmet na kojem izvodi radove tijekom tekućeg semestra te ujedno i temu svog seminarskog rada.	0	6	0
3.	Uvodno o tehnologiji kamena, vrstama kamena te njegovim svojstvima. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
4.	Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0

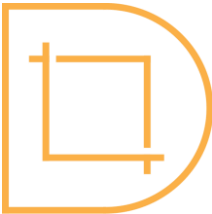
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

5.	Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
6.	Propadanje kamena. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
7.	Svojstva kamena, poroznost, kemijska stabilnost, otpornost na vodu i mehanička čvrstoća. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	1	6	0
8.	Fizički uzroci propadanja kamenog predmeta. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	1	6	0
9.	Vizualne promjene koje se mogu pojaviti na kamenim predmetima. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	0	5	0
10.	Kemijsko propadanje kamena: voda, kiselina, lužine, vatra. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
11.	Preventivna njega kamena. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar	1	5	0
12.	Rukovanje kamenim predmetima: planiranje, podizanje, micanje predmeta, pakiranje i transport. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	0	5	2
13.	Istraživanje zatečenog stanja predmeta. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
14.	Dokumentacija. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	0	5	0
15.	Istraživanja i analize predmeta od kamena. Završetak radova na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za semestar.	0	5	0
UKUPNO SATI		5	83	2
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samopražanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal kamen). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu

Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave
 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem:
 KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit
 (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve
 pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se
 sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do
 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja
 kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja
 Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
 Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). Nadzor izvođenja nastave (pročelnik
 Odjela)Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa Semestralno
 provođenje studentske ankete

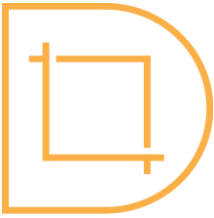
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

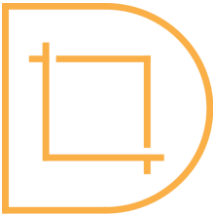
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

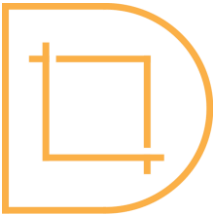
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

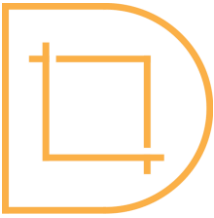
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	
Zgrada, kabinet	doc. art. Marta Kotlar
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 52
Telefon	+385 20 446 021
e-mail	sonja.duras@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija O metalima i slitinama (legurama) metala. Identifikacija metala po boji, kristalizaciji, dokumentaciji, tehnikama oblikovanja te boji korozijskih produkata. Stabilna površina i aktivna korozija – razlikovanje i prepoznavanje istih. Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – mehaničko i kemijsko čišćenje. Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlato i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	
Ishodi učenja kolegija 1. objasniti koje su razlike između ruda i elementarnog metala 2. identificirati neke metalne legure 3. izraditi potrebnu dokumentaciju konzervatorsko - restauratorskih radova 4. objasniti što je preventivna zaštita 5. procijeniti kada treba koristiti koji alat za određeni konzervatorsko - restauratorski jednostavni zahvat 6. procijeniti kada se primjenjuje mehaničko, a kada kemijsko čišćenje za predmete izrađene od plemenitih metala	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Lyndsie Selwyn, : Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional, CCI, Ottawa, 2004., Metals, 2004, p.p. 5-19.			
2.	Miroslav Klarić, Uvod u konzervaciju kovina, Arak Omiš, 1998.			
3.	Goran Budija, Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Recep, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, 2002, p.p. 10-20.			
4.	Nancy Odegaard, Scott Carroll, Werner S. Zimmt, Material Characterization Tests: for Objects of Art and Archaeology (Second Edition), Archetype Publications, London, 2005.			
Izborna literatura				
1.	JOHN ASHTON, DAVID HALLAM, Metal 04 - Introduction, National Museum of Australia, 2004.			
2.	I.S. Cole, T.H. Muster, D.Lau, W.D.Ganther, Metal 04 - Section 1 -Preventive Conservation, National Museum of Australia, 2020.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	O metalima – uvod: od rude do sirovine	5	0	1
2.	O metalima i slitinama (legurama) metala	0	5	1
3.	Identifikacija metala po boji, kristalizaciji, dokumentaciji, tehnikama oblikovanja	0	6	0
4.	Identifikacija metala po boji korozijskih produkata. Stabilna površina i aktivna korozija – razlikovanje i prepoznavanje istih	0	6	0
5.	Analitičke metode identifikacije metala – 1. dio	0	6	0
6.	Ostale metode identifikacije metala	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
7.	Izrada dokumentacije konzervatorsko – resturatorskih radova	0	6	0	
8.	Preventivna zaštita, pohrana i održavanje predmeta od metala i slitina	0	6	0	
9.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro)	0	6	0	
10.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0	
11.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0	
12.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0	
13.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0	
14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlato i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0	
15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlato i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0	
UKUPNO SATI		5	83	2	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. -Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Nakon predane dokumentacije student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal metal). - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od metala. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 10%, Seminarski rad 20%, Aktivno sudjelovanje 10% Usmeni ispit 60%. Izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 20% ISPIT 80% Pokazatelji provjere Ispit (usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja

- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
- Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik).
- Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
- Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa
- Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

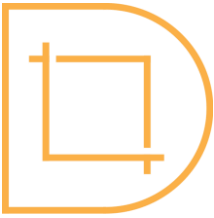
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

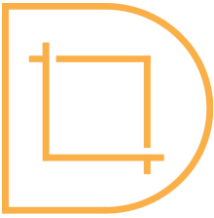
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

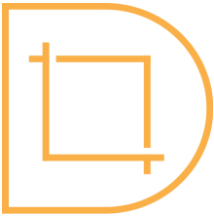
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Studenti će se na kolegiju upoznati s restauratorskim materijalima (papiri, ljepljiva, tehnike/mediji, otopine, kemikalije...) te usvojiti znanje i vještine za prepoznavanje osnovnih informacija o umjetnini na temelju prepoznavanja uzroka i vrsta oštećenja koje se pojavljuju na papirnoj građi. -mehanička oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije) . - biološka oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije). -kemijska oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije).	
Ishodi učenja kolegija	
1. -nabrojati osnovne podatke o predmetu (inventarizacijski podaci) 2. -identificirati uzroke i vrste oštećenja koje se pojavljuju na umjetnini 3. -pretraživati i uspoređivati zatečeno stanje umjetnine sa sličnim primjerima 4. -prepoznati uzrok oštećenja u odnosu na degradaciju kojoj je umjetnina podlegla 5. -primjenjivati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na umjetnini	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☒ Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Bendix, Caroline, Damaged books. Preservation Advisory , Centre, 2010.			
2.	Gallo F., Biological Factors in Deterioration of Paper, Roma, ICCROM, 1985.			
3.	Kristel V. Camp, Damage Atlas for Photographic materials. , Analogue objects." CeROArt. Conservation, exp, 2010.			
4.	, The Book Damage Atlas http://paber.ut.ee/EN/raamatukahjustused/ , , 0.			
Izborna literatura				
1.	Copedè M. , La carta e il suo degrado, Firenze, Nardini Editore, 2003.			
2.	Gallo F., Il biodeterioramento di libri e documenti , Roma, ICCROM, 1992.			
3.	Konsa, Kurmo, Anu Lepp, and Tiit Reimo , "Books as Physical Objects: Damage Atlas and Condition Calculator, International Journal of the Book 9.4, 2012.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vrste papira/ljepila/kemikalija/	2	4	0
2.	Uzroci oštećenja na umjetninama od papira	2	4	0
3.	Mehanička oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	0	5	1
4.	Biološka oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	0	5	1
5.	Kemijska oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
6.	Suho uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
7.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0

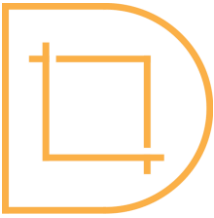
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
9.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
10.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
11.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
12.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
13.	Izrada zapuna	0	6	0
14.	Ojačavanje papirnog nosioca	0	6	0
15.	Ojačavanje papirnog nosioca	0	6	0

UKUPNO SATI 5 83 2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal papir). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 70/80-100

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem:
 KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit (pisani
 i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje
 kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim
 ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar
 (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i
 uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja • Evidencija
 pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje
 izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) •
 Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje
 studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

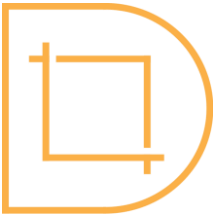
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

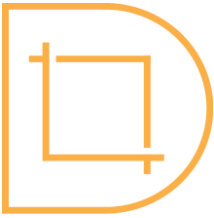
ISPITNI ROKOVI

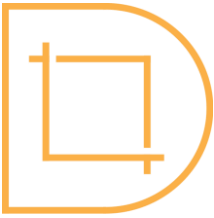
(za cijelu akademsku godinu)

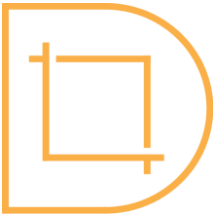
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrič Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	daniijela.jemo@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Identifikacija tekstilnih predmeta kao dijela pokretne kulturne baštine. Upoznavanje s osnovnim materijalima i tehnikama konzervacije-restauracije tekstila. Pristup izradi konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Razvijanje manualnih vještina potrebnih za provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa. Suradnja s relevantnim institucijama, terenska nastava i preventivna konzervacija.	
Ishodi učenja kolegija 1. Razumjeti, identificirati i dokumentirati sve vrijednosti predmeta od tekstila kao dijela pokretne kulturne baštine u globalnom, nacionalnom, regionalnom i lokalnom kontekstu. 2. Razlikovati i definirati različite pojmove unutar područja konzervacije i restauracije tekstila. 3. Dokumentirati i praktično primijeniti različite manualne vještine (tehnike šivanja i konsolidiranja oštećene strukture materijala) potrebne za provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa. 4. Razviti socijalne vještine u interakciji s drugima, kroz timski rad i sistematičan pristup pri rješavanju problema. 5. Savladati osnovne tehnike rukovanja, pohrane i izlaganja povijesnih tekstilnih predmeta.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila, Sveučilište u Dubrovniku, 2020.			
2.	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., 1998.			
3.	, Conserving Textiles: Studies in honour of Ágnes Timár-Balázs ICCROM Conservation Studies 7, Pulszky Hungarian Museums Association, 2004.			
4.	Boersma, F.; Brokerhof, A.; Van den Berg, S.; Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, Archetype Publications Ltd, 2007.			
Izborna literatura				
1.	Johnstone, P., High Fashion in the church, Maney Publishing, 2002.			
2.	Pavičić, S., Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatski povijesni muzej, 1998.			
3.	Ivoš, J., Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt, MUO, 2010.			
4.	Arnold, J., Patterns of Fashion 1-3, Drama Publishers, 2005.			
5.	Institut za povijest umjetnosti, Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PRAVAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u konzervaciju-restauraciju tekstila	1	5	0
2.	Dvodimenzionalni i trodimenzionalni tekstilni predmeti: Različite konzervatorsko-restauratorske problematike	1	5	0
3.	Proces konzervatorsko-restauratorskog zahvata na tekstilu	0	4	2
4.	Materijali korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila I	0	6	0
5.	Materijali korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila II	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
6.	Metode analize i ispitivanja povijesnog tekstila I	2	4	0
7.	Methods of Analysis and Examining Historical Textiles II	0	6	0
8.	Vrste prirodnih tekstilnih vlakana	1	5	0
9.	Analiza i klasifikacija pređa	0	6	0
10.	Šivaći bodovi u konzervaciji-restauraciji tekstila I	0	6	0
11.	Šivaći bodovi u konzervaciji-restauraciji tekstila II	0	6	0
12.	Šivaći bodovi u konzervaciji-restauraciji tekstila III	0	6	0
13.	Krojevi povijesnih odjevnih predmeta I	0	6	0
14.	Krojevi povijesnih odjevnih predmeta II	0	6	0
15.	Dokumentiranje tekstilnog predmeta	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Nakon položenog pisanog dijela student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, dobiti prolaznu ocjenu iz seminarskog rada, te iz pisanog i usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

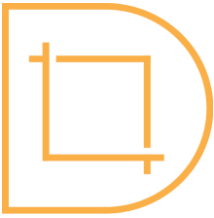
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

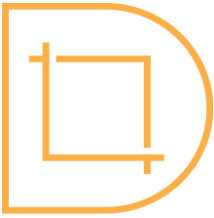
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

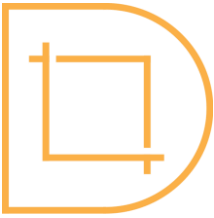
--

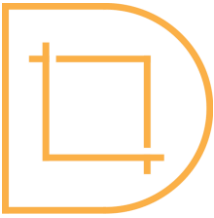
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Muzeografija
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 58
Telefon	+385 20 445 022
e-mail	sanja.vrbica@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Definiranje osnovnih pojmova muzeologije, što je to muzej, muzeologija, muzeografija s osvrtom na genezu termina i povijest muzeja. Studenti bi se, nadalje, upoznali s različitim tipovima muzeja i strukturom muzejskog osoblja te suvremenim muzejima, s naglaskom na zahtjeve koje mora ispunjavati suvremena muzejska arhitektura. Zatim razmatranje uloge muzeja u društvu, te značaj fundusa za nacionalnu baštinu. Nadalje bi se definirali pojmovi muzejske publike i korisnika, uz osvrt na osobine različitih skupina publike. Potom fenomen muzejske komunikacije, što ona sve obuhvaća i kako je što bolje provoditi u odnosu na ciljane skupine korisnika te sredstva komunikacije. Navođenje različitih tipova izložbi, značaj stalnog postava te organizacija izložbi, od zamisli do realizacije, uključujući sve faze od procjene predmeta vlastite zbirke do posudbe predmeta od drugih vlasnika, uz osvrt na vrste i važnost muzejske dokumentacije. Također bi se studenti uputili u mikroklimatske uvjete u muzejima, što oni obuhvaćaju, osjetljivost različitih materijala na pojedine mikroklimatske uvjete i preventivnu zaštitu muzejskih predmeta. Osim u predavaonama Sveučilišta jedan dio nastave održava se u različitim muzejima u Dubrovniku i Cavtatu gdje se studenti na različitim primjerima upoznaju s osnovnim muzeološkim terminima i praksom.
Ishodi učenja kolegija	1. Nakon uspješno odlušanog kolegija student će moći: - definirati pojmove s područja muzeologije 2. - identificirati procese značajne za razvoj muzeja 3. - razlučiti muzejsko osoblje, komunikaciju i korisnike 4. - klasificirati mikroklimatske uvjete u muzejima 5. - demonstrirati poznavanje novih tendencija u suvremenim muzejima

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Darko Babić, O muzeologiji, novoj muzeologiji i znanosti o baštini. Ivi Maroeviću baštini u spomen (odabrana poglavlja) , Zavod za informacijske studije, Zagreb, 2009.			
2.	Više autora, https://icofom.mini.icom.museum/publications/key-concepts-of-museology/ Obraditi pomove: museography, public, preservation, Object or musealia, Museum, musealisation, heritage, exhibition, ICOFOM, 2010, p.p. 34-64.			
3.	Više autora , Informatica museologica – novi muzeji u Hrvatskoj br. 33 (3/4) 2002. (dostupno on-line na stranicam, Muzejski dokumentacijski centar, 2002.			
4.	Više autora, Informatica museologica – novi muzeji u Hrvatskoj br. 33 (3/4) 2002. (dostupno on-line MDC), Muzejski dokumentacijski centar, 2002.			
5.	Vera Humski, Pregled povijesti muzeja u Hrvatskoj, "Muzeologija", br. 24,(odabrana poglavlja), Muzejski dokumentacijski centar, 1986.			
Izborna literatura				
1.	Andre Gob, Noemie Drouguet , Muzeologija, Povijest, razvitak, izazovi današnjice, Antibarbarus, Zagreb, 2007.			
2.	Žarka Vujić , Izvori muzeja u Hrvatskoj , Kontura art magazin, Zagreb, 2007.			
3.	Tomislav Šola , Eseji o muzejima i njihovoj teoriji, prema kinetičkom muzeju , Hrvatski nacionalni komitet ICOM, Zagreb , 2003.			
4.	Tomislav Šola , Marketing u muzejima, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2001.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, najava tema	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
2.	Razvoj muzejskih institucija	2	0	0	
3.	Razvoj muzejskih institucija u Hrvatskoj	2	0	0	
4.	Novija muzejska arhitektura	2	0	0	
5.	Novija muzejska arhitektura u Hrvatskoj	2	0	0	
6.	Muzejsko osoblje i publika	2	0	0	
7.	Terenska nastava – Pomorski muzej	2	0	0	
8.	Terenska nastava –Muzej Rupe	2	0	0	
9.	Terenska nastava- Umjetnička galerija Dubrovnik	2	0	0	
10.	Muzejski korišteni spomenici, muzejska komunikacija	2	0	0	
11.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima – relativna vlažnost	2	0	0	
12.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima –temperatura, svjetlost	2	0	0	
13.	Štetno okruženje i nametnici u muzejskim zbirkama	2	0	0	
14.	Smjernice pri transportu muzejskih predmeta	2	0	0	
15.	Terenska nastava- Dubrovački muzeji, Prirodoslovni muzej	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba pozitivno ocijenjena kolokvija oslobađaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 5 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 45 bodova II. Kolokvij 45 bodova III. Seminar 5 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

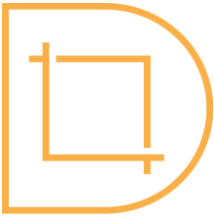
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

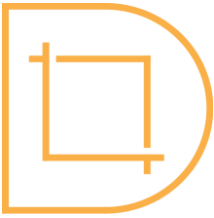
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove organske kemije I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Vezanje u organskim spojevima. Pregled ugljikovodika i funkcionalnih skupina. Nomenklatura organskih spojeva. Vrste reakcija organskih spojeva. Alkani i cikloalkani. Alkeni i alkini. Adicijske reakcije na alkene i alkine. Alkoholi. Eteri. Amini. Aromatski spojevi. Reakcije aromatskih spojeva, mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije. Karbonilni spojevi i reakcije na karbonilnu skupinu.	
Ishodi učenja kolegija	
1. opisati molekulsku gradnju, razlikovati hibridizacije orbitala (ugljika), navesti karakteristike jednostruke, dvostruke i trostruke veze. 2. imenovati vrste organskih spojeva 3. nacrtati odgovarajuću strukturnu formulu na temelju sistemskog naziva 4. prepoznati svojstva, dobivanje i reaktivnost organskih spojeva.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

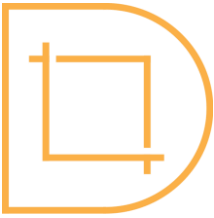
Obvezna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | Pine, S. H., Organska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1994. |
| 2. | Vančik, H., Temelji organske kemije, Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, 2012. |

Izborna literatura

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vežanje u organskim spojevima. Pregled ugljikovodika i funkcionalnih skupina	2	0	0
2.	Alkani i cikloalkani: nomenklatura i struktura	2	0	0
3.	Alkani i cikloalkani: reaktivnost	2	0	0
4.	Alkilhalogenid	2	0	0
5.	Alkeni: nomenklatura i struktura	2	0	0
6.	Alkini: nomenklatura i struktura	2	0	0
7.	Adicijske reakcije na alkene i alkine	2	0	0
8.	Alkoholi: nomenklatura i struktura	2	0	0
9.	Alkoholi: reaktivnost	2	0	0
10.	Eteri	2	0	0
11.	Amini	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12.	Aromatski spojevi: nomenklatura i struktura	2	0	0
13.	Mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije	2	0	0
14.	Mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije	2	0	0
15.	Karbonilni spojevi i reakcije na karbonilnu skupinu.	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = $0,1 (A1) + 0,1(A3) + 0,4 (A4) + 0,4 (A5)$ • Pohađanje nastave: $k1=0,1$; $A1=70/80-100\%$ • Aktivno sudjelovanje/zadaće: $k3=0,1$; $A3=50 - 100\%$ • Kolokvij I: $k4=0,3$; $A4=50 - 100\%$ • Kolokvij II: $k5=0,3$; $A5=50 - 100\%$ Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$ Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$

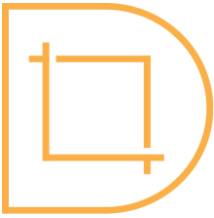
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

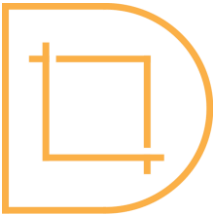
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

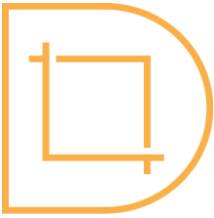
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

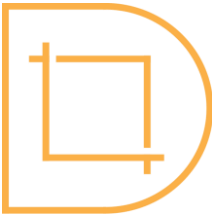
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

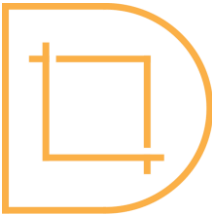
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Preventivno konzerviranje I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Mikroklimatski uvjeti kao čimbenik propadanja baštine i praktični načini zaštite (temperatura, vlaga, svjetlost, dodir sa štetnim materijalima i tvarima, biološki čimbenici propadanja, transport i manipulacija). Na kolegiju se uči kako se procese starenja i propadanja može ubrzati. Analogno tome uči se koji bi bili uvjeti u kojima će baština sporije stariti tj. u kojima će biti konzervirana i kako praktično postići te uvjete. Na teorijskoj razini studenti stječu znanja kako ubrzati i kako usporiti procese starenja i propadanja baštine.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: - razlikovati mehanizme termokemijskih i fotokemijskih promjena materijala koje nazivamo starenjem - razlikovati mehanizme nenamjernih oštećivanja baštine - prepoznati uzroke koji dovode do propadanja baštine u konkretnim slučajevima - analizirati kako se može procese starenja ubrzavati ili usporavati - analizirati kako na praktičan način prilagoditi mikroklimatske uvjete u prostoru	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.			
Izborna literatura				
1.	AIC, Guide for Taking Care of Your Personal Heritage, dostupno na http://www.conservation-us.org/about-conservation/caring-for-your-treasures#.WN1pYBhh2Rs , 2021.			
2.	Tim Padfield, Conservation Physics, dostupno na http://www.conservationphysics.org/index.php , 2021.			
3.	CCI, Canadian Conservation Institute Notes, dostupno na http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/ccinotesicc/index-eng.aspx , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u preventivno konzerviranje; Terminologija	2	0	0
2.	Temperatura i praktični načini zaštite	2	0	0
3.	Povezanost temperature i relativne vlažnosti zraka (RH)	2	0	0
4.	Uvod u kapilarnu i kondenzacijsku vlagu	2	0	0
5.	RH – metode mjerenja	2	0	0
6.	RH – kategorizacija predmeta	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
7.	RH – načini reguliranja	2	0	0	
8.	RH – praktičan pristup	2	0	0	
9.	RH – mikroklimatske komore	2	0	0	
10.	Uvod u svjetlost i srodna zračenja kao uzročnika šteta na baštini	2	0	0	
11.	Svjetlost i praktični načini zaštite	2	0	0	
12.	Uvod u biološke mehanizme oštećivanja baštine	2	0	0	
13.	Insekti	2	0	0	
14.	Plijesni i gljivice	2	0	0	
15.	Tzv. integralna zaštita baštine od bioloških uzročnika šteta	2	0	0	
UKUPNO SATI		30	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.					
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE					
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.					

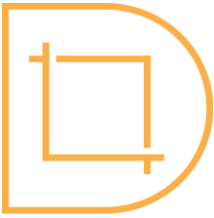
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

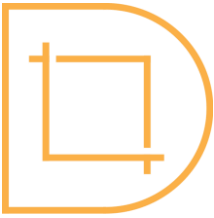
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

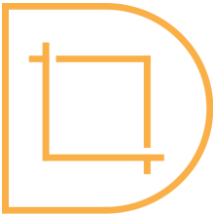
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sistemi obrade podataka I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Mario Miličević
Zgrada, kabinet	Ć.Carića 4, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, D15
Telefon	+385 20 445 766
e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije. Sklopovska oprema računala. Ulazno/izlazne jedinice. Memorija. Procesor. Programska podrška računala. Operacijski sustav. Programi za razvoj programske podrške. Pomoćni programi. Aplikacijska programska podrška. Komunikacije: lokalne mreže, globalne mreže, Internet. Sigurnost pri radu s informacijsko-komunikacijskom tehnologijom. Zakonske regulative u području korištenja informacijsko-komunikacijske tehnologije. Korištenje računala i upravljanje datotekama. Obrada teksta.	
Ishodi učenja kolegija	
1. prepoznati i opisati osnovne pojmove informacijsko-komunikacijske tehnologije. 2. opisati način funkcioniranja osnovnih dijelova računala. 3. razlikovati operacijski sustav i namjenski program. 4. primijeniti najčešće tehnike zaštite računala i podataka. 5. koristiti osnovne operacije Windows operacijskog sustava te upravljati mapama i datotekama. 6. koristiti program za obradu teksta za unos i oblikovanje teksta.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

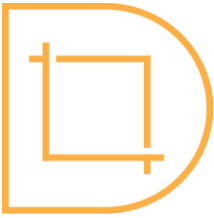
☒ Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	D. Grundler, Kako radi računalno, PRO-MIL, Varaždin Dostupno na: http://e-knjiznic , 2004.			
2.	D. Grundler, T. Gvozdanović, Z. Ikica, I. Kos, Lj. Milijaš, T. Srnc, Ž. Širanović, Lj. Zvonarek, ECDL 5.0 (Windows 7, Office 2010), PRO-MIL, Varaždin, Dostupno na: http://e-knjiz , 2011.			
3.	B. Vukšić, V. M. Pejić Bach, Poslovna informatika, Element, Zagreb, 2012.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	1	1	0
2.	Povijest računala. Računalno sklopovlje.	1	1	0
3.	Građa računala. Vrste računala. Središnja jedinica.	1	1	0
4.	Ulazni uređaji. Izlazni uređaji. Ulazno/izlazni uređaji.	1	1	0
5.	Memorija. Podjela memorija. Vrste medija za pohranu podataka. Uređaji za pohranu.	1	1	0
6.	Računalni programi. Operacijski sustavi. Namjenski programi.	1	1	0
7.	Računalne mreže. Prijenos podataka. Vrste računalnih mreža.	1	1	0
8.	Sigurnost korisnika pri korištenju računala. Sigurnost podataka. Pričuvne kopije podataka.	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Zaštita računala. Računalni virusi. Antivirus. Vatrozid.	1	1	0
10.	Autorska prava. Licenca. Vrste i distribucija programa sa stajališta autorskih prava.	1	1	0
11.	Upotreba informacijskih tehnologija. Ergonomija pri korištenju računala. Zaštita okoliša.	1	1	0
12.	Osnovne operacije operacijskog sustava. Osnovni programi računala.	1	1	0
13.	Upravljanje mapama i datotekama. Arhiviranje podataka.	1	1	0
14.	Osnove rada s aplikacijom za obradu teksta. Rad s blokovima teksta. Oblikovanje teksta i odlomaka, stranica, zaglavlja i podnožja stranice.	1	1	0
15.	Obrada teksta. Rad s tablicama, slikama i drugim objektima. Izrada popisa sadržaja, tablica i slika. Provjera pravopisa. Ispis sadržaja.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi i kolokvijima, i imati pozitivno ocijenjeni seminarski rad. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Kontinuirano vrednovanje rada svih studenata tijekom semestra uključuje: (A) Dva kolokvija (udio u ocjeni je 50%). (B) Seminarski rad (udio u ocjeni je 50%). Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se ocjenama prema Pravilniku o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja provode se u skladu s propisima Sveučilišta u Dubrovniku.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

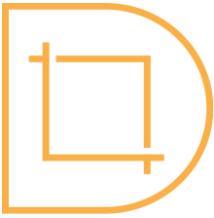
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

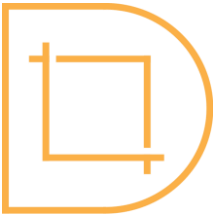
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

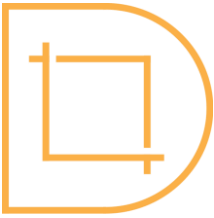
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slikarstvo I
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Jasmina Runje, mag. art.
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	jasminarunje@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Ovladavanje slikarskim tehnikama- akril na papiru, te pripremom slikarske površine. Tonsko slikanje mrtve prirode, traženje dubokih i visokih valerskih odnosa s neutralnim bojama. Ovladavanje ostalim tradicionalnim tehnikama: slikanje u tehnici akvarel i slikanje u tehnici tempere	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • ovladati slikarskom tehnikom – akril na papiru • ovladati tradicionalnim slikarskim tehnikama: akvarel i tempera • samostalno pripremiti slikarsku podlogu (preparacija) • ovladati problemom plastičnosti (prostornosti) oblika. • izvesti tonskih pasaž u slikarstvu • izraziti emotivni sklop i vizualne opservacije kroz preferiranje određenih boja • razlikovati razine osvjetljenosti oblika (svjetlo i sjena) • primijeniti slikarsku modelaciju na radu	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
---	--	---------	--	--

