

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ovjera Dekana/ Pročelnika

Ovjera Rektora

Potpis: _____

Potpis: _____

Datum: _____

Datum: _____

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija; moduli: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen

I. godina studija

Zimski semestar (I. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine	30+0+0	3
2.	doc. dr. sc. Iris Dupčić Radić	Opća i anorganska kemija I	30+15+0	4
3.	nasl. red. prof. dr. sc. Vibor Jelić	Fizika	15+0+0	4
	Nora Miljanić, mag. educ. phys.		0+30+0	
4.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Uvod u materijale i tehnologiju drva*	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Damir Hasenay	Uvod u materijale i tehnologiju papira*	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest umjetnosti starog vijeka	45+0+0	5
7.	doc. dr. sc. Rozana Vojvoda	Ikonografija	30+0+0	3
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Crtanje I	2+41+0	2
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik I/1	15+15+0	2
10.	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Selmanović	Tjelesna i zdravstvena kultura I	0+30+0	1
IZBORNI KOLEGIJ				
11.	dr.sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik I/1 – u mirovanju	15+15+0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (II. sem.)				
Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada	30+0+0	3
2.	doc. dr. sc. Iris Dupčić Radić	Opća i anorganska kemija II	15+15+0	3
3.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Povijest srednjovjekovne umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. art. Joško Bogdanović	Uvod u specijalistička usmjerenja – drvo*	3+12+0	1
5.	doc. art. Tanja Dujaković	Uvod u specijalistička usmjerenja – papir*	3+12+0	1
6.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Uvod u specijalistička usmjerenja – tekstil*	3+4+0	1
	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia		0+8+0	
7.	doc. art. Marta Kotlar	Uvod u specijalistička usmjerenja – metal*	3+12+0	1
8.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Uvod u specijalistička usmjerenja – kamen*	3+12+0	1
9.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Uvod u materijale i tehnologiju tekstila*	15+15+0	3
10.	prof. dr. sc. Stanislav Kurajica	Uvod u materijale i tehnologiju metala*	30+0+0	3
11.	doc. dr. sc. Miho Klaić	Uvod u materijale i tehnologiju kamena*	30+0+0	3
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Crtanje II	2+41+0	2
13.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik I/2	15+15+0	2
14.	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Selmanović	Tjelesna i zdravstvena kultura II	0+30+0	1
IZBORNI KOLEGIJ				
15.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik I/2 – u mirovanju	15+15+0	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
 Modul: Drvo

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30+0+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30+15+0	4
4.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45+0+0	5
6.	doc. art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva I**	5+0+2	5
	Mihael Štengl, mag. art., asistent		0+83+0	
7.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3+0+0	3
	mr. art. Ivan Perak		0+54+0	
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	3+54+0	3
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika I – u mirovanju	1+44+0	2
13.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju	15+25+5	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije II	15+0+0	4
	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić		0+15+0	
3.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva II	5+0+2	5
	Mihael Štengl, mag. art., asistent		0+83+0	
5.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo II	3+0+0	3
	Jasmina Runje, mag. art.		0+54+0	
6.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	3+54+0	3
7.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/2	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15+15+0	2
9.	izv. prof. dr. sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30+0+0	3
10.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30+0+0	3
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika II – u mirovanju	1+44+0	2
13.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju	7+10+2	3
	doc. art. Tanja Dujaković		3+8+0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
 Modul: Papir

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30+0+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30+15+0	4
4.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45+0+0	5
6.	doc. art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira I**	5+83+2	5
7.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3+0+0	3
	mr. art. Ivan Perak		0+54+0	
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	3+54+0	3
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika I – u mirovanju	1+44+0	2
13.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju	15+25+5	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije II	15+0+0	4
	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić		0+15+0	
3.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira II	5+83+2	5
5.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo II	3+0+0	3
	Jasmina Runje, mag. art.		0+54+0	
6.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	3+54+0	3
7.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/2	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15+15+0	2
9.	izv. prof. dr. sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30+0+0	3
10.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30+0+0	3
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika II – u mirovanju	1+44+0	2
13.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju	7+10+2	3
	doc. art. Tanja Dujaković		3+8+0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Tekstil

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30+0+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30+15+0	4
4.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45+0+0	5
6.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila I**	5+53+2	5
	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo		0+30+0	
7.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3+0+0	3
	mr. art. Ivan Perak		0+54+0	
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	3+54+0	3
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika I – u mirovanju	1+44+0	2
13.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju	15+25+5	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije II	15+0+0	4
	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić		0+15+0	
3.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila II	5+53+2	5
	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo		0+30+0	
5.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo II	3+0+0	3
	Jasmina Runje, mag. art.		0+54+0	
6.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	3+54+0	3
7.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/2	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15+15+0	2
9.	izv. prof. dr. sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30+0+0	3
10.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30+0+0	3
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika II – u mirovanju	1+44+0	2
13.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju	7+10+2	3
	doc. art. Tanja Dujaković		3+8+0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
 Modul: Metal

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30+0+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30+15+0	4
4.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45+0+0	5
6.	doc. art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala I**	5+0+0	5
	Sonja Đuraš, mag. art., asistent		0+83+2	
7.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3+0+0	3
	mr. art. Ivan Perak		0+54+0	
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	3+54+0	3
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika I – u mirovanju	1+44+0	2
13.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju	15+25+5	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije II	15+0+0	4
	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić		0+15+0	
3.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala II	5+0+0	5
	Sonja Đuraš, mag. art., asistent		0+83+2	
5.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo II	3+0+0	3
	Jasmina Runje, mag. art.		0+54+0	
6.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	3+54+0	3
7.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/2	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15+15+0	2
9.	izv. prof. dr. sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30+0+0	3
10.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30+0+0	3
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika II – u mirovanju	1+44+0	2
13.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju	7+10+2	3
	doc. art. Tanja Dujaković		3+8+0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
 Modul: Kamen

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje I	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije I	30+0+0	3
3.	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš	Biologija i primijenjena biologija	30+15+0	4
4.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija	30+0+0	3
5.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka	45+0+0	5
6.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamena I**	5+83+2	5
7.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo I	3+0+0	3
	mr. art. Ivan Perak		0+54+0	
8.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo I	3+54+0	3
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka I	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika I – u mirovanju	1+44+0	2
13.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju	15+25+5	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Preventivno konzerviranje II	30+0+0	3
2.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Osnove organske kemije II	15+0+0	4
	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić		0+15+0	
3.	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti	45+0+0	5
4.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamena II	5+83+2	5
5.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Slikarstvo II	3+0+0	3
	Jasmina Runje, mag. art.		0+54+0	
6.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Kiparstvo II	3+54+0	3
7.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik II/2	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2	15+15+0	2
9.	izv. prof. dr. sc. Mara Marić	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova	30+0+0	3
10.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju	30+0+0	3
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Sistemi obrade podataka II	15+15+0	2
12.	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić	Grafika II – u mirovanju	1+44+0	2
13.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju	7+10+2	3
	doc. art. Tanja Dujaković		3+8+0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Drvo

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/1	20+10+0	4
2.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15+30+0	5
3.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30+0+0	3
4.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15+15+0	4
5.	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30+0+0	2
7.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
8.	doc. art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva III	5+0+2	5
	Mihael Štengl, mag. art., asistent		0+83+0	
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
12.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10+25+0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/2	20+10+0	4
2.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30+0+0	3
3.	prof. dr. sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20+10+0	3
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
5.	doc. art. Joško Bogdanović	Konzerviranje i restauriranje drva IV	5+0+2	5
	Mihael Štengl, mag. art., asistent		0+83+0	
6.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/2	15+15+0	2
7.	Mentor	Završni rad	0+0+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15+15+0	2
9.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30+60+0	4
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici***	0+160+0	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Papir

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/1	20+10+0	4
2.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15+30+0	5
3.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30+0+0	3
4.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15+15+0	4
5.	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30+0+0	2
7.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
8.	doc. art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira III	5+83+2	5
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
12.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10+25+0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/2	20+10+0	4
2.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30+0+0	3
3.	prof. dr. sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20+10+0	3
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
5.	doc. art. Tanja Dujaković	Konzerviranje i restauriranje papira IV	5+83+2	5
6.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/2	15+15+0	2
7.	Mentor	Završni rad	0+0+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15+15+0	2
9.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30+60+0	4
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici***	0+160+0	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Tekstil

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/1	20+10+0	4
2.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15+30+0	5
3.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30+0+0	3
4.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15+15+0	4
5.	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30+0+0	2
7.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
8.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila III	5+53+2	5
	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo		0+30+0	
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
12.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10+25+0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/2	20+10+0	4
2.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30+0+0	3
3.	prof. dr. sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20+10+0	3
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
5.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Konzerviranje i restauriranje tekstila IV	5+53+2	5
	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo		0+30+0	
6.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/2	15+15+0	2
7.	Mentor	Završni rad	0+0+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15+15+0	2
9.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30+60+0	4
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici***	0+160+0	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Metal

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/1	20+10+0	4
2.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15+30+0	5
3.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30+0+0	3
4.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15+15+0	4
5.	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30+0+0	2
7.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
8.	doc. art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala III	5+0+0	5
	Sonja Đuraš, mag. art., asistent		0+83+2	
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
12.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10+25+0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/2	20+10+0	4
2.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30+0+0	3
3.	prof. dr. sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20+10+0	3
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
5.	doc. art. Marta Kotlar	Konzerviranje i restauriranje metala IV	5+0+0	5
	Sonja Đuraš, mag. art., asistent		0+83+2	
6.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/2	15+15+0	2
7.	Mentor	Završni rad	0+0+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15+15+0	2
9.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30+60+0	4
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici***	0+160+0	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul: Kamen

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/1	20+10+0	4
2.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehničko crtanje	15+30+0	5
3.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija lakova i ljepila	30+0+0	3
4.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Osnove digitalne obrade slike	15+15+0	4
5.	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Pravo kulturnih dobara	30+0+0	3
6.	prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine	30+0+0	2
7.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
8.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamena III	5+83+2	5
9.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/1	15+15+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
10.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v.pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1	15+15+0	2
11.	prof. dr. sc. Mario Miličević	Stvaranje baza podataka	15+15+0	3
12.	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana	10+25+0	3

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	prof. dr. sc. Lucia Emanuele	Primijenjena kemija I/2	20+10+0	4
2.	prof. dr. sc. Denis Vokić	Tehnologija čišćenja	30+0+0	3
3.	prof. dr. sc. Iris Mihajlović	Ekonomija kulture	20+10+0	3
4.	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II	1+0+0	2
	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik		0+29+0	
5.	doc. Jelena Tomasović Grbić	Konzerviranje i restauriranje kamena IV	5+83+2	5
6.	Jelena Dubčić, v. pred.	Engleski jezik III/2	15+15+0	2
7.	Mentor	Završni rad	0+0+0	2
IZBORNI KOLEGIJ				
8.	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2	15+15+0	2
9.	doc. dr. sc. Margarita Bego	Tehnologija materijala (drvo)	30+60+0	4
10.	Pročelnik Odjela	Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici***	0+160+0	6

*** Studenti do kraja studija trebaju skupiti 160 sati prakse u vanjskoj konzervatorsko-restauratorskoj radionici te potvrdu o obavljenoj praksi dostaviti u tajništvo.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	1.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Denis Vokić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje povijesnih i etičkih procesa u konzervatorsko-restauratorskoj struci.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Opisati temeljne teorije i povijesni razvoj konzervacije i restauracije kulturne baštine.			IU1	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10		
Objasniti etičke principe i međunarodne smjernice relevantne za konzervatorsko-restauratorsku praksu.			IU2	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10		
Analizirati značajne povijesne primjere konzervatorsko-restauratorskih intervencija u kontekstu kulturnih i etičkih vrijednosti.			IU3	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10		
Procijeniti suvremene izazove i dileme u primjeni etičkih načela na konzervaciju i restauraciju.			IU4	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u povijest restauriranja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Do klasicizma i klasicizam	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Starija povijest restauriranja u Hrvatskoj	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Historicizam i nihilistički romantizam I.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Historicizam i nihilistički romantizam II.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Organizacija restauratorske službe u Hrvatskoj	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Organizacija konzervatorske službe u Hrvatskoj	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Uvod u razvoj struke u 20. st.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Podjele povijesti restauriranja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Pojmovi «konzerviranje» i «restauriranje» u povijesnom kontekstu I.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Pojmovi «konzerviranje» i «restauriranje» u povijesnom kontekstu II.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Terminološke teme: «baština»	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Terminološke teme: konzerviranje ili konzervacija, restauriranje ili restauracija, predmet i objekt	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
14.	Terminološke teme i dokumentacija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
15.	Etički kodeks konzervatorsko-restauratorske struke	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Da bi konz.-rest. rad bio znanstven sve faze rada i razlozi za donošenje relevantnih odluka moraju biti dokumentirani. Tema odgovara na pitanje: „Zašto?”.	2	0	0
	2.	Da bi konz.-rest. rad bio znanstven sve faze rada i razlozi za donošenje relevantnih odluka moraju biti dokumentirani. Tema odgovara na pitanje: „Zašto?”.	2	0	0
	3.	Razvoj metodologije gledanja uopće nije banalan kako se naizgled čini. Proučava se načine gledanja velikih connoisseursa na čijim se temeljima obrazuju suvremeni likovni kritičari, povjesničari umjetnosti, sociolozi umjetnosti, psiholozi umjetnosti i drugi.	2	0	0
	4.	Razvoj metodologije gledanja uopće nije banalan kako se naizgled čini. Proučava se načine gledanja velikih connoisseursa na čijim se temeljima obrazuju suvremeni likovni kritičari, povjesničari umjetnosti, sociolozi umjetnosti, psiholozi umjetnosti i drugi.	2	0	0
	5.	Metode fotografiranja u odnosu na ono što se želi dokumentirati. Osnove fotodokumentacijske pismenosti.	2	0	0
	6.	Metode fotografiranja u odnosu na ono što se želi dokumentirati. Osnove fotodokumentacijske pismenosti.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	7.	Što se kojom metodom prirodosnanstvenih istraživanja može dobiti? Osnovna znanja za snaći se po pitanju koje analize naručiti da bi se dobilo traženi odgovor.	2	0	0		
	8.	Što se kojom metodom prirodosnanstvenih istraživanja može dobiti? Osnovna znanja za snaći se po pitanju koje analize naručiti da bi se dobilo traženi odgovor.	2	0	0		
	9.	Teorijska podloga ideji povijesnog čuvanja baštine.	2	0	0		
	10.	Što je patina? Zašto i u kojim slučajevima je uklanjanje patine degradiranje predmeta baštine.	2	0	0		
	11.	Teorijska podloga opravdanjima za reintegriranje nedostajućih dijelova baštine u odgovarajućim slučajevima.	2	0	0		
	12.	Kontekst kao ključan čimbenik definiranja značaja i značenja predmeta ili objekta baštine.	2	0	0		
	13.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca I.	2	0	0		
	14.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca II.	2	0	0		
15.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca III.	2	0	0			
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima		Udio u ocjeni (%)	
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1		0	
Aktivnost na nastavi		IU1-IU4	10	0,3		10	
Ispit		IU1-IU4	50	1,7		90	
Ukupno			90	3		100	
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vokić, D. (ur.). (2007). <i>Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada</i> . Zagreb: K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo.	e-izvor	
Vokić, D. (2008). Nekoliko polemičnih navoda vezanih za povijest konzerviranja i restauriranja u Hrvatskoj. Zagreb: <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> , 31/32.	e-izvor	
Vokić, D. (2016). Novi prilozi raspravi o nazivu ukupnog predmeta interesa konzervatorsko-restauratorske i muzejske struke. Zagreb: <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> , 39.	e-izvor	
Vokić, D. (ur.). (2007). <i>Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada</i> . Zagreb: K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo.	e-izvor	

Dopunska literatura

Appelbaum, B. (2012). *Conservation Treatment Methodology*. New York: Routledge.

Vokić, D. (2008). Polemika Strajnić–Brajević i današnja metodologija konzervatorsko-restauratorske struke. U: *Strajnićev zbornik*. Zagreb – Dubrovnik: Institut za povijest umjetnosti i Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se Pismenim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE

Kod	
Naziv kolegija	Opća i anorganska kemija I
Studijski program	Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen
Razina programa	Prijediplomski ☒ Diplomski ☐ Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički ☐ Doktorski ☐
Godina studija	1.
Semestar	1.
Broj ECTS bodova	4

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		30	15	0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija
 Cilj kolegija je usvajanje temeljnih znanja iz opće kemije potrebnih za razumijevanje građe tvari, kemijskih promjena i zakonitosti kojima one podliježu. Stečena znanja predstavljaju temelj za praćenje drugih kolegija iz kemije u nastavku studija.

Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)
Prepoznati i opisati osnovne kemijske pojmove i principe.	IU1	IUS4, IUS10
Razlikovati vrste kemijskih veza, reakcija i agregatna stanja tvari.	IU2	IUS4, IUS7, IUS10
Objasniti građu atoma i molekula te čimbenike koji utječu na brzinu i ravnotežu kemijskih reakcija.	IU3	IUS4, IUS10
Riješiti jednostavne stehiometrijske zadatke.	IU4	IUS4, IUS7, IUS10
Primijeniti temeljna kemijska znanja u razumijevanju drugih stručnih kolegija iz područja restauracije.	IU5	IUS2, IUS4, IUS7, IUS10

Uvjeti za upis kolegija

-

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Tvari, čiste tvari i smjese. Agregatna stanja i fazni prijelazi. Atomi i molekule, relativna atomska masa i relativna molekularna masa (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Pojam mola i Avogadrov broj (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Formula kemijskog spoja: empirijska i molekulaska formula (rješavanja stehiometrijskih zadataka).	IU1, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Građa atoma i elektronske ovojnice, pojam i vrste orbitala. Elektronske konfiguracije elektrona: Aufbau-ov princip, Pauli-jev princip isključivosti, Hund-ovo pravilo. Periodni sustav elemenata. Kemijske veze i međumolekulske sile. Lewisov model kovalentne veze (primjeri: pisanje Lewisovih strukturnih formula).	IU2, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit	
3.	Otopine, kvantitativno izražavanje sastava otopine i razrjeđivanje otopina (rješavanja stehiometrijskih zadataka). Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni (računski primjeri). Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant (rješavanja stehiometrijskih zadataka).	IU3, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit	
4.	Brzina kemijske reakcije. Kemijska ravnoteža i konstanta ravnoteže (računski primjeri).	IU4, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit	
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Tvari, čiste tvari i smjese. Agregatna stanja i fazni prijelazi	2	1	0
	2.	Atomi i molekule, relativna atomska masa i relativna molekularna masa	2	1	0
	3.	Pojam mola i Avogadrov broj	2	1	0
	4.	Formula kemijskog spoja: empirijska i molekulska formula	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	5.	Građa atoma i elektronske ovojnice, pojam i vrste orbitala. Elektronske konfiguracije elektrona: Aufbau-ov princip, Pauli-jev princip isključivosti, Hund-ovo pravilo.	2	1	0		
	6.	Periodni sustav elemenata	2	1	0		
	7.	Kemijske veze i međumolekulske sile	2	1	0		
	8.	Lewisov model kovalentne veze	2	1	0		
	9.	Lewisov model kovalentne veze	2	1	0		
	10.	Otopine, kvantitativno izražavanje sastava otopine	2	1	0		
	11.	Razrjeđivanje otopin	2	1	0		
	12.	Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni	2	1	0		
	13.	Plinovito agregatno stanje i plinski zakoni	2	1	0		
	14.	Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant	2	1	0		
15.	Kemijske reakcije i mjerodavni reaktant	2	1	0			
UKUPNO			30	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU5	45	1,5	0		
Aktivnost u nastavi		IU1-IU5	6	0,2	4		
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU5	9	0,3	6		
1. kolokvij ili pismeni ispit		IU1, IU2, IU5	30	1	45		
2. kolokvij ili pismeni ispit		IU3, IU4, IU5	30	1	45		
<i>Ukupno</i>			120	4	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Filipović, I., Lipanović S, Opća i anorganska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1987.		
Sikirica, M., Stehiometrija, Školska knjiga, Zagreb, 1984.		
Dopunska literatura		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoji od dva dijela: teorija i zadatci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Fizika			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički	☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.			
Semestar	1.			
Broj ECTS bodova	4			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	nasl. red. prof. dr. sc. Vibor Jelić			
Suradnik na kolegiju	Nora Miljanić, mag. educ. phys.			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	30	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim fizikalnim principima i fizikalnim svojstvima tvari.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti temeljne fizikalne veličine.	IU1	IUSP1, IUSP10		
Analizirati fizikalne veličine i principe vezane za okolišne čimbenike (temperatura, toplina, vlaga, tlak i elektromagnetsko zračenje) u restauraciji i konzervaciji.	IU2	IUSP1, IUSP10		
Primijeniti metodologiju znanstvenog istraživanja na jednostavne praktične probleme vezane za okolišne čimbenike.	IU3	IUSP1, IUSP10		
Razlikovati fizikalne metode ispitivanja i analize koje se koriste u restauraciji i konzervaciji.	IU4	IUSP1, IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Temeljne fizikalne veličine.	IU1	Predavanja, vježbe	Domaće zadaće, kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
2.	Okolišni čimbenici (temperatura, toplina, vlaga, tlak i elektromagnetsko zračenje).	IU2	Predavanja, vježbe	Domaće zadaće, kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Metodologija znanstvenog istraživanja kroz jednostavne praktične probleme.	IU3	Predavanja, vježbe	Domaće zadaće, kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Fizikalne metode ispitivanja i analize.	IU4	Predavanja, vježbe	Domaće zadaće, kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
Tjedni raspored kolegija	1.	Temeljne fizikalne veličine	1	2	0		
	2.	Metodologija znanstvenog istraživanja, pogreške i točnost.	1	2	0		
	3.	Temperatura	1	2	0		
	4.	Toplina- taljenje, isparavanje i kondenzacija	1	2	0		
	5.	Količina topline	1	2	0		
	6.	Prenošenje topline	1	2	0		
	7.	Toplinsko rastezanje	1	2	0		
	8.	1. kolokvij	1	2	0		
	9.	Vlaga	1	2	0		
	10.	Tlak	1	2	0		
	11.	Elektromagnetski valovi	1	2	0		
	12.	Svjetlost i boje	1	2	0		
	13.	Odabrane fizikalne metode ispitivanja i analize I	1	2	0		
	14.	Odabrane fizikalne metode ispitivanja i analize II	1	2	0		
	15.	2. kolokvij	1	2	0		
UKUPNO			15	30	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU4	45	1,5	0			
Seminarski rad	IU1-IU4	15	0,5	10			
Kolokviji ili pismeni ispit* * za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu	IU1-IU4	30	1	50			
Usmeni ispit	IU1-IU4	30	1	40			
Ukupno		120	4	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Desnica, V. (2018). <i>Nastavni materijal za kolegije: Fizika 1 i 2 za konzervatore-restauratore</i> . Zagreb: Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu.	e-izvor	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istražinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju drva				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	1.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Margarita Bego				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
		Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje vrsta drva, njihova svojstva i tehnologiju obrade.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Opisati osnovne pojmove o drvu			IU1	IUSP1, IUSP3	
Definirati svojstva drva			IU2	IUSP 10	
Primijeniti osnovne pojmove tehnologije drva			IU3	IUSP2, IUSP13	
Primijeniti alate za obradu drva			IU4	IUSP5	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Drvo kao prirodan materijal	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
2.	Anatomska građa drva	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
3.	Estetska svojstva drva	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
4.	Fizikalna svojstva drva	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
5.	Mehanička svojstva drva	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
6.	Tehnologija obrade drva	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
7.	Površinska obrada drva	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
8.	Alati za obradu drva	IU4	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
9.	Nedrvni materijali	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
10.	Oznake tehnologije drva	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit	
			Tema	Broj sati	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj		P	V	S		
	1.	Drvo kao materijal	2	0	0		
	2.	Anatomska građa drva	2	0	0		
	3.	Histološka građa drva listača	2	0	0		
	4.	Histološka građa drva četinjača	2	0	0		
	5.	Estetska svojstva drva	2	0	0		
	6.	Fizikalno-mehanička svojstva drva	2	0	0		
	7.	Kemijska svojstva drva	2	0	0		
	8.	Greške drva	2	0	0		
	9.	Furniri	2	0	0		
	10.	Načini piljenja drva	2	0	0		
	11.	Sušenje drva	2	0	0		
	12.	Alati za obradu drva	2	0	0		
	13.	Konstruktivski vezovi i spojevi drva	2	0	0		
	14.	Tehnička svojstva pri obradi drva	2	0	0		
	15.	Tehnologija obrade drva	2	0	0		
		UKUPNO	30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Testovi na predavanjima		IU1-IU4	30	1	10		
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU4	30	1	90		
* za studente koji ne polože kolokviji ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Više autora. (1985). <i>Osnove nauke o drvu</i> [skripta]. Zagreb: Šumarski fakultet, Katedra za tehnologiju drva.	2	
Ljuljka, B. i sur. (1980). <i>Osnove površinske obrade drva</i> . Zagreb: Šumarski fakultet.	2	
Karahasanović, A. (1988). <i>Nauka o drvetu</i> . Sarajevo: Svjetlost.	1	
Špoljarić, Z. (1978). <i>Anatomija drva</i> . Zagreb: Šumarski fakultet.	1	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti, da bi ispunili svoje obaveze, moraju aktivno sudjelovati na nastavi to do kraja semestra prikupiti minimalan broj bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su prisustvovali predavanjima. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju papira				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	1.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Damir Hasenay				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje papira kao materijala kulturne baštine. Fokus je na razumijevanju svojstava papirnog materijala, uzrocima njegovog propadanja, tehnologiji proizvodnje i njegovoj zaštiti u informacijskim ustanovama.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati važnost poznavanja tehnologije pojedinog materijala, poglavito u odnosu na zaštitu kulturne baštine.		IU1	IUSP1, IUSP3, IUSP4		
Opisati svojstva papira bitna sa stanovišta njegove upotrebe kao materijala za umjetnine na papiru i pisanu baštinu.		IU2	IUSP1, IUSP3, IUSP4, IUSP8		
Opisati uzroke propadanja papirne građe		IU3	IUSP1, IUSP3, IUSP13		
Razlikovati osnovne specifičnosti i vrste tehnoloških procesa proizvodnje papira		IU4	IUSP1		
Usporediti metode zaštite papirnih materijala u određenim okolnostima		IU5	IUSP2-IUSP3, IUSP8		
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u sadržaj kolegija, osnovne definicije i pojmovi	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit	
2.	Terminološko i tipološko određenje problematike materijala i tehnologije papira	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Povijest papirnih materijala, povijest proizvodnje papira	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Vrste i sastav papira	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Temeljna kemijska svojstva papira	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Temeljna fizikalna svojstva papira	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Temeljna mehanička svojstva papira	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Interakcija papirnog materijala i okoline – koncept otvorenog sustava i mogućnosti zaštite	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Vrste i uzročnici propadanja papira	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Tehnologija proizvodnje papira – sirovine za proizvodnju	IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Tehnologija proizvodnje papira – tehnički i tehnološki aspekti proizvodnje	IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Tehnologija proizvodnje papira – opis, specifičnosti i vrste tehnoloških procesa	IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Specifičnosti papira kao materijala nositelja pisane baštine i umjetnina	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
14.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihove namjene i upotrebe	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
15.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihovih oblika i pristupa zaštiti	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u sadržaj kolegija, osnovne definicije i pojmovi	2	0	0
	2.	Terminološko i tipološko određenje problematike materijala i tehnologije papira	2	0	0
	3.	Povijest papirnih materijala, povijest proizvodnje papira	2	0	0
	4.	Vrste i sastav papira	2	0	0
	5.	Temeljna kemijska svojstva papira	2	0	0
	6.	Temeljna fizikalna svojstva papira	2	0	0
	7.	Temeljna mehanička svojstva papira	2	0	0
	8.	Interakcija papirnog materijala i okoline – koncept otvorenog sustava i mogućnosti zaštite	2	0	0
	9.	Vrste i uzročnici propadanja papira	2	0	0
	10.	Tehnologija proizvodnje papira – sirovine za proizvodnju	2	0	0
	11.	Tehnologija proizvodnje papira – tehnički i tehnološki aspekti proizvodnje	2	0	0
	12.	Tehnologija proizvodnje papira – opis, specifičnosti i vrste tehnoloških procesa	2	0	0
	13.	Specifičnosti papira kao materijala nositelja pisane baštine i umjetnina	2	0	0
	14.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihove namjene i upotrebe	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

15.	Zaštita papirnih materijala u kontekstu njihovih oblika i pristupa zaštiti			2	0	0	
			UKUPNO	30	0	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	30	1	0			
Aktivnost u nastavi	IU1-IU5	30	1	20			
Ispit	IU1-IU5	30	1	80			
Ukupno		90	3	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Laszlo, Ž., Dragojević, A. (2010). <i>Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru</i> . Zagreb: Crescat.			1				
Heritage Collections Council. (n.d.). <i>Caring for cultural material 1. U: ReCollections</i> . Canberra: Heritage Collections Council.			e-izvor				
Adcock, E. P., Varlamoff, M.-T., Kremp, V. (2003). <i>IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom</i> . Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo.			e-izvor				
Hasenay, D., Krtalić, M. (2008). <i>Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe</i> . <i>Libellarium</i> , 1(2), 203–220. Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti			e-izvor				
Enciklopedijske natuknice u izdanjima: <i>Hrvatska enciklopedija</i> , <i>Opća enciklopedija</i> , <i>Tehnička enciklopedija</i> , <i>Grafička enciklopedija</i> , <i>Encyclopedia Britannica</i> i sl., pod naslovima: papir, proizvodnja papira, papirus, pergament i sl.			e-izvor				
Dopunska literatura							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Kljajić, F. (2000). <i>Kemijska prerada drva</i> . Zagreb: Školska knjiga.
Kljajić, F. (1986). <i>Tehnologija celuloze i drvenjače</i> . Zagreb: Školska knjiga.
May, E., Jones, M. (2006). <i>Conservation Science: Heritage Materials</i> . Cambridge: The Royal Society of Chemistry.
Giardullo, A. (2005). <i>Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura</i> . Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio.
Mušnjak, T. (2001). <i>Arhivi: između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru</i> . Arhivski vjesnik, 44, pp. 61–70.
Heritage Collections Council. (n.d.). <i>Damage and decay</i> . In <i>ReCollections</i> . Canberra: Heritage Collections Council.
Heritage Collections Council (Australia). <i>Handling, Transportation, Storage and Display</i> . Canberra: Heritage Collections
Pravilnik o zaštiti knjižnične građe. (2005). <i>Narodne novine</i> , 52.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita ne moraju ponovno izaći na pisani dio ispita.

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Povijest umjetnosti starog vijeka					
Studijski program	Konzervacija-restauracija; smjerovi: drvo, papir, tekstil, metal i kamen					
Modul studija	Smjerovi: drvo, papir, tekstil, metal i kamen					
Razina programa	Prijediplomski i	x	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐		Doktorski	☐
Godina studija	1.					
Semestar	1. Zimski					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	x		Izborni	☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Suradnik na kolegiju		-		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	Predavanja	Vježbe	Seminari
	Broj sati (P+V+S)	45	0	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je studente upoznati s najznačajnijim umjetničkim pojavama od prapovijesti do 4. stoljeća kroz primjere slikarstva, skulpture, arhitekture i umjetničkog obrta u svijetu i Hrvatskoj.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Identificirati osnovna obilježja likovnog stvaralaštva kultura i civilizacija od paleolitika do 4. st.		IU 1	IUSP6, IUSP9	
Identificirati elemente umjetničkih djela i pojava		IU2	IUSP6, IUSP9	
Usporediti umjetnička djela u kontekstu razvoja kultura u svijetu i u Hrvatskoj		IU3	IUSP6, IUSP9	
Provesti formalnu analizu djela i umjetničkih pojava u odnosu na društveno-ekonomski kontekst		IU4	IUSP9	
Objasniti razlike stilova i kultura		IU5	IUSP9	
Interpretirati najznačajnija umjetnička ostvarenja		IU6	IUSP6, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
16	Uvod u kolegij, Prapovijesne kulture	IU1	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
17	Prapovijesne kulture na području Hrvatske	IU1, IU3	Predavanja, erenski rad, multimedija,	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

			konzultacije, diskusija Merlin	
18	Umjetnost prostora Mezopotamije	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
19	Egipatska umjetnost Starog Carstva	IU1, IU2, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
20	Egipatska umjetnost Srednjeg i Novog carstva	IU1, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
21	Počeci grčke umjetnosti, arhajska umjetnost, Egejske kulture	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
22	Klasična grčka umjetnost	IU1, IU4, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
23	Helenistička umjetnost	IU1, IU4, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju
24	Etruska umjetnost, razvoj rimske umjetnosti za vrijeme Republike 1. kolokvij	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija,	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

			konzultacije, diskusija Merlin		
25	Umjetnost razdoblja Carstva do Hadrijana	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
26	Rimska umjetnost od Hadrijana do kraja 4. st.	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
27	Rimska imperijalna arhitektura	IU1, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
28	Grčka umjetnost na hrvatskom tlu, rimska umjetnost na hrvatskom tlu (arhitektura)	IU1, IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
29	Rimska umjetnost na hrvatskom tlu (skulptura i slikarstvo) do 2. st.	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
30	Rimska umjetnost na hrvatskom tlu (skulptura i slikarstvo), od 2. do 4. st. 2. kolokvij	IU1, IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija Merlin	Pisani ispit, kolokviji, test na predavanju	
Tjedni raspore	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
	16.		Uvod u razdoblja starog vijeka, najava tema	P	V
			3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU		F04-12

d kolegija	17.	Prapovijesna umjetnost, Prapovijesne kulture na području Hrvatske	3	0	0		
	18.	Umjetnost prostora Mezopotamije	3	0	0		
	19.	Egipatsko Staro carstvo	3	0	0		
	20.	Egipat - Srednje i Novo carstvo	3	0	0		
	21.	Počeci grčke umjetnosti, egejske kulture, arhajska umjetnost	3	0	0		
	22.	Klasična grčka umjetnost	3	0	0		
	23.	Helenistička umjetnost	3	0	0		
	24.	Etruska umjetnost, razvoj rimske umjetnosti za vrijeme Republike Kolokvij I	3	0	0		
	25.	Rimsko carstvo – od početaka Carstva do Hadrijana Analiza Kolokvija I	3	0	0		
	26.	Rimska umjetnost od Hadrijana do kraja 4. st.	3	0	0		
	27.	Rimska imperijalna arhitektura	3	0	0		
	28.	Grčka umjetnost na hrvatskom tlu, rimska umjetnost na hrvatskom tlu (arhitektura)	3	0	0		
	29.	Rimska umjetnost na hrvatskom tlu (skulptura i slikarstvo)	3	0	0		
	30.	2.kolokvij	3	0	0		
UKUPNO			45	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		x predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu x terenska nastava	x samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij x mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	☐	Eksperiment alni rad	☐
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	x
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	x	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (uvjet za izlazak na ispit)	IU1-IU6	45	1,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU6	60	2	10
Test na predavanju	IU1-IU6	15	0,5	10
Kolokvij ili pismeni ispit*	IU1-IU6	30	1	80
*za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %				
– 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %				
– 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %				
– 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %				
– 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Janson, H.W., Janson, F. (2013.). Povijest umjetnosti. Varaždin: Stanek d.o.o., str. 50-223.	3		15	
Pelc, M., (2012.), Povijest umjetnosti u Hrvatskoj. Zagreb: Naklada Ljevak, str. 17-67.	5		15	
Dopunska literatura				
Boardman, J. (2006.). Greek Art. Singapore: Thames and Hudson,				
Dimitrijević, S., Težak-Gregl, T., Majnarić-Pandžić, N. (1998.). Prapovijest, Zagreb: Naklada Naprijed.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi te do kraja semestra prikupiti minimalno 20% ukupnih bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta dijela ispita koji je ranije položen kroz kolokvij i organizira se u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu i provodi se pisanim testom.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Ikonografija				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	1.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Rozana Vovoda				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je studente upoznati s ikonografijom - disciplinom povijesti umjetnosti koja proučava, razjašnjava i klasificira sadržaj, smisao i simboliku likovnog djela.					
		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Identificirati razlike ikonografije i ikonologije		IU1	IUSP6		
Protumačiti mjesto i značenje slike u sakralnom prostoru		IU2	IUSP6		
Prepoznati odnos tekstualnog izvora i slike		IU3	IUSP6		
Identificirati različite ikonografske metode kroz različita razdoblja		IU4	IUSP6, IUSP9		
Klasificirati ikonografske teme Marijanskog i Kristološkog ciklusa kroz različita razdoblja		IU5	IUSP6, IUSP9		
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
		ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u kolegij, određenje termina „ikonografija“ i „ikonologija“; „riječ“ i „slika“; tekstualni izvori, likovni predlošci, poganski motivi	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji	
2.	Ikonografska topografija i topologija	IU2	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji	
3.	Ikonografske metode: govor simbola; simboličke scene; metoda redukcije (reducirane scene); narativna metoda	IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Ikonografska metoda simulacije	IU4	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
5.	Marijanski ciklus	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
6.	Kristološki ciklus – Rođenje i Kristovo djetinjstvo	IU5	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
7.	Kristološki ciklus – Kristovo javno djelovanje	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
8.	Kristološki ciklus – Čuda i parabole	IU5	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
9.	Kristološki ciklus – Muka	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
10.	Kristološki ciklus – poslije Uskrsnuća	IU5	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
11.	Ikonografija djela u muzeju samostana sv. Dominika u Dubrovniku	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
12.	Ikonografija djela u muzeju samostana Male braće u Dubrovniku	IU5	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
13.	Alegorije, personifikacije, simboli	IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
14.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	IU5	LMS Merlin	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji
15.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija	Pismeni i usmeni ispit, kolokviji