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Suzanne Brooker, Portrait Painting Atelier: Old Master Techniques and Contemporary Applications, Watson-Guptill, 2010.			
2.	Philip Tyler, Drawing and Painting the Nude: A Course of 50 Lessons, Crowood, 2015.			
3.	Antun Karaman, Likovna umjetnost I, Zagreb, 2005.			
4.	Metka Krajger-Hozo, Metode slikanja i materijali, Sarajevo, 1991.			
5.	Johannes Itten, The Art of Color, New York, 1973.			
6.	Edward Lucy-Smit, Umjetnost danas – Od apstraktnog ekspresionizma do hiperrealizma,, Mladost, Zagreb, 1978.			
7.	H. H. Arnason, Povijest moderne umjetnosti,, Stanek, Varaždin, 2009.			
Izborna literatura				
1.	Radmila Graovac, Teorija likovne forme, Novi Sad, 1973.			
2.	Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost I, Zagreb, 1977.			
3.	Radovan Ivančević , Likovni govor, Zagreb, 1970.			
4.	Gina Pichel, Opća povijest umjetnosti 2, Zagreb, 1970.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Boja u slikarstvu kromatska tonska skala tople i hladne boje	1	3	0
2.	Slikarska kompozicija slikarske tehnike	0	4	0
3.	Priprema slikarske podloge	0	4	0
4.	Vježba 1. Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	1	3	0
5.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0
6.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0
7.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0
9.	Vježba 2. Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	1	3	0
10.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0
11.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0
12.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0
13.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	3	0
14.	Portret u slikarstvu	0	3	0
15.	Analiza odrađenih slikarskih radova, prezentiranje ideje i realizacije	0	3	0
UKUPNO SATI		3	54	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

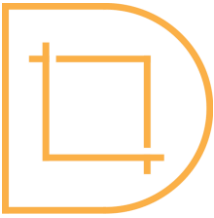
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

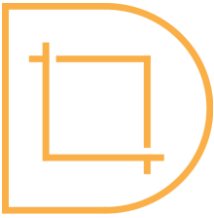
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

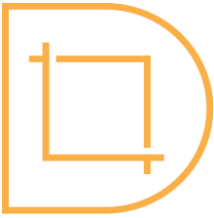
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

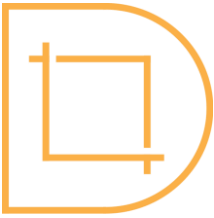
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Temelj kolegija je razvijanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na talijanskom jeziku usvajanjem osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s talijanskom kulturom, te postizanje poznavanja talijanskog jezika na razini A2/1 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike. Teme iz svakodnevnog privatnog i poslovnog života se povezuju s kontekstom umjetnosti, doživljaja umjetničkih djela, komunikacija unutar konzervatorsko-restauratorskih radionica, nabava materijala za rad. Proučavanjem navedenih jezičnih sadržaja usvaja se i obogaćuje stručni vokabular iz područja konzervacije i restauracije kroz prezentiranje sljedećih tema: definicija boje i kontrasta boja, utjecaj okoliša na arheološke pronalaskе, uzroci oštećenja muzejskih predmeta, muzejska rasvjeta i konzervacija-restauracija predmeta. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (nominalizacija, pasivni oblici, impersonalni oblici). Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim stručnim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12
komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Usvajanje stručne terminologije. Korištenje stručnih i enciklopedijskih rječnika te jezičnih alata. Morfologija i sintaksa, uvježbavanje gramatičkih struktura i vokabulara u relevantnim kontekstima. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura jezika struke na razini A2/1. Talijanska kultura – gradovi, umjetnost. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u kontekstu struke na razini A2/1.		
Ishodi učenja kolegija		
1. Po završetku obveza predviđenih nastavnim planom i programom, očekuje se da će studenti: - razumjeti, slušati, čitati i interpretirati stručne tekstove na talijanskom jeziku sa sljedećom tematikom: definicija boje i kontrasta boja, različiti materijali predmeta i njihova svojstva (drvo, papir, tekstil, metal, keramika), utjecaj okoliša na predmete, uzroci oštećenja predmeta i konzervacija i restauracija predmeta. 2. - pravilno upotrebljavati spomenute gramatičke strukture (pravilna upotreba morfoloških struktura na talijanskom jeziku svojstvenih za tekstove konzervatorsko-restauratorske struke – nominalizacija, impersonalizacija, pasivni oblici). 3. - usvojiti jezična znanja i vještine iz talijanskog jezika koji su relevantni za nastavak visokog obrazovanja kao i za obavljanje poslova vezanih za konzervatorsko-restauratorsku struku kako u Europi tako i u svijetu.		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: Izrada terminološke baze	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	P.E. Balboni, M. Mezzadri, Nuovo rete A2 – corso multimediale di italiano per stranieri – unita' 1- 4, Guerra edizioni, Perugia, 0.	
2.	P. E. Balboni, Il Balboni A-UNO, Bonacci editore , 0.	
3.	Jernej, J. , Talijanska konverzacijska gramatika, Školska knjiga, Zagreb, 1995.	
Izborna literatura		
1.	M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana, Bonacci editore, 0.	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2.	Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 0.			
3.	Deanović, M., Jernej, J., Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 0.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Unita' introduttiva – ripasso	1	1	0
2.	E tu come stai – canzone	1	1	0
3.	Fare acquisti (materiale per il restauro) – testo e conversazione	1	1	0
4.	Fare acquisti (materiale per il restauro) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0
5.	Guarda come sono vestiti - testo e conversazione	1	1	0
6.	Guarda come sono vestiti - terminologia, grammatica e produzione	1	1	0
7.	Questione di salute (sicurezza sul lavoro) - testo e conversazione	1	1	0
8.	Questione di salute (sicurezza sul lavoro, laboratorio di restauro) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0
9.	In giro per la città (musei) - testo e conversazione	1	1	0
10.	In giro per la città (musei) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0
11.	Il tempo libero – testo e conversazione	1	1	0
12.	Il tempo libero – grammatica e produzione	1	1	0
13.	Il Natale in Italia (presepi con materiali vari) – testo e conversazione	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

14.	Il Natale in Italia (presepi di cartapesta) – produzione scritta	1	1	0
15.	Ripasso per l'esame	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

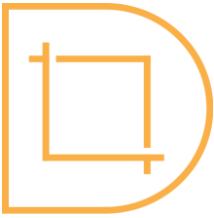
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

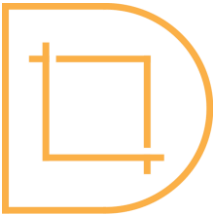
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

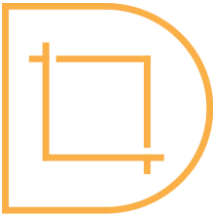
--

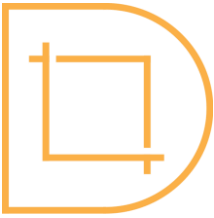
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Umjetnost renesanse i baroka
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Kolegij "Umjetnost renesanse i baroka" će objasniti, identificirati i interpretirati znanja koja se odnose na percepciju različitih vrsta umjetničkog izražavanja i koji se izvode različitim tehnikama. Kroz nastavne cjeline analizirati će se klasifikacije različitih stilskih odrednica, razumijevanje njihovih međusobnih odnosa, te će se opisati i navesti društvenih uvjetovanosti njihova nastanka. Usporedo s razvojem Europske i svjetske povijesti umjetnosti evaluirati će se i usporediti primjeri umjetničkih djela koji se odnose na razvoj nacionalne umjetnosti renesanse i baroka. Naposljetku, studentima će se opisati i formulirati temeljna stručna terminologija. . Kolegij povezuje teoriju (predavanja) i praksu (terenska nastava) te daje uvid u specifičnost i potrebu uvađavanja interdisciplinarnog pristupa u interpretaciji tema u renesansnoj i baroknoj umjetnosti.
Ishodi učenja kolegija	1. reproducirati znanja i metode za deskripciju i analizu umjetničkih djela slikarstva, kiparstva, arhitekture, dizajna i primijenjene umjetnosti ovih razdoblja 2. objasniti uzroke formiranja renesansne i barokne umjetnosti 3. opisati proširene izražajne mogućnosti renesansnog i baroknog stila 4. komparirati (usporediti) renesansnu i baroknu umjetničku oblikovnu praksu 5. identificirati stil umjetničkog djela i identificirati osobine specifičnog umjetničkog izraza 6. vrednovati značaj renesanse i barokne umjetnosti unutar ukupne povijest umjetnosti 7. pokazati i primijeniti stečeno znanje u formiranju i pokazivanju stavova kod procjenjivanja i evaluiranja umjetničkog djela.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Murray P. i L, Umjetnost renesanse, Beograd, 1969.			
2.	Freedberg S. J, Painting in Italy 1500 – 1600, Penguin Books, 1971.			
3.	Pope Henessy J., Italian Renaissance sculpture, Phaidon, 1971.			
4.	Linda Murray, The High Renaissance and Manirism, Thames & Hudson, 1980.			
5.	Barbara Borngasser, Baroque and Rococo: Architecture, Painting , Sculptre, Feierabend Verlag, 2003.			
6.	Milan Pelc, Hrvatska umjetnost, Povijest i spomenici, Školska knjiga, 2010.			
Izborna literatura				
1.	Kruno Prijatelj, Radmila Matejčić, AnČela Horvat, Barok u Hrvatskoj, Sveucilisna naklada Liber, 1982.			
2.	, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, HLZ, 1996.			
3.	Jakob Burchard, Kultura renesanse u Italiji, Matica Hrvatska, 1983.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje studenata sa strukturom kolegija i njihovim obavezama	1	0	0
2.	Humanizam i renesansa	2	0	0
3.	Renesansna umjetnost u Europi	5	0	0
4.	Renesansna umjetnost u Hrvatskoj	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	
5.	Renesansa umjetnost izvan Europe	3	0	0	
6.	Venecijansko slikarstvo	3	0	0	
7.	Barokna umjetnost u Italiji; I. kolokvij	6	0	0	
8.	Barokna umjetnost u Europi i Hrvatskoj	4	0	0	
9.	Barokna umjetnost izvan Europe	2	0	0	
10.	Barokna umjetnost u Dubrovniku	5	0	0	
11.	Renesansna umjetnost u Dubrovniku	5	0	0	
12.	Portretno slikarstvo	2	0	0	
13.	Pejsažno slikarstvo; II kolokvij	2	0	0	
14.	Naturalizam, Sfumato & Chiaro-Scuro	1	0	0	
15.	Pejsažna arhitektura	1	0	0	
UKUPNO SATI		45	0	0	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba pozitivno ocijenjena kolokvija oslobađaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 20 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 40 bodova II. Kolokvij 40 bodova III. Seminar 20 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

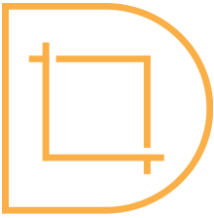
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

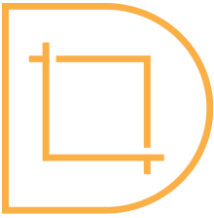
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

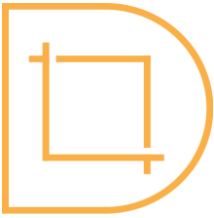
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

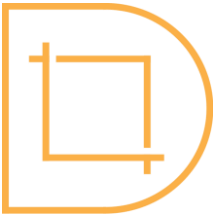
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik II/2
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Studentima se ukazuje na diskursivna obilježja tekstova iz struke koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B2. Naglasak se osobito stavlja na razvijanje komunikacijske sposobnosti podjednako ističući četiri vještine: govor, slušanje, čitanje i pisanje. Studenti ovladavaju i posebnim registrima engleskog jezika kao što je npr. engleski jezik za akademske namjene kroz proučavanje sljedećih tema: zaštita za knjige i ostale papirnate vrijedne predmete, pohranjivanje i uokvirivanje papirnatih artefakata, škrobno ljepilo, matiranje papirnatih artefakata, uklanjanje papirnatih artefakata iz okvira, osnovna načela brige o knjigama. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu neupravnog govora) U konačnici, studenti se osposobljavaju za korištenje engleskog jezika u daljnjem samostalnom radu.
Ishodi učenja kolegija	1. -razviti jezične kompetencije govorne i pisane komunikacije na engleskom jeziku o sljedećim temama: zaštita za knjige i ostale papirnate vrijedne predmete, pohranjivanje i uokvirivanje papirnatih artefakata, škrobno ljepilo, matiranje papirnatih artefakat 2. -samostalno usmeno i pismeno prezentirati gore navedene teme na engleskom jeziku 3. -služiti se engleskim jezikom izvan nastave s ciljem produbljivanja stručnih znanja i vještina 4. -ovladati gramatičkim strukturama koje su sastavni dio stručnih tekstova obuhvaćenih nastavom engleskog jezika (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu neupravnog govora)
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Canadian Conservation Institute , Canadian Conservation Institute notes, , http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/c , 2021.			
2.	Agendaweb, Agendaweb, www.agendaweb.org , 2021.			
3.	Encyclopaedia Britannica,, Art conservation and restoration , http://www.britannica.com/EBchecked/topic/36477/ar , 2021.			
4.	Merriam-Webster, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/ , 2021.			
5.	The Getty conservation Institute , The Getty conservation Institute –PDF publications, , http://www.getty.edu/conservation/publications_res , 2021.			
6.	Thomson A. J., Martinet A. V., A Practical English Grammar, Exercises 1, Exercises 2, Oxford University Press, Oxford, 1999, p.p. 1-50.			
7.	Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023.			
Izborna literatura				
1.	Mansfield F., Nuttall C., Proficiency Practice Tests,, Thomson ELT, Croatia,, 2007.			
2.	Harrison M., CPE Practice Tests, Oxford University Press, China , 2010.			
3.	Cullen P., French A., Jakeman V, The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training,, Cambridge University Press, Italy, 2014.			
4.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb,, 1989.			
5.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Making Protective Enclosures for Books and Paper Artifacts I	1	1	0
2.	Making Protective Enclosures for Books and Paper Artifacts II	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
3.	Storing Works on Paper I	1	1	0
4.	Storing Works on Paper II	1	1	0
5.	Glazing Materials for Framing Works on Paper I	1	1	0
6.	Glazing Materials for Framing Works on Paper II	1	1	0
7.	kookvij	1	1	0
8.	Wheat Starch Paste I	1	1	0
9.	Wheat Starch Paste II	1	1	0
10.	Matting Works on Paper I	1	1	0
11.	Matting Works on Paper II	1	1	0
12.	Removing Paper Artifacts from Their Frames I	1	1	0
13.	Removing Paper Artifacts from Their Frames II	1	1	0
14.	Basic Care of Books	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

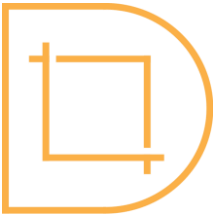
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

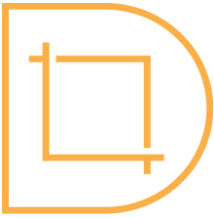
--

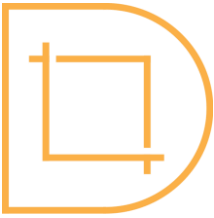
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Grafika II – u mirovanju
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	mr.art. Ivan Perak
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	ivannperak@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Upoznavanje i ovladavanje grafičkim tehnikama dubokog tiska: suha igla i bakropis. Zbog kompleksnosti izvedbe tehnika dubokog tiska velika pozornost se posvećuje ovladavanju tehnologije i tehničke izvedbe grafika (korištenje asfaltnog laka, nitratne kiseline i grafičke igle uz obveznu zaštitnu opremu). Pripremni crteži također moraju biti prilagođeni zahtjevima grafičkih tehnika te se nastava oslanja na prethodno stečena znanja iz kolegija Grafika I. U tehnikama dubokog tiska tiskovna površina je udubljena. Udubiti se može mehaničkim ili kemijskim putem, a boja se nanosi utrljavanjem. Otisak je zrcalni odraz svih udubljenih linija i površina koje su zbog svog karaktera i dubine u sebi zadržale boju. Otiskivanje grafika dubokog tiska izvodi se pomoću grafičke preše.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • navesti specifičnosti grafičkog medija, te prepoznati i nabrojati grafičke tehnike prema metodi tiskanja • izvesti jednostavne vlastite grafičke radove u tehnikama dubokog tiska: suha igla i bakropis • ovladati tehnologijom pripreme grafičke matrice (cinkova ploča) • ovladati tehnikom otiska pomoću grafičke preše • primijeniti stečena znanja prilikom restauriranja grafičkih listova ili u svom umjetničkom istraživanju	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Dževad Hozo, Umjetnost multioriginala- kultura grafičkog lista, Prva književna komuna, Mostar, 1991.			
2.	Frane Paro, Grafika, marginalije o crno- bijelom, Mladost, Zagreb, 1991.			
Izborna literatura				
1.	Silvie Turner, Which paper? , Estamp London, 1991.			
2.	Franjo Mesaroš, Grafička enciklopedija, Tehnička knjiga Zagreb, 1971.			
3.	Ross/ Romano/ Ross, The complete printmarker, Free press, 1990.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u grafičke tehnike dubokog tiska	0	3	0
2.	Duboki tisak: suha igla	0	3	0
3.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku (tuš-pero)	0	3	0
4.	Odnos puno- prazno, pozitiv- negativ, zrcalnost	0	3	0
5.	Priprema matrice, poliranje (cinkova pločica), zrcalno prenošenje crteža na matricu	0	3	0
6.	Obrada matrice, urezivanje likovnog oblika, probni otisak	0	3	0
7.	Dorada matrice i izrada završnih otisaka na grafičkoj preš	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Duboki tisak: bakropis	0	3	0
9.	Priprema crteža; individualno crtanje po zadatku; olovka, crni tuš, lavirani tuš	0	3	0
10.	Priprema matrice, poliranje (cinkova pločica), zrcalno prenošenje crteža na matricu	0	3	0
11.	Obrada matrice uz pomoć asfaltnog laka, grafičke igle i nitratne kiseline (jetkanje), obvezna zaštitna oprema	0	3	0
12.	Realizacija bakropisa	0	3	0
13.	Izvedba probnih otisaka i dorada matrice	0	3	0
14.	Tiskanje završnih otisaka bakropisa	0	3	0
15.	Signatura otisaka, analiza i prezentacija vlastitih grafika	0	3	0

UKUPNO SATI 0 45 0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

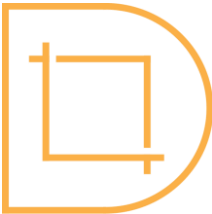
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

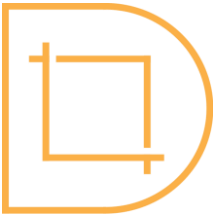
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

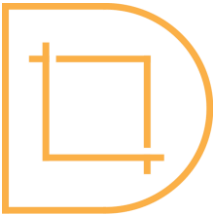
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kiparstvo II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Modeliranje portreta u punoj plastici, prema živom modelu - Izrada kalupa negativa pune plastike (negativ) - Izrada odljeva pozitivna (pozitiv) - Patiniranje - Retuširanje	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • modelirati portret u punoj plastici prema živom modelu • izraditi kalup negativa svojeg rada izrađenog u glini (negativ) • izraditi odljev pozitivna u gipsu • retuširati izrađeni odljev pozitivna u gipsu • patinirati gipsani odljev pozitivna	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Peter Rubino,, The Portrait in Clay: A Technical, Artistic, and Philosophical Journey Toward Understanding the Dynamic and Creative Forces in Portrait Sculpture, Watson-Guptill, 1997.			
2.	H. H. Arnason, Povijest moderne umjetnosti, Stanek, Varaždin, 2009, Povijest moderne umjetnosti, Stanek, Varaždin, 2009.			
3.	Penny, The materials of Sculptures, Yale University Press, New Haven, London, 1993.			
4.	Sokolović A, Tehnička knjiga, Zagreb, , 1980.			
Izborna literatura				
1.	G. Gamulin, Hrvatsko kiparstvo XIX. I XX. stoljeća , Naprijed, Zagreb , 1999.			
2.	I. Šimat Banov, Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas, , Ljevak, Zagreb, 2013.			
3.	Mayer R., The Artist's Handbook, Faber &Faber, London, 1973.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba 1 Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave. Izrada konstrukcije.	1	3	0
2.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
3.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
4.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
5.	Izrada gipsanog odljeva- negativ	1	3	0
6.	Niski reljef, visoki, uleknuti reljef	0	4	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

7.	Vježba 2. Visoki reljef- portret prema živom modelu.	1	3	0
8.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
9.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
10.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0
11.	Izrada gipsanog odljeva- negativ.	0	4	0
12.	Izrada gipsanog odljeva- pozitiv.	0	4	0
13.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje gipsanog pozitiv	0	3	0
14.	Izrada gipsanog odljeva- patiniranje pozitiv	0	3	0
15.	Analiza radova, prezentiranje kiparskih uradaka.	0	3	0
UKUPNO SATI		3	54	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

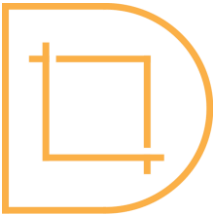
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

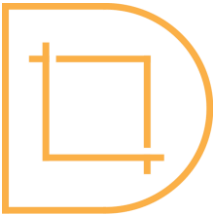
ISPITNI ROKOVI

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Joško Bogdanović
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, zgrada glavnog kampusa, br. 22
Telefon	+385 20 446 062
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag.art.
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, 22
Telefon	+385 20 446 038
e-mail	mihael.stengl@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Povijesni pregled; upoznavanje s alatima i materijalima; tehnika izrade pozlarske osnove; dekoracije u krednoj osnovi (pastiglia) i rezbarenje; praktično izvođenje tehnika polimentne i mikstionske pozlate; punciranje; ahatiranje; zaštitni premazi; konzervatorsko-restauratorski radovi na pozlaćenom predmetu	
Ishodi učenja kolegija	
1. objasniti razliku između vodene i uljne pozlate te primijeniti vrstu zaštitnog premaza prema tehnici izrade 2. identificirati vrstu pozlate na predmetu 3. samostalno izraditi pozlarsku osnovu te izraditi dekoraciju na krediranoj podlozi	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

4. samostalno primijeniti tehnike izrade pozlate

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- ☒ Predavanja
- ☒ Seminari i radionice
- ☒ Vježbe
- ☒ Samostalni zadaci
- ☒ Multimedija i internet
- ☐ Obrazovanje na daljinu

- ☒ Konzultacije
- ☒ Laboratorij
- ☒ Terenska nastava
- ☐ Mentorski rad
- ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☒ Usmeni
- ☒ Pismeni
- ☒ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

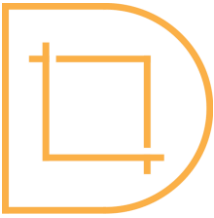
- | | |
|----|---|
| 1. | Vokić, D, Tehnologija pozlaćivanja u konzervatorsko restauratorskim radovima, Sveučilište u Dubrovniku, skripta, 2013. |
| 2. | Sagita Mirjam Sunara, http://www.e-insitu.com/download/pozlata.pdf , , 2021. |

Izborna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | John Rodd, Repairing and restoring antique furniture, David & Charles, 1976. |
|----|--|

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	1	6	0
2.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	6	0
3.	Terenska nastava: posjet instituciji od interesa struke	0	6	0
4.	Vježbe rezbarenja: izrada glinenog modela, priprema drva	0	6	0
5.	Vježbe rezbarenja: sigurno korištenje alata, oštrenje	0	6	0
6.	Vježbe rezbarenja	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

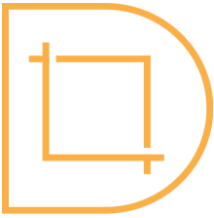
7.	Vježbe rezbarenja	0	6	0
8.	Vježbe rezbarenja	0	6	0
9.	Saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka na drvu	0	6	0
10.	Saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka na drvu	2	4	0
11.	Struktura drva i uzroci propadanja	0	6	0
12.	Struktura drva i uzroci propadanja	0	6	0
13.	Čišćenje površina različite metode	2	4	0
14.	Čišćenje površina različite metode	0	6	0
15.	Izrada dokumentacije i prezentacija izvedenih vještbi	0	3	2
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata

- Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).
- Samostalna izrada seminara
- Samostalna izrada konzervatorsko-restauratorske dokumentacije obavljenih radova
- Dva kolokvija

Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Cijeli ispit se sastoji od dva kolokvija, izrade i obrane seminarskog rada te izrade konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, iz obrane seminarskog rada te ostvariti rezultate iz vježbi koji su prezentirani u konzervatorsko-restauratorskoj dokumentaciji. Srednja ocjena te četiri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Studenti koji nisu položili kolokvije a pohađali su nastavu, izradili i prezentirali seminar i konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju cjelovito gradivo polažu u pismenom i usmenom obliku na redovitom ispitnom roku. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

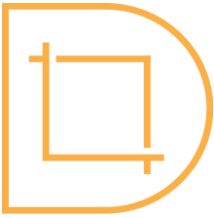
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

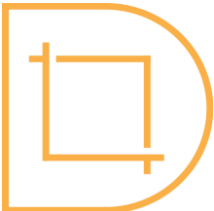
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

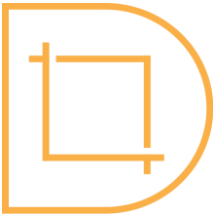
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

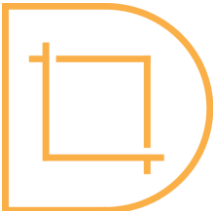
OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena II.
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Ciljevi programa kolegija daju temelje teoretskog i praktičnog znanja u području konzervacije i restauracije kamena. Program upućuje studente u prirodu materijala, procese proizvodnje, štete nastale na predmetu te različite metode analiza, konzervacije i restauracije kamena te dokumentacije izvedenih zahvata. Praktičan rad ujedno obuhvaća sortiranje, identifikaciju i dokumentaciju kamenih artefakata. Na početku semestra studentu se dodjeljuje predmet koji treba podvrgnuti procesima konzervacije i restauracije, pri čemu student proučava prirodu propadanja materijala, metode čišćenja, konzerviranja i restauriranja i prijedlog čuvanja. Odabir predmeta kojeg student dobiva kao svoj semestralni projekt, u skladu je sa težinom procesa i znanja kojeg treba steći tijekom semestra.	
Ishodi učenja kolegija	
• Samostalno izvršiti jednostavnije konzervatorsko-restauratorske zahvate • Samostalno komunicirati s naručiteljem radova • Samostalno uzeti predmet kod naručitelja što iziskuje samostalno planiranje utvrđivanja nestabilnih dijelova i ostalih osobitosti predmeta • Samostalna priprema i pakiranje predmeta za transport	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

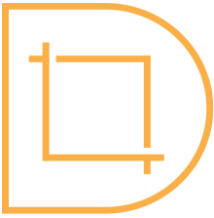
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

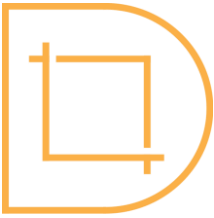
☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☐ Konzultacije ☒ Laboratorij
---	--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

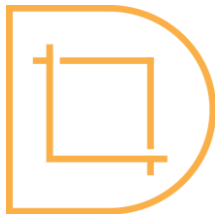
☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☐ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Donelli, Ivo ; Malinar, Hrvoje Konzervacija i restauracija kamena. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 2015			
2.	Eric Doehne and Clifford A. Price (2010): Stone conservation, 2nd edition			
3.	B. Crnković Lj. Šarić (2003): Građenje prirodnim kamenom			
4.	N. Džaja, Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima, Umjetnička akademija, Sveučilište u Splitu, Split 1999. M. Klarić, Kiparska tehnologija, Arak Omiš 1999.			
Izborna literatura				
1.	L. Lazzarini, M.L. Tabasso (1986): Il restauro della Pietra			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa izvedbenim programom za tekući semestar. U praktičnom dijelu nastave student dobiva izvorni predmet na kojem izvodi radove tijekom tekućeg semestra te ujedno i temu svog seminarskog rada.	0	5	0
2.	Razvoj konzervacije-restauracije kamena , raniji materijali, ljepila, konsolidanti te integranti. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
3.	Etika u konzervaciji kamena. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
4.	Uklanjanje stare restauracije: uvod, priprema, uklanjanje površinskih premaza. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	5	0
5.	Uklanjanje prošlih neadekvatnih konzervatorsko-restauratorskih zahvata: uklanjanje integriranih i ljepila. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske	0	5	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
	obrade za tekući semestar.			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
6.	Uklanjanje prošlih intervencija. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	2
7.	Procesi i razlozi čišćenja kamenih predmeta. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	5	0
8.	Uklanjanje površinske nečistoće i naslaga. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	6	0
9.	Kemijske metode uklanjanja površinske nečistoće. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	6	0
10.	Uklanjanje nečistoće i mrlja koje su penetrirale u materijal. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
11.	Metode uklanjanja topljivih soli. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
12.	Tehnike potpore predmeta. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
13.	Proces konsolidacije i upoznavanje s vrstama konsolidanata. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
14.	Lijepljenje kamena. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
15.	Lijepljenje kamena. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal kamen). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu

Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave
 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem:
 KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij
 I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit
 (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve
 pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se
 sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do
 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja
 kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja
 Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
 Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
 Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa Semestralno provođenje
 studentske ankete

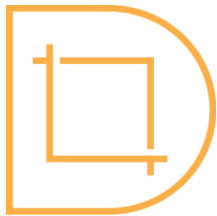
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

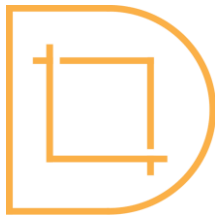
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

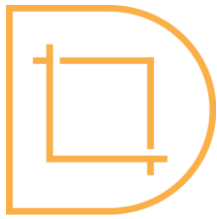
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art. asistent
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	sonja.duras@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Korozija metala, korozijski uvjeti, elektrokemijska korozija metala te ostale vrste korozije. Elektrolitsko čišćenje metala i elektrolitska pozlata metala. Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura - mehaničko i kemijsko čišćenje. Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od bakra i bakrovih legura: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	
Ishodi učenja kolegija	
1. objasniti koje su razlike aktivne korozije i stabilne površine 2. identificirati neke korozijske produkte 3. objasniti što je korozija i zašto se događa 4. primijeniti metodu elektrolitskog čišćenja metala 5. primijeniti metodu elektrolitske pozlate na metalima 6. procijeniti kada se primjenjuje mehaničko, a kada kemijsko čišćenje za predmete izrađene od bakra i bakrenih legura	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

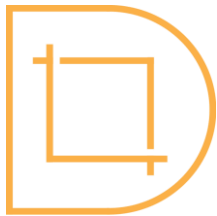
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Lyndsie Selwyn, Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional, CCI, Ottawa, Corrosion, 2004, p.p. 19-35.			
2.	Miroslav Klarić, Uvod u konzervaciju kovina, Arak, Omiš, 1998.			
3.	Goran Budija, : Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Elek, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, 2002, p.p. 6-7.			
Izborna literatura				
1.	JOHN ASHTON, DAVID HALLAM, Metal 04 - Introduction, National Museum of Australia , 2004.			
2.	M.J.T.M. van Bellegema , H.A. Ankersmitb , R. van Langhc and W. Weid, Metal 04 - Section 2 , National Museum of Australia Canberra ACT, 2004.			
3.	Jane Bassett, Francesca Bewer, David Bourgarit, Geneviève Bresc-Bautier, Philippe Malgouyres and Gu, French Bronze Sculpture 16th-18th Century Materials and Techniques, Archetype Publications, SA & Canada, 2014.			
4.	I.S. Cole, T.H. Muster, D.Lau, W.D.Ganther, Metal 04 - Section 1 -Preventive Conservation, National Museum of Australia, 2004.			
5.	K. Schmidt-Otta, Metal 04 - Section 3 - Better Understanding of Treatments, National Museum of Australia Canberra ACT, 2004.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u temu - korozija metala	5	0	1
2.	Korozija metala - korozijski uvjeti, korozija jednog metala	0	5	1
3.	Korozija metala - elektrokemijski niz, elektrodni potencijal	0	6	0
4.	Korozija metala - elektrokemijska korozija	0	6	0
5.	Korozija metala - ostale vrste korozije	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

6.	Elektrolitsko čišćenje metala	0	6	0
7.	Selektivno elektrolitsko čišćenje metala	0	6	0
8.	Elektrolitska pozlata	0	6	0
9.	Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura	0	6	0
10.	Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura - mehaničko čišćenje	0	6	0
11.	Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura – mehaničko čišćenje	0	6	0
12.	Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura – kemijsko čišćenje	0	6	0
13.	Tretiranje predmeta izrađenih od bakra i bakrovih legura – kemijsko čišćenje	0	6	0
14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od bakra i bakrovih legura: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od bakra i bakrovih legura: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. -Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Nakon predane dokumentacije student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal metal). - prilaganje konz-rest dokumentacije

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od metala. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 10%, SeminarSKI rad 20%, Aktivno sudjelovanje 10% Usmeni ispit 60%. Izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja SeminarSKI rad 20% ISPIT 80% Pokazatelji provjere Ispit (usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja

- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
- Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik).
- Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
- Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa
- Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

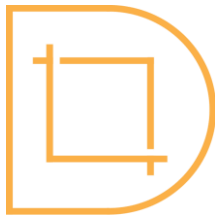
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

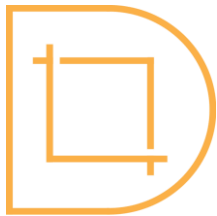
ISPITNI ROKOVI

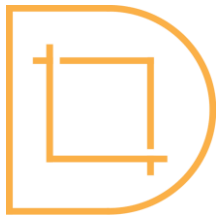
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampusa, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Studenti će se na kolegiju upoznati s laboratorijskim vježbama i osnovnim vrstama analiza i testova u konzerviranju i restauriranju papira: -pH analiza, -analiza na porijeklo vlakana, -analiza na vrstu ljepila -test na topljivost tinte -test debljine papirnog nosioca -test propusnosti papirnog nosioca... Priprema metil-celuloznog ljepila različitih postotaka za ojačavanje i lijepljenje. Upoznavanje s načinima ojačavanja papirnog nosioca, -direktno –indirektno. Važnost dokumentiranja i vrste dokumentacije kroz izradu obrazaca. Dokumentiranje (svaki student obavezan je napraviti pisanu i foto dokumentaciju zatečenog stanja umjetnine koja mu je povjerena). Jednostavni konzervatorsko-restauratorski zahvati na grafičkim tehnikama - vježbe na didaktičkim predmetima - sastav papira - prepoznavanje ručno rađenog papira od industrijskog (promatranje kroz propušteno svjetlo, promatranje mikroskopom).	
Ishodi učenja kolegija	
1. -identificirati vrstu papirnog nosioca, 2. -prepoznati uzroke i vrste oštećenja koje se pojavljuju na predmetu, 3. -uočiti mogućnost primjene analiza na umjetnini u svrhu pisanja prijedloga konzervatorsko-restauratorskih postupaka, 4. -preporučiti prijedlog osnovnih konzervatorsko-restauratorskih radova na umjetnini odnosno objektu kulturne baštine	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij

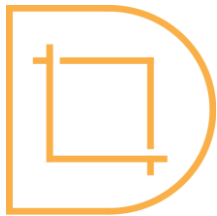
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Isenberg, Irving Harry, Pulp and paper microscopy , Georgia Institute of Technology , 1967.			
2.	McBride, Claire, A Pigment Particle & Fiber Atlas for Paper Conservators, , 2009.			
3.	Vera Dadić, Eleonora Sarić, Osnove zaštite bibliotečne građe, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1973.			
4.	Angelina Barros D'Sa, Lizzie Bone, Rhiannon Clarricoates, Alexandra Gent , Description Contents, Adhesives and Consolidants in Painting Conservation, Archetype Publications, 2012.			
5.	Verheyen, Peter D. , "Basic paper treatments for printed book materials, , 1991.			
Izborna literatura				
1.	, Paper treatments – Cool Conservation , http://cool.conservations.org/search.html?cx=0013 , 0.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u istražni rad	2	4	0
2.	Što je pH? – postupak neutralizacije	0	5	1
3.	Analiza na porijeklo vlakana	0	6	0
4.	Analiza na vrstu ljepila	0	6	0
5.	Test na topljivost tinte	0	5	1
6.	Test debljine papirnog nosioca	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

7.	Test propusnosti papirnog nosioca...	0	6	0
8.	Test na pH	0	6	0
9.	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	1	5	0
10.	Restauracija grafike/slikovni primjeri	2	4	0
11.	Sastav papira/vrste papira na kojima su otisnute grafike	0	6	0
12.	Ljepila na bazi celuloznih etera i priprema	0	6	0
13.	Suho uklanjanje nečistoća na grafikama	0	6	0
14.	Mokro uklanjanje nečistoća na grafikama	0	6	0
15.	Izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal papir). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja • Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

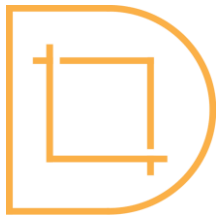
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

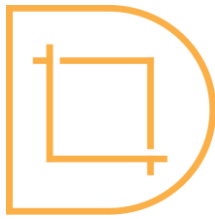
(za cijelu akademsku godinu)

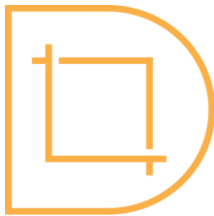
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

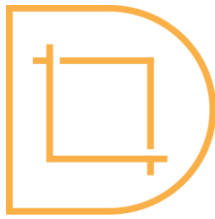
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	danijela.jemo@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Načela i smjernice za bilježenje, dokumentiranje i upravljanje informacijama o tekstilnoj kulturnoj baštini. Definiranje pojmova iz struke. Materijali i tehnike u konzervaciji i restauraciji tekstila. Smjernice za izradu konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na jednostavnijem tekstilnom predmetu. Dokumentiranje zatečenog stanja i bilježenje svih podataka koji se odnose na predmet koji se restaurira. Suradnja s relevantnim institucijama, terenska nastava i preventivna konzervacija.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Stjecanje osnovnih vještina i znanja potrebnih za obavljanje jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih poslova. 2. Usvajanje metodološkog pristupa i upoznavanje sa relevantnim pravilima struke potrebnim za izradu kvalitetne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. 3. Razvijanje manualne spretnosti, upoznavanje s uporabom i primjenom metoda, materijala, alata i instrumenata potrebnih za uspješno provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na predmetima od tekstila.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila, Sveučilište u Dubrovniku, 2020.			
2.	Flury-Lemberg, M., Textile Conservation and Research - A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation, Abegg-Stiftung, 1988.			
3.	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., 1998.			
4.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, Archetype Publications Ltd, 2007.			
5.	, Conserving Textiles: Studies in honour of Ágnes Timár-Balázsi ICCROM Conservation Studies 7, Pulszky Hungarian Museums Association, 2004.			
6.	Brooks, M. M., Eastop, E. D., Changing views of textile conservation, The Getty Conservation Institute, 2011.			
7.	Martuscelli, E., Degradazione delle Fibre Naturali e dei Tessuti Antichi: Aspetti Chimici, Molecolari, Strutturali e Fenomenologici, PaideiaFirenze, 2006.			
Izborna literatura				
1.	Pavičić, S., Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatski povijesni muzej, 1998.			
2.	Johnstone, P., High Fashion in the church, Maney Publishing, 2002.			
3.	Ivoš, J., Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt, MUO, 2010.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Mehaničko čišćenje	0	6	0
2.	Kemijsko čišćenje s otapalima	0	6	0
3.	Mokro čišćenje	0	6	0
4.	Primjena različitih metoda vlaženja	0	6	0

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
5.	Postupak ravnanja niti pod pravim kutom	0	6	0	
6.	Biološki nametnici i IPM	2	4	0	
7.	Bojenje novog materijala I	1	5	0	
8.	Bojenje novog materijala II	0	6	0	
9.	Različite metode konsolidiranja oštećene strukture	0	4	2	
10.	Ljepila u konzervaciji-restauraciji tekstila I	0	6	0	
11.	Ljepila u konzervaciji-restauraciji tekstila II	0	6	0	
12.	Pohrana povijesnog tekstila I	1	5	0	
13.	Pohrana povijesnog tekstila II	0	6	0	
14.	Izlaganje povijesnog tekstila	1	5	0	
15.	Izrada različitih sistema za izlaganje povijesnog i arheološkog tekstila	0	6	0	
UKUPNO SATI		5	83	2	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme,					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Nakon položenog pisanog dijela student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, dobiti prolaznu ocjenu iz seminarskog rada, te iz pisanog i usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

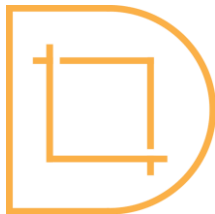
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

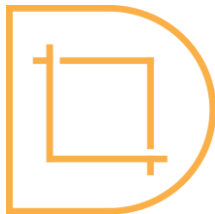
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

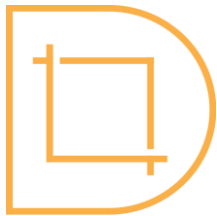
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove organske kemije II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	iris.dupcic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Karboksilne kiseline i njihovi derivati. Reakcije na karboksilnu skupinu. Reakcije kondenzacije. Aminokiseline. Monosaharidi. Lipidi. Stereoizomerija. Na laboratorijskim vježbama studenti izvode vježbe povezane s temama predavanja.	
Ishodi učenja kolegija 1. imenovati vrste organskih spojeva. 2. nacrtati odgovarajuću strukturnu formulu na temelju sistemskog naziva 3. prepoznati svojstva, dobivanje i reaktivnost organskih spojeva. 4. razlikovati vrste izomerija, 5. izdvojiti laboratorijske vježbe 6. usvajati osnovna znanja iz kemije potrebna za praćenje svih ostalih kemijskih kolegija	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

☒ Pismeni ☒ Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Pine, S. H., Organska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1994.			
2.	Vančik, H., Temelji organske kemije, Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, 2012.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Karboksilne kiseline i njihovi derivati	3	0	0
2.	Reakcije na karboksilnu skupinu	2	0	0
3.	Reakcije kondenzacije	2	0	0
4.	Aminokiseline	2	0	0
5.	Monosaharidi	2	0	0
6.	Lipidi	2	0	0
7.	Stereoizomerija	2	0	0
8.	VJEŽBA 1: Kvalitativni sastav organskih spojeva	0	2	0
9.	VJEŽBA 2 : alkoholi i priprava etanola	0	2	0
10.	VJEŽBA 3 : utjecaj alkilne skupine na topljivost alkohola u vodi	0	2	0
11.	VJEŽBA 4: oksidacija alkohola i dokazivanje karbonilne skupine	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12.	VJEŽBA 5: dobivanje etilacetata	0	2	0
13.	VJEŽBA 6: denaturacija proteina i dokazivanje bjelančevina u nekim prirodnim tvarima	0	2	0
14.	VJEŽBA 7: utvrđanje nezasićenih masnih kiselina u ulju	0	2	0
15.	VJEŽBA 8: otapanje masti i ulja	0	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = $0,1(A1) + 0,1(A3) + 0,4(A4) + 0,4(A5)$ • Pohađanje nastave: $k1=0,1$; $A1=70/80-100\%$ • Aktivno sudjelovanje/zadaje: $k3=0,1$; $A3=50 - 100\%$ • Kolokvij I (teorija): $k4=0,3$; $A4=50 - 100\%$ • Kolokvij II (vježbe): $k5=0,3$; $A5=50 - 100\%$ Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8(A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu (teorija i vježbe) $A6=50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7=50 - 100\%$ Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8(A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu $A6=50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7=50 - 100\%$

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

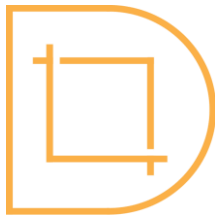
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

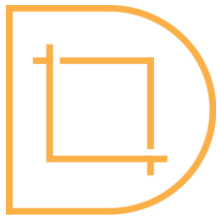
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest moderne i suvremene umjetnosti
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sanja Žaja Vrbica
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 58
Telefon	+385 20 445 022
e-mail	sanja.vrbica@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kolegij donosi pregled povijesti slikarstva, kiparstva i arhitekture od početka 19. st. do današnjih umjetničkih pojava. Stilске mijene promatrane su u povijesnom i društvenom kontekstu. Studenti se upoznaju sa stilovima od klasicizma, romantizma, realizma, impresionizma, postimpresionizma, secesije do avangardnih pravaca početka 20. st, art decoa, umjetnosti nakon II. svjetskog rata, do suvremenih umjetničkih praksi. Prateći protagoniste stilova i njihove opuse studenti se upoznaju s motivima nastanka pojedinih kreativnih opcija. Predavanja su koncentrirana na ishodišta stilova, okolnosti njihova nastanka i refleksije na ostala središta, s posebnom pažnjom posvećenom utjecaju na razvoj moderne umjetnosti u Hrvatskoj, te manifestacije pojedinih stilova u opusima naših umjetnika.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno odlušanog kolegija student će moći: -razlikovati elemente pojedinih stilova 2. -identificirati djela najznačajnijih predstavnika stilova 3. -objasniti poticaje za razvoj pojedinih stilova 4. -kronološki poredati stilove 5. -opisati sadržaj najznačajnijih djela 6. -definirati utjecaj pojedinih djela i umjetnika na razvoj umjetnosti	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

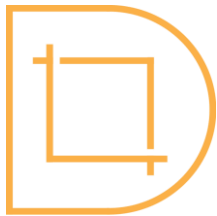
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Janson, H.W., Janson, F.Anthony, Povijest umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek d.o.o., Varaždin , 2003.
2.	Arnason H. H. , Povijest moderne umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek, Varaždin , 2009.
3.	Milan Pelc , Povijest umjetnosti u Hrvatskoj , Naknada Ljevak, Zagreb , 2012, p.p. 381-506.

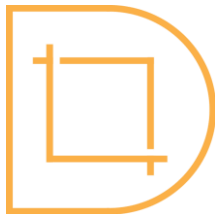
Izborna literatura	
1.	Više autora, Hrvatska i Europa, Kultura, znanost i umjetnosti, svezak IV (odabrana poglavlja) , HAZU, Školska knjiga, Zagreb , 2009.

POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, najava tema, klasicizam, utjecaj na različite oblike stvaralaštva	3	0	0
2.	Umjetnost romantizma, bijeg u egzotiku i prošlost	3	0	0
3.	Realizam - povratak zbilji, karikatura, socijalna tematika	3	0	0
4.	Impresionizam	3	0	0
5.	Postimpresionizam, nabijevci, simbolizam	3	0	0
6.	Secesija i njene nacionalne inačice	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	

7.	Hrvatska umjetnost 19. stoljeća	3	0	0
8.	Fovizam, futurizam i dadaizam Ekspresionizam, apstrakcija, "Die Brucke", "Der blaue Reiter" Kolokvij I	3	0	0
9.	Kubizam, orfizam, suprematizam, Bauhaus, "De Stijl" Analiza Kolokvija I	3	0	0
10.	Nadrealizam i metafizičko slikarstvo, Nova objektivnost Art déco	3	0	0
11.	Enformel, action painting, apstraktni ekspresionizam, lirska apstrakcija	3	0	0
12.	Pop art, Op art i hiperrealizam, Minimalizam, happening, Fluxus, umjetnost performansa, land art, videoumjetnost, novi mediji	3	0	0
13.	Postmoderna umjetnost u slikarstvu, skulpturi i arhitekturi	3	0	0
14.	Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća, terenska nastava	3	0	0
15.	Kolokvij II	3	0	0
UKUPNO SATI		45	0	0

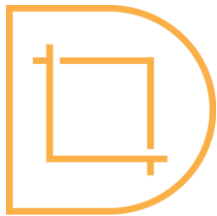
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba pozitivno ocijenjena kolokvija oslobađaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 5 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 45 bodova II. Kolokvij 45 bodova III. Seminar 5 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

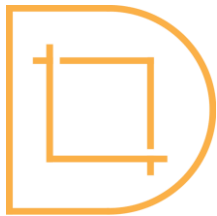
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

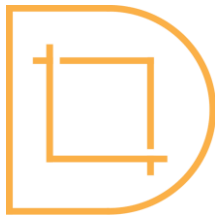
OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Preventivno konzerviranje II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Težište se stavlja na primjenu stečenih teorijskih znanja iz prvog semestra u pogledu praktične zaštite baštine od mikroklimatskih uvjeta propadanja, integralne zaštite, metoda manipuliranja, pakiranja i transporta. Pokazuju se brojni primjeri i komentira se smisao nekih rješenja ili se uočava mogućnosti poboljšanja zaštite. Obrađuje se i teme postupanja u kriznim situacijama i postupanje nakon nesreća ili nepogoda.	
Ishodi učenja kolegija 1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: - dizajnirati mikroklimatske uvjete u zadanom prostoru za zadani tip baštine - dati savjet zainteresiranom muzejskom osoblju ili kolekcionarima u pogledu praktično izvedive i efikasne zaštite baštine u skladu s raspoloživim resursima vlasnika - pakirati i transportirati baštinu na konzervatorski prihvatljiv način - pripremiti planove za postupanje s baštinom u kriznim situacijama	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita
---	--

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo, 2007.
2.	Državna uprava za zaštitu spomenika kulture, Interna izdanja Državne uprave za zaštitu spomenika kulture Hrvatske za zbrinjavanje spomenika u ratnim uvjetima, Zagreb, 1991.
3.	AIC, Conservation OnLine, odabrani naslovi, dostupno na http://cool.conservation-us.org/topics.html , 2021.
Izborna literatura	
1.	AIC, Heritage Emergency Programs, dostupno na http://www.conservation-us.org/emergencies#.WN1uclKB2Rs , 2021.

POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Nepovoljan kontakt sa štetnim materijalima ili tvarima	2	0	0
2.	Ljudi kao uzročnici šteta na baštini	2	0	0
3.	Izrada faksimila kao metoda preventivnog konzerviranja	2	0	0
4.	Ponovno zakopavanje arheoloških nalaza kao metoda preventivnog konzerviranja	2	0	0
5.	Planovi za postupanje u kriznim situacijama	2	0	0
6.	Prva pomoć baštini nakon nesreća i nepogoda	2	0	0
7.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	2	0	0
8.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	2	0	0
9.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

10.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	2	0	0
11.	Studentske prezentacije gdje student izabire prostor u kojem se čuva baštinu i priprema prezentaciju gdje uočava svojstva prostora s pozicije prev. konz., uočava koje se materijale čuva, definira koji bi bili optimalni uvjeti čuvanja za navedene materijale i daje svoje prijedloge poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru - diskusija	2	0	0
12.	Studentske prezentacije primjera iz prakse i diskusija	2	0	0
13.	Studentske prezentacije primjera iz prakse i diskusija	2	0	0
14.	Studentske prezentacije primjera iz prakse i diskusija	2	0	0
15.	Studentske prezentacije primjera iz prakse i diskusija	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

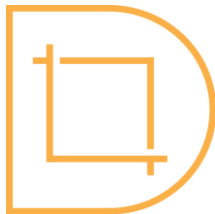
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

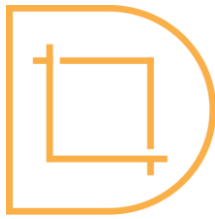
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

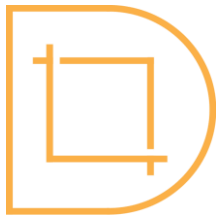
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

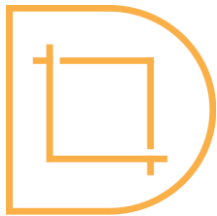
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sistemi obrade podataka II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Mario Miličević
Zgrada, kabinet	Ć.Carića 4, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, D15
Telefon	+385 20 445 766
e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Proračunske tablice. Izrada prezentacija. Informacije i komunikacije. Internet. Pretraživanje i vrednovanje informacija na Internetu. Elektronička pošta. Web i Web 2.0. Web tehnologije: HTML, CSS, JavaScript. Izrada web stranica. Korištenje Web 2.0 aplikacija i alata. CMS, weblog, internetski forumi i društvene mreže. Korištenje mobilnih informacijsko-komunikacijskih tehnologija.	
Ishodi učenja kolegija 1. koristiti tablični kalkulator za unos, oblikovanje i izračun vrijednosti korištenjem formula i ugrađenih funkcija, te grafički prikaz rezultata obrade. 2. koristiti program za izradu prezentacija. 3. poslati i primiti poruku elektroničke pošte s privicima. 4. opisati osnovne pojmove Web 2.0 tehnologije 5. izraditi jednostavnu web stranicu korištenjem HTML-a i CSS-a 6. objaviti informaciju na webu korištenjem Web 2.0 aplikacija	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

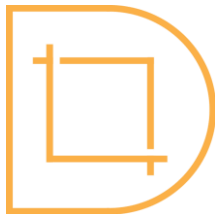
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	D. Grundler, T. Gvozdanović, Z. Ikica, I. Kos, Lj. Milijaš, T. Srnec, Ž. Širanović, Lj. Zvonarek, ECDL 5.0 (Windows 7, Office 2010), ECDL 5.0 (Windows 7, Office 2010), PRO-MIL, Varažd, 2011.			
2.	W. Richardson, Blogs, Wikis, Podcasts, and Other Powerful Web Tools for Classrooms 3rd ed. , Corwin, 2010.			
3.	E. Freeman, E.Freeman, Head First HTML with CSS & XHTML, O'Reilly , 2006.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	1	1	0
2.	Informacijska i komunikacijska tehnologija u svakodnevnom životu. Elektronički svijet. Web. Web usluge.	1	1	0
3.	E-učenje. Rad na daljinu. Komunikacija.	1	1	0
4.	Elektronička pošta. Istovremene poruke (engl. instant messaging). VoIP. RSS.	1	1	0
5.	Korištenje tabličnog kalkulatora.	1	1	0
6.	Prezentiranje informacija i izrada prezentacija.	1	1	0
7.	Informacije i komunikacije. Internet.	1	1	0
8.	Pretraživanje i vrednovanje informacija na Internetu.	1	1	0
9.	Web i Web 2.0. Web tehnologije. Osnove HTML-a.	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

10.	Osnove CSS-a. Oblikovanje web stranice pomoću CSS-a.	1	1	0
11.	Korištenje tehnologija HTML-a i CSS-a u izradi jednostavne web stranice. Objava web stranice na Internetu.	1	1	0
12.	Rad u suradničkom okruženju.	1	1	0
13.	Korištenje Web 2.0 aplikacija i alata.	1	1	0
14.	Wiki. Osobine wiki sustava. CMS, weblog, internetski forumi.	1	1	0
15.	Virtualne zajednice. Društvene mreže. Mjere zaštite pri sudjelovanju u virtualnim zajednicama.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi i kolokvijima, i imati pozitivno ocijenjeni seminarski rad. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Kontinuirano vrednovanje rada svih studenata tijekom semestra uključuje: (A) Dva kolokvija (udio u ocjeni je 50%). (B) Seminarski rad (udio u ocjeni je 50%). Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se ocjenama prema Pravilniku o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja provode se u skladu s propisima Sveučilišta u Dubrovniku.

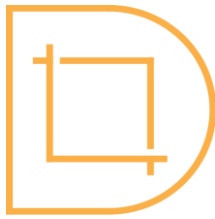
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

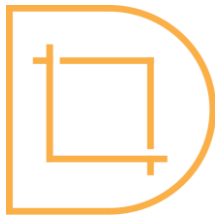
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slikarstvo II
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art.dr.art. Iris Lobaš Kukavičić
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 69
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	iris.lobas@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	mr.art. Ivan Perak
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	ivannperak@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Tonsko slikanje mrtve prirode, traženje dubokih i visokih valerskih odnosa s toplim i hladnim bojama, kolorističko slikanje mrtve prirode u kvantitativnoj ravnoteži boja, moduliranje i modeliranje. Vježbe slikanja u tehnici akvarel i slikanja u tehnici tempere.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Nakon uspješno završenog kolegija, student će moći: • primijeniti slikarsku modulaciju na radu • razlikovati spektar toplih i hladnih boja • izvesti slikarsku kompoziciju s prevagom toplih boja • izvesti slikarsku kompoziciju s prevagom hladnih boja • uočiti kolorističke odnose- svijetlo/ tamno • uočiti kolorističke odnose- hladno/ toplo • primijeniti tradicionalne slikarske tehnike akvarel i tempera • primijeniti slikarsku tehniku akril na papiru	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☐ Kolokvij

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

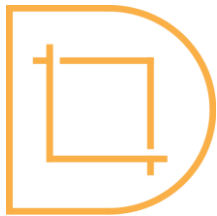
1.	Suzanne Brooker , Portrait Painting Atelier: Old Master Techniques and Contemporary Applications, Watson-Guptill, 2010.
2.	Philip Tyler , Drawing and Painting the Nude: A Course of 50 Lessons, Crowood, 2015.
3.	Antun Karaman, Likovna umjetnost I, Zagreb, 2005.
4.	Metka Krajger-Hozo, Metode slikanja i materijali, Sarajevo, 1991.
5.	Johannes Itten, The Art of Color, New York, 1973.
6.	Edward Lucy-Smit , Umjetnost danas – Od apstraktnog ekspresionizma do hiperrealizma, Mladost, Zagreb, 1978.
7.	H. H. Arnason,, Povijest moderne umjetnosti,, Stanek, Varaždin,, 2009.

Izborna literatura

1.	Radmila Graovac, Teorija likovne forme, Novi Sad, 1977.
2.	Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost I, Zagreb, 1977.
3.	Radovan Ivančević , Likovni govor, Zagreb, 1977.
4.	Gina Pichel, Opća povijest umjetnosti 2, Zagreb, 1970.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Vježba 1. Portret u slikarstvu- koloristička modulacija priprema slikarske površine	1	3	0
2.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura slikarska faktura primarne i sekundarne boje	0	4	0
3.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura komplementarni kontrast	0	4	0
4.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura koloristička perspektiva	0	4	0
5.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura koloristička perspektiva	0	4	0
6.	Vježba 2. priprema slikarske površine Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi slikarska tekstura, slikarska faktura	1	3	0
7.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
8.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
10.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
11.	Vježba 3. Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi slikarska tekstura, slikarska faktura	1	3	0
12.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
13.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
14.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
15.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
UKUPNO SATI		3	54	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan redovito pohađati nastavu i izvoditi predviđene zadatke uz mentorstvo nastavnika. Tijekom ispita, radovi koje je student napravio za vrijeme predviđene nastave će se analizirati i sukladno tome vrednovati.