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij, određenje termina „ikonografija“ i „ikonologija“; „riječ“ i „slika“; tekstualni izvori, likovni predlošci, poganski motivi	2	0	0
	2.	Ikonografska topografija i topologija	2	0	0
	3.	Ikonografske metode: govor simbola; simboličke scene; metoda redukcije (reducirane scene); narativna metoda	2	0	0
	4.	Ikonografska metoda simulacije	2	0	0
	5.	Marijanski ciklus Kolokvij I	2	0	0
	6.	Kristološki ciklus – Rođenje i Kristovo djetinjstvo	2	0	0
	7.	Kristološki ciklus – Kristovo javno djelovanje	2	0	0
	8.	Kristološki ciklus – Čuda i parabole	2	0	0
	9.	Kristološki ciklus – Muka	2	0	0
	10.	Kristološki ciklus – poslije Uskrsnuća	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

		Kolokvij II			
	11.	Ikonografija djela u muzeju samostana sv. Dominika u Dubrovniku	2	0	0
	12.	Ikonografija djela u muzeju samostana Male braće u Dubrovniku	2	0	0
	13.	Alegorije, personifikacije, simboli	2	0	0
	14.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	2	0	0
	15.	Ikonografska analiza poznatih umjetničkih djela	2	0	0
UKUPNO			30	0	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐
Portfolio	☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)	
Pohađanje nastave (uvjet za izlazak na ispit)	IU1-IU5	30	1	0	
Aktivnost u nastavi	IU1-IU5	20	0,7	10	
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU5	22	0,7	60	
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu					
Usmeni ispit	IU1-IU5	18	0,6	30	
Ukupno		90	3	100	
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %					
LITERATURA					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Badurina, A. (ur.). (2006). <i>Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (traže se uvod Radovana Ivančevića i odabrani pojmovi iz Leksikona)	e-izvor				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Van Straten, R. (2003). <i>Uvod u ikonografiju</i> . Zagreb: Institut za povijest umjetnosti.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Hall, J. (1998.) <i>Rječnik tema i simbola u umjetnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Panofsky, E. (1975.). <i>Ikonološke studije</i> . Beograd: Nolit.		
Zuffi, S. (2003). <i>Gospel Figures in Art</i> . Los Angeles: The J. Paul Getty Museum.		
Ripa, C. (2000.) <i>Ikonologija</i> . Split: Laus.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.		
Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Crtanje I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	1.					
Semestar	1.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		2	41	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj je omogućiti studentu ovladavanje osnovnim tehnikama crtanja, razumijevanje i primjenu likovnih elemenata te razvijanje sposobnosti vizualnog komponiranja i percepcije kroz crtanje mrtve prirode i portreta.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti crtačke tehnike (ugljen) u praktičnom radu.			IU1	IUSP6		
Razlikovati likovne elemente u crtežu.			IU2	IUSP6		
Primijeniti principe vizualnog komponiranja pri izradi crteža.			IU3	IUSP6		
Izvesti linearne i tonske crteže mrtve prirode i portreta.			IU4	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Likovni elementi, konstrukcija, kompozicija	IU2, IU3	Predavanja, demonstracija, vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
2.	Crtanje ugljenom – mrtva priroda	IU1, IU4	Vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
3.	Portretiranje prema gipsanim predlošcima	IU4	Vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
		P	V	S		
	1.	Osnovni likovni elementi (točka, crta, ploha, tekstura, boja, volumen, prostor)	1	2	0	
	2.	Proporcije, veličine, smjerovi	1	2	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	3.	Viziranje jednostavnog predmeta i prenošenje na projekcijsku plohu-linearni crtež	0	3	0		
	4.	Viziranje jednostavnog predmeta i prenošenje na projekcijsku plohu-linearni crtež	0	3	0		
	5.	Vježba 1. Mrtva priroda- linearni crtež Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0		
	6.	Mrtva priroda- linearni crtež Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0		
	7.	Vježba 2. Mrtva priroda- linearni crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0		
	8.	Mrtva priroda- linearni crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije-smjerovi kompozicija	0	3	0		
	9.	Vježba 3. Mrtva priroda- tonski crtež konstrukcija crteža Veličine-proporcije- smjerovi kompozicija	0	3	0		
	10.	Mrtva priroda, tonski crtež valerski ključ, svjetlo- sjena	0	3	0		
	11.	Mrtva priroda, tonski crtež valerski ključ, svjetlo- sjena	0	3	0		
	12.	Vježba 4. Portret prema gipsanim predlošcima kompozicija proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0		
	13.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	3	0		
	14.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	2	0		
	15.	Portret prema gipsanim predlošcima valerski ključ, svjetlo-sjena	0	2	0		
	UKUPNO			2	41	0	
	Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (predavanja + vježbe)		IU1-IU4		43		1,4	0
Praktični rad (zadaci na vježbama, crtež, aktivnost na nastavi)		IU1-IU4		12		0,4	60
Usmena analiza portfolija i provjera razumijevanja likovnih elemenata		IU1-IU4		5		0,2	40
Ukupno				60		2	100

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Radulović, P. (1988). <i>Sve o perspektivi</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	
Magjer, N. (1985). <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> . Zagreb: August Cesarec.	1	
Maslen, M., Southern, J. (2011). <i>The Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing</i> . London: Black Dog Publishing.	1	
Ivaničević, R. (1987). <i>Perspektive</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	
Simblet, S. (2020). <i>Anatomy for the Artist</i> . London: DK Publishing.	1	
Stanyer, P., Rosenberg, T. (2004). <i>Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina</i> . Zagreb: Znanje.	1	
Herzog, L. (2022). <i>Drawing Faces: Learn How to Draw Facial Expressions, Detailed Features, and Lifelike Portraits</i> . New York: Rockridge Press.	1	

Dopunska literatura

Forest, F. (2023). *The Art of the Line in Drawing: A Step-by-Step Guide to Creating Simple, Expressive Drawings*. Beverly, MA: Quarry Books.

Dexter, E., ur. (2005). *Vitamin D: New Perspectives in Drawing*. London: Phaidon Press.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezik I/1					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	1.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Prepoznati osnovnu stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije u pisanom i usmenom engleskom jeziku.		IU1	IUSP1, IUSP4			
Objasniti značenje i kontekst ključnih izraza vezanih uz stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije		IU2	IUSP1, IUSP4			
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.		IU3	IUSP1, IUSP4			
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.		IU4	IUSP1, IUSP4			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Colour and Colour Contrast Basic concepts of colour in art and restoration Terminology related to shades, tones, and pigmentation Theory and application of colour contrast in restoration and exhibition display	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	The Influence of Environment Impact of temperature, humidity, and light on materials Preventive conservation measures and technical terms for environmental control	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Causes of Damage to Museum Objects Mechanical, chemical, and biological causes of damage to objects Effects of improper restoration and poor handling Vocabulary for preventive and corrective conservation measures	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Museum Lighting Basic concepts and types of museum lighting Effects of lighting on museum objects and technical terminology for lighting control Standards and recommendations for the preservation of artworks	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Conservation of Paintings Terminology and procedures in painting conservation Materials, tools, techniques, and processes used in conservation Case studies from conservation practice	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Colour I	1	1	0
	2.	Colour II	1	1	0
	3.	Colour Contrast I	1	1	0
	4.	Colour Contrast II	1	1	0
	5.	The Influence of Environment I	1	1	0
	6.	The Influence of Environment II	1	1	0
	7.	Kolokvij I	1	1	0
	8.	Causes of Damage to Museum Objects I	1	1	0
	9.	Causes of Damage to Museum Objects II	1	1	0
	10.	Causes of Damage to Museum Objects III	1	1	0
	11.	Museum Lighting I	1	1	0
	12.	Museum Lighting II	1	1	0
	13.	Conservation of Paintings I	1	1	0
	14.	Conservation of Paintings II	1	1	0
	15.	Kolokvij II	1	1	0
UKUPNO			15	15	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☒	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost u nastavi		IU1-IU4	6	0,2	20		
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU4	19	0,6	60		
Usmeni ispit		IU1-IU4	5	0,2	20		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Antiquities. (2010). <i>English for Conservation and Restoration of Works of Art</i> . Athens: Technological Educational Institute of Athens.				e-izvor			
Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge University Press.				e-izvor			
Bromberg, M., Gordon, M. (2013). <i>1100 Words You Need to Know</i> (6th ed.). New York: Barron's Educational Series Inc.				e-izvor			
Merriam-Webster. (2021). <i>Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus</i> .				e-izvor			
Dubčić, J. (2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku				e-izvor			
Dopunska literatura							
Bietoletti, S. et al. (2005). <i>Florence: Art and Architecture</i> . China: Ullmann&Konemann.							
Travarika A. (2014). <i>Dubrovnik History, Culture, Art Heritage</i> . Zadar: Forum.							
Drvodelić M. (1989). <i>Englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Drvodelić M. (1989). <i>Hrvatsko-engleski rječnik</i> . Zagreb:Školska knjiga.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): dva kolokvija (pismeni i usmeni) ILI Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/1 – u mirovanju					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	1.					
Semestar	1.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒		
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za jednostavnu usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, unutar razine A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)				Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Primijeniti ortografska i fonološka pravila u pisanoj i usmenoj produkciji.				IU1	IUSP4	
Izdvojiti glavnu misao i jednostavne informacije iz pisanog i slušnog materijala.				IU2	IUSP4	
Koristiti poznate riječi, jednostavne fraze i gramatičke strukture u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija.				IU3	IUSP4	
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Osobni podaci: porijeklo, nacionalnost, dob, bračno stanje, boravište adresa, broj telefona.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Komunikacija u restoranu, talijanska prehrana, obroci i jela.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Svakodnevni život, aktivnosti i navike. Zanimanja.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Restaurator. Restauracija. Restauratorski alat.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
	Tjedan broj	Tema			Broj sati	
					P	V S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione. Lingua in generale. Saluti: formali ed informali.	1	1	0		
	2.	Alfabeto italiano. Cosa studi? Identificazione personale: provenienza, nazionalità, età. Verbi ausiliari: essere e avere. Restauro.	1	1	0		
	3.	Cosa studi? Identificazione personale: nazionalità, residenza, indirizzo. Azioni quotidiane. Presente dei verbi regolari. Frase affermativa, negativa ed interrogativa.	1	1	0		
	4.	Cosa studi? Articolo in generale. Articolo indeterminativo.	1	1	0		
	5.	A tavola: Comunicazione nel ristorante. Articolo determinativo.	1	1	0		
	6.	A tavola: Comunicazione nel ristorante. Esprimere un'opinione. Articolo indeterminativo e determinativo.	1	1	0		
	7.	A tavola: Azioni quotidiane. Articoli. Verbi in -isc. Preparazione per il colloquio.	1	1	0		
	8.	Il primo colloquio.	1	1	0		
	9.	Commento del colloquio. Professioni in generale. Restauratore.	1	1	0		
	10.	Vita quotidiana: Abitudini. Avverbi di frequenza.	1	1	0		
	11.	Vita quotidiana: Azioni quotidiane. Presente dei verbi particolari.	1	1	0		
	12.	Vita quotidiana: Presente dei verbi modali. Utensili per il restauro.	1	1	0		
	13.	Vita quotidiana: Indicazioni stradali. Presente dei verbi irregolari. Avverbi di luogo.	1	1	0		
	14.	Utensili per il restauro. Ripetizione e preparazione per il colloquio.	1	1	0		
	15.	Il secondo colloquio.	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU3		30	1	0		
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU3		20	0,7	70		
Usmeni ispit	IU1-IU3		10	0,3	30		
Ukupno			60	2	100		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Errico, R., Esposito, M. A., Grandi, N. (2008). <i>Campus Italia 1</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1	
Manella, C. (1998). <i>Ecco! Grammatica italiana</i> . Firenze: Progetto Lingua Edizioni.	2	
Spikić, A. (2005). <i>Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato</i> . Bologna: Zanichelli.	1	
Antares Restauro. <i>Antares Restauro</i> .	e-izvor	
Dopunska literatura		
Jernej, J. (2005.) <i>Talijanska gramatika za svakoga</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	1.					
Broj ECTS bodova	1					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Selmanović					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Dean Kontić, Đivo Ban, prof.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	0	30	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studenta za uporabu osnovnih načela održavanja zdravlja i praktičnih metoda vježbanja koje će olakšati savladavanje specifičnih napora u budućem zanimanju.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje i uspješnost u studiju i navesti čimbenike koji utječu na kvalitetu života			IU1	IUSP1		
Usvojiti osnovna znanja (izvođenja tehničkih elemenata i vježbi) nužnih i selektivnih kinezioloških aktivnosti za koja će posljedično stvoriti interes za samoinicijativno i kontinuirano bavljenje željenom aktivnošću			IU2	IUSP3		
Demonstrirati specifična motorička znanja u funkciji kvalitetnijeg obavljanja budućeg zanimanja			IU3	IUSP1		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Teoretske osnove tjelesnog vježbanja i utjecaj na antropološko i mentalno zdravlje	IU1	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
2.	Sadržaji specifičnih vježbi u funkciji očuvanja kritičnih regija uslijed budućeg profesionalnog djelovanja	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
3.	Selektivne kineziološke aktivnosti – sportovi na vodi (plivanje, veslanje)	IU2	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
4.	Selektivne kineziološke aktivnosti – ekipni dvoranski sportovi (nogomet, košarka, odbojka)	IU2	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Selektivne kineziološke aktivnosti – sportovi s reketom (stolni tenis, badminton)	IU2	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
6.	Dodatne selektivne rekreacijske aktivnosti (fitnes/teretana, pilates, pješaćenje)	IU2	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
7.	Terenska nastava u suradnji sa Zavodom za javno zdravstvo	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvodno predavanje TZK I. – anketiranje studenata, definiranje rasporeda, grupa i obveza studenata	0	2	0
	2.	Utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje (praktični i teorijski dio)	0	2	0
	3.	Specifične vježbe jačanja, fleksibilnosti i mobilnosti sukladno mehaničkim rizicima budućeg zanimanja	0	2	0
	4.	Utvrđivanje osnova znanja u selektivnoj aktivnosti	0	2	0
	5.	Vježbe za razvoj dominantnih motoričkih sposobnosti za selektivnu aktivnost	0	2	0
	6.	Usvajanje i usavršavanje tehnike izvođenja selektivne aktivnosti (1)	0	2	0
	7.	Usvajanje i usavršavanje tehnike izvođenja selektivne aktivnosti (2)	0	2	0
	8.	Specifične motoričke vježbe u funkciji kvalitetnijeg obavljanja budućeg zanimanja	0	2	0
	9.	Vježbe – Mentalno zdravlje studenta	0	2	0
	10.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	11.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	12.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	13.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	14.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	15.	Rezimiranje naučenog, provjera norme, utvrđivanje statusa studenta	0	2	0
UKUPNO			0	30	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	---	--