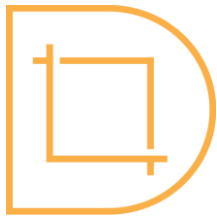
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

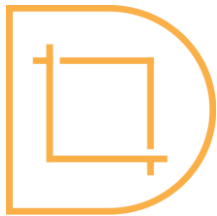
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

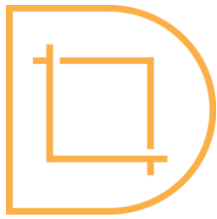
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

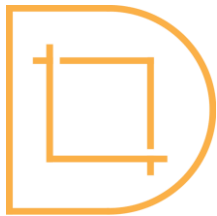
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	daniela.jemo@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampusu, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Izrada mape najčešće korištenih materijala za pohranu i izlaganje. Sustavi pohrane i izlaganja dvodimenzionalnih predmeta. Pressure mount metoda. Sustavi pohrane i izlaganja trodimenzionalnih predmeta. Modeli izrade oblikovanih nosača i podupirućih sustava. Suradnja s relevantnim institucijama, terenska nastava.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Poznavati osnovne metode pohrane i izlaganja plošnih i trodimenzionalnih predmeta kulturne baštine. Definirati i valorizirati tehnološke i konstrukcijske karakteristike te zatečeno stanje predmeta kao osnovu za izradu plana pohrane i izlaganja. Izraditi i oblikovati nosače i podupiruće sustave za konkretne predmete kulturne baštine. Razviti kritičko razmišljanje analiziranjem uočenoga i primijeniti stečenja znanja i vještine u praksi, u novim ili nepoznatim situacijama.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Ruijter, Martijn de, Handling of collections in storage, e-knjiga: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187931 , 2010.			
2.	Jemo, Danijela, „Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila“, Sveučilište u Dubrovniku / e-knjiga: https://www.unidu.hr/wp-content/uploads/2020/10/DJemo_e-knjiga.pdf , 2020.			
3.	Stolow, Nathan, Conservation and exhibitions, Butterworths series in Conservation and museology, 1987.			
4.	Elkin, Lisa; Norris, Christopher A., Preventive conservation: collection storage, Society for the Preservation of Natural History Collections, New York, NY, 2019.			
5.	Velarde, Giles, Designing Exhibitions: Museums, Heritage, Trade and World Fairs, Routledge, 2017.			
6.	Powell, Brent, Collection Care: An Illustrated Handbook for the Care and Handling of Cultural Objects, Rowman & Littlefield, 2015.			
7.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, London, Archetype Publications Ltd, 2007.			
Izborna literatura				
1.	, Conserving Textiles: Studies in honour of Ágnes Timár-Balázsi ICCROM Conservation Studies 7, Pulszky Hungarian Museums Association, 2004.			
2.	Brooks, M. M., Eastop, E. D. , Changing views of textile conservation, The Getty Conservation Institute, 2011.			
3.	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, , 1998.			
4.	Forsko, Samantha, Practical Approaches to Collections Care, Routledge, 2023.			
5.	Keene, Suzanne, Managing Conservation in Museums, Routledge, 2012.			
6.	Johanna G. Wellheiser, Nancy E. Gwinn, Preparing for the Worst, Planning for the Best: Protecting our Cultural Heritage from Disaster Proceedings of a special IFLA conference held in Berlin in July 2003, Walter de Gruyter, 2011.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje s metodama pohrane i izlaganja plošnih predmeta kulturne baštine.	2	0	0
2.	Metode pohrane i izlaganja trodimenzionalnih predmeta kulturne baštine.	2	0	0

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
3.	Utjecaj zatečenog stanja predmeta na određivanje mjera pohrane, čuvanja i odabir optimalnog sustava izlaganja. Definirati i valorizirati tehnološke i konstrukcijske karakteristike predmeta koje utječu na odabir optimalne metode pohrane i izlaganja.	0	2	0	
4.	Izrada plana pohrane/izlaganja i upoznavanje s pravilima ispravnog rukovanje izvornikom prilikom pripreme za pohranu i izlaganje.	0	1	1	
5.	Izrada mape uzoraka najčešće korištenih konzervatorsko-restauratorskih materijala za pohranu i izlaganje.	0	2	0	
6.	Sustavi pohrane i izlaganja dvodimenzionalnih predmeta.	2	0	0	
7.	Pressure mount metoda pohrane i izlaganja plošnih predmeta.	1	1	0	
8.	Praktičan rad: pripremni radovi za pressure mount metodu.	0	2	0	
9.	Primjena pressure mount metode u praksi.	0	2	0	
10.	Sustavi pohrane i izlaganja trodimenzionalnih predmeta.	1	0	1	
11.	Primjena modela i sustava oblikovanih nosača i podupirućih sistema na konkretnim primjerima iz prakse.	1	1	0	
12.	Izrada oblikovanih nosača i podupirućih sistema za izlaganje predmeta kulturne baštine.	0	2	0	
13.	Predmeti posebne problematike – pohrana i izlaganje.	1	1	0	
14.	Terenska nastava i suradnja: mogućnosti poboljšanja pohrane, izlaganja i očuvanja predmeta kulturne baštine u javnom ili privatnom vlasništvu.	0	2	0	
15.	Terenska nastava i suradnja: mogućnosti poboljšanja pohrane, izlaganja i očuvanja predmeta kulturne baštine u javnom ili privatnom vlasništvu.	0	2	0	
UKUPNO SATI		10	18	2	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Samostalna izrada zadataka: • Izrada mape s uzorcima materijala za pohranu i izlaganje • Izrada radne dokumentacije i aktivno vođenje dnevnika tijekom aktivnog rada na predmetima kulturne baštine. Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke proučavati zadanu literaturu te položiti ispit. Cijeli ispit se sastoji od praćenja praktičnog rada studenta u izvršavanju konkretnih zadataka i pismenog dijela provjere znanja. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Praktični rad studenta vrednuje se na temelju sudjelovanja i zalaganja u nastavi/praksi, konkretne primijene stečenih znanja i vještina te uvida u: • Mapu s uzorcima materijala za pohranu i izlaganje • Radnu dokumentaciju i dnevnik rada na predmetima kulturne baštine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 60 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 59 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Da bi student uspješno položio predmet treba imati pozitivnu ocjenu iz praktičnog rada i pismene provjere znanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta.

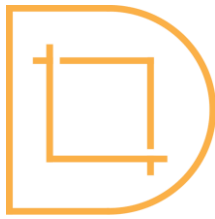
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

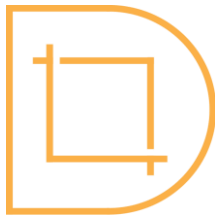
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

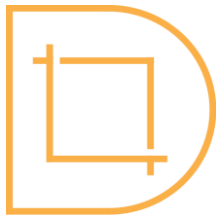
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

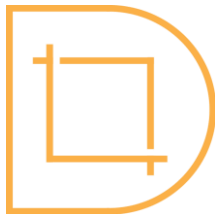
OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Cilj kolegija je razvijanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na talijanskom jeziku usvajanjem osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s talijanskom kulturom, te postizanje poznavanja talijanskog jezika na razini A2/B1 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike. Teme su iz svakodnevnog privatnog i poslovnog života; predstavljanje, planiranje dana i vremena, kalendar obveza, snalaženje u gradu, kupovina u trgovini, uredska pomagala, komunikacija u uredu, druženja poslovna i privatna, poslovna putovanja i sl. Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim stručnim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Usvajanje stručne terminologije. Korištenje stručnih i enciklopedijskih rječnika te jezičnih alata. Morfologija i sintaksa, uvježbavanje gramatičkih struktura i vokabulara u relevantnim kontekstima. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura jezika struke. Talijanska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u kontekstu struke.
Ishodi učenja kolegija	1. - Objasniti i utvrditi osnovne morfološko-sintaktičke strukture talijanskog jezika. 2. - Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne i dopunske literature na talijanskom jeziku. 3. - Pokazati i primijeniti osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata talijanskog govornog jezika. 4. - Razviti vještine pismenog i usmenog komuniciranja na talijanskom jeziku. 5. - Ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i talijanskog jezika.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	P.E. Balboni, M. Mezzadri, Nuovo rete A2 – corso multimediale di italiano per stranieri – unita' 1- 4, Guerra edizioni, Perugia, 0.			
2.	P.E. Balboni, Il Balboni A-UNO, Bonacci editore – Torino , 2015.			
Izborna literatura				
1.	M. Mezzadri, Grammatica pratica della lingua italiana, Bonacci editore – Torino , 2016.			
2.	Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 0.			
3.	Deanović, M., Jernej, J., Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 0.			
4.	Jernej, J. , Talijanska konverzacijska gramatika, Školska knjiga, Zagreb, 1995.			
5.	, www.palazzospinelli.org , , 0.			
6.	Paolini, C., Faldi, M., Glossario delle tecniche artistiche e del restauro, edizioni Palazzo Spinelli, Firenze, 2000.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Partiamo per Venezia – testo e audio	1	1	0
2.	Partiamo per Venezia – grammatica, esercitazioni	1	1	0
3.	Parla di te – testo ed audio	1	1	0
4.	Il cuore del Mediterraneo – testo ascolto e lettura, secoli, numeri romani	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

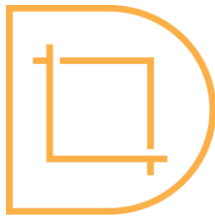
5.	Un mini appartamento – testo, descrizione dei tipi e luoghi dell'abitare	1	1	0
6.	Italia fisica e politica	1	1	0
7.	Le stagioni e i colori	1	1	0
8.	Ciro fa il restauratore	1	1	0
9.	Arriva un giovane archeologo	1	1	0
10.	Palestra di italiano – lessico, strutture grammaticali	1	1	0
11.	Vengo a vivere in Italia – quante cose da fare!	1	1	0
12.	Fare acquisti – tipi di negozi, soldi e numeri	1	1	0
13.	In Comune per la Carta d'identità, in Banca	1	1	0
14.	Preparare un cena, ricette, ingredienti, cucina italiana	1	1	0
15.	Ripasso	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

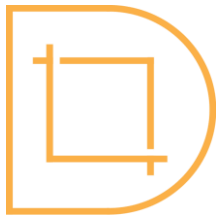
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

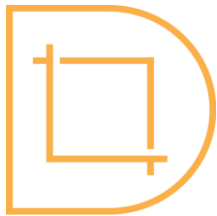
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

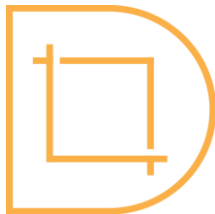
OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u vizualnu kulturu
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Vidljivo je oduvijek bila važna sastojnica istraživanja u društveno-humanističkim znanostima. A danas, više nego ikada prije, okruženi smo bujicom slika, fotografija, filmova, te raznim oblicima vizualnog znakovlja, do te mjere da se često budi pitanje o samoj stvarnosti: možemo li odista vidjeti neposredno svijet oko nas, ili je već naše viđenje posredovano medijima i raznim sistemima označavanja. Cilj kolegija je propitivati vizualno kroz politiku reprezentacije pružajući uvid u razne teorijske pristupe. Studenti će usvojiti osnovna znanja o formalnim pojmovima (forma, boja, sadržaj, ideologija) slike primijenjenim na područja vizualne kulture (fotografija, film, televizija, multimedijske umjetnosti). Tematska predavanja zahtijevaju prethodnu pripremu (čitanje relevantne literature) te diskutiranje na satu o različitim oglednim primjerima i temama iz područja vizualne kulture i umjetnosti. Student (u dogovoru s nastavnikom) bira ili mu se dodjeljuje tema i primjer na kojem tijekom izvođenja kolegija provodi istraživanje, te po završetku kolegija izrađuje i prezentira seminar. Kolegij povezuje teoriju (predavanja) i praksu (istraživanje) te daje uvid u specifičnost i potrebu uvažavanja vizualnog pristupa u konzervatorsko-restauratorskoj struci.	
Ishodi učenja kolegija	
1. razlikovati sličnosti i razlike između filma, fotografije, televizije i multimedija 2. razumjeti i objasniti značenje osnovnih pojmova vizualne slike (boja, oblik, sadržaj, ideologija) 3. opisati i klasificirati vizualne slike, objekte i prakse 4. Izraditi usmenu prezentaciju 5. reproducirati usvojeno znanje u esejističkoj formi 6. interpretirati brojne primjere vizualnog, od grafičke novele, TV novele do vizualnih projekata (plakati, web...)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Richard Howells & Joaquim Negreiros, Visual Culture, Polity Press, 2012.			
2.	Fuery, Kelli & Patrick Fuery, Visual Culture and Critical Theory, Arnold Publisher, 2003.			
3.	Mirzoeff, Nicholas, An Introduction to Visual Culture, Routledge, 1999.			
4.	Mirzoeff, Nicholas, The Visual Culture Reader, Routledge, 2002.			
5.	John Berger, Ways of Seeing, Penguin Books, 1980.			
Izborna literatura				
1.	Mirzoeff Nicholas, What is Visual Culture? The Visual Culture Reader, Routledge, 2006.			
2.	W.T. J. Mitchell, Ikonologija: Slika, tekst i ideologija, Izdanja Antibarbarus, 2009.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata/ica.	2	0	0
2.	Temeljni pojmovi – viđenje, prezentacija i reprezentacija.	2	0	0
3.	Paradoks fotografije i mit o fotografskoj istini	2	0	0
4.	Vizualna kultura: semiotički pristup (Barthes)	2	0	0
5.	Vizualna kultura: psihoanalitički pristup	2	0	0
6.	Publika i interpretacija	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

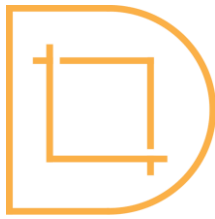
7.	Masovni mediji i moć vizualnog, političke implikacije	2	0	0
8.	Nacionalni identitet i vizualna reprezentacija	2	0	0
9.	Značenje vizualnog (fotografije, filma...) u konstruiranju sjećanja, emocija, maštanja	2	0	0
10.	Postmodernizam i vizualna kultura (virtualnost)	2	0	0
11.	Multimedijska umjetnost	2	0	0
12.	Reklame i brendiranje	1	0	0
13.	Terenska razmatranja odabranih primjera	2	0	0
14.	Film i kazalište	2	0	0
15.	Završna prezentacija	3	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

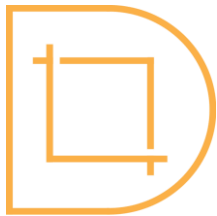
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Mara Marić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	mara.marić@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Sadržaj kolegija podijeljen je u tri cjeline. U prvoj cjelini se objašnjavaju osnovni pojmovi nužni za praćenje kolegija: krajobraz, povijesni vrt, perivoj, kulturni krajobraz, kultivirani krajobraz, vrtno-arhitektonski elementi vrta. Predmet proučavanja, povijesni vrt i oblikovani krajobraz, pozicionira se u okviru discipline krajobrazna arhitektura te utvrđuje njezino razlikovanje u odnosu na discipline krajobrazno planiranje, vrtlarstvo i hortikultura. Predmet proučavanja se s obzirom na interdisciplinarnost pozicionira u odnosu na arhitekturu, arheologiju, povijest umjetnosti, urbanizam, kulturnu geografiju. U drugoj cjelini se prikazuje povijesni pregled najistaknutijih stilskih epoha u oblikovanju vrtova s posebnim naglaskom na hrvatska ostvarenja i njihovu komparaciju s europskim i svjetskim primjerima vrtno umjetnosti. Kroz stilsku periodizaciju proučavaju se najvažnija ostvarenja u području vrtno umjetnosti te se analiziraju kroz umjetničko estetski diskurs, s kulturološkog polazišta te s gledišta estetike i likovne kompozicije. Višedimenzijski pogled na umjetnost, koji nije isključivo iz određenog uskog područja, doprinosi razumijevanju umjetnosti, razvoju kreativnosti i nužne intelektualne širine koja je očekivana od polaznika studija s naglašeno umjetničkom komponentom. U trećoj cjelini se studente upoznaje sa teoretskim okvirom, zakonodavnim okvirom te metodologijom zaštite i obnove povijesnih vrtova. Navedene postavke se prezentiraju kroz hrvatske i europske primjere. Studente se kroz konkretne primjere dokumentacije obnove povijesnih vrtova i krajobraza te terensku nastavu uvodi u primijenjivi dio provedbe zaštite i obnove. Cilj je na primjerima obnove vrtno baštine prikazati opća načela obnove kojima se rukovodi aktivni pristup obnove naslijeđa općenito. U ovoj cjelini prikazao bi se niz primjera dobre prakse inovativnih projekata zaštite i očuvanja ali i promocije kulturnih dobara. Kroz seminarske radove razrađuje se niz odabranih obnovljenih vrtova, te se rad na kolegiju usmjerava prema istraživanjima studenata.	
Ishodi učenja kolegija	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

1. Nakon uspješno završenog kolegija Vrtna umjetnost (zaštita i obnova), studenti će moći: - identificirati temeljne pojmove i metodološke principe iz područja vrtne umjetnosti, te zaštite i obnove ovog specifičnog kulturnog naslijeđa - klasificirati prema stilskom periodu te kritički vrednovati različita umjetnička ostvarenja u području vrtne umjetnosti - prikupiti povijesne i stilske podatke o povijesnoj baštini temeljem terenskog izvida i kabinetskog istraživanja - primijeniti stečena metodološka znanja u izradi povijesno-umjetničkih pregleda vrtne baštine - analiziranjem, sintezom i vrednovanjem prikazanih procedea obnove vrtne baštine steći će sposobnost rješavanja problema u području baštine koji su primjenjivi u različitim interdisciplinarnim kontekstima - izraditi prezentaciju, uz korištenje vlastitih fotografija čime se razvijaju sposobnosti vizualnog izražavanja, govorništva i prezentacijskih vještina.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|---|---|
| ☒ Predavanja
☒ Seminari i radionice
☒ Vježbe
☒ Samostalni zadaci
☒ Multimedija i internet
☒ Obrazovanje na daljinu | ☒ Konzultacije
☐ Laboratorij
☒ Terenska nastava
☒ Mentorski rad
☐ Provjera znanja |
|---|---|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|---|---------|
| ☒ Usmeni
☐ Pismeni
☐ Kolokvij | Ostalo: |
|---|---------|

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

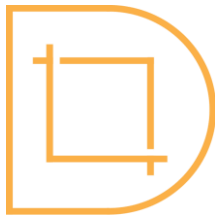
Obvezna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | Antolović, J., Zaštita i očuvanje kulturnih dobara, Hadrian, Zagreb, 2009. |
| 2. | Obad Šćitaroci, M., Hrvatska parkovna baština, zaštita i obnova, Zagreb: Školska knjiga, 1992. |
| 3. | Marić, M., Otok na kojem cvjetaju limuni. Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu, Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku. Matica Hrvatska. Ogranak Dubrovnik, 2023. |

Izborna literatura

- | | |
|----|---|
| 1. | Šišić, B., Dubrovački renesansni vrt, Nastajanje i oblikovna obilježja, Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti u umjetnosti u Dubrovniku., 1991. |
| 2. | Grujić, N., Vrijeme ladanja, Matica hrvatska, Dubrovnik, 2003. |
| 3. | Fisković, C., Naši graditelji i kipari XV i XVI stoljeća u Dubrovniku, Zagreb: Matica hrvatska, 1947. |
| 4. | Šišić, B., Vrti prostori povijesnog predgrađa Dubrovnika, Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti u umjetnosti u Dubrovniku, , Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, , 2003. |

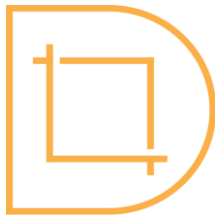
POPIS TEMA

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	2	0	0
2.	Antički vrtovi	2	0	0
3.	Srednjovjekovni vrtovi i islamska perivojna tradicija	2	0	0
4.	Talijanski renesansni vrt, zaštita i obnova	4	0	0
5.	Dubrovački renesansni vrt, zaštita i obnova	4	0	0
6.	Kultura vode u Dubrovačkoj Republici	2	0	0
7.	Francuski barokni perivoj Hrvatsko barokno perivojno naslijeđe	2	0	0
8.	Engleski pejzažni stil u vrtnoj umjetnosti	2	0	0
9.	Perivojna umjetnost 19. stoljeća	2	0	0
10.	Zaštita i obnova povijesnih vrtova I	2	0	0
11.	Zaštita i obnova povijesnih vrtova II	2	0	0
12.	Terenski obilazak	2	0	0
13.	Terenski obilazak	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. UVJETI ZA USPJEŠNO POLAGANJE ISPITA – KOLEGIJ VRTNA UMJETNOST, ZAŠTITA I OBNOVA - OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE TIJEKOM NASTAVE I NA ISPITU – REDOVNI STUDENTI, TE IZVANREDNI KOJI POHAĐAJU NASTAVU KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Udio u ocjeni ki (%) Pohađanje nastave 70/80-100 10 Seminarski rad 50 - 100 20 Aktivno sudjelovanje/zadaje 50 - 100 10 Kolokvij I 50 - 100 30 Kolokvij II 50 - 100 30 - OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE TIJEKOM NASTAVE I NA ISPITU – IZVANREDNI STUDENTI KOJI POHAĐAJU ISPIT KOLOKVIJEM KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Seminarski rad 50 - 100 40 Kolokvij I* 50 - 100 30 Kolokvij II* 50 - 100 30 *Izvanredni studenti mogu polagati oba kolokvija jednokratno, te u još jednom dodatnom terminu u odnosu na redovne studente. - ISPIT ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Ispit - usmena provjera 50 - 100 80 Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 20 Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Samostalna izrada zadataka Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

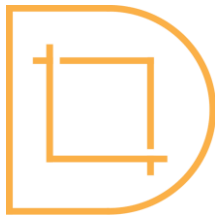
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

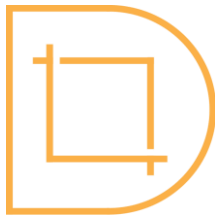
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

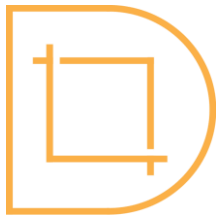
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Vanjski suradnik
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Teorijsko upoznavanje s osnovama fotografije, s kratkim osvrtom na povijesni razvoj tehnike fotografiranja. Kratak osvrt na analognu fotografiju i njen utjecaj na razvoj digitalne fotografije. Definiranje osnovnih parametara fotografije i pojašnjavanje njihove interakcije (ekspozicija – blenda – ISO, objektivi) sa posebnim naglaskom na DSLR aparate i prateću opremu. Održavanje i čuvanje fotografske opreme. Upoznavanje sa osnovama fotografske optike (objektivi) i njihov utjecaj na fotografiju. Teorija primjene svjetla u fotografiji (prirodno i umjetno).	
Ishodi učenja kolegija 1. Koristiti sve manualne funkcije DSLR aparata 2. Odabrati parametre fotografije koji u kombinaciji daju najbolji željeni rezultat 3. Kombinirati razne izvore osvjetljenja 4. Primijeniti teoretsko znanje o fotografiji u praksi	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

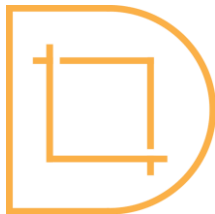
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tom Ang, Digitalna fotografija, Znanje – Zagreb, 2003. i novija izdanja, 2003.			
2.	S. Kelby, The Digital Photography Book, Peachpit Pr, 2006.			
3.	F. Hunter, S. Biver, P. Fuqua, Light Science & Magic: An Introduction to Photographic Lighting, Focal Press, 2007.			
4.	C. Bigras, M. Choquette, J. Powell, Lighting Methods for Photographing Museum Objects, Canadian Conservation Institute, 2010.			
Izborna literatura				
1.	M. Freeman, The Photographer's Eye, Focal Press, 2007.			
2.	B. Peterson, Understanding Exposure, Amphoto Books, 2016.			
3.	S. Kelby, Knjiga o digitalnoj fotografiji, Miš - Zagreb, 2008.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Povijest fotografije	0	2	0
2.	Osnovni parametri u fotografiji i njihova interakcija	0	2	0
3.	Optika	0	2	0
4.	Svjetlo	0	2	0
5.	Studijska fotografija	0	2	0
6.	Studijska fotografija	0	2	0
7.	Studijska fotografija	0	2	0
8.	Studijska fotografija	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Studijska fotografija	0	2	0
10.	Studijska fotografija	0	2	0
11.	Studijska fotografija	0	2	0
12.	Studijska fotografija	0	2	0
13.	Terenska fotografija	0	2	0
14.	Terenska fotografija	0	2	0
15.	Terenska fotografija	0	2	0
UKUPNO SATI		0	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prezentacija rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, te dobiti prolaznu ocjenu iz usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan(5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

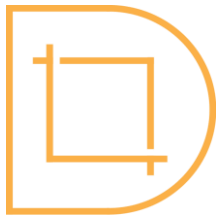
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

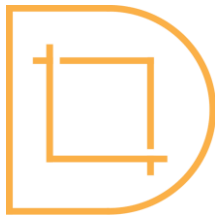
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

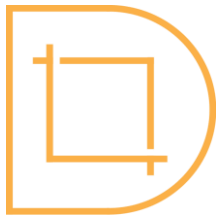
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik III/1
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Studentima se ukazuje na diskursivna obilježja tekstova iz struke koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B2. Naglasak se osobito stavlja na razvijanje komunikacijske sposobnosti podjednako ističući četiri vještine: govor, slušanje, čitanje i pisanje. Studenti ovladavaju i posebnim registrima engleskog jezika kao što je npr. engleski jezik za akademske namjene kroz proučavanje sljedećih tema: metode izlaganja knjiga, tekstil i utjecaj okoliša, plošno pohranjivanje tekstila, uvijeno pohranjivanje tekstila, velcro system podupiranja artefakata izrađenih od tekstila. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu kondicionalnih rečenica) U konačnici, studenti se osposobljavaju za korištenje engleskog jezika u daljnjem samostalnom radu.	
Ishodi učenja kolegija -razviti jezične kompetencije govorne i pisane komunikacije na engleskom jeziku o sljedećim temama: metode izlaganja knjiga, tekstil i utjecaj okoliša, plošno pohranjivanje tekstila, uvijeno pohranjivanje tekstila, velcro system podupiranja artefakata izr -samostalno usmeno i pismeno prezentirati gore navedene teme na engleskom jeziku -služiti se engleskim jezikom izvan nastave s ciljem produbljivanja stručnih znanja i vještina -ovladati gramatičkim strukturama koje su sastavni dio stručnih tekstova obuhvaćenih nastavom engleskog jezika (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu kondicionalnih rečenica).	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

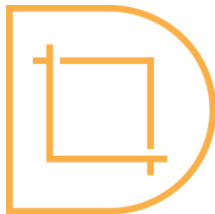
☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Canadian Conservation Institute , Canadian Conservation Institute notes, , http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/c , 2021.			
2.	Agendaweb, Agendaweb, www.agendaweb.org , 2021.			
3.	Encyclopaedia Britannica,, Art conservation and restoration , http://www.britannica.com/EBchecked/topic/36477/ar , 2021.			
4.	Merriam-Webster, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/ , 2021.			
5.	The Getty conservation Institute , The Getty conservation Institute –PDF publications, , http://www.getty.edu/conservation/publications_res , 2021.			
6.	Thomson A. J., Martinet A. V., A Practical English Grammar, Exercises 1, Exercises 2, Oxford University Press, Oxford, 1999, p.p. 50-100.			
7.	Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023.			
Izborna literatura				
1.	Mansfield F., Nuttall C., Proficiency Practice Tests,, Thomson ELT, Croatia,, 2007.			
2.	Harrison M., CPE Practice Tests, Oxford University Press, China , 2010.			
3.	Cullen P., French A., Jakeman V, The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training,, Cambridge University Press, Italy, 2014.			
4.	Drvodelić M.,, Englesko-hrvatski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb,, 1989.			
5.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Display Methods for Books I	1	1	0
2.	Display Methods for Books II	1	1	0
3.	Framing Works of Art on Paper I	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

4.	Framing Works of Art on Paper II	1	1	0
5.	Encapsulation	1	1	0
6.	Textiles and the Environment I	1	1	0
7.	kolokvij	1	1	0
8.	Textiles and the Environment II	1	1	0
9.	Flat Storage for Textiles I	1	1	0
10.	Flat Storage for Textiles II	1	1	0
11.	Rolled Storage for Textiles I	1	1	0
12.	Rolled Storage for Textiles II	1	1	0
13.	Velcro Support System for Textiles I	1	1	0
14.	Velcro Support System for Textiles II	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

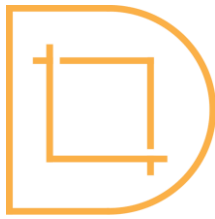
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

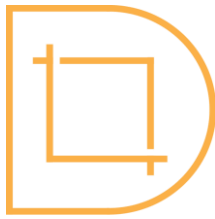
ISPITNI ROKOVI

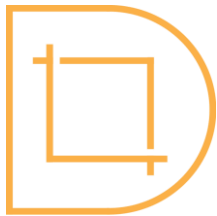
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva III
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Joško Bogdanović
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, zgrada glavnog kampusa, br. 22
Telefon	+385 20 446 062
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag.art.
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, 22
Telefon	+385 20 446 038
e-mail	mihael.stengl@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje povijesne tehnike obrade drva „marquetry“. Upoznavanje postupaka korištenja furnira. Tradicionalni lakovi i završni premazi (ciré au liege, ciré au fer, ciré au rempli). Izrada kalupa i odljeva u različitim tehnikama i njihovo korištenje pri izradi rekonstrukcija u konzervatorsko restauratorskom zahvatu. Projekt restauracije: analiza stanja objekta, priprema uzoraka za provedbu analitičkih metoda materijala, struktura drva, uzroci propadanja, različiti načini čišćenja, različite vrste konsolidacije, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj, izrada dokumentacije; prezentacija restaurirane umjetnine.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Objasniti postupak marquetry tehnike, te demonstrirati tehniku i njene osnovne principe 2. Navesti osnovne elemente i značajke važnosti dokumentacije u konzervatorsko restauratorskom postupku 3. Identificirati i nabrojati vrste drva česte pri konzervatorsko-restauratorskim tretmanima 4. Definirati vrste i načine završnih premaza na drvu 5. Primijeniti različite načine čišćenja površina 6. Pripremiti osnovne mješavine otapala za čišćenje površina u konzervatorsko-restauratorskim tretmanima	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije

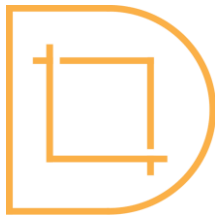
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Shayne Rivers, Nick Umney, Conservation of Furniture, Butterworth-Heinemann, 2003.			
2.	Knut Nicolaus, The Restoration of Paintings, (dio o drvu), Konemann, 1998.			
3.	John Rodd, Repairing and restoring antique furniture, David & Charles, 1976.			
4.	Tina Punda, Mladen Čulić, Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, UMAS, 2006.			
5.	Vera Kružić Uchytil, Renesansni namještaj, MUO, 1980.			
Izborna literatura				
1.	Vera Kružić Uchytil, Barokni namještaj, MUO, 1985.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u tehnologiju marquetry tehnike izrade intarzija	5	0	0
2.	Intarzija: izbor motiva, priprema elemenata intarzije	0	7	0
3.	Intarzija: izrezivanje motiva	0	7	0
4.	Intarzija marquetry: priprema podloge	0	6	0
5.	Intarzija marquetry: izrezivanje motiva	0	6	0
6.	Intarzija: izrada 3D motiva	0	6	0
7.	Intarzija: izrada 3D motiva	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

8.	Intarzija: izrada motiva kombinirajući furnire s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreteni lim)	0	6	0
9.	Intarzija: izrada motiva kombinirajući furnire s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreteni lim)	0	7	0
10.	Izrada kalupa, priprema smjese, priprema podloge i uzimanje otiska	0	6	0
11.	Izrada tradicionalne compo smjese , odljevanje ornamenata i apliciranje na podlogu	0	6	0
12.	Izrada ornamenata uz pomoć modernih materijala; poliesterski , epoksidni kitovi, poliuretanske smjese	0	6	0
13.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	7	0
14.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira	0	7	0
15.	Prezentacija seminara, rasprava	0	0	2
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Obveze studenata ▪ Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). ▪ Samostalna izrada seminara ▪ Samostalna izrada konzervatorsko-restauratorske dokumentacije obavljenih radova ▪ Dva kolokvija Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Cijeli ispit se sastoji od dva kolokvija, izrade i obrane seminarskog rada te izrade konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, iz obrane seminarskog rada te ostvariti rezultate iz vježbi koji su prezentirani u konzervatorsko-restauratorskoj dokumentaciji.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Srednja ocjena te četiri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Studenti koji nisu položili kolokvije a pohađali su nastavu, izradili i prezentirali seminar i konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju cjelovito gradivo polažu u pismenom i usmenom obliku na redovitom ispitnom roku. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

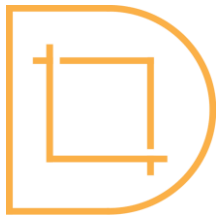
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

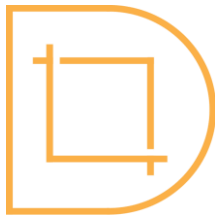
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

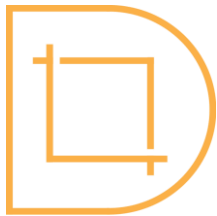
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje keramike III – u mirovanju
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art. Sanja Serhatlić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 52
Telefon	+385 20 446 021
e-mail	sanja.serhatlic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Ciljevi programa kolegija daju temelje teoretskog i praktičnog znanja u području konzervacije i restauracije keramike. Program upućuje studente u prirodu keramičkog materijala, procese proizvodnje, štete nastale na predmetu te različite metode analiza, konzervacije i restauracije keramike te dokumentacije izvedenih zahvata. Praktičan rad ujedno obuhvaća sortiranje, identifikaciju i dokumentaciju keramičkih nalaza. Na početku semestra studentu se dodjeljuje predmet koji treba podvrgnuti procesima konzervacije i restauracije, pri čemu student proučava prirodu propadanja materijala, metode čišćenja, konzerviranja i restauriranja te pripremu za izložbeni prostor ili prijedlog čuvanja. Odabir predmeta kojeg student dobiva kao svoj semestralni projekt, u skladu je sa težinom procesa i znanja kojeg treba steći tijekom semestra.	
Ishodi učenja kolegija	
1. • samostalno obaviti srednje jednostavne zahvate predmetu (semestralnom projektu) 2. • Izraditi prijedlog čuvanja predmeta (semestralnog projekta) 3. • Samostalno izraditi plan pakiranja restauriranog predmeta te iskomunicirati s vlasnikom njegov povratak	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet	☐ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☐ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

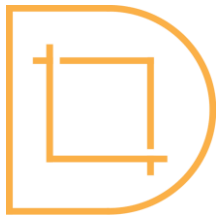
☒ Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	DURBIN L., Architectural Tiles Conservation and restoration, Butterworth-Heinemann, 2005.			
2.	MUNZ D., FETT T., Ceramics Mechanical Properties, Failure Behaviour, Materials Selection, Springer Verlag Berlin, 2001.			
3.	ALBERT K., Ceramic rivet repair: History, technologie, and conservation approaches, IIC The Decorative, Conservation and the Applied, 2012, p.p. 1-8.			
4.	DOOIJES R., NIEUWENHUYSE O. P., , Ancient Repairs: Techniques and Social Meaning, Corpus vasorum antiquorum, Band III, Verlag C.H. Beck, 2007, p.p. 15-20.			
Izborna literatura				
1.	KOOB S., Obsolete fill materials found on ceramics, JAIC, Volume 37, 1/1998., 1998, p.p. 49-67.			
2.	KÄSTNER U., Konservieren oder Restaurieren, Corpus vasorum antiquorum, Band III Konservieren oder restaurieren-, Verlag C.H. Beck, 2007.			
3.	GRANT, T., Reburial & in situ preservation, Canadian Conservation Institute, Reflections on Conservation, 2011, p.p. 16-18.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa predmetom i izvedbenim programom za tekući semestar. U praktičnom dijelu nastave student dobiva izvorni predmet na kojem izvodi radove tijekom tekućeg semestra te ujedno i temu svog seminarskog rada.	0	6	0
2.	O lijepljenju: redu spajanja, metodama potpore, pripremi, proceduri itd. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar.	1	4	1
3.	O lijepljenju sa epoksidnim i poliesternim smolama, polivinilnim acetatima, ljepilima na bazi otapala, cijanoakrilatima te o uporabi kombinacije različitih ljepila. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući semestar	1	4	1
4.	O čišćenju lijepljive trake kao vrste potpore pri procesu lijepljenja. Frakture, listanje površine te uporaba šipki i zakovica u svrhu potpore predmeta. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko-restauratorske obrade za tekući	1	5	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

	semestar.			
5.	Integracija nedostajućih dijelova te odabir i vrste materijala. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
6.	Rekonstrukcija: punjavanje sitnih cjelina. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
7.	Rekonstrukcija većih cjelina: tehnike izrade negativnih formi, silikonskih kalupa, gipsanih odljeva. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
8.	Oblikovanje integriranog dijela, obrada, završno poliranje. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
9.	Teorija retuša. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
10.	Materijali za retuš. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
11.	11. Metode aplikacije retuša. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar. 0 6 0	0	6	0
12.	12. Retuš: praksa. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar 0 6 0	0	6	0
13.	Proces retuša pri pozlati. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
14.	Uvodno o materijalima za konzervaciju keramike. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
15.	Uvodno o materijalima za konzervaciju keramike. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal keramika). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu

Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave
 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I
 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem:
 KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij
 I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit
 (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve
 pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se
 sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do
 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja
 kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja •
 Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). •
 Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) •
 Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje
 studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

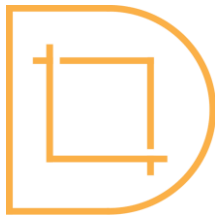
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

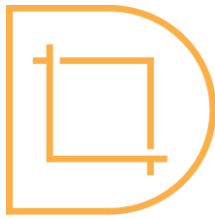
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

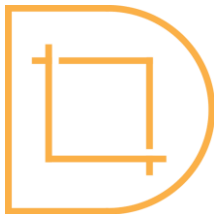
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

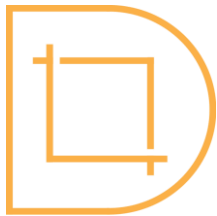
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala III
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 52
Telefon	+385 20 446 021
e-mail	sonja.duras@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Korozija metala uzrokovana specifičnim problemima kao što su kloridovi ioni te ostale vrste korozije. Metode ekstrakcije klorida iz metala. Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza - mehaničko i kemijsko čišćenje. Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od željeza i legurama željeza: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	
Ishodi učenja kolegija	
1. objasniti kako dolazi do korozije metala uzrokovane specifičnim problemima 2. identificirati neke korozijske produkte 3. objasniti što je korozija uzrokovana kloridovim ionima i zašto se događa 4. procijeniti kada se primjenjuje mehaničko, a kada kemijsko čišćenje za predmete izrađene od željeza i legura željeza	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Lyndsie Selwyn, Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional, Specific Corrosion Problems, CCI, Ottawa, 2004, p.p. 35-41.			
2.	Miroslav Klarić, Uvod u konzervaciju kovina, Arak Omiš, 1998.			
3.	Goran Budija, Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, 2002, p.p. 29-34.			
4.	Saleh Mohamed Saleh Ahmed, CONSERVATION METHODS OF IRON ARTIFACTS RECOVERED FROM THE MARINE ENVIRONMENT, Athens, 2011, 2011.			
5.	E. Guilminot, D. Neff, C. Rémazeilles, S. Reguer, F. Kergourlay, C. Pelé, P. Dillmann, P. Refait, e, Original research or treatment paper: Influence of crucial parameters on the dechlorination tre, The International Institute for Conservation of H, 2012.			
6.	Alice Boccia Paterakis, Volatile Organic Compounds and the Conservation of Inorganic Materials, Archetype Publications, London, 2016.			
Izborna literatura				
1.	JOHN ASHTON, DAVID HALLAM, Metal 04 - Introduction, National Museum of Australia, 2004.			
2.	I.S. Cole, T.H. Muster, D.Lau, W.D.Ganther, Metal 04 - Section 1 -Preventive Conservation, National Museum of Australia, 2004.			
3.	M.J.T.M. van Bellegema, H.A. Ankersmitb, R. van Langhc and W. Weid, Metal 04 - Section 2 - Better Knowledge of objects, National Museum of Australia Canberra ACT, 2004.			
4.	Jane Bassett, Francesca Bewer, David Bourgarit, Geneviève Bresc-Bautier, Philippe Malgouyres and Gu, French Bronze Sculpture 16th-18th Century Materials and Techniques, Archetype Publications, SA & Canada, 2014.			
5.	K. Schmidt-Otta, Metal 04 - Section 3 - Better Understanding of Treatments, National Museum of Australia Canberra ACT, 2004.			
6.	A.-M. Hackea, C.M. Carra, A. Brownb, Metal 04 - Section 4 - Composite Artefacts, National Museum of Australia, 2004.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Korozija uzrokovana specifičnim problemima	1	5	0
2.	Korozija uzrokovana hlapljivim i nehlapljivim organskim kiselinama	1	5	0

		Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
		IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
3.	Korozija metala uzrokovana kloridovi ionima	1	5	0	
4.	Korozija metala uzrokovana ostalim specifičnim problemima	1	5	0	
5.	Ekstrakcija klorida - uvod	1	5	0	
6.	Metode ekstrakcije klorida	0	6	0	
7.	Metode ekstrakcije klorida	0	6	0	
8.	Metode ekstrakcije klorida	0	6	0	
9.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza	0	6	0	
10.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza - mehaničko čišćenje	0	6	0	
11.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza - mehaničko čišćenje	0	6	0	
12.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza - kemijsko čišćenje	0	6	0	
13.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i legura željeza - kemijsko čišćenje	0	5	1	
14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od željeza i legura željeza: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita	0	6	0	
15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od željeza i legura željeza: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita	0	5	1	
UKUPNO SATI		5	83	2	
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE					
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. -Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Nakon predane dokumentacije student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal metal). - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od metala. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 10%, Seminarski rad 20%, Aktivno sudjelovanje 10% Usmeni ispit 60%. Izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 20% ISPIT 80% Pokazatelji provjere Ispit (usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja

- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
- Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik).
- Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
- Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa
- Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

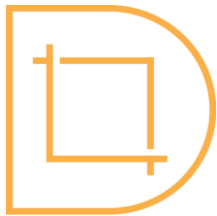
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

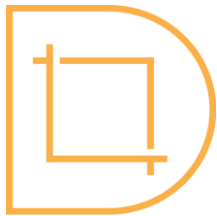
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira III
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampusu, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Studenti će na kolegiju primjenjivati konzervatorsko-restauratorske postupke na grafikama izraženim u različitim tehnikama. Kolegij je podijeljen u dvije faze. Prva faza uključuje timski rad na umjetnini dok druga faza uključuje samostalni rad na umjetnini. Obje faze uključuju sljedeće postupke: - preuzimanje predmeta na restauraciju, - fotodokumentacija zatečenog stanja grafike, - opis stanja grafike, - prijedlog radova: -analize i testovi na grafikama -suho uklanjanje nečistoća na grafikama - praktičan rad na grafici. -mokri tretmani na grafikama - praktičan rad na grafici. -japan papir - izrada integracija nedostajućih dijelova -retuš- praktičan rad na grafici -pohrana grafika - ogledni primjeri - izrada jednostranog paspartua za grafiku.	
Ishodi učenja kolegija 1. -razlikovati grafičke tehnike i materijale 2. -klasificirati i kategorizirati vrste oštećenja na grafikama izvedenim različitim tehnikama 3. -predložiti konzervatorsko-restauratorski postupak na grafikama izvedenim različitim tehnikama s obzirom na rezultate dobivene u istraživačkom radu 4. -cijeniti prednosti timskog rada 5. -rješavati probleme oslanjajući se na recentnu literaturu u području konzervacije i restauracije 6. -samostalno izvršavati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na grafikama izvedenim različitim tehnikama	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij

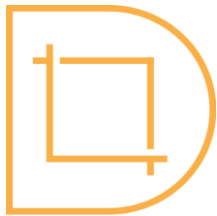
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
---	---

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Arbanas, Nevenka , Grafičke tehnike, Laser plus, 1999.
2.	Hozo, Dževad, Umjetnost multi originala: kultura grafičkog lista, Prva književna komuna, 1988.
3.	Verheyen, Peter D. , Basic paper treatments for printed book materials, , 1991.
Izborna literatura	
1.	James C., Corrigan C., Enshainan M. C., Graca M. R. , Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi, Firenze, Leo S. Olschiki, 1991.
2.	Bellucci, Roberto, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi. Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, 1981.
3.	Salamon, Allemandi, Ferdinando. Il conoscitore di stampe, , 1999.

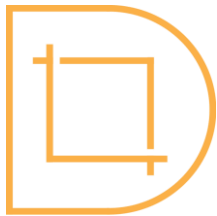
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Grafičke tehnike/prepoznavanje	2	4	1
2.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	1	5	0
3.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
4.	Suho uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
5.	Mokro uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
6.	Postupak neutralizacije-(timski rad)	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

7.	Ojačavanje papirnog nosioca-(timski rad)	0	6	0
8.	Izrada integracija nedostajućih dijelova-(timski rad)	0	5	0
9.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (samostalno)	0	6	0
10.	Suho uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	0
11.	Mokro uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	1
12.	Postupak neutralizacije-(samostalno)	0	6	0
13.	Ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova-(samostalno)	0	6	0
14.	Retuš-(timski rad i samostalno)	2	4	0
15.	Izrada paspartua za pohranu-(samostalno)	0	5	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal papir). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja • Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

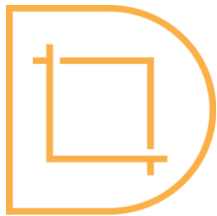
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

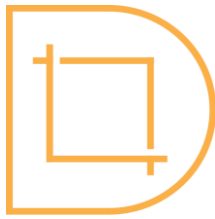
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

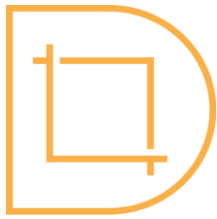
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila III
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	danijela.jemo@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Upoznavanje s različitim tehnikama konzervacije-restauracije tekstila. Nastavak konzervatorsko-restauratorskog zahvata na jednostavnijem tekstilnom predmetu. Povijesno-umjetnička istraživanja. Uzorkovanje i priprema uzoraka za analizu. Provođenje jednostavnijih dijagnostičkih istraživanja i izrada detaljne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima u tijeku. Suradnja s relevantnim institucijama.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Usvojiti specijalizirana znanja iz područja konzervacije i restauracije tekstila (poznavanje materijala i njihovih svojstava, ponašanje materijala pod utjecajem vanjskih faktora) te razumijeti i interpretirati različite pojmove unutar struke kao temelj u izradi kvalitetne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. 2. Usvojiti spoznajne i manualne vještine i znanja potrebne za obavljanje jednostavnijih konzervatorsko-restauratorskih poslova. 3. Razumijevanje različitih pojmova unutar područja konzervacije- restauracije tekstila. 4. Primijeniti stečena znanja i vještine u konzervaciji i restauraciji konkretnog predmeta 5. Ovladati različitim tehnikama konzervacije i restauracije tekstila (tehničke konsolidiranja, šivanja, bojenja i ljepljenja).	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja			
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo:			
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila, Sveučilište u Dubrovniku, 2020.			
2.	Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., 1998.			
3.	, Conserving Textiles: Studies in honour of Ágnes Timár-Balázsi ICCROM Conservation Studies 7 , Pulszky Hungarian Museums Association, 2004.			
4.	Flury-Lemberg, M., Textile Conservation and Research - A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation, Abegg-Stiftung, 1988.			
5.	Brooks, M. M., Eastop, E. D., Changing views of textile conservation, The Getty Conservation Institute, 2011.			
6.	Martuscelli, Ezio, Degradazione delle Fibre Naturali e dei Tessuti Antichi: Aspetti Chimici, Molecolari, Strutturali e Fenomenologici, PaideiaFirenze, 2006.			
7.	, Institut za povijest umjetnosti: Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, 2006.			
8.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S., Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, Archetype Publications Ltd, 2007.			
Izborna literatura				
1.	Johnstone, P., High Fashion in the church, Maney Publishing, 2002.			
2.	Pavičić, S., Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatski povijesni muzej, 1998.			
3.	Ivoš, J., Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt, MUO, 2010.			
4.	Vuljanić D., Vuljanić N., Hrvatsko – engleski rječnik tekstilstva s pojašnjenjima, Sveučilište u Karlovcu, 2008.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Konzervatorsko-restauratorski radovi na konkretnom 2D kulturnom dobru (plošni tekstilni predmet): izrada osnovne dokumentacije o predmetu.	0	6	0
2.	Prikupljanje svih relevantnih informacija, izrada pisane, grafičke i fotografske dokumentacije.	2	4	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih karakteristika predmeta: dokumentiranje svih slojeva tekstilnih materijala na predmetu, definiranje krojnih djelova i tehnika izrade.	0	6	0
4.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih karakteristika plošnog tekstilnog predmeta: analiza konstrukcijskih šavova, dekorativnog veza, aplikacija, vrste pređe.	0	6	0
5.	Analiza i dokumentacija konstrukcijskih elemenata svih tekstilnih materijala na predmetu: vrsta pređe, vez u tkanju, gustoća tkanine itd.	0	4	2
6.	Dokumentiranje zatečenog stanja predmeta: oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije itd. I	2	4	0
7.	Dokumentiranje zatečenog stanja predmeta: oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije itd. II	0	6	0
8.	Mehaničko čišćenje plošnog tekstilnog predmeta.	0	6	0
9.	Uzorkovanje i priprema za analizu sirovinskog sastava različitih materijala od kojih je predmet napravljen.	1	5	0
10.	Analiza sirovinskog sastava. I	0	6	0
11.	Analiza sirovinskog sastava. II	0	6	0
12.	Dekompozicija slojeva plošnog tekstilnog predmeta.	0	6	0
13.	Vlaženje i relaksiranje tekstilnog materijala.	0	6	0
14.	Priprema za kemijsko i mokro čišćenje.	0	6	0
15.	Kemijsko čišćenje tekstilnog materijala.	0	6	0

UKUPNO SATI

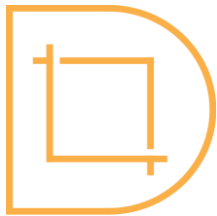
5

83

2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Nakon položenog pisanog dijela student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, dobiti prolaznu ocjenu iz seminarskog rada, te iz pisanog i usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

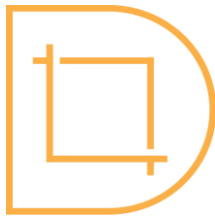
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

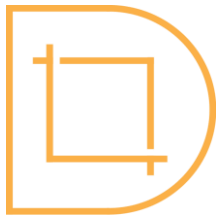
--

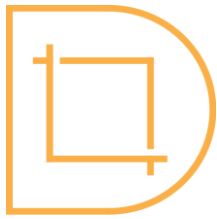
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	daniijela.jemo@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Tekstilna vlakna: definicije osnovnih pojmova i podjela. Preliminarna istraživanja kvalitativnim metodama: identifikacija metodom gorenja i makroskopska ispitivanja pomoću sereomiskroskopa. Uzorkovanje vlakana za mikroskopsku analizu i označavanje preparata. Izrada gotovog mikroskopskog preparata. Mikroskopiranje tekstilnih vlakana pomoću optičkog mikroskopa: mikroskopiranje vlakana u vodi (uzdužna slika), u specifičnim reagensima te određivanje oblika poprečnog presjeka vlakana.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Savladavanjem teoretskih i praktičnih znanja studenti će biti osposobljeni za samostalno i pouzdano mikroskopiranje tekstilnih vlakana pomoću optičkog mikroskopa. Ovladati mikroskopiranjem i pripremanjem mikroskopskih preparata za uzdužnu sliku i poprečni presjek. Usvojiti temeljna znanja o tekstilnim vlaknima, ispravno interpretirati dobivene rezultate te razviti kritičko razmišljanje analiziranjem uočenoga. Upoznati se s uporabom sereomiskroskopa i primijeniti metodu identifikacije vlakana gorenjem, kao preliminarne metode istraživanja. Odrediti vrstu vlakana prema porijeklu i razlikovati pojedine vrste prirodnih vlakana. Primijeniti stečena znanja i vještine u novim ili nepoznatim situacijama.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad

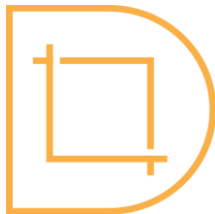
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: Izraditi dnevnik vježbi		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Greaves, P.H.; Saville, B.P., Microscopy of Textile Fibres, Garland Science, 1995.			
2.	Petraco, N.; Kubic, T., Color Atlas and Manual of Microscopy for Criminalists, Chemists, and Conservators, CRC Press, 2004.			
3.	Friščić, Vera; Vuljanić, Biserka, Tekstilna vlakna - vježbe - (kvalitativna analiza), Tekstilno-tehnološki fakultet, 1995.			
4.	Hearle, J.W.S., Lomas, B.; Cooke, W.D., Atlas of Fibre Fracture and Damage to Textiles, second edition, The Textile Institute, Woodhead Publishing, 1998.			
5.	Hearle, J.W.S., Peters, R.H., Fibres Structure, Butterworth & Co. Ltd., London, 1963.			
Izborna literatura				
1.	Čunko, R., Andrassy, M., Vlakna, Zrinski d.d., Zagreb, 2005.			
2.	Čunko R., D. Raffaelli, I. Šmit, Vlakna, Tehnička enciklopedija, Sv. 13. st., LZ "M. Krleža", Zagreb, 1997, p.p. 500-527.			
3.	James R. Robertson, Claude Roux, and Kenneth G., Forensic Examination of Fibres, CRC Press Taylor & Francis Group, 2018.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Temeljna znanja o tekstilnim vlaknima.	2	0	0
2.	Svjetlosni mikroskop i osnove mikroskopiranja.	2	0	0
3.	Preliminarna istraživanja kvalitativnim metodama: organoleptičko dokazivanje i makroskopska ispitivanja pomoću sereomiskroskopa.	1	2	0
4.	Preliminarna istraživanja kvalitativnim metodama: identifikacija vlakana metodom gorenja.	1	1	0
5.	Uzorkovanje vlakana za mikroskopsku analizu i označavanje preparata.	1	1	0
6.	Priprema mikroskopskih preparata za uzdužnu sliku i poprečni presjek – prirodna biljna vlakna.	1	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

7.	Mikroskopiranje prirodnih biljnih vlakana u vodi (uzdužna slika).	0	2	0
8.	Mikroskopiranje prirodnih biljnih vlakana i određivanje oblika poprečnog presjeka.	0	2	0
9.	Mikroskopiranje prirodnih biljnih vlakana u specifičnim reagensima.	0	2	0
10.	Priprema mikroskopskih preparata za uzdužnu sliku i poprečni presjek – prirodna životinjska vlakna	1	2	0
11.	Mikroskopiranje prirodnih životinjskih vlakana u vodi (uzdužna slika).	0	2	0
12.	Mikroskopiranje prirodnih životinjskih vlakana i određivanje oblika poprečnog presjeka.	0	2	0
13.	Mikroskopiranje prirodnih životinjskih vlakana u specifičnim reagensima.	0	2	0
14.	Priprema mikroskopskih preparata za uzdužnu sliku i poprečni presjek – umjetna vlakna.	1	2	0
15.	Mikroskopiranje umjetnih vlakana i određivanje oblika poprečnog presjeka.	0	3	0
UKUPNO SATI		10	25	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Samostalna izrada zadataka: • Izrada radne dokumentacije i aktivno vođenje dnevnika rada o metodama uzorkovanja i izrade različitih mikroskopskih preparata • Dokumentiranje uzdužne i poprečne slike vlakana promatrane mikroskopom. Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80%. Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke proučavati zadanu literaturu te položiti ispit. Cijeli ispit se sastoji od praćenja praktičnog rada studenta u izvršavanju konkretnih zadataka i pismenog dijela provjere znanja. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Praktični rad studenta vrednuje se na temelju sudjelovanja i zalaganja u nastavi/praksi, konkretne primijene stečenih znanja i vještina te uvida u: • Dnevnik rada o metodama uzorkovanja i izrade različitih mikroskopskih preparata • Dokumentaciju o uzdužnoj i poprečnoj slici vlakana promatranoj pod mikroskopom. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 60 do 79 % -

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

dobar (3) • od 50 do 59 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Da bi student uspješno položio predmet treba imati pozitivnu ocjenu iz praktičnog rada i pismene provjere znanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

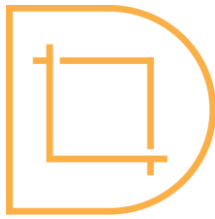
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

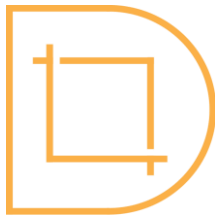
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

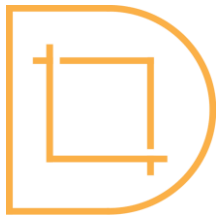
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove digitalne obrade slike
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Mario Miličević
Zgrada, kabinet	Ć.Carića 4, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, D15
Telefon	+385 20 445 766
e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Načela rada digitalnih fotoaparata. Skeneri – skeniranje fotografija i filma. Formati zapisa i grafičkih datoteka. Standardi. RAW format fotografija. Računalna obrada digitalne slike. Vektorska i rasterska grafika. Programi za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. Programi za rad s RAW formatom. Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima. Priprema i ispis fotografija. Vrste pisača i njihov način rada.	
Ishodi učenja kolegija	
1. objasniti osnovne pojmove i način rada digitalnih fotoaparata i skenera. 2. objasniti i usporediti formate grafičkih datoteka. 3. koristiti RAW format digitalnih fotografija. 4. koristiti programske proizvode za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. 5. obrađivati digitalne fotografije. 6. pripremiti fotografiju za ispis i koristiti pisače za ispis fotografija.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja

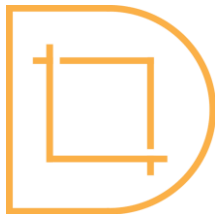
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tom Ang, Digitalna fotografija - priručnik, Znanje, Zagreb, 2007.			
2.	Scott Kelby, Digitalna fotografija, Grafički studio Miš; Zagreb, 2008.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Načela rada digitalnih fotoaparata. Skeneri – skeniranje fotografija i filma.	2	0	0
2.	Formati zapisa i grafičkih datoteka. Standardi. RAW format fotografija.	2	0	0
3.	Računalna obrada digitalne slike. Vektorska i rasterska grafika.	2	0	0
4.	Rezolucija, dubina slike, obilježja programa za obradu slike. Boja, koloristički sustavi.	2	0	0
5.	Programi za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. Programi za rad s RAW formatom.	2	0	0
6.	Oblikovanje teksta. Font. Integracija teksta i slike.	2	0	0
7.	Primjeri rada s vektorskim grafičkim programima.	1	1	0
8.	Primjeri rada s rasterskim grafičkim programima.	1	1	0
9.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
10.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
11.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12	

12.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
13.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
14.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
15.	Priprema i ispis fotografija. Vrste pisača i njihov način rada.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