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU3	30	1	0
Aktivnost u nastavi	IU1-IU3	0	0	50
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU3	0	0	50
Ukupno		30	1	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopunska literatura				
Mišigoj-Duraković M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i> . (Udžbenik) Ur. M. Mišigoj-Duraković. Zagreb: Grafos, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.				
Caput-Jogunica R., Čavlek T., Čurković S. i Džepina M. (2008). <i>Tjelesna aktivnost i zdravlje studenata</i> . Specijalizirani medicinski časopis, MEDIX XIV;79 (str.159-162).				
Zbornik radova Međunarodna znanstveno stručna konferencija Kineziološka rekreacija i kvaliteta života, ur. M. Andrijašević (2008) Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu				
Mahan LK, Escott-Stump S., (2000), <i>Nutrition and Diet Therapy</i> . Philadelphia: Saunders Company.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istraživačko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveza studenta je ostvariti minimalnu normu od 80% sudjelovanja na nastavi. Predmet se ocjenjuje oznakom (P) 'položeno'/'pass' ili (0) 'nepoloženo'/'fail'. U specifičnim slučajevima, voditelj kolegija studentu može odobriti modificirani oblik pohađanja nastave na temelju valjane dokumentacije (zdravstvenog ili sportskog opravdanja). Sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima prema dogovoru na uvodnom predavanju. Tjedni raspored po temama mogu vremenski varirati s obzirom na infrastrukturne, vremenske i ostale uvjete.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Denis Vokić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za pisanje istražne dokumentacije prema suvremenim načelima struke, zatim za definiranje argumentiranih prijedloga radova i za dokumentaciju radova.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Odrediti potrebne metode ispitivanja kulturne baštine		IU1	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Kreirati konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju		IU2	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Primijeniti etička načela u okviru kojih se odvija zaštita kulturnih dobara		IU3	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Argumentirati izrađeni prijedlog radova		IU4	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Odnos metodologije konzervatorsko-restauratorskog rada i dokumentiranja I.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Odnos metodologije konzervatorsko-restauratorskog rada i dokumentiranja II.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Uvod u razvoj metodologije gledanja I.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Uvod u razvoj metodologije gledanja II.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Uvod u fotografiranje kao metodu dokumentiranja I.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Uvod u fotografiranje kao metodu dokumentiranja II.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Uvod u prirodnoznanstvena istraživanja kao metodu dokumentiranja I.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Uvod u prirodnoznanstvena istraživanja kao metodu dokumentiranja II.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Ideja povijesnog očuvanja baštine	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Ideja patine	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Reintegriranje oštećenja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Pitanje konteksta	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca I.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
14.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca II.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
15.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca III.	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Da bi konz.-rest. rad bio znanstven sve faze rada i razlozi za donošenje relevantnih odluka moraju biti dokumentirani. Tema odgovara na pitanje: „Zašto?“.	2	0	0
	2.	Da bi konz.-rest. rad bio znanstven sve faze rada i razlozi za donošenje relevantnih odluka moraju biti dokumentirani. Tema odgovara na pitanje: „Zašto?“.	2	0	0
	3.	Razvoj metodologije gledanja uopće nije banalan kako se naizgled čini. Proučava se načine gledanja velikih connoisseursa na čijim se temeljima obrazuju suvremeni likovni kritičari, povjesničari umjetnosti, sociolozi umjetnosti, psiholozi umjetnosti i drugi.	2	0	0
	4.	Razvoj metodologije gledanja uopće nije banalan kako se naizgled čini. Proučava se načine gledanja velikih connoisseursa na čijim se temeljima obrazuju suvremeni likovni kritičari, povjesničari umjetnosti, sociolozi umjetnosti, psiholozi umjetnosti i drugi.	2	0	0
	5.	Metode fotografiranja u odnosu na ono što se želi dokumentirati. Osnove fotodokumentacijske pismenosti.	2	0	0
	6.	Metode fotografiranja u odnosu na ono što se želi dokumentirati. Osnove fotodokumentacijske pismenosti.	2	0	0
	7.	Što se kojom metodom prirodnoznanstvenih istraživanja može dobiti? Osnovna znanja za snaći se po pitanju koje analize naručiti da bi se dobilo traženi odgovor.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	8.	Što se kojom metodom prirodosnanstvenih istraživanja može dobiti? Osnovna znanja za snaći se po pitanju koje analize naručiti da bi se dobilo traženi odgovor.	2	0	0		
	9.	Teorijska podloga ideji povijesnog čuvanja baštine.	2	0	0		
	10.	Što je patina? Zašto i u kojim slučajevima je uklanjanje patine degradiranje predmeta baštine.	2	0	0		
	11.	Teorijska podloga opravdanjima za reintegriranje nedostajućih dijelova baštine u odgovarajućim slučajevima.	2	0	0		
	12.	Kontekst kao ključan čimbenik definiranja značaja i značenja predmeta ili objekta baštine.	2	0	0		
	13.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca I.	2	0	0		
	14.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca II.	2	0	0		
	15.	Primjeri metodološki usustavljenih konzervatorsko-restauratorskih dokumentacijskih obrazaca III.	2	0	0		
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost na nastavi		IU1-IU4	10	0,3	10		
Ispit		IU1-IU4	50	1,7	90		
			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspjehnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspjehnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspjehnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspjehnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspjehnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vokić, D., ur. (2007). <i>Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada</i> . Dubrovnik: K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo.	e-izvor	
Vokić, D. (2012). O epistemologiji konzervatorsko-restauratorske struke. <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> , 33/34. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.	e-izvor	
Vokić, D. Prijedlog novog usustavljenja konzervatorsko-restauratorske struke. <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> . Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	e-izvor	
Vokić, D. (2021). <i>Fotodokumentiranje u konzerviranju i restauriranju baštine</i> [skripta]. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor	
Vokić, D. (2021). <i>Istraživanje i dokumentiranje baštine prirodnoznastvenim analitičkim i datacijskim metodama</i> [skripta]. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Appelbaum, B. (2012). <i>Conservation Treatment Methodology</i> . New York: Routledge.		
Vokić, D. (2008). <i>Polemika Strajnić–Brajević i današnja metodologija konzervatorsko-restauratorske struke</i> . <i>Strajnićev zbornik</i> . Zagreb – Dubrovnik: Institut za povijest umjetnosti i Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Opća i anorganska kemija II				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	2.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Iris Dupčić Radić				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		15	15	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je usvajanje temeljnih znanja iz opće kemije o kiselinama i bazama, pH vrijednosti, puferskim otopinama, topljivosti soli te redoks reakcijama i elektrolizi i primijeniti stečeno teorijsko znanje kroz izvođenje osnovnih laboratorijskih vježbi iz navedenih područja. Stečena znanja predstavljaju temelj za praćenje drugih kolegija iz kemije u nastavku studija.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti osnovne pojmove vezane uz kiseline, baze, pH, pufer i redoks reakcije.		IU1	IUS4, IUS10		
Izračunati pH, pufer kapacitet, konstante disocijacije i topljivosti te redoks promjene.		IU2	IUS4, IUS7, IUS10		
Izvesti jednostavne laboratorijske vježbe povezane s teorijskim sadržajem.		IU3	IUS4, IUS7, IUS10		
Primijeniti temeljna kemijska znanja u razumijevanju drugih stručnih kolegija iz područja restauracije		IU4	IUS2, IUS4, IUS7, IUS10		
Uvjeti za upis kolegija					
pohađati opću i anorgansku kemiju I					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Kiseline i baze, konstante disocijacije i pojam pH. Puferske otopine Konstanta produkta topljivosti. Redoks reakcije i elektroliza.	IU1, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
2.	Računski primjeri za svaku temu	IU2, IU4	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
3.	Laboratorijske vježbe povezane s temama predavanja	IU3, IU4	Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, praktični rad kolokvij, ispit
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
1				
		Tema		Broj sati

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj		P	V	S		
	1.	Kiseline i baze, konstante disocijacije	2	0	0		
	2.	Kiseline i baze, konstante disocijacije	2	0	0		
	3.	Pojam pH i puferske otopine	2	0	0		
	4.	Pojam pH i puferske otopine	2	0	0		
	5.	Konstanta produkta topljivosti	2	0	0		
	6.	Konstanta produkta topljivosti (računski primjeri).	2	0	0		
	7.	Redoks reakcije i elektroliza	2	0	0		
	8.	Redoks reakcije i elektroliza (računski primjeri)	1	0	0		
	9.	VJEŽBA 1: upoznavanja laboratorija	0	1	0		
	10.	VJEŽBA 2 : rastavljanje smjese	0	2	0		
	11.	VJEŽBA 3 : priprema otopine	0	3	0		
	12.	VJEŽBA 4: utjecaj raznih parametara na brzinu kemijske reakcije	0	3	0		
	13.	VJEŽBA 5: određivanje karaktera otopina pomoću indikatora	0	2	0		
	14.	VJEŽBA 6: Puferske otopine i neutralizacija	0	2	0		
	15.	VJEŽBA 7: korozija metala	0	2	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave (P+V)	IU1-IU5	30	1	0			
Aktivnost u nastavi	IU1-IU5	9	0,3	4			
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU5	9	0,3	6			
3. kolokvij ili pismeni ispit	IU1, IU2,IU5	21	0,7	45			
4. kolokviji ili pismeni ispit	IU3,IU4,IU5	21	0,7	45			
<i>Ukupno</i>		90	3	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Filipović, I., Lipanović S, Opća i anorganska kemija, Školska knjiga, Zagreb, 1987.		
Sikirica, M., Stehiometrija, Školska knjiga, Zagreb, 1984.		
Dopunska literatura		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoji od dva dijela: teorija i zadatci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Povijest srednjovjekovne umjetnosti					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sandra Uskoković					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		45	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je studente upoznati s najznačajnijim stilskim odrednicama od 5. do 15. stoljeća kroz primjere slikarstva, skulpture, arhitekture i umjetničkog zanatstva u Hrvatskoj i svijetu.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Opisati osnovna obilježja ranog srednjeg vijeka (rano kršćanstvo, Bizant, predromanika) i kasnog srednjeg vijeka (romanika, gotika).			IU1	IUSP6, IUSP9		
Utvrđiti elemente umjetničkih djela i povezati ih s društveno-povijesnim kontekstom			IU2	IUSP6, IUSP9		
Ustanoviti sličnosti i razlike umjetničkih djela u kontekstima razvoja kultura Europe i Hrvatske.			IU3	IUSP6, IUSP9		
Provesti formalnu analizu djela i umjetničkih pojava u društveno-ekonomskom kontekstu.			IU4	IUSP9		
Klasificirati stilske karakteristike umjetnosti ranog i kasnog srednjeg vijeka			IU5	IUSP9		
Valorizirati najznačajnije primjere srednjovjekovne umjetnosti			IU6	IUSP6, IUSP9		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u kolegij, periodizacija, geografija i stil	IU1	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Atlas umjetnosti srednjeg vijeka	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
3.	Kasnoantička i ranokršćanska umjetnost	IU4-IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
4.	Umjetnost u migracijskom razdoblju 300-700 u Europi i Hrvatskoj	IU2, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
5.	Bizantska umjetnost u Europi i Hrvatskoj	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
6.	Utjecaj islamske umjetnosti na srednjovjekovnu umjetnost južne Europe	IU2, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
7.	Značenje boje u ranoj i kasnoj srednjovjekovnoj umjetnosti	IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
8.	Vizualna moć srednjovjekovnog simbola i pisma	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
9.	Predromanička umjetnost u Europi i Hrvatskoj 1. kolokvij	IU3-IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
10.	Teorije percepcije i prezentacije u srednjem vijeku kroz sliku	IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
11.	Romanička umjetnost u Europi i Hrvatskoj	IU3-IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
12.	Umjetnost Irske i Velike Britanije	IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
13.	Gotička arhitektura i skulptura u Europi i Hrvatskoj	IU3-IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
14.	Srednjovjekovne minijature i rukopisi	IU2, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
15.	Gotičke freske u Europi i Hrvatskoj 2. kolokvij	IU3, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
	P			V	S	
	1.	Uvod u kolegij, upoznavanje s literaturom te podjela zadataka za samostalan rad; periodizacija, geografija i stil; tipologija ranokršćanske i srednjovjekovne arhitekture		2	0	0
2.	Atlas umjetnosti kao vizualni medij distribucije umjetničkog djela		3	0	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	3.	Kasnoantička i ranokršćanska umjetnost: Između simbola i forme Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	4.	Migracijsko razdoblje kroz kristijanizaciju 300-700 ("barbarska umjetnost ") u Europi i Hrvatskoj Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	5.	Bizantska umjetnost (Konstantinopol, Ravena, Sicilija i Poreč) Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	6.	Utjecaj islamske umjetnosti (dekorativne umjetnosti, kaligrafija i ornament) Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	2	0	0		
	7.	Značenje boje u različitim medijima (fresko, vitraji, mozaici i tapiserije) Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	8.	Vizualna moć simbola i pisma u srednjovjekovnoj skulpturi i slikarstvu Analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	9.	Predromanička umjetnost : arhitektura, skulptura i slikarstvo u Europi i Hrvatskoj 1. kolokvij	4	0	0		
	10.	Teorije percepcije i prezentacije u srednjem vijeku: slikovni jezici srednjeg vijeka Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	1	0	0		
	11.	Romanička umjetnost: arhitektura, slikarstvo i skulptura u Hrvatskoj i Europi Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	12.	Vizualni jezik otočke umjetnosti 600-900 (Irska i Velika Britanija) Analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	13.	Gotička arhitektura i skulptura u Europi i Hrvatskoj Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	14.	Srednjovjekovne minijature i rukopisi kroz medijevalni pogled Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	2	0	0		
	15.	Gotičke freske kao vizualna komunikacija opismenjavanja u Europi i Hrvatskoj 2. kolokvij	3	0	0		
	UKUPNO		45	0	0		
	Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☒	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata			Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	IU1-IU6	45	1,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU6	15	0,5	20
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU6	90	3	80
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Toman, R. (2001). <i>Romanesque: Architecture, Sculpture and Painting</i> . Köln: Konemann.	e-izvor	
Toman, R. (1986). <i>Early Christian and Byzantine Art</i> . Harmondsworth: Penguin Books.	e-izvor	
Pelc, M. et al. (2001). <i>Hrvatska i Europa – Srednji vijek</i> . Zagreb: Školska knjiga.	e-izvor	
Toman, R. (2001). <i>Gothic: Architecture, Sculpture and Painting</i> . Köln: Konemann.	e-izvor	

Dopunska literatura

Conant, K. J. (1979). *Carolingian and Romanesque Architecture (Part I, II)*. Harmondsworth: Penguin Books.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - drvo					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	1					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Joško Bogdanović					
Suradnik na kolegiju	Monika Lolić, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	3	12	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je pružiti osnovni uvid u konzervaciju-restauraciju drva upoznavanjem s materijalima, alatima i temeljnim postupcima u konzervatorsko-restauratorskom procesu. Služi kao orijentacija studentima prije odabira specijalizacije.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati vrste predmeta od drva			IU1	IUSP1, IUSP9		
Razlikovati predmete od drva prema vrsti i obliku			IU2	IUSP1, IUSP9,		
Identificirati alate i opremu za konzervatorsko-restauratorske zahvate na drvu			IU3	IUSP2, IUSP5		
Izvesti jednostavne radove na drvenim predmetima			IU4	IUSP2, IUSP5, IUSP13		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Upoznavanje sa smjerom konzerviranja i restauriranja drva, planom i programom kolegija, radionicom za drvo	IU1, IU2	Predavanja, praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama		
2.	Upoznavanje s najčešćim vrstama drva i furnira u konzervatorsko-restauratorskoj praksi	IU1, IU2	Predavanja, praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama		
3.	Umjetnost intarziranja – teorijski uvod i primjeri	IU2, IU4	Predavanja, praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Izrada geometrijskog motiva s efektom trodimenzionalnosti tehnikom intarzije (prvi koraci)	IU4	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
5.	Napredne tehnike izvedbe geometrijskih intarzija s efektom trodimenzionalnosti	IU4	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
6.	Dokumentiranje drvenih artefakata: stručna terminologija, tehnički opis, opis zatečenog stanja	IU4	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
7.	Izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih zahvata na drvenim predmetima	IU4	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
8.	Upoznavanje s polikromiranim i pozlaćenim drvenim predmetima – osnovne karakteristike	IU4	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
9.	Vizualna analiza stanja slikanog sloja na polikromiranim drvenim predmetima	IU1-IU3	Praktične vježbe	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama
10.	Čišćenje slikanog sloja i mehaničko skidanje preslika na polikromiranim drvenim predmetima	IU1-IU3	Predavanje, praktične vježbe, studija slučaja	Pismeni ispit, sudjelovanje i rad na vježbama

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Upoznavanje sa smjerom konzerviranje-restauriranje drva, planom i programom nastave, radionicom za drvo, Upoznavanje s najčešćim drvnim vrstama i furnirima koji se susreću u konzervatorsko-restauratorskoj struci	1	6	0
	2.	Praktična primjena tehnika obrade drva i konzervacije-restauracije drva na didaktičkim predmetima	2	6	0
UKUPNO			3	12	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	IU1-IU4	15	0,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU4	13	0,4	70
Pismena provjera	IU1-IU4	2	0,1	30
Ukupno		30	1	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %

1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Schniewind, A, Unger, W.(2001). <i>Conservation of Wood Artifacts</i> . Springer-Verlag Berlin Heidelberg	e-izvor	
Vokić, D. (2007). <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromnog drva i mješovitih zbirki</i> . Zagreb: K-R Centar, Hrvatsko restauratorsko društvo i udruga Gradi.	10	
Shayne,R., Umney, N. (2003). <i>Conservation of Furniture</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.	e-izvor	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti dužni su prisustvovati nastavi (dozvoljeno je do 20% izostanaka uz opravdanje), aktivno sudjelovati u zadacima i do kraja semestra ostvariti najmanje 60% ukupnih bodova (od toga najmanje 40% na praktičnim zadacima). Kontinuirano vrednovanje uključuje prisutnost i sudjelovanje (20%), praktične zadatke (50%) i završni praktični rad (30%). Ispitu mogu pristupiti samo studenti koji ispune sve obveze. Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi nisu obvezni prisustvovati nastavi, ali moraju izraditi sve zadatke na LMS-u ili prema dogovoru s nositeljem kolegija. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti. Nastava se izvodi kumulativno dva tjedna uzastopno.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - papir			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		Doktorski	☐
Godina studija	1.			
Semestar	2.			
Broj ECTS bodova	1			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	doc. art. Tanja Dujaković			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		3	12	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Upoznavanju studenata s osnovama konzervacije i restauracije papira kroz teorijsko i praktično znanje te razvoj manualnih vještina.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Prepoznati osnovne vrste oštećenja na papirnoj građi i objasniti njihov nastanak.		IU1	IUSP1, IUSP7	
Razlikovati predmete od papira prema vrsti		IU2	IUSP1, IUSP4	
Identificirati alate i opremu za konzervatorsko-restauratorske zahvate na papiru		IU3	IUSP2, IUSP9	
Izvesti jednostavne radove na papirnim predmetima		IU4	IUSP2, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom	IU1	Predavanja, demonstracije,	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera
2.	Uvod u papirnu građu i vrste oštećenja	IU1	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera
3.	Prikaz i tumačenje restauriranih umjetnina – primjeri prije i poslije	IU2	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt
4.	Demonstracija osnovnih postupaka (suho/mokro čišćenje, ojačavanje, integracija)	IU2, IU4	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, kratki opis postupka