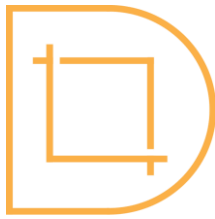
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi i kolokvijima, i imati pozitivno ocijenjeni seminarski rad. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Kontinuirano vrednovanje rada svih studenata tijekom semestra uključuje: (A) Dva kolokvija (udio u ocjeni je 50%). (B) Seminarski rad (udio u ocjeni je 50%). Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se ocjenama prema Pravilniku o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja provode se u skladu s propisima Sveučilišta u Dubrovniku.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

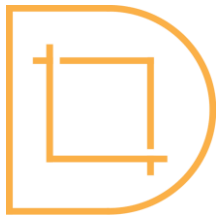
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

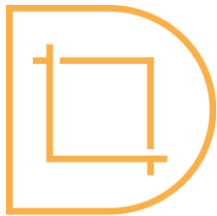
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pravo kulturnih dobara
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Henrik-Riko Held
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	henrik.held@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Uvod u pravo i pravni sustav. Pravno uređenje kulturnih dobara u hrvatskom pravnom sustavu (privatnopravni aspekti, javnopravni aspekti): 1. Vrste kulturnih dobara. 2. Uspostavljanje zaštite nad kulturnim dobrom. 3. Obveze i prava vlasnika kulturnih dobara. 4. Pravno uređenje mjera zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 5. Pravno uređenje obavljanja restauracijskih i konzervacijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 6. Pravno uređenje obavljanja upravnih i inspeksijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 7. Rad i djelokrug Hrvatskog vijeća za kulturna dobra. 8. Pravno uređenje financiranja zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 10. Ostala pitanja u svezi sa zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara. 11. Utjecaj europskog i međunarodnog prava na nacionalno pravno uređenje kulturnih dobara.	
Ishodi učenja kolegija	
1. - usvojiti osnovna znanja o pravnom sustavu 2. - usvojiti znanja o nacionalnom sustavu prava kulturnih dobara 3. - razumjeti pravo kulturnih dobara u okviru cjeline sustava zaštite kulturnih dobara 4. - stjecati samostalnost u analizi jednostavnijih slučajeva 5. - razviti osobnu odgovornost za zaštitu kulturnih dobara	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad

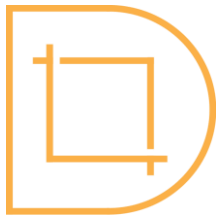
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Narodne novine br. 145, 2024.			
2.	, Pravilnik o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja, , 0.			
3.	Held, H.-R., Res sacrae i kulturna dobra u rimsko-kanonskoj pravnoj tradiciji i u suvremenom hrvatskom pravnom sustavu // Legatum pro anima. Zbornik radova u čast Marku Petraku / Karlović, Tomislav; Ivčević Karas, Elizabeta (ur.), Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet, 2024, p.p. 619-647.			
4.	Bradamante, V., Zaštita kulturne baštine po nacionalnom i međunarodnom pravu s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturnu baštinu stradalju tijekom rata, Pravnik 37,1(77);, 2003, p.p. 65-87.			
5.	Tumbri, T., Uvod u imovinsko pravo, Zagreb, 1998 ili novija izdanja (odabrani dijelovi), 1998.			
Izborna literatura				
1.	Petrak, M., Matanovac, R., Pictura u rimskom pravu i u suvremenim privatnopravnim sustavima - "umjetnička ili druga kulturna vrijednost" kao kriterij stjecanja prava vlasništva, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo , 6, 2005, p.p. 143-159.			
2.	Josipović T., Zaštita kulturnih dobara u Europskoj uniji, in: Gavella et al., Europsko privatno pravo, Zagreb, 2002, p.p. 97-146.			
3.	Sajko, K., Nacionalna i međunarodna zaštita kulturnih predmeta s posebnim osvrtom na UNIDROIT Konvenciju o ukradenim ili ilegalno izvezenim kulturnim predmetima, od 24. lipnja 1995, Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci 19 , 1998, p.p. 787-816.			
4.	Seršić, M., Protection of cultural property in time of armed conflict, Netherlands Yearbook of International Law, sv. 27, 1996, p.p. 3-38.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u pravo kulturnih dobara	2	0	0
2.	Povijesni razvoj prava kulturnih dobara	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (I dio)	2	0	0
4.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (II dio)	2	0	0
5.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
6.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
7.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
8.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
9.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (III dio)	2	0	0
10.	Pravo kulturnih dobara - prekršajnopravni aspekti	2	0	0
11.	Pravo kulturnih dobara - financijskopravni aspekti	2	0	0
12.	Pravo kulturnih dobara - kanonskopravni aspekti	2	0	0
13.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
14.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
15.	Pravo kulturnih dobara - europskopravni aspekti	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Redoviti studenti: pohađanje nastave 10%, seminarski rad 20%, aktivnost na nastavi 10%, prvi kolokvij 30% i drugi kolokvij 30%, tj. alternativno pisani ispit koji nosi 60%. Izvanredni studenti - aktivno sudjelovanje 10%, seminarski rad 30%, prvi kolokvij 30% i drugi kolokvij 30%, tj. alternativno pisani ispit koji nosi 60%.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

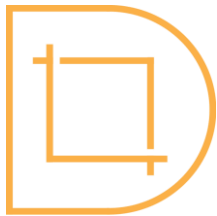
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

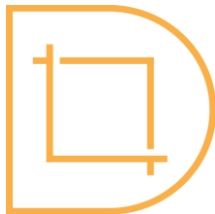
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

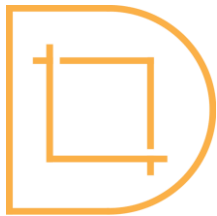
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Primijenjena kemija I/1
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	iris.dupcic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Polimeri: osnovni pojmovi. Kondenzacijska polimerizacija. Prirodni polimeri: proteini, polisaharidi, lignin. Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil. Degradacija organskih materijala. Silikati: osnovni građevni element silikata. Keramički materijali. Degradacija keramike. Metali i legure. Degradacija metala.	
Ishodi učenja kolegija	
1. prepoznati svojstva i karakteristike materijala od kojih su sastavljeni predmeti koji se restauriraju (drvo, metal, tekstil, papir, keramika) 2. procijeniti uzroke degradacije različitih materijala	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Matteini, M., Moles A., La chimica del restauro, Firenze, Nardini Editore, 1989.			
2.	Vrančić Pavela Maja , Matijević Jurica, Primjenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji, Sveučilište u Splitu, 2009.			
Izborna literatura				
1.	Christopher Clarkson,, Rediscovering Parchment: The nature of the Beast, u: The Journal of the Institute of Paper Conserva, Helen Shenton, sv. 16, 1992.			
2.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila , Sveučilište u Dubrovniku, 2020.			
3.	David A. Scott, Gerhard Eggert, Iron and Steel in Art: Corrosion, Colorants, Conservation, Archetype Publications, London, 2009.			
4.	Oakley, V., Jain, K, Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects, Archetype , 2002.			
5.	A. Unger, A. Schniewind, W. Unger, Conservation of Wood Artifacts, Springer My Copy, UK, 2014.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Polimeri: osnovni pojmovi. Kondenzacijska polimerizacija	2	0	0
2.	Prirodni polimeri: Proteini	2	0	0
3.	Prirodni polimeri: Polisaharidi i lignin	2	0	0
4.	Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil	2	0	0
5.	Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil	2	0	0
6.	Degradacija organskih materijala	2	0	0
7.	Silikati: osnovni građevni element silikata. Keramički materijali.	2	0	0
8.	Degradacija keramike.	2	0	0
9.	Metali i legure	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

10.	Degradacija metala	2	0	0
11.	VJEŽBA 1: Prirodni polimeri - škrob, celuloza	0	2	0
12.	VJEŽBA 2: Prirodni polimeri - škrob, celuloza	0	2	0
13.	VJEŽBA 3: prirodni polimeri - bjelančevine (enzimi)	0	2	0
14.	VJEŽBA 4: Degradacija materijala	0	2	0
15.	VJEŽBA 5: Degradacija materijala	0	2	0
UKUPNO SATI		20	10	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

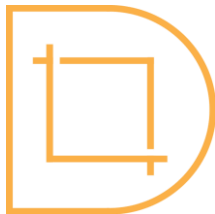
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = $0,1 (A1) + 0,1(A3) + 0,4 (A4) + 0,4 (A5)$ • Pohađanje nastave: $k1=0,1$; $A1=70/80-100\%$ • Aktivno sudjelovanje/zadaće: $k3=0,1$; $A3=50 - 100\%$ • Kolokvij I (teorija): $k4=0,3$; $A4=50 - 100\%$ • Kolokvij II (vježbe): $k5=0,3$; $A5=50 - 100\%$ Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu (teorija i vježbe) $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$ Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

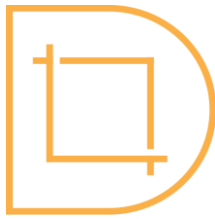
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

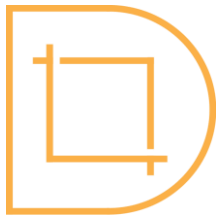
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

--

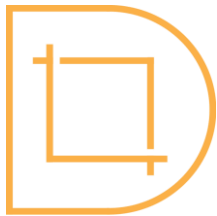
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

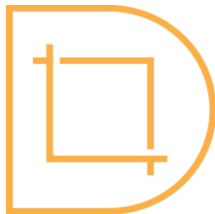
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Stvaranje baze podataka
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Mario Miličević
Zgrada, kabinet	Ć.Carića 4, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, D15
Telefon	+385 20 445 766
e-mail	mario.milicevic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Osnove baza podataka. Programska oprema za izgradnju baze podataka. Oblikovanje baze podataka. Prikupljanje podataka. Skladištenje podataka. Pretraživanje podataka. Primjena baza podataka u restauracijskoj djelatnosti.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Objasniti osnovne pojmove iz stvaranja baza podataka. 2. Normalizirati jednostavne relacije baze podataka. 3. Usavršiti rad u programu MS Access. 4. Osposobiti se za praktičnu aplikaciju naučenog. 5. Primijeniti znanja za katalogiziranje i pohranu najvažnijih podataka vezano za konzervatorsko – restauratorsku struku.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

☒ Pismeni ☒ Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	A. Silberschatz, H.F. Korth, S. Sudarshan, Database Systems Concepts, 6th edition,, McGraw-Hill, 2010.			
2.	C.J. Date, An Introduction to Database Systems, 8th edition, Addison Wesley, 2021.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Osnovne informacije o kolegiju. Važnost baza podataka u suvremenom društvu.	1	1	0
2.	Temeljni pojmovi. Podatak i informacija. Entiteti, atributi, domene.	1	1	0
3.	Arhitektura baze podataka. Razvoj baza podataka. Sustav za upravljanje bazom podataka.	1	1	0
4.	Zadaci i ciljevi baze podataka.	1	1	0
5.	Relacijski model. Temeljni pojmovi. Relacijska shema.	1	1	0
6.	Oblikovanje baze podataka. Funkcijske zavisnosti.	1	1	0
7.	Primjeri loše koncipiranih relacijskih shema. Pojam normalizacije.	1	1	0
8.	Normalizacija i normalne forme. Primjeri normalizacije.	1	1	0
9.	Modeliranje i konceptualno oblikovanje. Model entiteti-veze.	1	1	0
10.	Transformacija modela entiteti-veze u relacijski model.	1	1	0
11.	Alat Microsoft Access. Oblikovanje i implementacija tablica baze podataka.	1	1	0

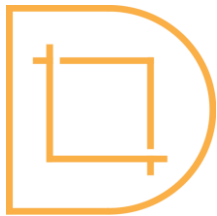
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
12.	Postavljanje veza između tablica. Strani ključ. Referencijalni integritet. Pohrana podataka.	1	1	0
13.	Pretraživanje i dohvat podataka. Oblikovanje i izrada upita.	1	1	0
14.	Prikaz podataka u obliku obrazaca. Oblikovanje i izrada obrazaca.	1	1	0
15.	Prikaz podataka u obliku izvještaja. Oblikovanje i izrada izvještaja.	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studentskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi i kolokvijima, i imati pozitivno ocijenjeni seminarski rad. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Kontinuirano vrednovanje rada svih studenata tijekom semestra uključuje: (A) Dva kolokvija (udio u ocjeni je 50%). (B) Seminarski rad (udio u ocjeni je 50%). Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se ocjenama prema Pravilniku o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja provode se u skladu s propisima Sveučilišta u Dubrovniku.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

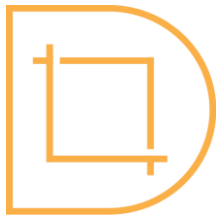
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

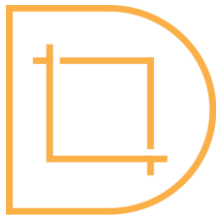
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kolegij je namijenjen studentima koji su stekli poznavanje talijanskog jezika na srednjoj razini (B1) ili više te koji imaju vještine potrebne za čitanje i analizu stručnih tekstova iz područja umjetnosti i područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Cilj je kolegija utvrditi i produbiti znanja iz morfoloških i sintaktičkih, semantičkih te izražajnih elemenata jezika struke, paralelno s umjetničkim i konzervatorsko- restauratorskim stručnim sadržajima. Obradit će se teme koje se odnose na područje povijesti umjetnosti, očuvanja kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela, koristeći autentične, izvorne tekstove na talijanskom jeziku, te usporedne tekstove na hrvatskom ili engleskom jeziku. Analizirat će se i sistematizirati terminologija struke iz područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Didaktički materijal je podijeljen na 7 didaktičkih cjelina. U sklopu datktičkih jedinica obrađuju se pojedine teme iz povijesti umjetnosti, zaštite kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela.	
Ishodi učenja kolegija	
1. - Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja. 2. - Razviti vještine leksičke analize i sistematizacije stručne terminologije, koristeći suvremene informacijske tehnologije 3. - Pokazati poznavanje usvojenog leksika na talijanskom jeziku 4. - Komunicirati tečno u interakciji s izvornim govornikom o stručnim temama iz svog stručnog područja 5. - Uporabiti usvojeno znanje na konkretnom tekstu te sročiti jasan, detaljan tekst o temama iz svog područja struke, objasniti svoja stajališta	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

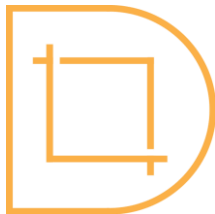
6. - Uporabiti usvojeno znanje u datim situacijama 7. - Diskutirati o aktualnim temama iz svijeta umjetnosti i konzervacije-restauracije 8. - Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne literature na talijanskom jeziku 9. - Pokazati sposobnost pismenog izražavanja na talijanskom jeziku 10. - Sažeti i prikazati određeni sadržaj na talijanskom jeziku uz suvremene informacijske tehnologije				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Porreca, S., L'italiano per l'arte, Alma Edizioni, 2020, p.p. 60-95.			
2.	Mantovano, F., L'italiano dell'arte, Guerra Edizioni Perugia, Perugia, 2000.			
3.	Angelino, M., Ballarin, E., L'italiano attraverso la storia dell'arte, Guerra Edizioni Perugia, 2006.			
4.	Paolini, C., Faldi, M., Glossario delle tecniche artistiche e del restauro, edizioni Palazzo Spinelli, Firenze, 2000.			
5.	, Materijali u e-kolegiju na sustavu za e-učenje Merlin: www.moodle.srce.hr, , 2024.			
Izborna literatura				
1.	Spikic, A., Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato, Zanichelli, 2001.			
2.	Jernej, J., Talijanska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 2005.			
3.	Zingarelli, N., Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 0.			
4.	, Razni aktualni stručni tekstovi i drugi interaktivni, edukativni (audiovizualni) materijali (koje su kreirali izvorni govornici) s Interneta, prema izboru nastavnika., , 2024.			
5.	, www.palazzospinelli.org , , 0.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Raccontare la propria storia e fare progetti per il futuro	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2.	Che cosa è successo – tre racconti	1	1	0
3.	Ivan fa l'archeologo – racconta l'infanzia a Spalato	1	1	0
4.	L'Italia attraverso i secoli	1	1	0
5.	Ciro il restauratore	1	1	0
6.	Video – la Sicilia (luoghi e monumenti)	1	1	0
7.	Descrizione di Cefalù, cattedrale- elementi architettonici	1	1	0
8.	Un bel fine settimana	1	1	0
9.	Le Marche, San Severino – città medievale	1	1	0
10.	Documenti per favore – in automobile e per strada	1	1	0
11.	Giacomo Leopardi – a Silvia, l'Infinito	1	1	0
12.	Palestra d' italiano – pronomi atoni, tonici, combinati	1	1	0
13.	Venezia – un invito alla Biennale	1	1	0
14.	Firenze – testo e video	1	1	0
15.	Ripasso	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

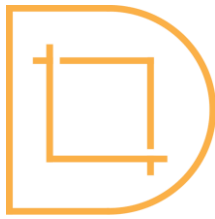
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

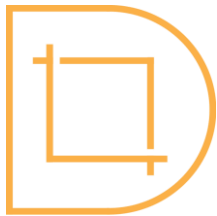
(za cijelu akademsku godinu)

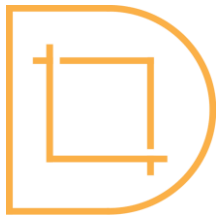
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tehničko crtanje
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Margarita Bego
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, 75
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	margarita.bego@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Oznake u nacrtima, prikazivanje predmeta, klasifikacija i terminologija, elementi konstrukcija, konstrukcije predmeta, tehnologija izrade, izrada radioničkog nacrta, izrade krojne liste materijala, krojenje materijala (krojenje furnira, krojenje tkanine), oblikovanje i dimenzioniranje, izrada vezova i spojeva za predmet, spajanje, površinska obrada, izrada tehničke dokumentacije i nacrta za kopiju povijesnog predmeta, izrada i završna obrada kopiranog predmeta
Ishodi učenja kolegija	1. Nakon uspješno završenog kolegija, studenti će moći: Objasniti oznake u nacrtima (crte, mjerila, kratice, oznake ...) 2. Koristiti razne projekcije za prikaz predmeta 3. Koristiti klasifikaciju i terminologiju u tehničkom crtanju 4. Nacrtati elemente konstrukcija predmeta 5. Objasniti tehnologiju obrade i nacrtati radionički nacrt predmeta 6. Objasniti izbor individualnog predmeta za izradu 7. Izraditi krojnu listu predmeta (nadmjera) 8. Iskrojiti materijale 9. Oblikovati i dimenzionirati dijelove predmeta na mjeru 10. Izraditi spoj i vez 11. Obraditi površinsku obradu predmeta 12. Izraditi tehničku dokumentaciju i nacrt za predmet po izboru 13. Izraditi i obraditi predmet

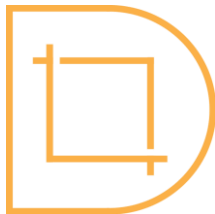
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: - izrada nacrtu u tehničkom crtanju za vrijeme nastavnih sati		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	S.Tkalec, S. Prekrat, Konstrukcije proizvoda od drva-osnove drvnih konstrukcija, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, 2000.			
2.	prof.dr. B. Ljuljka i suradnici, Osnove površinske obrade drva,, Šumarski fakultet, Zagreb, 1980.			
3.	S. Tkalec , Konstrukcije namještaja , Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb , 1985.			
4.	W., Nutsch , Handbuch der Konstruktion: Möbel und inbausschraenke , DVA Stuttgart, Njemačka. , 1981.			
5.	E. Hercigonja, Tehničko crtanje, Školska knjiga, Zagreb, 1991.			
6.	Opalić, M.; Kljajin, M., Sebastijanović, Tehničko crtanje, Sveučilišta u Osijeku i Zagrebu, Čakovec, 2007.			
7.	K. Horvatić-Baldasar, I. Babić, Nacrtna geometrija, Sand d.o.o., Zagreb, 2001.			
Izborna literatura				
1.	S. Abercrombie, S. Whiton, Interijeri, Arhitektura, Dizajn, Mate doo, 2016.			
2.	Z. Žagar, Drvene konstrukcije, Zagreb: Pretei , 2002.			
3.	B. Ljuljka, Tehnologija proizvodnje namještaja, Zagreb, Šumarski fakultet, 1980, p.p. 1-257.			
4.	G. Bonardi, Le Scale Elicoidali, Aspetti Tecnologici e Strutturali – tesi di laurea, Le Scale Elicoidali, Aspetti Tecnologici e Struttu, 1983.			
5.	Više autora, Stilovi, nameštaj i dekor srednjeg veka do danas, Vuk Karadžić, Beograd; Larousse, 1979.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PRAĐAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Oznake u nacrtima	1	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2.	Projekcije za prikazivanje predmeta	1	2	0
3.	Klasifikacija i terminologija	1	0	0
4.	Elementi konstrukcija	1	2	0
5.	Radionički nacrti	1	2	0
6.	Izrada radioničkog nacрта za predmet po izboru-	1	2	0
7.	Tehnička dokumentacija za predmet po izboru	1	2	0
8.	Izbor materijala	1	1	0
9.	Izrada krojne liste	1	2	0
10.	Dimenzioniranje	1	4	0
11.	Oblikovanje	1	4	0
12.	Spajanje i vezivanje	1	4	0
13.	Tehnička dokumentacija za predmeta po izboru	1	1	0
14.	Površinska obrada	1	1	0
15.	Usporedba radioničkog nacрта i gotovog predmeta	1	1	0
UKUPNO SATI		15	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. - nazočnost u predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice - nazočnost na vježbama u iznosu najmanje 90% predviđene satnice - za izvanredne studente nazočnost na vježbama 50% predviđene satnice

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

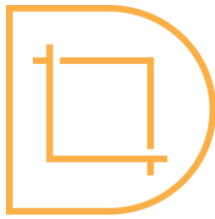
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

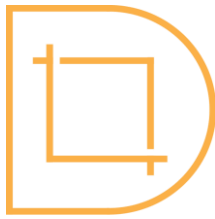
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tehnologija lakova i ljepila
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Obrađuje se povijest lakiranja, smole, otapala, voskovi, sušiva ulja, hlapiva ulja, aditivi, vodeni lakovi, ljepila i metode konsolidiranja otopinama smola.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Student bi sa stečenim teorijskim znanjima iz područja tehnologije lakiranja i lijepljenja trebao moći: - poznavati materijale koji će se koristiti pri navedenim zahvatima na predmetima - poznavati tehnike lakiranja i lijepljenja predmeta - poznavati terminologiju s kojom će se sretati.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Obvezna literatura

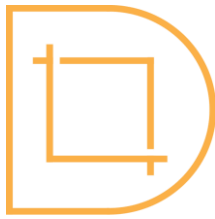
1. Denis Vokić, Tehnologija lakiranja (skripta), radna verzija, Dubrovnik, 2021.
2. Denis Vokić, Tehnologija retuširanja (skripta), radna verzija, Dubrovnik, 2021.
3. Denis Vokić, Tehnologija pozlaćivanja (skripta), radna verzija, Dubrovnik, 2021.

Izborna literatura

1. Wendy Samet (compiler), Varnishes and Surface Coatings, AIC, 1998.
2. Janet Ambers (Editor), Catherine Higgitt (Editor), Holding It All Together: Ancient and Modern Approaches to Joining, Repair and Consolidation, Archetype Publications, 2009.
3. Velson Horie, Materials for Conservation: Organic consolidants, adhesives and coatings, Taylor & Francis, 2010.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u lakiranje i povijest lakova	0	2	0
2.	Otapala za smole i razjeđivači	0	2	0
3.	Aditivi lakovima	0	2	0
4.	Voskovi u lakiranju	0	2	0
5.	Osobine koje određuju kvalitetu smola za lakiranje	0	2	0
6.	Smolni lakovi I.: mastiksov, damarov	0	2	0
7.	Smolni lakovi II.: ketonski, akrilni	0	2	0
8.	Smolni lakovi III.: PVA, adehidni, hidrirani ugljikovodični	0	2	0
9.	Priprema smolnih otopina i tehnike nanošenja	0	2	0
10.	Vezivanje pigmenata za pravljenje boja	0	2	0
11.	Veziva pigmenata na vodenoj bazi (tempere, gvaš, akvarel, akrilne disperzije)	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

12.	Lakovi i ulja kao veziva pigmenata	0	2	0
13.	Uvod u razne tehnike pozlaćivanja	0	2	0
14.	Pozlaćivanje na poliment	0	2	0
15.	Pozlaćivanje na mikstion	0	2	0
UKUPNO SATI		0	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

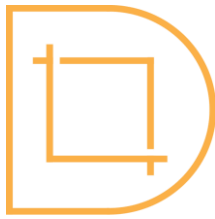
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

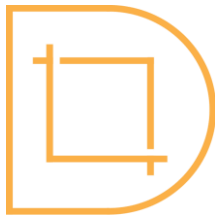
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

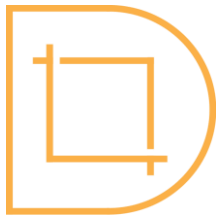
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Teorija kulturne baštine
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Nastavni proces uključuje analizu tematskih sklopova: Uvod u koncept baštine, Materijalna i nematerijalna kulturna baština, Zaštita graditeljskog naslijeđa, Identitet, Održivi razvoj, Baština u turizmu, Globalizacija i baština, Virtualna baština, Povijest spomenika, Kritika baštinske prakse. Teoretska predavanja bit će praćena praktičnim vježbama identifikacije i prezentiranja kulturnih dobara (shodno ICCROM-ovim smjernicama za kulturna dobra). Smisao kolegija je da opiše stanje teorije na području bavljenja baštinom, da ponudi utemeljenu kritiku uvrježene „tradicijske“ zaštite kulturne baštine i novi teorijski korpus te da analizira koncept baštine u sveobuhvatnosti, te da proširi definiciju kulturne baštine odnosno objasni pojavu novih metodologija.
Ishodi učenja kolegija	1. Cilj nastavnog predmeta je stvaranje spekulativne podloge na kojoj je moguće temeljito razumijevanje baštinskih ustanova, prirode baštine, industrije baštine, kulturnog turizma i destinacijske kulture. 2. Od studenata se očekuje da uz postojeće tradicionalne koncepte i kategorije baštine savladaju alternativne intelektualne i metodološke okvire usmjerene prema fundamentalnoj re-konceptualizaciji i rekonstrukciji bitnih baštinskih vrijednosti, praksa i etik 3. Studenti će biti u stanju razumjeti i anticipirati suvremene procese koji se odvijaju u relaciji s baštinom s obzirom na globalizaciju, ekonomsko tržište i investicije, kao i promjenjivu prirodu menadžmenta kulturne baštine kao i transformacije profesiona
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

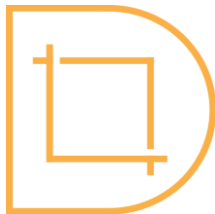
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tomislav Marasović, Kulturna baština 1-2,, Graf Form, 2001.			
2.	Ivo Maroević, Sadašnjost Baštine, Matica Hrvatska, 1986.			
3.	Laura Jane Smith, Intangible Heritage, Francis & Tylor, 2008.			
4.	Laura Jane Smith, Cultural Heritage – Critical Concepts in Media and Cultural Studies, Routledge, 2007.			
5.	Nicholas Stanley Price, Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage, The Getty Conservation Institute, 1996.			
6.	Freeman Tilden, Interpreting Our Heritage, The University of North Carolina Press, 1997.			
Izborna literatura				
1.	Graham Fairclough, The Heritage Reader, Routledge, 2008.			
2.	Brian Graham & Peter Howard, Heritage and Identity, Ashgate Research Companion, 2008.			
3.	Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage, University of California Press, 1998.			
4.	Milan Pelc, Hrvatska umjetnost: Povijest i spomenici, Školska knjiga, 2010.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje i podjela obaveza studentima	1	0	0
2.	Koncept i značenje kulturnog dobra	2	0	0
3.	Zaštita graditeljskog naslijeđa	2	0	0
4.	Nematerijalna baština	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

5.	Povijest spomenika	2	0	0
6.	Identitet i baština	2	0	0
7.	Baštinski turizam; I. kolokvij	3	0	0
8.	Ekonomija baštine	2	0	0
9.	Virtualna baština	1	0	0
10.	Baština i globalizacija	2	0	0
11.	Industrijska baština	1	0	0
12.	Moderna baština	1	0	0
13.	Baština Dalekog Istoka; II. kolokvij	2	0	0
14.	Baštinski lokaliteti Dubrovnika - terenska razrada	5	0	0
15.	Završna predavanja uz studentske prezentacije	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ocjenjuje se redovita prisutnost, seminari i kolokviji. Studenti pišu dva kolokvija, oba pozitivno ocijenjena kolokvija oslobađaju studenta polaganja ispita. Uvjet za izlazak na drugi kolokvij je prisutnost na nastavi najmanje 70%. Seminarom studenti mogu ostvariti dodatnih 20 bodova. Nakon završetka predavanja studenti koji nemaju položena oba kolokvija moraju pristupiti polaganju pismenog ispita čitavog gradiva. Struktura ocjene: I. Kolokvij 40 bodova II. Kolokvij 40 bodova III. Seminar 20 bodova Uspjeh na kolegiju, ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

% - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

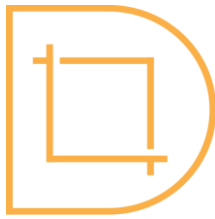
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

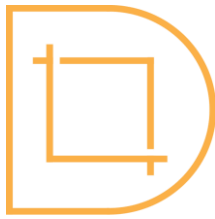
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