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Vježbe na didaktičkim predmetima	IU4	Samostalni praktični rad	Praktični zadatak, opis zahvata			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
				P	V	S	
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom. Osnovne informacije o kolegiju i ciljevima.		1	6	0	
	2.	Uloga papira u konzervaciji-restauraciji. Praktične vježbe: promatranje papira i oštećenja, prepoznavanje vrsta papira, analiza stanja na didaktičkim predmetima, suho čišćenje		2	6	0	
UKUPNO				3	12	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1–IU4	15	0,5	0		
Aktivnost na nastavi		IU1–IU4	13	0,4	70		
Pismena provjera		IU1–IU4	2	0,1	30		
Ukupno			30	1	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Laszlo, Ž., Dragojević, A. (2010). <i>Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru</i> . Zagreb: Crescat.				3			
Dopunska literatura							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti dužni su prisustvovati nastavi (dozvoljeno je do 20% izostanaka uz opravdanje), aktivno sudjelovati u zadacima i do kraja semestra ostvariti najmanje 60% ukupnih bodova (od toga najmanje 40% na praktičnim zadacima). Kontinuirano vrednovanje uključuje prisutnost i sudjelovanje (20%), praktične zadatke (50%) i završni praktični rad (30%). Ispitu mogu pristupiti samo studenti koji ispune sve obveze. Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi nisu obvezni prisustvovati nastavi, ali moraju izraditi sve zadatke na LMS-u ili prema dogovoru s nositeljem kolegija. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti. Nastava se izvodi kumulativno dva tjedna uzastopno.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - tekstil			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		Doktorski	☐
Godina studija	1.			
Semestar	2.			
Broj ECTS bodova	1			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo			
Suradnik na kolegiju	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrić Kesovia			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1		
		Predavanja	Vježbe	Seminari
	Broj sati (P+V+S)	3	12	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Osposobiti studente za siguran rad u konzervatorsko-restauratorskoj radionici te primjenu temeljnih teorijskih i praktičnih znanja iz područja konzervacije-restauracije tekstila.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Objasniti načela sigurnog rada u radionici i specifičnosti specijalizacije konzervacije-restauracije tekstilnih materijala.		IU1	IUSP1, IUSP5, IUSP13	
Prepoznati vrste povijesnih tekstilnih predmeta.		IU2	IUSP1-IUSP3, IUSP5, IUSP9	
Izvesti osnovne manualne zahvate šivanja u okviru početnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka.		IU3	IUSP2, IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Sigurnosne mjere, zaštita na radu, organizacija rada u radionici i primjena specijaliziranih alata i opreme u konzervaciji-restauraciji tekstila.	IU1	Predavanja, demonstracije, vođene rasprave	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera tijekom vježbi
2.	Tipologija povijesnih tekstilnih predmeta i upoznavanje s materijalima koji se koriste u postupcima konzervacije-restauracije tekstila.	IU2	Predavanja, analize primjera, rad na uzorcima	Pismeni zadatak: klasifikacija predmeta i materijala; praktični rad
3.	Manualne tehnike rada s iglom: osnovne vježbe na didaktičkim predmetima.	IU3	Praktične vježbe, individualni rad, LMS LMS Merlin, demonstracije	Ocjena praktične izvedbe zadatka; portfolio radova

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Temeljna pravila čuvanja, rukovanja i pohrane povijesnih tekstilnih predmeta u skladu sa smjernicama struke.		IU2	Predavanja, analize slučajeva, video prezentacije	Praktični zadatak, opis zahvata		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema			Broj sati		
					P	V	S
	1.	Uvod u kolegij i osnove konzervacije-restauracije tekstilnih predmeta, s naglaskom na sigurnosne protokole, organizaciju rada i primjenu specijalizirane opreme. Upoznavanje s tipologijom povijesnih tekstilnih predmeta i s materijalima koji se koriste u postupcima konzervacije-restauracije.			2	6	0
	2.	Osnovne manualne tehnike rada s iglom i pravila čuvanja, rukovanja i pohrane povijesnih tekstilnih predmeta.			1	6	0
UKUPNO					3	12	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU3	15	0,5	0		
Aktivnost u nastavi + usmena provjera tijekom vježbi		IU1-IU3	10	0,3	40		
Praktični rad		IU2-IU3	3	0,1	30		
Portfolio radova		IU2-IU3	2	0,1	30		
Ukupno			30	1	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Jemo, D. (2020). <i>Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila</i> [e-knjiga]. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.				e-izvor			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S., Tegelaers, J. (2007). <i>Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> . London: Archetype Publications Ltd.	1	
Landi, S. (1998). <i>The Textile Conservator's Manual</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann Ltd.	1	
Finch, K., Putnam, G. (1991). <i>The Care & Preservation of Textiles</i> . Berkeley, CA: LACIS.	1	
Dopunska literatura		
Pavičić, S. (1998). <i>Tekstil paramenta: Crkveni tekstil Hrvatskog povijesnog muzeja</i> . Zagreb: Hrvatski povijesni muzej.		
Stanley Price, N., Talley, M. K. Jr., i Melucco Vaccaro, A., ur. (1996). <i>Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage</i> . Los Angeles: The Getty Conservation Institute.		
Ivoš, J. (2010). <i>Liturgijsko ruho: Iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt</i> . Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt.		
Brooks, M. M., i Eastop, E. D., ur. (2011). <i>Changing Views of Textile Conservation</i> . Los Angeles: The Getty Conservation Institute.		
Vuljanić, D., & Vuljanić, N. (2008). <i>Hrvatsko-engljeski rječnik tekstilstva s pojašnjenjima</i> . Karlovac: Veleučilište u Karlovcu.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti dužni su prisustvovati nastavi (dozvoljeno je do 20% izostanaka uz opravdanje), aktivno sudjelovati u zadacima i do kraja semestra ostvariti najmanje 60% ukupnih bodova (od toga najmanje 40% na praktičnim zadacima). Kontinuirano vrednovanje uključuje prisutnost i sudjelovanje (20%), praktične zadatke (50%) i završni praktični rad (30%). Ispitu mogu pristupiti samo studenti koji ispune sve obveze. Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi nisu obvezni prisustvovati nastavi, ali moraju izraditi sve zadatke na LMS-u ili prema dogovoru s nositeljem kolegija. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti. Nastava se izvodi kumulativno dva tjedna uzastopno.		

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja – metal					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	1					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar					
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1				
		Predavanja	Vježbe		Seminari	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Broj sati (P+V+S)		3	12	0			
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznavanju studenata s osnovama konzervacije i restauracije papira kroz teorijsko i praktično znanje te razvoj manualnih vještina.							
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)				
Prepoznati osnovne vrste oštećenja na metalu		IU1	IUSP1, IUSP7				
Prepoznati predmete od metala po vrsti i izradi.		IU2	IUSP1, IUSP4				
Demonstrirati osnovne postupke uklanjanja neadekvatnih slojeva		IU3	IUSP2, IUSP9				
Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE							
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA			
1.	Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom	IU1	Predavanja, demonstracije,	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera			
2.	Uvod u vrste metala i osnovna oštećenja	IU1	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera			
3.	Prikaz i tumačenje restauriranih umjetnina – primjeri prije i poslije	IU2	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt			
4.	Demonstracija osnovnih postupaka (mehaničko i kemijsko čišćenje)	IU2, IU3	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, kratki opis postupka			
5.	Vježbe na didaktičkim predmetima	IU3	Samostalni praktični rad	Praktični zadatak, opis zahvata			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
				P	V	S	
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom. Osnovne informacije o kolegiju i ciljevima. Metali i slitine – teorijsko predavanje		1	6	0	
2.	Praktične vježbe: promatranje metala i oštećenja, prepoznavanje vrsta, analiza stanja na didaktičkim predmetima, čišćenje		2	6	0		
UKUPNO			3	12	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU3	15	0,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU3	13	0,4	70
Pismena provjera	IU1-IU3	2	0,1	30
Ukupno		30	1	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Selwyn, L. (2004). <i>Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional</i> . Ottawa: Canadian Conservation Institute (CCI).	e-izvor	
Klarić, M. (1998). <i>Uvod u konzervaciju kovina</i> . Omiš: Arak.	e-izvor	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti dužni su prisustvovati nastavi (dozvoljeno je do 20% izostanaka uz opravdanje), aktivno sudjelovati u zadacima i do kraja semestra ostvariti najmanje 60% ukupnih bodova (od toga najmanje 40% na praktičnim zadacima). Kontinuirano vrednovanje uključuje prisutnost i sudjelovanje (20%), praktične zadatke (50%) i završni praktični rad (30%). Ispitu mogu pristupiti samo studenti koji ispune sve obveze. Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi nisu obvezni prisustvovati nastavi, ali moraju izraditi sve zadatke na LMS-u ili prema dogovoru s nositeljem kolegija. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti. Nastava se izvodi kumulativno dva tjedna uzastopno.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u specijalistička usmjerenja - kamen				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	2.				
Broj ECTS bodova	1				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1			
		Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)	3	12	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Upoznavanje studenata s osnovama konzervacije i restauracije kamena kroz teoriju i praksu uz razvoj manualnih vještina.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Prepoznati osnovne vrste oštećenja na kamenoj plastici i objasniti njihov nastanak.			IU1	IUSP1, IUSP7	
Prepoznati predmete od kamena po vrsti i izradi.			IU2	IUSP1, IUSP4	
Demonstrirati osnovne postupke mehaničkog i kemijskog čišćenja			IU3	IUSP2, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom	IU1	Predavanja, demonstracije,	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera	
2.	Uvod u materijal kamen i vrste oštećenja	IU1	Predavanja, studije slučaja	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera	
3.	Prikaz i tumačenje restauriranih umjetnina – primjeri prije i poslije	IU2	Predavanja, analize primjera, diskusije	Prisustvo, aktivnost na nastavi, kratki osvrt	
4.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko- restauratorskih postupaka na predmetima od kamena	IU2, IU3	Demonstracija, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, kratki opis postupka	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Vježbe rada ruku pri izvođenju različitih konzervatorsko- restauratorskih postupaka na predmetima od kamena	IU3	Samostalni praktični rad	Prisustvo, praktični zadatak, opis zahvata		
----	---	-----	--------------------------	--	--	--

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom. Osnovne informacije o kolegiju i ciljevima.	1	6	0
	2.	Uloga kamena u konzervaciji-restauraciji. Praktične vježbe: promatranje elemenata kamene plastike njihovih oštećenja, prepoznavanje osnovnih vrsta kamena, analiza zatečenog stanja na didaktičkim predmetima, dokumentacija i čišćenje	2	6	0
UKUPNO			3	12	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

O CJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU3	15	0,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU3	13	0,4	70
Pismena provjera	IU1-IU3	2	0,1	30
Ukupno		30	1	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspjehnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspjehnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspjehnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspjehnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspjehnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Feilden, B.M.Feilden, (1981). <i>Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa</i> , Zagreb: Društvo konzervatora Hrvatske.	1	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Donelli, Ivo; Malinar, H. (2015). <i>Konzervacija i restauracija kamena</i> , Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.	1	
B. Crnković L.J. Šarić. (2003) <i>Građenje prirodnim kamenom</i> , Zagreb: Rudarsko-geološki naftni fakultet	1	
Dopunska literatura		
Eric Doehne and Clifford A. Price , (2010). <i>Stone conservation</i> , 2nd edition, Los Angeles: Getty Publications.		
F G Dimes, J. Ashurst , (1998). <i>Conservation of Building and Decorative Stone</i> , London: Routledge / Butterworth-Heinemann.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim vrednovanjima temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.		
Redoviti studenti dužni su prisustvovati nastavi (dozvoljeno je do 20% izostanaka uz opravdanje), aktivno sudjelovati u zadacima i do kraja semestra ostvariti najmanje 60% ukupnih bodova (od toga najmanje 40% na praktičnim zadacima). Kontinuirano vrednovanje uključuje prisutnost i sudjelovanje (20%), praktične zadatke (50%) i završni praktični rad (30%). Ispitu mogu pristupiti samo studenti koji ispune sve obveze. Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi nisu obvezni prisustvovati nastavi, ali moraju izraditi sve zadatke na LMS-u ili prema dogovoru s nositeljem kolegija. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti. Nastava se izvodi kumulativno dva tjedna uzastopno.		

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju tekstila					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrić Kesovia					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata		3			
			Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)		15	15	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu stručne tekstilne terminologije, prepoznavanje i opisivanje tekstilnih materijala, identificiranje tipologije, svojstava i tehnika izrade, te za samostalno izradu detaljne tehničke dokumentacije povijesnih tkanina na temelju tehničke analize.							
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)				Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Koristiti stručnu tekstilnu terminologiju za definiranje i opisivanje povijesnih tekstilnih materijala				IU1	IUSP4, IUSP13		
Identificirati različite tipologije, svojstva i primjenu povijesnih tekstilnih materijala				IU2	IUSP4, IUSP13		
Prepoznati različite tehnike i tehnologije korištene u pripremi i procesu tkanja i uzorkovanja povijesnih tkanina				IU3	IUSP4, IUSP6, IUSP9		
Razlikovati jednostavne i složene strukture veza u tkanju u tkaninama				IU4	IUSP4, IUSP13		
Samostalno izraditi detaljnu tehničku dokumentaciju na temelju provedene tehničke analize tkanine				IU5	IUSP4, IUSP7, IUSP13		
Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE							
	SADRŽAJ KOLEGIJA		ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u sadržaje i obveze kolegija. Metodologija znanstvenog proučavanja povijesnih tekstilnih tehnika i tehnologija		IU1, IU2, IU4	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Vrste tekstilnih materijala		IU1-IU3	Predavanja, demonstracije, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Proizvodni procesi: Od vlakna do pređe		IU1, IU3	Predavanja, demonstracije, praktični rad, grupni rad, eksperimentalni rad, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Tehnike i mehanizmi tkalačkih stanova kroz povijest		IU1, IU3, IU4	Predavanja, demonstracije, praktični rad, grupni rad, eksperimentalni rad, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		
5.	Dizajn i realizacija uzoraka na povijesnim tkaninama		IU1, IU3, IU4	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, rasprava, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		
6.	Tehnička analiza i dokumentacija temeljnih i složenih tkanih struktura.		IU1-IU5	Predavanja, demonstracije, praktični rad, samostalni rad, grupni rad, rasprava	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema			Broj sati		
					P	V	S
	1.	Uvod u znanost tehnologije i materijala. Pregled i povijest prirodnih tekstilnih vlakana			2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	2.	Tehnike pređenja i snovanja. Analiza različitih vrsta pređa	1	1	0		
	3.	Analiza različitih vrsta pređa	0	2	0		
	4.	Tehnike tkanja i tipologije tkalačkih stanova	2	0	0		
	5.	Tehnike tkanja i tipologije tkalačkih stanova	0	2	0		
	6.	Tehnike stvaranja uzoraka na povijesnim tkaninama	2	0	0		
	7.	Tehnička dokumentacija i prikazivanje strukture veza u tkanju. Metodologija tehničke analize povijesnih tkanina.	2	0	0		
	8.	Primjena digitalnog mikroskopa u tehničkoj analizi. Prepoznavanje, digitalizacija i obrada raporta uzorka.	0	2	0		
	9.	Platno i njegove izvedenice	2	0	0		
	10.	Keper i njegove izvedenice. Atlas i njegove izvedenice	2	0	0		
	11.	Tehnička analiza temeljnih vezova	0	2	0		
	12.	Tehnička analiza temeljnih vezova	0	2	0		
	13.	Složeni vezovi (damast, lampas, baršun)	2	0	0		
	14.	Tehnička analiza složenih vezova	0	2	0		
	15.	Tehnička analiza složenih vezova	0	2	0		
	UKUPNO			15	15	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU5	30	1	0		
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)		IU1-IU5	30	1	40		
Pismeni ispit		IU1-IU5	15	0,5	30		
Usmeni ispit		IU1-IU5	15	0,5	30		
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

— 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Phipps, E. (2011). <i>Looking at textiles: A guide to technical terms</i> , Los Angeles: Getty Publications	1	
C.I.E.T.A. (1987). <i>Notes on hand-weaving techniques in plain and figured textiles</i> , Lyon: C.I.E.T.A.	1	
Harris, J. (2012). <i>5000 years of textile</i> , London: The British Museum Press	1	
Gillis, C., Nosch, M.-L. B. (2007). <i>Ancient Textiles: Production, Crafts, and Society</i> , Oxford: Ox Bow Press	1	
Holyoke, J. (2018). <i>Digital Jacquard Design</i> , London: Bloomsbury Visual Arts	1	
Dopunska literatura		
C.I.E.T.A. (2021). <i>Vocabulary of technical terms - English</i> , Lyon: C.I.E.T.A.		
Colingwood, P. (2015). <i>The Techniques of Tablet Weaving</i> , Vermont: EPBM		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze redovitih studenata: aktivno prisustvovati predavanjima i vježbama u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu tehničke dokumentacije. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti nisu obvezni prisustvovati predavanjima i vježbama, no moraju uredno izvršavati zadatke stavljene na sustavu za e-učenje LMS Merlin te položiti završni ispit.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologija metala				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	1.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	akademik Stanislav Kurajica				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Upoznati studente s temeljnim elementima znanosti i inženjerstva materijala. Ukazati na vezu strukture i mikrostrukture metalnih materijala s njihovim svojstvima. Opisati temeljne značajke i vrste te osnovne elemente proizvodnje, oblikovanja i naknadne obrade metalnih materijala. Upozoriti na ponašanje metalnih materijala u primjeni. Predstaviti selektirane metode karakterizacije strukture i mikrostrukture materijala.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Razlikovati vrste materijala, tipove podjele materijala, pojmove kristalnog i amornog stanja, te suodnos strukture, mikrostrukture i svojstava			IU1	IUSP1, IUSP4	
Identificirati principe nastanka kristalnih struktura			IU2	IUSP1, IUSP4, IUSP7	
Karakterizirati mikrostrukturu			IU3	IUSP1, IUSP4, IUSP7, IUSP10, IUSP13	
Izložiti elemente tehnologije metala, proizvodnju, oblikovanje i naknadnu obradu.			IU4	IUSP1, IUSP4, IUSP13	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod, suodnos strukture, svojstava, proizvodnje i uporabe	IU1, IU4, IU3	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit	
2.	Atomske strukture i kemijske veze.	IU1	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit	
3.	Kristalno stanje	IU1, IU2	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit	
4.	Kristalna struktura	IU2	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Rendgenska difrakcija na prahu,	IU2	Predavanja, primjeri interpretacije	Test na predavanju
6.	Defekti u čvrstom stanju	IU1, IU2	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
7.	Elektronska mikroskopija	IU1	Predavanja, primjeri interpretacije	Test na predavanju
8.	Optička svojstva materijala	IU3	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
9.	Mehanička svojstva materijala	IU3	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
10.	Osnovni metalurški procesi	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
11.	Željezo i slitine željeza	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
12.	Neželjezni metali i njihove slitine.	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
13.	Oblikovanje metala	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
14.	Naknadna obrada metala	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit
15.	Korozija materijala:	IU4	Predavanja	Kolokvij, pismeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod: klasifikacije, definicije i povijest materijala. Suodnos strukture, svojstava, proizvodnje i uporabe	2	0	0
	2.	Atomske strukture i kemijske veze: elektronska struktura, periodni sustav, primarne i sekundarne kemijske veze, molekule.	2	0	0
	3.	Kristalno i amorfnost stanje: što određuje kristalnu strukturu, polimorfija i alotropija, fazna transformacija, kristalne strukture različitih vrsta materijala.	2	0	0
	4.	Kristalna struktura: prostorna rešetka, kristalni sustavi, primitivna i centrirane ćelije, jedinična ćelija, kristalne ravnine, Millerovi indeksi.	2	0	0
	5.	Rendgenska difrakcija na prahu: rendgensko zračenje, karakteristični spektar, difrakcija, Braggova interpretacija difrakcije, identifikacija faza	2	0	0
	6.	Defekti u čvrstom stanju: točkasti linijski, planarni i makroskopski defekti, monokristalni i polikristalni materijali, anizotropija i izotropija, mikrostruktura.	2	0	0
	7.	Elektronska mikroskopija: razlučivost, transmitirani, sekundarni i povratno raspršeni elektroni, TEM, SEM, elektronska mikroanaliza	2	0	0
	8.	Svojstva materijala. Optička svojstva materijala: transparentni, translucetni i opaki materijali, lom svjetla, indeks loma, raspršenje	2	0	0
	9.	Mehanička svojstva materijala: dijagram naprezanje – deformacija, elastična i plastična deformacija, čvrstoća materijala, žilavost materijala, mehanizam loma, tvrdoća	2	0	0
	10.	Metali: povijest tehnologije metala, proces dobivanja željeza i čelika, osnovni metalurški procesi, podjele metala, slitine, ravnotežni dijagrami stanja	2	0	0
	11.	Željezo i slitine željeza: ferit i austenit, proizvodnja čelika, Fe-C dijagram, fazne pretvorbe čelika, cementit i martenzit, mikrostruktura čelika, lijevano željezo.	2	0	0
	12.	Neželjezni metali i njihove slitine: dobivanje bakra, bronca, mjed, dobivanje aluminija, slitine na bazi aluminija, plemeniti metali.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	13.	Oblikovanje metala: lijevanje metala, mehanički procesi oblikovanja metala, postupci spajanja metala	2	0	0
	14.	Termička obrada metala: popuštanje, načini očvršćivanja metala, normalizacija i žarenje čelika, kaljenje čelika, otvrdnjavanje površine čelika.	2	0	0
	15.	Korozija materijala: elektrokemijska korozija, mikročlanak, pasivacija, vrste korozije, galvanska korozija, metode zaštite od korozije, prevlake, inhibitori korozije, katodna zaštita	2	0	0
UKUPNO			30	0	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐ Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐ Istraživanje
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐ Praktični rad
Portfolio	☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)	
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0	
Testovi na predavanju	IU1-IU4	2	0,1	5	
Aktivnost u nastavi	IU1-IU4	10	0,3	5	
Pismeni ispit	IU1-IU4	48	1,6	90	
Ukupno		90	3	100	
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %					
LITERATURA					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij					
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
Shackelford, J. F. (2015) <i>Introduction to Materials Science for Engineers, 8th ed.</i> London: Pearson Education International	1				
Kurajica, S., Lučić Blagojević, S. (2017) <i>Uvod u nanotehnologiju.</i> Zagreb: Hrvatsko društvo kemijskih inženjera	1				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Kurajica, S. (2020) <i>Rendgenska difrakcija na prahu</i> , Zagreb, Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije	1	
Dopunska literatura		
Callister, Jr., W. D., Rethwisch, D. G. (2009) <i>Materials Science and Engineering, An Introduction, 8th ed.</i> , New York, John Wiley and Sons Inc.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u materijale i tehnologiju kamena				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.				
Semestar	2.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Miho Klaić				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je upoznati studente konzervacije-restauracije s osnovama tehnologije, tehnikama obrade ivojstvima kamena kao materijala, kako bi stekli temeljno razumijevanje nužno za kvalitetno i stručno provođenje konzervatorsko-restauratorskih zahvata na kamenim objektima.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Nabrojiti osnovne pojmove iz područja tehnologije obrade kamena te različite vrste i oblike kamenih materijala.			IU1	IUSP1-IUSP3, IUSP13	
Usporediti ručne i strojne tehnike obrade kamena prema njihovim karakteristikama i primjeni.			IU2	IUSP2, IUSP3, IUSP5	
Demonstrirati osnovne tehnike lijepljenja i spajanja kamenih elemenata u konzervatorsko-restauratorskom kontekstu.			IU3	IUSP3, IUSP5, IUSP13	
Izraditi temeljne forme u kamenu koristeći odgovarajuće alate i metode.			IU4	IUSP5, IUSP8, IUSP13	
Prepoznati najčešće greške i oštećenja u kamenu i njihove moguće uzroke.			IU5	IUSP1-IUSP3, IUSP4	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Povijesni pregled kamenih predmeta. Regije i gradovi s povijesnom upotrebom kamena.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
2.	Eksploatacija arhitektsko – građevinskog kamena. Najznačajnija eksploatacijska područja kroz povijest do danas.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Etički pristup u konzervaciji i restauraciji kamenih predmeta - očuvanje kulturne baštine na način koji poštuje izvornost, materijalnu cjelovitost i povijesnu vrijednost predmeta.	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Tehnologija obrade kamena – pregled svih metoda, alata i procesa koji se koriste za branje, oblikovanje, doradu i očuvanje kamena kao građevinskog ili umjetničkog materijala.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Greške u kamenu - prirodne ili mehaničke nepravilnosti koje mogu smanjiti kvalitetu, čvrstoću, estetsku vrijednost i trajnost kamena.	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Ispitivanje mehaničkih (tlačna čvrstoća, tvrdoća, savojna čvrstoća, otpornost na habanje) i fizikalnih (gustoća, poroznost, upojnost vode) svojstava kamena.	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Biološki uvjetovana oštećenja kamena, propadanje predmeta od kamena. Utjecaj algi, lišajeva, gljivica i bakterija, mahovine, korijena.	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Izrada dokumentacije. Primjena 3D digitalizatora u izradi dokumentacije.	IU5	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Njega zbirka.	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Strojna obrada kamena. Primjena postupaka piljenja, brušenja i poliranja kamena.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Ručna obrada kamena.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Primjena CNC strojeva u oblikovanju kamena. Primjena višeosnih obrada kod postupaka obrade kamena.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Klesarske tehnike oblikovanja u kamenu.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Vrijednost kamenih predmeta kroz povijest.	2	0	0
	2.	Eksploatacija arhitektonsko građevinskog kamena.	2	0	0
	3.	Etički pristup u konzervaciji-restauraciji predmeta od kamena.	2	0	0
	4.	Tehnologija obrade kamena.	2	0	0
	5.	Greške u kamenu.	2	0	0
	6.	Biološki uvjetovana oštećenja kamena.	2	0	0
	7.	Propadanje predmeta od kamena.	2	0	0
	8.	I. kolokvij	2	0	0
	9.	Izrada dokumentacije. Primjena 3D digitalizatora u izradi dokumentacije.	2	0	0
	10.	Njega zbirka.	2	0	0
	11.	Strojna obrada kamena.	2	0	0
	12.	Ručna obrada kamena.	2	0	0
	13.	Primjena CNC strojeva u oblikovanju kamena.	2	0	0
	14.	Klesarske tehnike oblikovanja u kamenu.	2	0	0
	15.	II. kolokvij	2	0	0
UKUPNO			30	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	30	1	0			
Kolokvij 1	IU1-IU5	15	0,5	30			
Kolokvij 2	IU3-IU5	15	0,5	30			
Usmeni ispit	IU1-IU5	30	1	40			
Ukupno		90	3	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Příkrýl; B. J. Smith (2007). <i>Building Stone Decay: From Diagnosis to Conservation</i> . London: Geological Society of London.	1						
Erhard M. Winkler (2013). <i>Properties, Durability in Man's Environment</i> . New York: Springer Science & Business Media.	1						
Donelli, Ivo; Malinar, Hrvoje (2015). <i>Konzervacija i restauracija kamena</i> . Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.	1						
Dunda, S., Kujundžić, T., Globan, M., Matošić, V. (2003). <i>Eksplatacija arhitektonsko-građevnog kamena</i> . Zagreb: Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	1						
Dopunska literatura							
Bilbija, Nenad; Matović, Vesna, (2009). <i>Primenjena petrografija - svojstva i primene kamena</i> , Beograd: GK stručna knjižara.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

(studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istražinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Crtanje II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		2	41	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj je poboljšati crtačke vještine studenta kroz rad na portretu prema živom modelu, usavršiti konstrukciju i tonsku modelaciju te razviti precizno opažanje promjena oblika i tonskih odnosa.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Analizirati osnovne proporcije i glavne osi portreta prema živom modelu			IU1	IUSP6		
Konstruirati linearnu strukturu portreta preciznim crtežom (ugljen)			IU2	IUSP6		
Procijeniti raspon svjetla i sjene			IU3	IUSP6		
Modelirati volumen glave koherentnom tonskom gradacijom			IU4	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Konstrukcija portreta, proporcije	IU1-IU3	Predavanja, demonstracija, vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
2.	Tonska modelacija, svjetlo-sjena	IU4	Vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
3.	Portret prema živom modelu	IU1-IU4	Vježbe	Praktični rad, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
				P	V	S
	1.	Vježba 1. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija		1	2	0
	2.	konstrukcija crteža - proporcije, veličine, smjerovi		0	3	0
	3.	Tonska modelacija crteža		1	2	0
4.	Tonska modelacija crteža		0	3	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	5.	Vježba 2. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0		
	6.	konstrukcija crteža - proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0		
	7.	Tonska modelacija crteža	0	3	0		
	8.	Tonska modelacija crteža	0	3	0		
	9.	Vježba 3. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0		
	10.	konstrukcija crteža- proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0		
	11.	Tonska modelacija crteža	0	3	0		
	12.	Vježba 4. Crtanje portreta prema živom modelu - kompozicija	0	3	0		
	13.	konstrukcija crteža - proporcije, veličine, smjerovi	0	3	0		
	14.	Tonska modelacija crteža	0	2	0		
15.	Tonska modelacija crteža	0	2	0			
UKUPNO			2	41	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	43	1,4	0		
Praktični rad (zadaci na vježbama, crtež, aktivnost na nastavi)		IU1-IU4	12	0,4	60		
Usmena analiza portfolija i provjera razumijevanja crtačkih principa		IU1-IU4	5	0,2	40		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Herzog, L. (2022). <i>Drawing Faces: Learn How to Draw Facial Expressions, Detailed Features, and Lifelike Portraits</i> . Berkeley: Ulysses Press.	1	
Ivaničević, R. (1966). <i>Perspektive</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	
Magjer, N. (1985). <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> . Zagreb: August Cesarec.	1	
Maslen, M., Southern, J. (2011). <i>The Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing</i> . London: Black Dog Publishing.	1	
Radulović, P. (1988). <i>Sve o perspektivi</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	
Simblet, S. (2020). <i>Anatomy for the Artist</i> . London: DK.	1	
Stanyer, P., Rosenberg, T. (2004). <i>Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina</i> . Zagreb: Znanje.	1	
Dopunska literatura		
Dexter, E., ur. (2005). <i>Vitamin D: New Perspectives in Drawing</i> . London: Phaidon Press.		
Forest, F. (2023). <i>The Art of the Line in Drawing: A Step-by-Step Guide to Creating Simple, Expressive Drawings</i> . Beverly, MA: Quarry Books.		
Pejaković, M. (2002). <i>Zlatni rez</i> . Zagreb: Matica hrvatska.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezik I/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.		IU1	IUSP1, IUSP4			
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.		IU2	IUSP1, IUSP4			
Analizirati sadržaj stručnih izvora na engleskom jeziku s ciljem izdvajanja relevantnih informacija za rješavanje praktičnih problema u struci.		IU3	IUSP1, IUSP4			
Kritički prosuditi prikladnost korištene terminologije i stilova izražavanja u vlastitim i tuđim tekstovima na engleskom jeziku.		IU4	IUSP1, IUSP4			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Engleski jezik I/1						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Restoration of Michelangelo's Frescoes Techniques and challenges in restoring Michelangelo's frescoes Materials and methods used in the restoration of Renaissance art	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Old China and Ceramics: Tools and Materials	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje,	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Overview of tools and materials used in the restoration of Chinese ceramics Specific terminology for ceramic restoration processes		sažimanje, samoprocjena.		
3.	Old China and Ceramics: Supporting Techniques for providing structural support to old China and ceramics Methods for stabilizing fragile ceramic pieces during conservation	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
4.	Stages of Glass Conservation Detailed steps in the conservation of glass objects Tools, materials, and techniques used in glass restoration	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
5.	Wood Finishing: Safety, Comfort, and Conditions in the Workspace Safety protocols and ergonomic considerations in wood conservation Proper workspace conditions for wood finishing and conservation	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
6.	Woodframe Furniture: Final Touches/Minor Surface Repairs/Wax Polishing Final touches and minor repairs in woodframe furniture conservation Techniques for wax polishing and preserving wooden furniture	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
7.	Stone Decay: The Weathering Environment Understanding the weathering processes affecting stone materials Environmental factors contributing to stone decay and conservation methods	IU1-IU4	Čitanje, analiza, vokabular, prevođenje, sažimanje, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Restoration of Michelangelo's Frescoes I	1	1	0
	2.	Restoration of Michelangelo's Frescoes II	1	1	0
	3.	Old China and Ceramics: Tools and Materials I	1	1	0
	4.	Old China and Ceramics: Tools and Materials II	1	1	0
	5.	Old China and Ceramics: Supporting I	1	1	0
	6.	Old China and Ceramics: Supporting II	1	1	0
	7.	kolokvij	1	1	0
	8.	Stages of Glass Conservation I	1	1	0
	9.	Stages of Glass Conservation II	1	1	0
	10.	Wood Finishing. Safety, Comfort and Conditions in the Workspace I	1	1	0
	11.	Wood Finishing. Safety, Comfort and Conditions in the Workspace II	1	1	0
	12.	Woodframe Furniture: Final Touches/Minor Surface Repairs/Wax polishing I	1	1	0
	13.	Woodframe Furniture: Final Touches/Minor Surface Repairs/Wax polishing II	1	1	0
14.	Stone Decay: The Weathering Environment I	1	1	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

15.	kolokvij	1	1	0			
UKUPNO		15	15	0			
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☒	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0			
Aktivnost u nastavi	IU1-IU4	5	0,2	20			
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU4	19	0,6	60			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU4	6	0,2	20			
Ukupno		60	2	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Bromberg, M., Gordon, M. (2013). <i>1100 Words You Need to Know (6th ed.)</i> . New York: Barron's Educational Series Inc.	1						
Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Antiquities. (2010). <i>English for Conservation and Restoration of Works of Art</i> . Athens: Technological Educational Institute of Athens.	e-izvor						
Merriam-Webster. (2021). Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus.	1						
Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	e-izvor						
Dubčić, J. (2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor						
Dopunska literatura							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Bietoletti, S. et al. (2005). *Florence: Art and Architecture*. China: Ullmann&Konemann.

Travarika A. (2014). *Dubrovnik History, Culture, Art Heritage*. Zadar: Forum.

Drvodelić M. (1989). *Englesko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga.