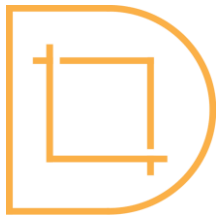
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Vanjski suradnik
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Praktična nastava u vidu snimanja u studiju i na terenu prema zadanim parametrima. Studijsko snimanje artefakata od raznih materijala prema smjerovima. Podjela na timove i rad u rotaciji (fotograf, tehničar svjetla, aranžer) Ciljana obrada fotografija u računalnom programu. Pretvaranje digitalnog negativa (RAW) u JPG ili TIFF format.	
Ishodi učenja kolegija 1. Samostalno obavljati digitalno snimanje u studiju i eksterijeru 2. Upravljanje timom u realizaciji fotografskog zadatka 3. Znati odabrati kvalitetnu fotografiju za dokumentaciju 4. Argumentirano braniti odabrane fotografije i njihov način snimanja i obrade	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

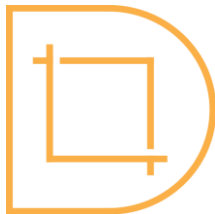
☐ Pismeni ☐ Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tom Ang, Digitalna fotografija, Znanje – Zagreb, 2003. i novija izdanja, 2003.			
2.	S. Kelby, The Digital Photography Book, Peachpit Pr, 2006.			
3.	F. Hunter, S. Biver, P. Fuqua, Light Science & Magic: An Introduction to Photographic Lighting, Focal Press, 2007.			
4.	C. Bigras, M. Choquette, J. Powell, Lighting Methods for Photographing Museum Objects, Canadian Conservation Institute, 2010.			
Izborna literatura				
1.	M. Freeman, The Photographer's Eye, Focal Press, 2007.			
2.	B. Peterson: , Understanding Exposure, Amphoto Books, 2024.			
3.	S. Kelby, Knjiga o digitalnoj fotografiji, Miš - Zagreb, 2008.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Studijska fotografija (zadani parametri)	0	2	0
2.	Terensko snimanje (zadani parametri)	0	2	0
3.	Studijska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
4.	Studijska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
5.	Terenska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
6.	Terenska fotografija (zadani parametri-timski rad)	0	2	0
7.	Studijska fotografija (zadani parametri-timski rad)	0	2	0
8.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
9.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

10.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
11.	Terenska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
12.	Studijska fotografija (digitalna obrada)	0	2	0
13.	Studijska fotografija (digitalna obrada)	0	2	0
14.	Studijska fotografija (odabir i argumentiranje)	0	2	0
15.	Studijska fotografija (odabir i argumentiranje)	0	2	0
UKUPNO SATI		0	30	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Presentacija rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, te dobiti prolaznu ocjenu iz usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan(5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

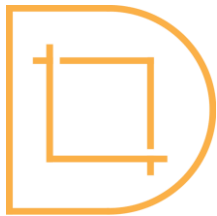
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

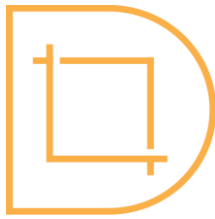
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

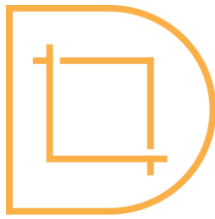
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Ekonomija kulture
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović
Zgrada, kabinet	Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju, EK11
Telefon	+385 20 445 930
e-mail	iris.mihajlovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
1. Uvod u kolegij. Pojam ekonomije kulture, kulturnog dobra, kulturne i kreativne industrije, kulturnog poduzetništva, kulturnog menadžmenta, kreativne klase, kreativnih gradova. 2. Kulturni proizvod/usluga. 3. Financiranje kulturnog proizvoda/usluge. 4. Brendiranje kulturnih proizvoda. 5. Marketing u kulturi. 6. Određivanje cijene kulturnih proizvoda. 7. Razvoj publike. 8. Upravljanje ljudskim resursima. 9. Prezentacija i interpretacija. 10. Kreativnost u stvaranju proizvoda ekonomije kulture. Cilj kolegija je upoznati studente s ishodišnim pojmovima koji čine ekonomiju kulture (kulturne/kreativne industrije, kulturno poduzetništvo, kulturni menadžment, kreativna klasa, kreativni gradovi) kako bi razvili sposobnosti promišljanja kulture kao razvojnog društvenog resursa. Posebni zadaci kolegija tiču se upoznavanja s cijelim procesom kreiranja i upravljanja proizvodima ekonomije kulture koristeći se suvremenim tehnikama kulturnog poduzetništva i menadžmenta koje podrazumijevaju inter-sektoralni pristup.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Ishodi učenja koji se stječu ovim kolegijem su sljedeći: definirati pojam ekonomije kulture; odrediti i razlikovati kulturne i kreativne industrije; definirati pojmove kulturnog poduzetništva i kulturnog menadžmenta; opisati osnovne karakteristike poslovanja u pojedinim kulturnim/kreativnim industrijama te ih znati upotrijebiti u projektima ekonomije kulture; objasniti	

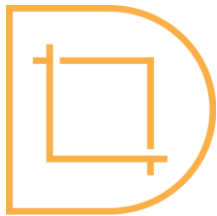
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12
pojam kreativnog grada i kreativne klase; opisati i znati primijeniti korištenje ekonomije kulture u urbanoj regeneraciji odnosno urbanom i regionalnom razvoju; znati stvoriti kulturni proizvod/uslugu; znati financirati kulturni proizvod/uslugu; razumjeti postupak brendiranja kulturnog proizvoda/usluge; znati napraviti marketinški plan za kulturni proizvod/uslugu; razumjeti mehanizme razvoja publike; znati odrediti ljudske resurse potrebne za projekt ekonomije kulture; znati odrediti prikladnu prezentaciju i interpretaciju kulturnih proizvoda.		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
1.	Towse, R. , Creativity, Copyright and the Creative Industries Paradigm, KYKLOS, International Review for Social Sciences, https://doi.org/10.1111/j.1467-6435.2010.00483.x , 2010.	
2.	Towse, R. , A Textbook of Cultural Economics, , Cambridge University Press UK., 2013.	
3.	Towse, R. , Advanced Introduction to Cultural Economics,, Edward Elgar Publishing, ISBN 9781781954911, 2014.	
4.	Jelinčić, D. A. , Abeceda kulturnog turizma , Zagreb, Meandar, ISBN 978-953-7355-18-0, 2008.	
5.	Throsby, David , The Economics of Cultural Policy , Cambridge University Press, 2010.	
6.	Misiura, S., Heritage Marketing, Oxford, Butterworth-Heineman, 2006.	
7.	Florida, R., The Rise of the Creative Class , Basic Books., 2002.	
Izborna literatura		
1.	Lerenzini,F. ., The Living Culture of Peoples Intangible Cultural Heritage, European Journal of International Law, Volume 22, Issue 1, 2011, p.p. 101-120.	
2.	McLuham, M., Razumijevanje medija, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.	
3.	Geić, S., Turizam i kulturno-civilizacijsko nasljeđe , Sveučilište u Splitu Split , 2002.	
4.	Flew, T. , The Creative Industries, Culture and Policy , Sage Publishing, London, N. Y, 2012.	
5.	Jelinčić, D. A., Kultura u izlogu, Meandarmedia, 2010.	
POPIS TEMA		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij.	2	1	0
2.	Interpretacija kulture; Društveno – ekonomska uvjetovanost kulture; Pojam ekonomije kulture, kulturnog dobra, kulturne i kreativne industrije, kulturnog poduzetništva, kulturnog menadžmenta, kreativne klase, kreativnih gradova	2	1	0
3.	Kulturni proizvod/usluga; Terminološko razgraničenje baštinskih reursa kao nasljeđa kulture; Razvoj proizvoda, prostor kao platforma i uloga dionika u upravljanju prostorom kao temeljnom marketinškom jedinicom	2	1	0
4.	Financiranje kulturnog proizvoda/usluge	2	1	0
5.	Marketing u kulturi. Određivanje cijene kulturnih proizvoda. Razvoj publike.	2	1	0
6.	Upravljanje ljudskim resursima	2	1	0
7.	Prezentacija i interpretacija	2	1	0
8.	Razvoj proizvoda, prostor kao platforma i uloga dionika u upravljanju prostorom kao temeljnom marketinškom jedinicom; Brendiranje kulturnih proizvoda; Kreativne kulturne industrije i trendovi.	2	1	0
9.	Dizajniranje i branding kao pretpostavka supstitucije proizvoda; Umrežavanje sadržaja dobara, partnerska suradnja i identitet; Audio-vizualne tehnike, inovativni alati i mediji u transmisiji vrijednosti dobara	2	1	0
10.	Potrošnja, participacija i potražnja za kulturnim dobrima i uslugama. Učinci i pojave analogne očekivanim kulturnim vrijednostima. Akulturacija i komercijalizacija	2	1	0
UKUPNO SATI		20	10	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) Usklađivanjem sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

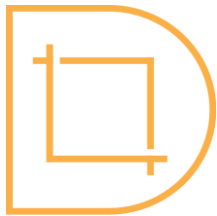
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

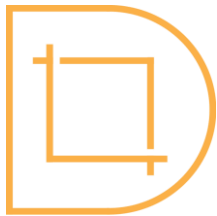
(za cijelu akademsku godinu)

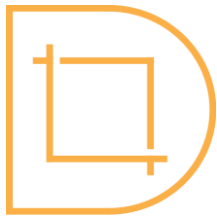
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik III/2
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Studentima se ukazuje na diskursivna obilježja tekstova iz struke koji su usklađeni s razinom znanja stranog jezika B2. Naglasak se osobito stavlja na razvijanje komunikacijske sposobnosti podjednako ističući četiri vještine: govor, slušanje, čitanje i pisanje. Studenti ovladavaju i posebnim registrima engleskog jezika kao što je npr. engleski jezik za akademske namjene kroz proučavanje sljedećih tema: skladištenje povijesnih kostima, izlaganje malih tekstilnih predmeta, pranje neobojenog tekstila, anionski deterdžent, vrste boda koje se primjenjuju u konzervaciji i restauraciji tekstila, dodjeljivanje broja novostečenim tekstilnim predmetima. Studentima se također ukazuje na relevantne gramatičke elemente koji su često prisutni u tekstovima vezanim za struku (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu članova i prepozicija). U konačnici, studenti se osposobljavaju za korištenje engleskog jezika u daljnjem samostalnom radu.	
Ishodi učenja kolegija	
1. -razviti jezične kompetencije govorne i pisane komunikacije na engleskom jeziku o sljedećim temama: skladištenje povijesnih kostima, izlaganje malih tekstilnih predmeta, pranje neobojenog tekstila, anionski deterdžent, vrste boda koje se primjenjuju u konzervaciji i restauraciji tekstila 2. -samostalno usmeno i pisano prezentirati gore navedene teme na engleskom jeziku 3. -služiti se engleskim jezikom izvan nastave s ciljem produbljivanja stručnih znanja i vještina 4. -ovladati gramatičkim strukturama koje su sastavni dio stručnih tekstova obuhvaćenih nastavom engleskog jezika (naglasak je stavljen na pravilnu upotrebu članova i prepozicija)	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije

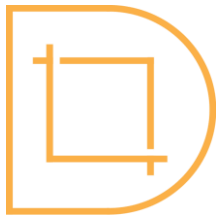
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Canadian Conservation Institute, Canadian Conservation Institute notes, , http://www.cci-icc.gc.ca/resources-ressources/c , 2021.			
2.	Agendaweb, Agendaweb, www.agendaweb.org , 2021.			
3.	Encyclopaedia Britannica,, Art conservation and restoration , http://www.britannica.com/EBchecked/topic/36477/ar , 2021.			
4.	Merriam-Webster, Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus, http://www.merriam-webster.com/ , 2021.			
5.	The Getty conservation Institute , The Getty conservation Institute –PDF publications, , http://www.getty.edu/conservation/publications_res , 2021.			
6.	Thomson A. J., Martinet A. V., A Practical English Grammar, Exercises 1, Exercises 2, Oxford University Press, Oxford, 1999, p.p. 100-150.			
7.	Jelena Dubčić, English for Conservation and Restoration 1, Sveučilište u Dubrovniku, 2023.			
Izborna literatura				
1.	Mansfield F., Nuttall C. , Proficiency Practice Tests,, Thomson ELT, Croatia,, 2007.			
2.	Harrison M., CPE Practice Tests, Oxford University Press, China , 2010.			
3.	Cullen P., French A., Jakeman V, The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training,, Cambridge University Press, Italy, 2014.			
4.	Drvodelić M., Englesko-hrvatski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb,, 1989.			
5.	Drvodelić M., Hrvatsko-engleski rječnik,, Školska knjiga, Zagreb, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Hanging Storage for Costumes I	1	1	0
2.	Hanging Storage for Costumes II	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Mounting Small, Light, Flat Textiles I	1	1	0
4.	Mounting Small, Light, Flat Textiles II	1	1	0
5.	Washing Non-coloured Textiles I	1	1	0
6.	Washing Non-coloured Textiles II	1	1	0
7.	kolokvij	1	1	0
8.	Applying Accession Numbers to Textiles I	1	1	0
9.	Applying Accession Numbers to Textiles II	1	1	0
10.	Anionic Detergent I	1	1	0
11.	Anionic Detergent II	1	1	0
12.	Stitches Used in Textile Conservation I	1	1	0
13.	Stitches Used in Textile Conservation II	1	1	0
14.	Storage for Costume Accessories	1	1	0
15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

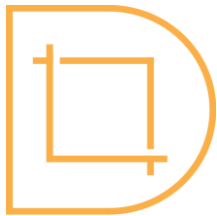
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

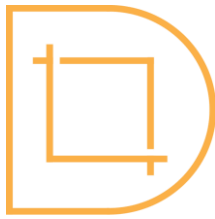
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

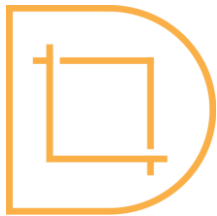
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva IV
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Joško Bogdanović
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, zgrada glavnog kampusa, br. 22
Telefon	+385 20 446 062
e-mail	josko.bogdanovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag.art.
Zgrada, kabinet	Zgrada glavnog kampusa, 22
Telefon	+385 20 446 038
e-mail	mihael.stengl@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Bojenje drva, povijesni postupci. Priprema i uporaba pripravaka za bojenje drva. Razvijanje manualnih vještina i praktična primjena osnovnih tehnika obrade drva, uporaba povijesnih i modernih materijala pri lijepljenju drva. Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje povijesne tehnike obrade drva - „intarzije“; lakovi i završni premazi. Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje povijesne tehnike obrade drva „tokarenje“. Projekt konzervacije-restauracije: analiza stanja objekta, struktura drva, uzroci propadanja, preventivna zaštita, različiti načini čišćenja, korištenje povijesnih i suvremenih materijala, konsolidacija, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj, izrada dokumentacije, prezentacija izvedenih konzervatorsko restauratorskih radova.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Identificirati i nabrojati vrste drva česte pri konzervatorsko-restauratorskim tretmanima 2. Definirati vrste i načine bojenja drva 3. Pripremiti osnovne mješavine otapala za čišćenje površina u konzervatorsko-restauratorskim tretmanima 4. Dati primjer povijesno čestih načina bojenja drva 5. Demonstrirati tehniku intarzije i njene osnovne principe 6. Demonstrirati tehniku tokarenja i njene osnovne principe 7. Primijeniti različite načine konsolidacije drva	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije

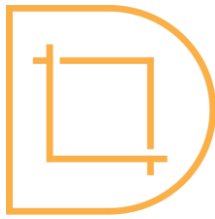
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12
☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu		☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Hans Michaelson, Ralf Buchholz, Vom Färben des holzes, Imhof, 2006.			
2.	A. Unger, A.P. Schniewind, W. Unger, Conservation of Wood Artifacts, Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2001.			
3.	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikomiranog drva i mješovitih zbirki, K-R centar, 2007.			
4.	Knut Nicolaus, The Restoration of Paintings, (dio o drvu), Konemann, 1998.			
5.	Vera Krutžić Uchytil, Renesansni namještaj, MUO, 1980.			
Izborna literatura				
1.	F.Hamilton Jackson, Intarsia and marquetry, Sands, 1903.			
2.	DIDEROTET D'ALEMBERT, L' ENCYCLOPEDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT, Ebéniste, meuble et voitures, L'art du tourneu, Inter Livre, 0.			
3.	J. A. Roubo, Le Menuisier en Meubles, , 1772.			
4.	Bruce R. Hoadley, Identifying wood, Tauton press, 1990.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u tehnologiju bojenja/ toniranja i lakiranja drva	5	0	0
2.	Pripremanje i nanošenje tradicionalnih bojila	0	6	0
3.	Pripremanje i nanošenje modernih bojila	0	7	0
4.	Obrada drva: odabir vrste drva i najpoželjnijeg presjeka	0	6	0
5.	Obrada drva: piljenje, obrada ručnim alatima i drvodjelskim pomagalicima	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

6.	Obrada drva: tokarenje	0	6	0
7.	Priprema podloge za lakiranje	0	7	0
8.	Upoznavanje sa vrstama lakova i otapalima	0	6	0
9.	Samostalna izrada lakova prema tradicionalnim recepturama	0	6	0
10.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
11.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
12.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko restauratorskom procesu	0	7	0
13.	Čišćenja tradicionalnih lakova i politura	0	7	0
14.	Izrada dokumentiranja i usporedba različitih karakteristika lakova	0	7	0
15.	Prezentacija seminara, rasprava	0	0	2
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata ▪ Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). ▪ Samostalna izrada seminara ▪ Samostalna izrada konzervatorsko-restauratorske dokumentacije obavljenih radova ▪ Dva kolokvija Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Cijeli ispit se sastoji od dva kolokvija, izrade i obrane seminarskog rada te izrade konzervatorsko-restauratorske dokumentacije. Provođenje provjere znanja se organizira u toku semestra u kojem se sluša predmet i u redovitim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada se sastoji od izbora

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, iz obrane seminarskog rada te ostvariti rezultate iz vježbi koji su prezentirani u konzervatorsko-restauratorskoj dokumentaciji. Srednja ocjena te četiri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Studenti koji nisu položili kolokvije a pohađali su nastavu, izradili i prezentirali seminar i konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju cjelovito gradivo polažu u pismenom i usmenom obliku na redovitom ispitnom roku. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

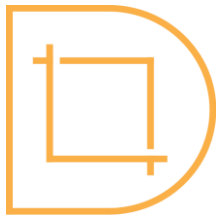
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

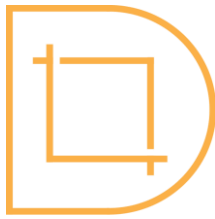
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

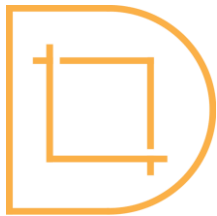
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje keramike IV – u mirovanju
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.art. Sanja Serhatlić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik, 52
Telefon	+385 20 446 021
e-mail	sanja.serhatlic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Ciljevi programa kolegija daju temelje teoretskog i praktičnog znanja u području konzervacije i restauracije keramike. Program upućuje studente u prirodu keramičkog materijala, procese proizvodnje, štete nastale na predmetu te različite metode analiza, konzervacije i restauracije keramike te dokumentacije izvedenih zahvata. Praktičan rad ujedno obuhvaća sortiranje, identifikaciju i dokumentaciju keramičkih nalaza. Na početku semestra studentu se dodjeljuje predmet koji treba podvrgnuti procesima konzervacije i restauracije, pri čemu student proučava prirodu propadanja materijala, metode čišćenja, konzerviranja i restauriranja te pripremu za izložbeni prostor ili prijedlog čuvanja. Odabir predmeta kojeg student dobiva kao svoj semestralni projekt, u skladu je sa težinom procesa i znanja kojeg treba steći tijekom semestra.	
Ishodi učenja kolegija	
1. • Samostalno obaviti srednje složene zahvate na predmetu (semestralni projekt) 2. • Izraditi kutiju za pohranu predmeta (semestralnog projekta) 3. • Samostalno komunicirati sa osobama iz drugih znanstvenih područja	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☐ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☐ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

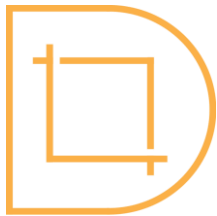
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	EVERETT D., Manual of Pottery and Porcelain Restoration , Robert Hale Ltd, 1991.			
2.	JAIN K., OAKLEY V, Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects, , Archetype Publications, 2002.			
3.	LARNEY J., Restoring Ceramics, Barrie and Jenkins Ltd, 1978.			
Izborna literatura				
1.	KÜHN H., Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten 2, , Keyersche Verlagsbuchhandlung München, 1996.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje sa izvedbenim programom za tekući semestar. U praktičnom dijelu nastave student dobiva izvorni predmet na kojem izvodi radove tijekom tekućeg semestra te ujedno i temu svog seminarskog rada	0	6	0
2.	Materijali za čišćenje (drugi dio). Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	1	4	1
3.	Ljepila, konsolidanti, integranti i zaštita. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	1	4	1
4.	Vinilni i akrilni polimeri. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	1	5	0
5.	Materijali za izradu kalupa. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
6.	Abrazivi za završno oblikovanje površine i pigmenti. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	1	5	0
7.	Izlaganje keramike u muzejima i zbirkama. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
8.	Tehnike potpore različitih predmeta za izložbe. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

9.	Opremanje radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: prostorija laboratorija. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
10.	O opremanju radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: Oprema i instrumenti . Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
11.	Opremanje radionice za konzervaciju i restauraciju keramike: Zdravlje i sigurnost u radionici za konzerviranje keramike. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar.	0	6	0
12.	Diskusija u svrhu obrade aktualnog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
13.	Diskusija u svrhu obrade aktualnog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
14.	Diskusija u svrhu obrade aktualnog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
15.	Diskusija u svrhu obrade aktualnog članka iz relevantnih svjetskih časopisa o konzerviranju i restauriranju. Praktičan rad na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade za tekući semestar	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal keramika). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja • Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

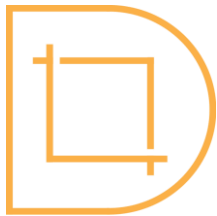
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

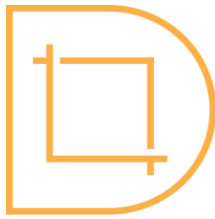
ISPITNI ROKOVI

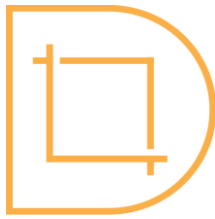
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala IV
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	marta.kotlar@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art., asistent
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	sonja.duras@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Spajanje postojećih dijelova predmeta od metala koji su se odvojili te rekonstrukcija nedostajućih dijelova predmeta. Izrada replika, faksimila. Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama - mehaničko i kemijsko čišćenje. Zahtjevniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita	
Ishodi učenja kolegija 1. ocijeniti je li dio predmeta treba rekonstruirati ili ne 2. provesti rekonstrukciju nedostajućeg dijela predmeta 3. objasniti što je izrada replika i kada ista dolazi u obzir 4. procijeniti kada se primjenjuje mehaničko, a kada kemijsko čišćenje za predmete izrađene od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

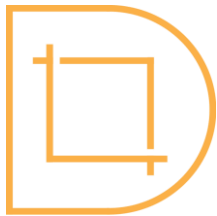
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Lyndsie Selwyn, Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional , CCI, Ottawa, 2004, p.p. 41-43.			
2.	Miroslav Klarić, Uvod u konzervaciju kovina, Arak Omiš, 1998.			
3.	Goran Budija, Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Metali, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, 2002, p.p. 46-46.			
4.	Saleh Mohamed Saleh Ahmed, CONSERVATION METHODS OF IRON ARTIFACTS RECOVERED FROM THE MARINE ENVIRONMENT, Athens, 2011.			
5.	E. Guilminot, D. Neff, C. Rémazeilles, S. Reguer, F. Kergourlay, C. Pelé , P. Dillmann, P. Refait, , Original research or treatment paper: Influence of crucial parameters on the dechlorination treatm, The International Institute for Conservation of H, 2012.			
Izborna literatura				
1.	JOHN ASHTON, DAVID HALLAM, Metal 04 - Introduction, National Museum of Australia, 2004.			
2.	I.S. Cole, T.H. Muster, D.Lau, W.D.Ganther, Metal 04 - Section 1 -Preventive Conservation, National Museum of Australia, 2004.			
3.	M.J.T.M. van Bellegema , H.A. Ankersmitb , R. van Langhc and W. Weid, Metal 04 - Section 2 - Better Knowledge of objects, National Museum of Australia, 2004.			
4.	M.J.T.M. van Bellegema , H.A. Ankersmitb , R. van Langhc and W. Weid, Metal 04 - Section 2 - Better Knowledge of objects, National Museum of Australia, 2004.			
5.	M.J.T.M. van Bellegema , H.A. Ankersmitb , R. van Langhc and W. Weid, Metal 04 - Section 2 - Better Knowledge of objects, National Museum of Australia, 2004.			
6.	Jane Bassett, Francesca Bewer, David Bourgarit, Geneviève Bresc-Bautier, Philippe Malgouyres and Gu, French Bronze Sculpture 16th-18th Century Materials and Techniques, Archetype Publications, SA & Canada, 2014.			
7.	K. Schmidt-Otta, Metal 04 - Section 3 - Better Understanding of Treatments , National Museum of Australia, 2004.			
8.	A.-M. Hackea , C.M. Carra , A. Brownb, Metal 04 - Section 4 - Composite Artefacts, National Museum of Australia, 2004.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Rekonstrukcija nedostajućih dijelova	1	5	0
2.	Rekonstrukcija nedostajućih dijelova	1	5	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Rekonstrukcija nedostajućih dijelova	1	5	0
4.	Konsolidacija predmeta izrađenih od metala	1	5	0
5.	Konsolidacija predmeta izrađenih od metala	1	5	0
6.	Izrada replika, faksimili	0	6	0
7.	Izrada replika, faksimili	0	6	0
8.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama	0	6	0
9.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama	0	6	0
10.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama - mehaničko čišćenje	0	6	0
11.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama - mehaničko čišćenje	0	6	0
12.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama - kemijsko čišćenje	0	6	0
13.	Tretiranje predmeta izrađenih od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama - kemijsko čišćenje	0	5	1
14.	Zahtjevniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
15.	Zahtjevniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od metala koji se rjeđe susreću u zbirkama: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	5	1
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Nakon predane dokumentacije student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal metal). - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od metala. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 10%, Seminarski rad 20%, Aktivno sudjelovanje 10% Usmeni ispit 60%. Izvanredni studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 20% ISPIT 80% Pokazatelji provjere Ispit (usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja

- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik).
- Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik).
- Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela)
- Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa
- Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

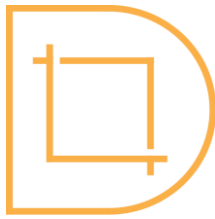
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

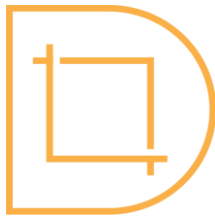
ISPITNI ROKOVI

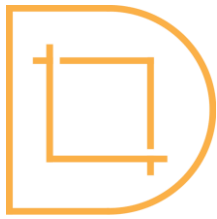
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira IV
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Tanja Dujaković
Zgrada, kabinet	Zgrada Kampusa, Branitelja Dubrovnika 41, D54
Telefon	+385 20 446 019
e-mail	tanja.dujakovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Studenti će na kolegiju usvojiti temeljna znanja o uvjetima čuvanja i načinu pohrane velikih zbirki koje obuhvaćaju knjižnu građu i arhivsko gradivo. Kroz terensku nastavu u baštinskim ustanovama grada Dubrovnika studenti će primjenjivati znanja o preventivnoj zaštiti i konzervaciji knjižne građe in situ - opravljanje, uklanjanje slabo vezanih nečistoća, sanacija nedostajućih dijelova i poderotina na knjigama, izrada kutija, košuljica i podložaka za pohranu. Nakon terenskog rada studenti će pristupiti konzervatorsko-restauratorskim postupcima na knjigama i rukopisima gdje će naučiti razlikovati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke između dvodimenzionalnih i trodimenzionalnih predmeta od papira. Upoznavanje s novim materijalima – koža i pergament Rukopisi -preuzimanje rukopisa na konzervaciju-restauraciju - vizualni pregled i prepoznavanje oštećenja (ponavljanje gradiva-mehanička, fizikalna i biološka oštećenja). -tinte (sastav, povijest, tehnologija s naglaskom na željezo-galnu tintu) -izrada pisane i fotografske dokumentacije na rukopisima -analize na rukopisima -uloga fiksativa u konzervaciji-restauraciji rukopisa -suho uklanjanje nečistoća -mokri tretmani na rukopisima - integracije -izrada košuljica za pohranu Knjige -preuzimanje knjige na konzervaciju-restauraciju - vizualni pregled i prepoznavanje oštećenja (ponavljanje gradiva mehanička, fizikalna i biološka oštećenja). -izrada pisane i foto dokumentacije na knjigama - numeracija - razvezivanje -suho uklanjanje nečistoća na knjigama - tehnike mokrog čišćenja na knjigama (razlike između tiska i rukopisa) -tehnike izrade integracija nedostajućih dijelova na knjigama (mehanička i ručna restauracija) -vrste uveza: -uvezivanje knjige - ukoričavanje knjižnog bloka -izrada kutije za pohranu
Ishodi učenja kolegija	1. -primijeniti prethodno stečeno teoretsko znanje u praksi 2. -planirati, koordinirati i provoditi zaštitu na knjižnoj građi