Drvodelić M. (1989). *Hrvatsko-engleski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/2 – u mirovanju			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički	☐	Doktorski	☐
Godina studija	1.			
Semestar	2.			
Broj ECTS bodova	2			
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je osposobiti studente za jednostavnu usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, unutar razine A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Primijeniti ortografska i fonološka pravila u pisanoj i usmenoj produkciji.		IU1	IUSP4	
Izdvojiti glavnu misao i jednostavne informacije iz pisanog teksta i zvučnog zapisa.		IU2	IUSP4	
Koristiti poznate riječi, jednostavne fraze i gramatičke strukture u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija.		IU3	IUSP4	
Uvjeti za upis kolegija				
Kolegij mogu upisati studenti koji su odslušali kolegij Talijanski jezik I/1.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Ured. Javni prostori.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit
2.	Dom, kuća, stan, stanovanje općenito, prostorije, uređenje, oprema, namještaj.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 / kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Svakodnevna aktivnosti i slobodno vrijeme.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Restauratorska radionica. Restauratorska oprema.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 / kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
Tjedni raspored kolegija	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione. Campus Italia: In giro per uffici – Luoghi	1	1	0		
	2.	In giro per uffici: Luoghi. Preposizioni con i verbi di moto	1	1	0		
	3.	In giro per uffici: Fare una richiesta (Vorrei...). Dare consiglio. Pronomi diretti	1	1	0		
	4.	In giro per uffici: Fare una richiesta (Vorrei...). Dare consiglio. Pronomi diretti	1	1	0		
	5.	In giro per uffici: Luoghi. Tempo. Laboratorio di restauro.	1	1	0		
	6.	La mia casa: Descrivere ambienti / abitazioni. Abitazione, stanze, arredamento, materiali ecc.	1	1	0		
	7.	La mia casa: Descrivere ambienti: stanze, arredamento, materiali. Pronomi indiretti. Piacere. Preparazione per il colloquio.	1	1	0		
	8.	Il primo colloquio.	1	1	0		
	9.	Commento del colloquio. La mia casa: Abitazioni. Aggettivi e pronomi dimostrativi.	1	1	0		
	10.	La mia casa: Aggettivi e pronomi possessivi. Attrezzature per il restauro	1	1	0		
	11.	Che fai di bello? Esprimere un'opinione, giudizio, sorpresa, suggerimento, approvazione. Doppia negazione. Tempo libero. Azioni quotidiane.	1	1	0		
	12.	Che fai di bello? Passato prossimo.	1	1	0		
	13.	Che fai di bello? Passato prossimo. Pronomi personali diretti (atoni e tonici). Verbi riflessivi. Teatro.	1	1	0		
	14.	Che fai di bello? Comparazione. Superlativo relativo e assoluto. Ripetizione e preparazione per il colloquio.	1	1	0		
	15.	Il secondo colloquio.	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU3	30	1	0
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU3	20	0,7	70
* za studente koji ne polože kolokviji ili žele poboljšati ocjenu				
Usmeni ispit	IU1-IU3	10	0,3	30
Ukupno		60	2	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata
Errico, R., Esposito, M. A., Grandi, N. (2008). <i>Campus Italia 1</i> . Perugia: Guerra Edizioni.			1	
Manella, C. (1998). <i>Ecco! Grammatica italiana</i> . Firenze: Progetto Lingua Edizioni.			1	
Spikić, A. (2005). <i>Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato</i> . Bologna: Zanichelli.			2	
Antares Restauo.			e-izvor	
Dopunska literatura				
Jernej, J. (2005.) <i>Talijanska gramatika za svakoga</i> . Zagreb: Školska knjiga.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili ispit iz kolegija Talijanski jezik I/1.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Tjelesna i zdravstvena kultura II.					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	1.					
Semestar	2.					
Broj ECTS bodova	1					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Aleksandar Selmanović					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Dean Kontić, Đivo Ban, prof.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	0	30	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studenta za uporabu osnovnih načela održavanja zdravlja i praktičnih metoda vježbanja koje će olakšati savladavanje specifičnih napora u budućem zanimanju.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Demonstrirati pravilnom tehnikom motoričke strukture kretanja iz selektivnog programa			IU1	IUSP3		
Demonstrirati osnovnu skupinu vježbi prevencije tegoba kralježnice kao univerzalne tegobe modernog doba			IU2	IUSP3		
Objasniti osnovna načela pravilne prehrane / prevencije pretilosti			IU3	IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Osnovne vježbe u teretani	IU1	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
2.	Planiranje programa unaprjeđenja motoričkih sposobnosti temeljem uvida u realno stanje	IU2	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
3.	Osnove kretnih struktura (čučanj, mrtvo dizanje, potisak, iskorak i dr.)	IU1-IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		
4.	Vježbe opterećenja s vlastitim tijelom, improviziranim utezima i osnovnim rekvizitima	IU1	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Terenska nastava u suradnji sa Zavodom za javno zdravstvo	IU1-IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
6.	Vježbe prevencije tegoba kralježnice	IU1-IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
7.	Selektivne kineziološke aktivnosti – sportovi na vodi (plivanje, veslanje)	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
8.	Selektivne kineziološke aktivnosti – ekipni dvoranski sportovi (nogomet, košarka, odbojka)	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
9.	Selektivne kineziološke aktivnosti – sportovi s reketom (stolni tenis, badminton)	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi
10.	Dodatne selektivne rekreacijske aktivnosti (fitnes/teretana, pilates, pješačenje)	IU3	Vježbe	Kontinuirano praćenje aktivnosti u nastavi

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvodno predavanje TZK II. – anketiranje studenata, definiranje rasporeda, grupa i obveza studenata	0	2	0
	2.	Vježbe prevencije tegoba kralježnice (1)	0	2	0
	3.	Vježbe prevencije tegoba kralježnice (2)	0	2	0
	4.	Tehnika izvođenja čučnja i mrtvog dizanja	0	2	0
	5.	Tehnika izvođenja potiska i iskoraka	0	2	0
	6.	Metoda vježbanja regije trupa	0	2	0
	7.	Metoda samostalnog vježbanja gornjeg dijela tijela (rameni pojas, vrat, ruke, prsa)	0	2	0
	8.	Metoda samostalnog vježbanja donjeg dijela tijela (kuk, donji ekstremiteti)	0	2	0
	9.	Dodatni skup vježbi s improviziranim utezima i osnovnim rekvizitima (1)	0	2	0
	10.	Vježbe – Osnove pravilne prehrane / Prevencije pretilosti	0	2	0
	11.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	12.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	13.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	14.	Selektivna aktivnost s dopunskim vježbama specifičnim za prevenciju kritičnih dijelova tijela budućeg konzervatora-restauratera	0	2	0
	15.	Rezimiranje naučenog, provjera norme, utvrđivanje statusa studenta	0	2	0
UKUPNO			0	30	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU3		30		1	0
Aktivnost u nastavi		IU1-IU3		0		0	50
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU3		0		0	50
Ukupno				30		1	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov					Broj primjeraka		Broj studenata
Dopunska literatura							
Bagarić, I., Vadjon, I. (2020). <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the Musculoskeletal Health</i>. Zagreb: Medicinska zaklada.							
Cook, B. C. (1996). <i>Strength Basics: Your Guide to Resistance Training for Health and Optimal Performance</i>. Champaign, IL: Human Kinetics.							
Čurković, S. (2010). <i>Kineziološke aktivnosti i rizična ponašanja studenata (disertacija)</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu.							
Neljak, B., Caput-Jogunica, R. (2012). <i>Kineziološka metodika u visokoškolskom obrazovanju</i>. Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.							
Dodatne informacije o kolegiju							
Obveza studenta je ostvariti minimalnu normu od 80% sudjelovanja na nastavi. Predmet se ocjenjuje oznakom (P) 'položeno'/'pass' ili (0) 'nepoloženo'/'fail'. U specifičnim slučajevima, voditelj kolegija studentu može odobriti modificirani oblik pohađanja nastave na temelju valjane dokumentacije (zdravstvenog ili sportskog opravdanja). Sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima prema dogovoru na uvodnom predavanju. Tjedni raspored po temama mogu vremenski varirati s obzirom na infrastrukturne, vremenske i ostale uvjete.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Preventivno konzerviranje I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Denis Vokić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznati mehanizme mikroklimatskog propadanja baštine i koje metode zaštite postoje.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Uportebljivati stručnu terminologiju iz područja preventivnog konzerviranja.		IU1	IUSP1-IUS5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Objasniti zakonitosti mikroklimе u ubrzavanju ili usporavanju starenja i propadanja baštine		IU2	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Interpretirati metode zaštite		IU3	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Prepoznati uzroke oštećenja uvjetovane različitim mikroklimatskim uvjetima		IU4	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u preventivno konzerviranje; Terminologija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Temperatura i praktični načini zaštite	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Povezanost temperature i relativne vlažnosti zraka (RH)	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Uvod u kapilarnu i kondenzacijsku vlagu	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
5.	RH – metode mjerenja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
6.	RH – kategorizacija predmeta	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
7.	RH – načini reguliranja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
8.	RH – praktičan pristup	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
9.	RH – mikroklimatske komore	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Uvod u svjetlost i srodna zračenja kao uzročnika šteta na baštini	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Svjetlost i praktični načini zaštite	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Uvod u biološke mehanizme oštećivanja baštine	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Insekti	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
14.	Plijesni i gljivice	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit
15.	Tzv. integralna zaštita baštine od bioloških uzročnika šteta	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Terminološke neusklađenosti oko definicija i oko nazivlja.	2	0	0
	2.	Temperatura, način na koji neodgovarajuća temperatura izaziva promjene materijala, te teorijski i praktični načini zaštite	2	0	0
	3.	Povezanost temperature i relativne vlažnosti zraka (RH). RH, način na koji neodgovarajuća temperatura izaziva promjene materijala, te teorijski i praktični načini zaštite.	2	0	0
	4.	Koje su razlike između kapilarne i kondenzacijske vlage, te kako to utječe na mogućnosti zaštite.	2	0	0
	5.	Koji su načini mjerenja RH i koje su metode baždarenja vlagomjera.	2	0	0
	6.	Kategoriziranje materijala baštine s obzirom na osjetljivost prema visokoj ili niskoj RH ili prema oscilacijama RH.	2	0	0
	7.	Na koje se sve načine može regulirati Povezanost temperature i relativne vlažnosti zraka (RH)	2	0	0
	8.	Kako praktično pristupiti reguliranju RH u okviru skromnih resursa.	2	0	0
	9.	Mikroklimatske komore, konstrukcije i načela izrade.	2	0	0
	10.	Svjetlost i srodna elektromagnetska zračenja (IR i UV), način na koji svjetlost i srodna zračenja izazivaju promjene materijala, te teorijski i praktični načini zaštite.	2	0	0
	11.	Iskustva i praska muzejske zaštite od svjetlosti i srodnih zračenja.	2	0	0
	12.	Biološki mehanizmi oštećivanja baštine, teorijski i praktični načini zaštite	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	13.	Insekti (kukci), način na koji izazivaju promjene materijala baštine i mogućnosti zaštite.	2	0	0
	14.	Plijesni i gljivice, način na koji izazivaju promjene materijala baštine i mogućnosti zaštite.	2	0	0
	15.	Integralna zaštita baštine od bioloških uzročnika šteta: što je to i zašto se primjenjuje	2	0	0
UKUPNO			30	0	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐ Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐ Istraživanje
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐ Praktični rad
Portfolio	☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)	
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0	
Aktivnost na nastavi	IU1-IU4	10	0,3	10	
Ispit	IU1-IU4	50	1,7	90	
Ukupno		90	3	100	
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %					
LITERATURA					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij					
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata	
AIC. (2021). <i>Guide for taking care of your personal heritage</i> . Washington, DC: American Institute for Conservation.			e-izvor		
CCI. (2021). <i>Canadian Conservation Institute Notes</i> . Ottawa: Canadian Conservation Institute.			e-izvor		
Dopunska literatura					
Appelbaum, B. (2012). <i>Conservation Treatment Methodology</i> . New York: Routledge.					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vokić, D. (2008). Polemika Strajnić–Brajević i današnja metodologija konzervatorsko-restauratorske struke. U: *Strajnićev zbornik*. Zagreb – Dubrovnik: Institut za povijest umjetnosti i Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Osnove organske kemije I			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski
Godina studija	2.			
Semestar	3.			
Broj ECTS bodova	3			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lucia Emanuele			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		30	0	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Upoznati studente s osnovama vezivanja u organskim spojevima, njihovom klasifikacijom, funkcionalnim skupinama i pravilima nomenklature. Stečena znanja predstavljaju temelj za praćenje drugih kolegija iz kemije u nastavku studija.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Klasificirati osnovne klase organskih spojeva i njihove funkcionalne skupine.		IU1	IUSP4, IUS10	
Primijeniti pravila IUPAC nomenklature za nazivlje organskih molekula.		IU2	IUSP4, IUSP7, IUSP10	
Usporediti reaktivnost različitih organskih spojeva s obzirom na njihovu strukturu i funkcionalne skupine.		IU3	IUSP4, IUSP7, IUS10	
Primijeniti temeljna kemijska znanja u razumijevanju drugih stručnih kolegija iz područja restauracije		IU4	IUSP2, IUSP4, IUSP7, IUSP10	
Uvjeti za upis kolegija				
Odslušan kolegij Opće i anorganske kemije I i II				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Vežanje u organskim spojevima. Pregled ugljikovodika i funkcionalnih skupina. Alkani i cikloalkani. Alkeni i alkini. Alkoholi. Eteri. Amini. Aromatski spojevi. Karbonilni spojevi	IU1, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij ili ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Nomenklatura organskih spojeva	IU2, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij ili ispit
3.	Adicijske reakcije na alkene i alkine. Reakcije aromatskih spojeva, mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije. Reakcije na karbonilnu skupinu.	IU3, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij ili ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Vežanje u organskim spojevima. Pregled ugljikovodika i funkcionalnih skupina	2	0	0
	2.	Alkani i cikloalkani: nomenklatura i struktura	2	0	0
	3.	Alkani i cikloalkani: reaktivnost	2	0	0
	4.	Alkilhalogenid	2	0	0
	5.	Alkeni: nomenklatura i struktura	2	0	0
	6.	Alkini: nomenklatura i struktura	2	0	0
	7.	Adicijske reakcije na alkene i alkine	2	0	0
	8.	Alkoholi: nomenklatura i struktura	2	0	0
	9.	Alkoholi: reaktivnost	2	0	0
	10.	Eteri	2	0	0
	11.	Amini	2	0	0
	12.	Aromatski spojevi: nomenklatura i struktura	2	0	0
	13.	Mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije	2	0	0
	14.	Mehanizam elektrofilne aromatske supstitucije	2	0	0
	15.	Karbonilni spojevi i reakcije na karbonilnu skupinu.	2	0	0
UKUPNO			30	0	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	---	--

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0
Aktivnost u nastavi	IU1-IU4	9	0,3	4
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU4	9	0,3	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Kolokviji ili pismeni ispit* * za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu	IU1-IU4	42	1,4	90
Ukupno		90	3	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Pine, S. H. (1994). <i>Organska kemija</i> . Zagreb: Školska knjiga.		1		
Vančik, H. (2012). <i>Temelji organske kemije</i> . Zagreb: Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu.		1		
Dopunska literatura				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoje od dva dijela: teorija i zadaci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Biologija i primijenjena biologija			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički	☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.			
Semestar	3.			
Broj ECTS bodova	4			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Josip Mikuš			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		30	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje ključne uloge planktona u morskim ekosustavima, njegove raznolikosti, ekoloških čimbenika koji na njega utječu te metoda njegovog istraživanja, kako bi stekli temeljnu podlogu za razumijevanje složenih procesa u primijenjenoj ekologiji mora.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Opisati opće i posebne značajke organizama koji se susreću kao štetnici na umjetničkim djelima.	IU1	IUSP10		
Prepoznati biološke uzroke oštećenja.	IU2	IUSP3		
Primijeniti biološke principe i načela u zaštiti od posljedica biodegradacije na umjetničkim djelima.	IU3	IUSP10		
Izabrati funkcionalne mjere za suzbijanje štetnika.	IU4	IUSP7, IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Život i kemija. Male i velike molekule.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
2.	Opća svojstva živih bića: funkcionalne i strukturalne osobine.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
3.	Stanica - osnovna građevna jedinica živih bića. Građa i funkcija prokariotske i eukariotske stanice.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
4.	Biljna i životinjska stanica: razlike u građi i strukturi.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Stanični ciklus. Mitoza i mejoza.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
6.	Osnovni fiziološki procesi: fotosinteza i stanično disanje.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
7.	Osnove sistematike. Pregled živog svijeta.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
8.	Biljna tkiva. Građa biljnog organizma. Vegetativni i generativni organi. Građa drva.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
9.	Biološka oštećenja na materijalima od drva, papira, tekstila i keramike.	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
10.	Organizmi koji uzrokuju oštećenja na materijalima od drva, papira, tekstila i keramike: bakterije, gljive, kukci i ostali organizmi.	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
11.	Bakterije. Gljive. Kukci. Ostali organizmi.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
12.	Štete na proizvodima od drva. Štete na papirnatom materijalu. Štete na tekstilnom materijalu. Štete na ostalim materijalima.	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.
13.	Metode prevencije, dezinfekcije i deratizacije.	IU3, IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod: Definicija. Biološke discipline. Obilježja živih bića. Organizacijske razine živoga svijeta. Metode istraživanja u biologiji. Kratki povijesni pregled razvoja biologije.	2	1	0
	2.	Kemija i život: Biogeni elementi. Voda. Biološki važni spojevi.	2	0	0
	3.	Citologija – znanost o stanicima: Građa i funkcija prokariotske stanice. Građa i funkcija eukariotske stanice.	2	3	0
	4.	Stanični metabolizam: Fotosinteza. Glikoliza i stanično disanje.	2	1	0
	5.	Stanični ciklus. Interfaza. Mitoza. Mejoza. Gametogeneza.	2	0	0
	6.	Biljni organizam: Morfologija. Vegetativni i generativni organi. Biljna tkiva.	2	1	0
	7.	Životinjski organizam: Oplođnja. Razvoj životinjskog organizma. Životinjska tkiva. Promorfologija.	2	1	0
	8.	Sistematika: Taksonomske kategorije. Sistematska klasifikacija živog svijeta. Binarna nomenklatura. Pregled životinjskog svijeta.	2	0	0
	9.	Bakterije: Biologija i ekologija bakterija. Oštećenja materijala uzrokovana bakterijama.	2	1	0
	10.	Gljive: Biologija i ekologija gljiva. Oštećenja materijala uzrokovana gljivicama i plijesnim.	2	1	0
	11.	Kukci: Biologija i ekologija kukaca.	2	2	0
	12.	Materijali od drva: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0
	13.	Materijali od papira: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0
	14.	Materijali od tkanina i kože: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0
	15.	Materijali i predmeti od keramike i metala: Biološka oštećenja i štetnici. Determinacija štetnih vrsta.	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

				UKUPNO	30	15	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU4		45	1,5	0		
Rad na vježbama	IU1-IU4		15	0,5	20		
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU4		40	1,3	50		
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU4		20	0,7	30		
Ukupno			120	4	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
Caneva, G., Nugari, M., Salvadori, O. (1991). <i>Biology in the Conservation of Works of Art</i> . Rome: ICCROM.	1						
Rossmore, H. W. (1991). <i>Biodeterioration and Biodegradation</i> 8. Amsterdam: Elsevier.	1						
Jawec, E., Melnick, J. L., Adelberg, E. A. (1980). <i>Pregled medicinske mikrobiologije</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1						
Caneva, G., Nugari, M. P., Salvadori, O. (1997). <i>La biologia nel restauro</i> . Firenze: Nardubu.	1						
Habdija, I., Primc-Habdija, B., Matoničkin, I. (1998). <i>Beskralješnjaci: biologija viših avvertebrata</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Nikolić, T. (2017). <i>Morfologija biljaka: razvoj, građa i uloga biljnih tkiva, organa i organskih sustava</i> . Zagreb: Alfa.	1	
Dopunska literatura		
Varičak, B. (1996). <i>Mikroskop</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada.		
Berns, M. W. (1984). <i>Stanice</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Purves, K. W., Sadava, D., Orians, G. H., Heller, C. H. (2004). <i>Life: The Science of Biology</i> . Sunderland, MA: Sinauer Associates.		
Stanić Koštroman, S. et al. (2018). <i>Entomologija: znanost o kukcima</i> . Mostar: Fakultet prirodoslovnih, matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi te do kraja semestra prikupiti minimalno 50% bodova od ukupnog broja bodova na vježbama. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja (dva pismena kolokvija) oslobađa studenta pismenog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pismeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pismenog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pismenom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita ne moraju ponovno izaći na pismeni dio ispita ako su prikupili minimalno 50% bodova.		