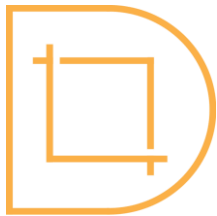
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
3. -planirati i provoditi temeljna istraživanja i analize 4. -samostalno izvršavati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na rukopisima 5. -samostalno izvršavati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na knjigama 6. -rješavati probleme oslanjajući se na recentnu literaturu u području konzervacije i restauracije				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Hasenay, Damir; Krtalić, Maja, Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe., Libellarium 1, 2 , 2008, p.p. 203-220.			
2.	Giardullo, Antonio , Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura, Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005.			
3.	Mušnjak T., Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru, Arhivski vjesnik, 44, 2001, str. 61-70., 2001, p.p. 61-70.			
4.	MINISTARSTVO KULTURE, Pravilnik o zaštiti knjižnične građe URL http://narodnenovine.nn.hr/clanci/sluzbeni/288524.html , Narodne novine 52, 0.			
Izborna literatura				
1.	Des Barker, B., et al. , Conservation science: heritage materials, Royal Society of Chemistry, 2007.			
2.	Recollections., URL: http://www.collectionsaustralia.net/sector_info_item/3 , , 2020.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Preventivna zaštita	1	5	1
2.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

3.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0
4.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice..)	0	6	0
5.	Restauracija rukopisa– vrste tinti	1	5	0
6.	Istražna dokumentacija - zatečeno stanje i analize	0	6	0
7.	Rad na rukopisu- suho i mokro uklanjanje nečistoća, -izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
8.	Postupak neutralizacije	0	6	0
9.	Rad na rukopisu - ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
10.	Izrada košuljica za pohranu	0	6	0
11.	Restauracija knjige-novi materijali:koža/pergament/tekstil/drvo	1	5	1
12.	Razlika između parcijalne i potpune restauracije knjižne građe	1	5	0
13.	Vrste uveza	1	5	0
14.	Izrada uveza	0	5	0
15.	Izrada kutija za pohranu	0	5	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata - Obveze redovitih studenata: Nazočnost na predavanjima u iznosu od

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito pristupanje kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Nakon položenog pisanog dijela ispita student pristupa usmenom dijelu ispita. - Obveze izvanrednih studenata/ica: razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice ukoliko nisu zaposleni u konzervatorsko- restauratorskoj djelatnosti (materijal papir). - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu - prilaganje konz-rest dokumentacije koja se odnosi na praktičan rad u ustanovi u kojoj obavljaju posao konzervatora restauratora na umjetninama od papir i papirnoj građi. Obavezan 1 seminar na zadanu temu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Pohađanje nastave 70/80-100 10% Seminarski rad 50 - 100 20% Aktivno sudjelovanje 50 - 100 10% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Seminarski rad 50 - 100 20% Kolokvij I 50 - 100 30% Kolokvij II 50 - 100 30% ISPIT Pokazatelji provjere Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80% Prethodne aktivnosti 50 - 100 20% (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja • Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje izvedbenih planova nastave - (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (pročelnik Odjela) • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa • Semestralno provođenje studentske ankete

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

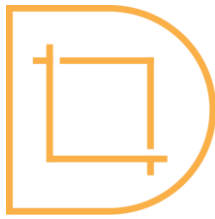
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

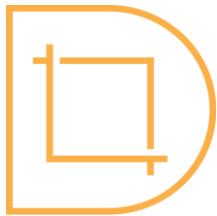
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila IV
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	doc.art. Mateo Miguel Kodrić Kesovia
Zgrada, kabinet	Kampus Sveučilišta u Dubrovniku, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 110
Telefon	+385 20 446 039
e-mail	mateo-miguel.kodric-kesovia@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	izv.prof.dr.sc. Danijela Jemo
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, 108
Telefon	+385 20 446 032
e-mail	danijela.jemo@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Nastavak započetih konzervatorsko-restauratorskih radova i završetak cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog zahvata. Primjena različitih specijaliziranih tehnika konzervacije i restauracije tekstila. Izrada završnog izvješća sa detaljnom pisanom, fotografskom i grafičkom dokumentacijom o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima. Suradnja s relevantnim institucijama.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Savladati uporabu i primjenu suvremenih metoda, materijala, alata i instrumenata potrebnih za uspješno provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na predmetima od tekstila. 2. Razviti manualne vještine kroz jednostavnije konzervatorsko-restauratorske zahvate. 3. Razviti logično i kreativno mišljenje, analitički i sistematičan pristup rješavanju različitih problema iz struke kroz samostalni i timski rad. 4. Ovladati primjenom specifične konzervatorsko-restauratorske opreme (niskotlačni stol, aspirator, ultrazvučni nebulizator idr.) 5. Provesti konstrukcijsku i tehnološku analizu predmeta, definirati zatečeno stanje te isplanirati i provesti sve faze konzervatorsko-restauratorskog procesa na manje zahtjevnom predmetu.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij

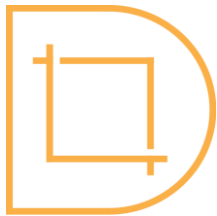
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	

☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
---	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Jemo, D., Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila, Sveučilište u Dubrovniku, 2020.
2.	Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S., Tegelaers, J., Unravelling Textiles - A Handbook for the Preservation of Textile Collections, Archetype Publications Ltd, 2007.
3.	Flury-Lemberg, M., Textile Conservation and Research - A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation, Abegg-Stiftung, 1988.
4.	Brooks, M. M., Eastop, E. D., Changing views of textile conservation, The Getty Conservation Institute, 2011.
5.	Martuscelli, E., Degradazione delle Fibre Naturali e dei Tessuti Antichi: Aspetti Chimici, Molecolari, Strutturali e Fenomenologici, Paideia Firenze, 2006.
Izborna literatura	
1.	Johnstone, P., High Fashion in the church, Maney Publishing, 2002.
2.	Pavičić, S., Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatski povijesni muzej, 1998.
3.	Ivoš, J., Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila muzeja za umjetnost i obrt, MUO, 2010.
4.	Institut za povijest umjetnosti, Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, 2006.

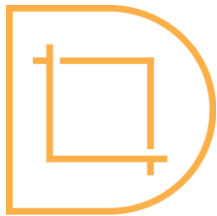
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na konkretnom kulturnom dobru: priprema za proces mokrog čišćenja	2	4	0
2.	Faza mokrog čišćenja osnovne tkanine povijesnog tekstila	0	6	0
3.	Mokro čišćenje podstave i međupodstave	0	6	0
4.	Mokro čišćenje ukrasnih vrpce i ostalih materijala na predmetu	0	6	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

5.	Odabir i priprema nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog materijala	0	6	0
6.	Bojanje nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog materijala	3	3	0
7.	Bojanje tkanine za konsolidaciju oštećene strukture povijesnog materijala	0	6	0
8.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila osnovne tkanine metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja I	0	6	0
9.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila osnovne tkanine metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja II	0	6	0
10.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture povijesnog tekstila podstave metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
11.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture podstave i međupodstave metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja	0	6	0
12.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture ukrasnih vrpca i veza metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja I	0	6	0
13.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture ukrasnih vrpca i veza metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja II	0	4	2
14.	Spajanje svih slojeva plošnog tekstilnog predmeta u cjelinu	0	6	0
15.	Završni radovi, pohrana i izrada finalne dokumentacije.	0	6	0
UKUPNO SATI		5	83	2

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata • Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi • Uredno voditi bilješke, dnevnik i/ili dokumentaciju rada • Samostalno obavljati individualne i/ili grupne zadatke • Proučavati zadanu literaturu • Položiti ispit Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Provjere znanja i praktični zadaci provode se u toku semestra u kojem se sluša predmet i u

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

redovitim ispitnim rokovima. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade samog rada, te prezentacije rada pred nastavnicima i ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje seminarskog rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada materijom koju prezentira. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela. Nakon položenog pisanog dijela student može pristupiti usmenom dijelu ispita. Da bi student uspješno položio predmet mora uspješno izvršavati praktične zadatke, dobiti prolaznu ocjenu iz seminarskog rada, te iz pisanog i usmenog dijela ispita. Prolazna ocjena predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Srednja vrijednost svih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitima i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • ocjena izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti od 90 do 100 % • ocjena vrlo dobar (4) koja odgovara postotku uspješnosti od 75 do 89 % • ocjena dobar (3) koja odgovara postotku uspješnosti od 60 do 74 % • ocjena dovoljan (2) koja odgovara postotku uspješnosti od 50 do 59 % • ocjena nedovoljan (1) koja odgovara postotku uspješnosti od 0 do 49 %. Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

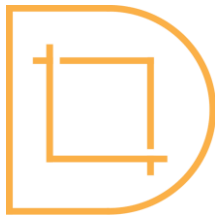
--

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

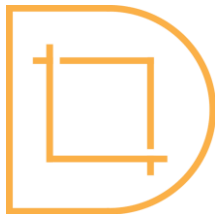
--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU		
Naziv kolegija	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici	
Semestar	Ljetni (6. sem)	
Broj ECTS bodova	6 ECTS	
Status kolegija	Izborni	
Nositelj kolegija		
Zgrada, kabinet		
Telefon		
e-mail		
Suradnik na kolegiju		
Zgrada, kabinet		
Telefon		
e-mail		
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija		
Ishodi učenja kolegija		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☐ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
☐ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
Izborna literatura		
POPIS TEMA		
Red.	NAZIV TEME PRAVAVANJA	Broj sati

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

br.		P	V	S
	UKUPNO SATI	0	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

--

ISPITNI ROKOVI

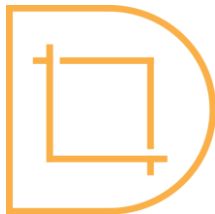
(za cijelu akademsku godinu)

--

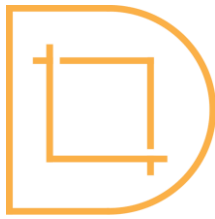
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
--

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

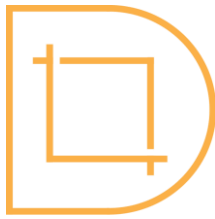
--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Primijenjena kemija I/2
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc. Lucia Emanuele
Zgrada, kabinet	Kampus, 67
Telefon	+385 20 446 034
e-mail	lucia.emanuele@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	iris.dupcic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Prirodne i sintetičke smole koje se upotrebljavaju kao ljepila, konsolidanti i integranti. Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona. Karakteristike pigmenata i boja. Tipologije i kemijsko-fizikalne karakteristike prirodnih (mineralnih) i umjetnih pigmenata. Masti i ulja. Ulje za sušenje.	
Ishodi učenja kolegija 1. prepoznati svojstva i karakteristike materijala koji se koriste za restauraciju i konzervaciju , 2. procijeniti između različitih materijala najboljih za specijalnu aplikaciju	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

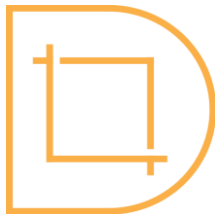
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Matteini, M., Moles A., la chimica del restauro, Firenze, nardini Editore, 1989.			
2.	Vrančić Pavea Maja , Matijević Jurica, Primjenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji , Sveučilište u Splitu, 2009.			
Izborna literatura				
1.	Christopher Clarkson, The Journal of the Institute of Paper Conservation, The Paper Conservator, Vellum and Parchment, Helen Shenton, sv. 16, 1992.			
2.	Timar-Balazsy, A., Eastop, D., Chemical principles of textile conservation, ButterworthHeinemann, 2004.			
3.	David A. Scott, Gerhard Eggert, Iron and Steel in Art: Corrosion, Colorants, Conservation, Archetype Publications, London, 2009.			
4.	Oakley, V., Jain, K., Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects, (2002.) Essentials in the Care and Conservation of, 2002.			
5.	A. Unger, A. Schniewind, W. Unger, S., Conservation of Wood Artifacts, Springer My Copy, UK, 2014.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Prirodne i sintetičke smole	2	0	0
2.	Prirodne i sintetičke smole	2	0	0
3.	Ljepila, konsolidanti i integranti	2	0	0
4.	Ljepila, konsolidanti i integranti	2	0	0
5.	Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona	2	0	0
6.	Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona	2	0	0
7.	Ljepila, konsolidanti i integranti: case studies	2	0	0
8.	Karakteristike pigmenata i boja.	2	0	0
9.	Tipologije i kemijsko-fizikalne karakteristike prirodnih (mineralnih) i umjetnih pigmenata	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr			Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.			F04-12

10.	Korištenje i stabilnost pigmenata	2	0	0
11.	VJEŽBA 1: Priprava recikliranog papira i pergament papira	0	2	0
12.	VJEŽBA 2: Priprava recikliranog papira i pergament papira	0	2	0
13.	VJEŽBA 3: Priprava malahita i žumanjkove tempere	0	2	0
14.	VJEŽBA 4: Priprava malahita i žumanjkove tempere	0	2	0
15.	VJEŽBA 5: Sapuni	0	2	0
UKUPNO SATI		20	10	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu i uspješno riješili oba kolokvija: Ocjena 1 (%) = $0,1 (A1) + 0,1(A3) + 0,4 (A4) + 0,4 (A5)$ • Pohađanje nastave: $k1=0,1$; $A1=70/80-100\%$ • Aktivno sudjelovanje/zadaće: $k3=0,1$; $A3=50 - 100\%$ • Kolokvij I (teorija): $k4=0,3$; $A4=50 - 100\%$ • Kolokvij II (vježbe): $k5=0,3$; $A5=50 - 100\%$ Od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = Ocjena 1 (%) Konačna ocjena za studente koji su pohađali nastavu ali nisu riješili oba kolokvija od prvog ispitnog termina, konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Uspjeh na pisanom ispitu (teorija i vježbe) $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$ Svakako student može poboljšati ocjenu na usmeni. Na taj slučaj konačna ocjena se formira temeljem izraza: Ocjena 2 (%) = $0,8 (A6) + 0,2(A7)$, gdje je: • Prosjek uspjeha na pisanom i usmenom ispitu $A6= 50 - 100\%$ • Prethodne aktivnosti $A7 =50 - 100\%$				

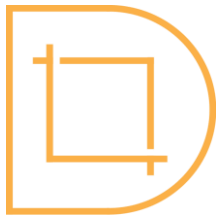
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

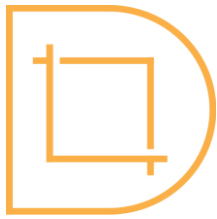
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

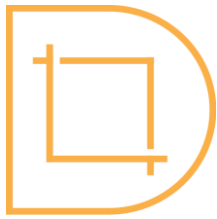
ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.
Zgrada, kabinet	Kampus - Branitelja Dubrovnika, 41, 20000 Dubrovnik, Hrvatska, Kampus - 128
Telefon	+385 20 446 048
e-mail	zrinka.rezic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Kolegij je namijenjen studentima koji su stekli poznavanje talijanskog jezika na početnoj B1 razini (A2 - B1) ili više te koji imaju vještine potrebne za čitanje i analizu stručnih tekstova iz područja umjetnosti i područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Cilj je kolegija utvrditi i produbiti znanja iz morfoloških i sintaktičkih, semantičkih te izražajnih elemenata jezika struke na početnoj B1 razini (A2-B1), paralelno s umjetničkim i konzervatorsko-restauratorskim stručnim sadržajima. Obradit će se teme koje se odnose na područje povijesti umjetnosti, očuvanja kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela, koristeći autentične, izvorne tekstove na talijanskom jeziku, te usporedne tekstove na hrvatskom ili engleskom jeziku. Analizirat će se i sistematizirati terminologija struke iz područja konzervacije i restauracije umjetničkih djela. Didaktički materijal je podijeljen na 7 didaktičkih cjelina. U sklopu datktičkih jedinica obrađuju se pojedine teme iz povijesti umjetnosti, zaštite kulturne baštine te konzervacije i restauracije umjetničkih djela.	
Ishodi učenja kolegija	
1. - Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja na početnoj B1 razini (A2 - B1). 2. - Razviti vještine leksičke analize i sistematizacije stručne terminologije, koristeći suvremene informacijske tehnologije na početnoj B1 razini (A2 - B1) 3. - Pokazati poznavanje usvojenog leksika na talijanskom jeziku na početnoj B1 razini (A2 - B1), kao i leksika struke. 4. - Komunicirati tečno u interakciji s izvornim govornikom o stručnim temama iz svog stručnog područja na početnoj B1 razini (A2 - B1) 5. - Uporabiti usvojeno znanje na konkretnom tekstu te sročiti jasan, detaljan tekst o temama iz	

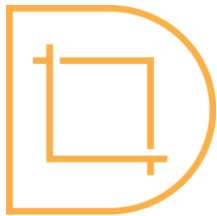
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
svog područja struke, objasniti svoja stajališta na početnoj B1 razini (A2 - B1) 6. - Uporabiti usvojeno znanje u datim situacijama na početnoj B1 razini (A2 - B1) 7. - Diskutirati o aktualnim temama iz svijeta umjetnosti i restauracije na početnoj B1 razini (A2 - B1) 8. - Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne literature na talijanskom jeziku na početnoj B1 razini (A2 - B1) 9. - Pokazati sposobnost pismenog izražavanja na talijanskom jeziku na početnoj B1 razini (A2 - B1) 10. Sažeti i prikazati određeni sadržaj na talijanskom jeziku uz suvremene informacijske tehnologije				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Sara Porreca, L'italiano per l'arte, Alma Edizioni, 2020, p.p. 96-157.			
2.	Paolini, C., Faldi, M., Glossario delle tecniche artistiche e del restauro - izbor naziva prema odabranim tekstovima, edizioni Palazzo Spinelli, Firenze, 2000.			
3.	Mantovano, F., L'italiano dell'arte, Unita' 1-4, Guerra Edizioni Perugia, Perugia, 2000.			
4.	Angelino, M., Ballarin, E., L'italiano attraverso la storia dell'arte, Unita' 1-5, Guerra Edizioni Perugia, 2006.			
5.	, Materijali u e-kolegiju na sustavu za e-učenje Merlin: www.moodle.srce.hr, , 2024.			
Izborna literatura				
1.	, Razni interaktivni, edukativni (audiovizualni) sadržaji, kao i autentični stručni materijali, , 2024.			
2.	Jernej, J., Talijanska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 2005.			
3.	Zingarelli, N., Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 0.			
4.	Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 0.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	I beni culturali – cosa sono	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2.	L'architettura del Cinquecento	1	1	0
3.	L'architettura del Seicento	1	1	0
4.	Il restauratore in Italia – la professione del restauratore - principi	1	1	0
5.	Giotto – Il compianto su Cristo morto	1	1	0
6.	La "Bottega" nella storia dell'arte e del restauro	1	1	0
7.	Michelangelo pittore	1	1	0
8.	Michelangelo scultore	1	1	0
9.	I Bronzi di Riace	1	1	0
10.	Apoksiomene – l'atleta della Croazia	1	1	0
11.	Principi di manutenzione dei materiali organici	1	1	0
12.	Principi di manutenzione dei materiali anorganici	1	1	0
13.	Un progetto di restauro – fasi (terminologia)	1	1	0
14.	Creazione di basi terminologiche	1	1	0
15.	Ripasso per l'esame	1	1	0
UKUPNO SATI		15	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obrada odabranih tekstova iz područja konzerviranja i restauriranja svih materijala studijskog programa odnosi se prvenstveno na tekstualnu gramatiku jezika struke i na specifičnu terminologiju područja.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

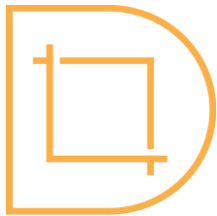
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

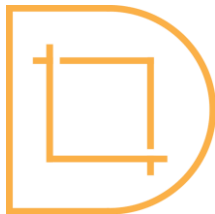
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tehnologija čišćenja
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Denis Vokić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	denis.vokic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Tehnologija čišćenja s naglaskom na bojane i lakirane površine koje je teško čistiti s obzirom na njihovu osjetljivost i lagano oštećivanje. Pregled i usporedba tradicionalnih metoda čišćenja i suvremenih napredaka na tom području. Suvremene metode bazirane na pripravljanju gelova, kontroli pH, parametrima otapanja organskih otapala, enzimima i fizikalnim metodama čišćenja	
Ishodi učenja kolegija 1. Student bi sa stečenim znanjima iz područja tehnologije čišćenja raznih materijala baštine - trebao moći : - poznavati različite materijale i tehnike koje se koriste pri zahvatima na različitim predmetima - poznavati osobine bojanih i lakiranih površina - poznavati stručnu terminologiju s kojom će se susretati na tom području	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni	Ostalo: Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☒ Kolokvij

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

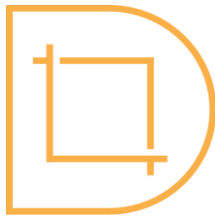
1. Denis Vokić, Čišćenje obojanih ili lakiranih površina (skripta), radna verzija, Dubrovnik, 2021.

Izborna literatura

1. Richard Wolbers, Cleaning Painted Surfaces: Aqueous Methods, Archetype, 2007.
2. G. Torraca, Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici, K-R centar i Hrvatsko resyauratorsko društvo, 2010.
3. Denis Vokić i Marin Berović, Application of Enzymes in the Cleaning of Oil and Tempera Paintings, Ljubljana, 2005.
4. Paolo Cremonesi, Materiali e Metodi per la Pulitura di Opere Policrome, Phase, 1997.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Što je nečistoća	0	2	0
2.	Procesi donosa i sile adhezije	0	2	0
3.	Metode suhog čišćenja	0	2	0
4.	Lasersko čišćenje	0	2	0
5.	Sredstva za čišćenje na bazi vode	0	2	0
6.	Kelati	0	2	0
7.	Tenzidi	0	2	0
8.	Enzimi	0	2	0
9.	Sredstva za čišćenje na bazi (organskih) otapala	0	2	0
10.	Teasovi trokuti	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

11.	Re-forming tehnika uklanjanja lakova	0	2	0
12.	Tenzidi otopljeni u hlapljivim uljima	0	2	0
13.	Gelovi i emulzije otapala	0	2	0
14.	Doprinosi Richarda Wolbersa	0	2	0
15.	Uklanjanje dubinskih kontaminacija poroznih površina	0	2	0

UKUPNO SATI

0

30

0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti) i samostalna izrada zadataka. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5) od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) od 65 do 79 % - dobar (3) od 50 do 64 % - dovoljan (2) od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

--

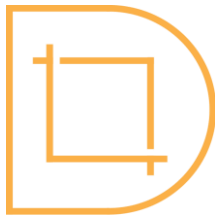
ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

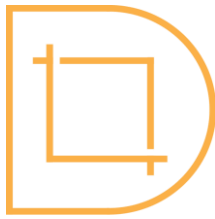
--

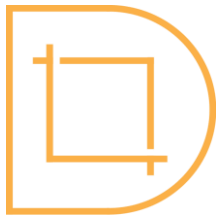
USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

--

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)		

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tehnologija materijala (drvo)
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Margarita Bego
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, 75
Telefon	+385 20 446 013
e-mail	margarita.bego@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija Drvo, anatomija drva, makroskopska građa drva, osnovni presjeci drva, mikroskopska građa drva, stanica drva, elementi građe drva, izrada preparata za makroskopsku identifikaciju drva, ključ za makroskopsku identifikaciju drva, histološka građa drva četinjača, histološka građa drva listača, izrada preparata za mikroskopsku identifikaciju drva (priprema uzoraka, rezanje uzoraka, omekšavanje), oprema za izradu histoloških preparata, izrada histoloških preparata, mikroskop, mikroskopiranje, upotreba ključeva za identifikaciju drva, karakteristike za makroskopsku i mikroskopsku identifikaciju drva, submikroskopska identifikacija drva	
Ishodi učenja kolegija 1. Nakon uspješno završenog kolegija, studenti će moći: -Objasniti osnovne pojmove o drvu kao materijalu 2. Objasniti osnove anatomije drva 3. Objasniti što je to makroskopska građa drva 4. Koristiti znanje o makroskopskoj građi drva i odrediti presjeke drva 5. Nacrtati elemente građe drva iz makroskopskih presjeka 6. Odrediti elemente građe drva za makroskopsku identifikaciju drva 7. Upotrijebiti ključ za makroskopsku identifikaciju drva 8. Razlikovati histološku građu listača i četinjača	

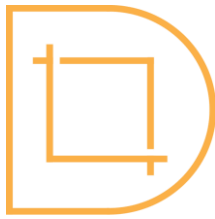
	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr		Obrazac	
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.		F04-12	
9. Odabrati presjeke drva za mikroskopsku identifikaciju 10. Izraditi preparate za mikroskopsku identifikaciju 11. Koristiti opremu za mikroskopsku identifikaciju 12. Koristiti ključeve za mikroskopsku identifikaciju drva 13. Izraditi uzorke za makroskopsku i mikroskopsku identifikaciju drva				
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i internet ☒ Obrazovanje na daljinu		☒ Konzultacije ☒ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij		Ostalo: - vježbe identifikacije drva - mikroskopiranje		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Špoljarić Zvonimir, Anatomija drva, , Šumarski fakultet, Zagreb, , 1978.			
2.	Z. Špoljarić; B. Petrić; V. Šćukanec, , Višejezični rječnik stručnih izraza u anatomiji drva , Poslovno udruženje šumsko privrednih organizacija, Zagreb, , 1969.			
3.	N. Torelli,, Makroskopska in mikroskopska identifikacija lesa (ključ),, Biotehniška fakulteta, Odelek za lesarstvo, Ljubljana, , 1991.			
4.	A. Karahasanović,, Nauka o drvetu, , Svjetlost“, Sarajevo,, 1988.			
5.	Šćukanec,V. Petrić, B.,Špljarić. ,Z,, Osnove nauke o drvu, , Šumarski fakultet, zagreb, , 1985.			
Izborna literatura				
1.	Više autora, , Šumarska enciklopedija,, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb,, 1980.			
2.	E. Wheeler& P. Baas,, Wood Identification , IAWA JOURNAL. , 1998.			
3.	A. L. E. Barron:, Using the Microscope (3. izdanje) , London, Chapman & Hall Ltd., 1965.			
4.	Shi Yingzhao, , The story of Wood, , Foreign Languages Press,China, , 2006.			
5.	M Biffel, , Poznavanje materijala I i II, , Šumarski fakultet, , 1984.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Drvo kao materijal	2	4	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

2.	Anatomija drva	2	4	0
3.	Makroskopska građa drva	2	4	0
4.	Mikroskopska građa drva	2	4	0
5.	Elementi građe drva za makroskopsku identifikaciju	2	4	0
6.	Izrada preparata makroskopsku identifikaciju drva	2	4	0
7.	Upotreba ključa za makroskopsku identifikaciju vrte drva	2	4	0
8.	Upotreba lupe	2	4	0
9.	Izrada histoloških preparata za makroskopsku identifikaciju vrsta drva	2	4	0
10.	Upotreba mikroskopa	2	4	0
11.	Mikorskipiranje	2	4	0
12.	Elementi građe drva za mikroskopsku identifikaciju	2	4	0
13.	Izrada preparata mikroskopsku identifikaciju drva	2	4	0
14.	Upotreba ključeva za mikroskopku identifikaciju vrsta drva	2	4	0
15.	Izrada makroskopske i mikroskopske identifikacije zadane vrste drva	2	4	0
UKUPNO SATI		30	60	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. - nazočnost u predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice - nazočnost na vježbama u iznosu najmanje 80% predviđene satnice - za izvanredne studenat nazočnost na vježbama 50% predviđene satnice

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

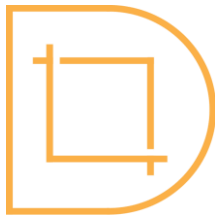
POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

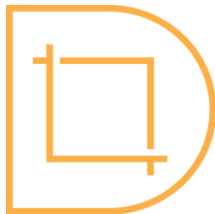
(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE

(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Završni rad
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	2 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Završni rad sastoji se od praktičnog dijela, pisane radnje i usmenog ispita/prezentacije iz kolegija odabrane specijalizacije. Sadržaj kolegija je samostalno savladavanje zahvata na predmetu koji je predmet konzervacije i restauracije, pisana radnja i javni usmeni ispit koji se sastoji od prezentacija i pitanja. Pitanja mogu biti vezana uz teoretski i praktični dio, kako bi se na adekvatan način mogla procijeniti razina znanja koju je student usvojio tijekom preddiplomskog studija. Završni rad je u cijelosti konzultativna nastava, koja je ujedno praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje radi individualno 1:1 s odabranim mentorom i komentorom. Sadržaj nastave i satnica pojedinačno se dogovara između studenta i odabranog mentora.	
Ishodi učenja kolegija	
1. Definirati i tumačiti bitne elemente teme koja se obrađuje. 2. Samostalno prikupljati i analizirati građu potrebnu za izradu završnog ispita. 3. Povezati prethodno stečena znanja s novim informacijama. 4. Oblikovati strukturu i koncept pisanog rada. Pisano objasniti i usmeno prezentirati spoznaje stečene tijekom izrade završnog rada.	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☐ Predavanja ☐ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i internet	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☐ Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik tel: 00 385 20 446 030, e-mail: restauracija@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2025./2026.	F04-12

☐ Obrazovanje na daljinu

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- ☒ Usmeni
☒ Pismeni
☐ Kolokvij

Ostalo:

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1. , Literatura u dogovoru s odabranim mentorom, , 0.

Izborna literatura

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
UKUPNO SATI		0	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za umjetnost i restauraciju, Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI

(za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)