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Muzeografija				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.				
Semestar	3.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3		
		Predavanja	Vježbe	Seminari
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je studente upoznati s genezom i vrstama muzejskih institucija, osnovnim muzejskim djelatnostima i zadacima konzervatora-restauratora u muzejima.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Opisati elemente razvoja muzejskih institucija		IU1	IUSP1, IUSP11	
Usporediti različite vrste muzeja		IU2	IUSP11	
Ilustrirati ulogu konzervatora-restauratora u muzejskim institucijama		IU3	IUSP12	
Prepoznati karakteristike uloga muzejskog osoblja i publike u planiranju izložbi		IU4	IUSP12	
Kritički vrednovati suvremene muzeografske prakse		IU5	IUSP12	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Uvod u kolegij i najava tema	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
2.	Razvoj muzejskih institucija	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
3.	Razvoj muzejskih institucija u Hrvatskoj	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
4.	Novija muzejska arhitektura	IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
5.	Novija muzejska arhitektura u Hrvatskoj	IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
6.	Muzejsko osoblje i publika	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na poredavanju
7.	Terenska nastava – Pomorski muzej	IU2-IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

8.	Terenska nastava – Muzej Rupe	IU2-IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
9.	Terenska nastava – Umjetnička galerija Dubrovnik	IU2-IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
10.	Muzejski korišteni spomenici, muzejska komunikacija	IU1, IU3, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
11.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima – relativna vlažnost	IU2, IU4, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
12.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima – temperatura, svjetlost	IU2, IU4, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
13.	Štetno okruženje i nametnici u muzejskim zbirkama	IU2, IU4, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
14.	Smjernice pri transportu muzejskih predmeta	IU2, IU4,	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
15.	Terenska nastava- Dubrovački muzeji, Prirodoslovni muzej	IU2-IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij, najava tema	2	0	0
	2.	Razvoj muzejskih institucija, analiza povijesnih tipova muzeja od starog vijeka do 21. stoljeća	2	0	0
	3.	Razvoj muzejskih institucija u Hrvatskoj, analiza povijesnih zbirki i prvih muzejskih institucija	2	0	0
	4.	Muzeografski zahtjevi arhitekture muzeja 20. i 21. stoljeća u svijetu	2	0	0
	5.	Muzeografski zahtjevi muzejske arhitekture 20. i 21. stoljeća u Hrvatskoj	2	0	0
	6.	Muzejsko stručno i pomoćno osoblje, tipovi muzejske publike	2	0	0
	7.	Terenska nastava – Pomorski muzej, stalni postav, muzejska publika, konzervatorsko-restauratorski radovi na fondusu 1.kolokvij	2	0	0
	8.	Terenska nastava – Muzej Rupe, Prirodoslovni muzej, stalni postav, muzejska publika, konzervatorsko-restauratorski radovi na fondusu	2	0	0
	9.	Terenska nastava – Umjetnička galerija Dubrovnik, stalni postav, muzejska publika, konzervatorsko-restauratorski radovi na fondusu	2	0	0
	10.	Muzejski korišteni spomenici, muzejska komunikacija, tipovi izložbi	2	0	0
	11.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima – relativna vlažnost	2	0	0
	12.	Mikroklimatski uvjeti u muzejima – temperatura, svjetlost	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

13.	Štetno okruženje i nametnici u muzejskim zbirkama	2	0	0
14.	Smjernice pri transportu muzejskih predmeta, dokumentacija, organizacija i provedba transporta	2	0	0
15.	Terenska nastava – Dubrovački muzeji, stalni postav, muzejska publika, konzervatorsko-restauratorski radovi na fundusu 2. kolokvij	2	0	0
UKUPNO		30	0	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	--	--

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (uvjet za izlazak na ispit)	IU1-IU5	30	1	0
Testovi na predavanjima	IU1-IU5	10	0,3	20
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU5	50	1,7	80
*za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		90	3	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Maroević, I. (1993.). <i>Uvod u muzeologiju</i> . Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacije znanosti. str. 17-65, 199-259.	1	
Šola, T. (2001.). <i>Marketing u muzejima</i> . Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo. str. 5-33.	1	
Vinterhalter, J. (2002.). <i>Prošlost i budućnost Muzeja suvremene umjetnost: na razmeđu stoljeća</i> . Informatica museologica, 33 (3/4), str. 6-13; Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar.	1	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Zgaga, V. (2002.) <i>Muzej Narona - muzeološki program</i> . Informatica museologica, 33 (3/4) 23-30. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar.	1	
Vokić, D. (2007.). <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki</i> . Zagreb: K-R Centar, Hrvatsko restauratorsko društvo, Udruga Gradine i godine.	10	
Dopunska literatura		
Gob, A., Drouguet, N. (2007.). <i>Muzeologija, Povijest, razvitak, izazovi današnjice</i> . Zagreb: Antibarbarus.		
Vujić, Ž. (2007.). <i>Izvori muzeja u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Kontura art magazin.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi te do kraja semestra prikupiti minimalno 20% ukupnih bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta dijela ispita koji je ranije položen kroz kolokvij i organizira se u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu i provodi se pisanim testom.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Umjetnost renesanse i baroka					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sandra Uskoković					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		45	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je studente upoznati s najznačajnijim stilskim odrednicama i umjetničkim djelima u razdoblju od 15. do kraja 18. stoljeća u Hrvatskoj i svijetu.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Opisati temeljne karakteristike likovnih umjetnosti renesanse i baroka.			IU 1	IUSP6, IUSP9		
Analizirati stilske značajke i razvojne faze umjetnosti renesanse i baroka, te ih kontekstualizirati unutar povijesno-kulturnih okvira.			IU2	IUSP6, IUSP9		
Razlikovati specifičnosti unutar općih stilskih tendencija, uz upotrebu europskih i hrvatskih primjera umjetnosti renesanse i baroka			IU3	IUSP6, IUSP9		
Usporediti kontinuitete i diskontinuitete umjetničkih koncepata s posebnim osvrtom na prijelaze između stilova i epoha.			IU4	IUSP9		
Primijeniti temeljne principe likovne analize u interpretaciji umjetničkih djela, koristeći odgovarajuću stručnu terminologiju.			IU5	IUSP6		
Utvrđiti utjecaj političkih, religijskih, filozofskih i društvenih čimbenika na oblikovanje i recepciju umjetničkih djela.			IU6	IUSP9		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u kolegij, periodizacija, geografija i stil	IU1	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Humanizam i renesansa	IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
3.	Renesansna umjetnost u Europi	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
4.	Renesansna umjetnost u Hrvatskoj	IU3, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
5.	Renesansna umjetnost izvan Europe	IU4, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
6.	Venecijansko slikarstvo	IU1, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
7.	Barokna umjetnost u Italiji	IU1, IU2, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
8.	Barokna umjetnost u Europi i Hrvatskoj	IU3, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
9.	Barokna umjetnost izvan Europe	IU4, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
10.	Barokna umjetnost u Dubrovniku	IU3, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
11.	Renesansna umjetnost u Dubrovniku	IU3, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
12.	Portretno slikarstvo	IU1, IU5. IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
13.	Pejsažno slikarstvo	IU1, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
14.	Naturalizam, Sfumato & Chiaro-Scuro	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
15.	Pejsažna arhitektura 2. kolokvij	IU1, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi	
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
	1.		Uvod u kolegij, periodizacija, geografija i stil te upoznavanje studenata sa strukturom kolegija i njihovim obavezama	P	V
			1	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	2.	Humanizam i renesansa – formalni, ikonografski i funkcionalni aspekti	2	0	0		
	3.	Renesansna umjetnost u Europi Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	5	0	0		
	4.	Renesansna umjetnost u Hrvatskoj Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	5.	Renesansna umjetnost izvan Europe Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	6.	Venecijansko slikarstvo Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	3	0	0		
	7.	Barokna umjetnost u Italiji 1. kolokvij	6	0	0		
	8.	Barokna umjetnost u Europi i Hrvatskoj Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	9.	Barokna umjetnost izvan Europe Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	2	0	0		
	10.	Barokna umjetnost u Dubrovniku Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	5	0	0		
	11.	Renesansna umjetnost u Dubrovniku Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	4	0	0		
	12.	Portretno slikarstvo Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	2	0	0		
	13.	Pejsažno slikarstvo Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	2	0	0		
	14.	Naturalizam, Sfumato & Chiaro-Scuro Vizualna analiza i stručna razmatranja umjetničkih radova	1	0	0		
	15.	Pejsažna arhitektura 2. kolokvij	2	0	0		
	UKUPNO			45	0	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☒	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	45	1,5	0
Aktivnost na nastavi	IU1-IU6	15	0,5	20
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU6	90	3	80
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata
Murray, P., Murray, L. (1969). <i>Umjetnost renesanse</i> . Beograd: Nolit.			e-izvor	
Freedberg, S. J. (1971). <i>Painting in Italy 1500–1600</i> . London: Penguin Books.			e-izvor	
Pope-Hennessy, J. (1971). <i>Italian Renaissance Sculpture</i> . London: Phaidon.			e-izvor	
Murray, L. (1980). <i>The High Renaissance and Mannerism</i> . London: Thames & Hudson.			e-izvor	
Borngässer, B. (2003). <i>Baroque and Rococo: Architecture, Painting, Sculpture</i> . Berlin: Könnemann Feierabend Verlag.			e-izvor	
Dopunska literatura				
Prijatelj, K., Matejčić, R. i Horvat, A. (1982). <i>Barok u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.				
<i>Enciklopedija hrvatske umjetnosti</i> . (1996). Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. Joško Bogdanović					
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente da samostalno prepoznaju i primijene razne tehnike obrade drva, ručne alate i osnove elemente konzervatorsko-restauratorske dokumentacije.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti osnovne povijesne tehnike obrade drva			IU1	IUSP1		
Objasniti pravilno i sigurno korištenje ručnih alata u obradi drva			IU2	IUSP2, IUSP5		
Objasniti postupak tehnike rezbarenja u drvu, te demonstrirati tehniku i njene osnovne principe			IU3	IUSP2		
Definirati osnovne elemente i značajke važnosti dokumentacije u konzervatorsko restauratorskom postupku			IU4	IUSP4, IUSP8		
Uvjeti za upis kolegija						
Položen kolegij Uvod u specijalistička usmjerenja-drvo						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Razvijanje manualnih vještina i praktična primjena osnovnih povijesnih tehnika obrade drva (izrada spojeva)	IU1, IU2	Predavanja, praktične vježbe, terenska nastava	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
2.	Rezbarenje: Osposobljavanje za razumijevanje i savladavanje kiparskih oblika i njihovu primjenu.	IU2, IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
3.	Izrada glinenog modela (reljef) kao predložak za rezbarenje u drvu. Rezbarenje u drvu.	IU2, IU3	Predavanja, praktične vježbe, analize primjera	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Zajednički projekt restauracije: analiza stanja objekta, saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka drva, struktura drva, uzroci propadanja, različiti načini čišćenja, konsolidacije, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj		IU1-IU3	Predavanja, praktične vježbe, demonstracije	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, pismeni test		
5.	Izrada dokumentacije		IU4	Predavanje, praktične vježbe	Usmena provjera		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
	1.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	6	0		
	2.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	6	0		
	3.	Vježba razvijanja manualnih vještina izrada konstruktivnih spojeva	0	5	0		
	4.	Terenska nastava: posjet instituciji od interesa struke	0	5	0		
	5.	Vježbe rezbarenja: izrada glinenog modela, priprema drva	0	5	0		
	6.	Vježbe rezbarenja: sigurno korištenje alata, oštrenje	0	5	0		
	7.	Vježbe rezbarenja	0	5	0		
	8.	Vježbe rezbarenja	0	6	0		
	9.	Vježbe rezbarenja	0	6	0		
	10.	Saniranje strukturnih i konstruktivnih grešaka na drvu	0	6	0		
	11.	Struktura drva i uzroci propadanja	3	4	0		
	12.	Čišćenje površina različite metode	0	6	0		
	13.	Čišćenje površina različite metode	2	6	0		
	14.	Čišćenje površina različite metode	0	6	0		
15.	Izrada dokumentacije i prezentacija izvedenih vježbi	0	6	2			
UKUPNO			5	83	2		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU4		90		3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama		IU1-IU4		30		1	40

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU4	11	0,4	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU4	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU4	10	0,3	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nicolaus, K. (1998). <i>The Restoration of Paintings</i> (dio o drvu). Köln: Könemann.	1	
Vokić, D. (2007). <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromnog drva i mješovitih zbirk.</i> Zagreb: K-R Hrvatsko restauratorsko društvo i Udruga Gradi.	10	
Kružić Uchytíl, V. (1980). <i>Renesansni namještaj</i> . Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt.	1	
Rivers, S., Umney, N. (2003). <i>Conservation of Furniture</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.	1	

Dopunska literatura

Gottshall, F. H. (1971). *Reproducing Antique Furniture*. London: Allen & Unwin.

Hoadley, B. R. (1990). *Identifying Wood*. Newtown, CT: Taunton Press.

Roubo, A. J. (1769). *L'art du menuisier*. Paris: Académie Royale des Sciences.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka. Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Papir					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Tanja Dujaković					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. art. Sanja Serhatlić					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Omogućiti studentima stjecanje znanja i vještina za prepoznavanje oštećenja na papirnoj građi te primjenu osnovnih odgovarajućih restauratorskih tehnika za očuvanje umjetnina.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Nabrojati osnovne podatke o predmetu (inventarizacijski podaci)		IU1	IUSP1			
Identificirati uzroke i vrste oštećenja koje se pojavljuju na umjetnini		IU2	IUSP1, IUSP7			
Uspoređivati zatečeno stanje umjetnine sa sličnim primjerima		IU3	IUSP4, IUSP7			
Prepoznati uzrok oštećenja u odnosu na degradaciju kojoj je umjetnina podlegla		IU4	IUSP1, IUSP7			
Primjenjivati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na umjetnini		IU5	IUSP2, IUSP3			
Uvjeti za upis kolegija						
Položen kolegij Uvod u specijalistička usmjerenja-papir						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
2.	Uvod u inventarizaciju i osnovne podatke o predmetima	IU1	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera, kratki pismeni test		
3.	Identifikacija uzroka i vrsta oštećenja na umjetninama	IU2	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka		
4.	Pretraživanje i usporedba zatečenog stanja umjetnine sa sličnim primjerima	IU3	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Prepoznavanje uzroka oštećenja u odnosu na degradaciju umjetnine	IU4	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka
6.	Demonstracija i primjena osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na umjetninama	IU5	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, praktični zadatak

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Vrste papira/ljepila/kemikalija/	1	5	0
	2.	Uzroci oštećenja na umjetninama od papira	1	5	0
	3.	Mehanička oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	4.	Biološka oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	5.	Kemijska oštećenja (nastanak, prepoznavanje na didaktičkim predmetima te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	6.	Suho uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
	7.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
	8.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
	9.	Mokro uklanjanje nečistoća-rad na predmetu	0	6	0
	10.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
	11.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
	12.	Konsolidacija poderotina	0	6	0
	13.	Izrada zapuna-tehnike i primjena	0	6	0
	14.	Ojačavanje papirnog nosioca – direktne metode	0	5	1
	15.	Ojačavanje papirnog nosioca – indirektne metode	0	5	1
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	30	1	40

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU5	11	0,4	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU5	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU5	10	0,3	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Bendix, C. (2010). <i>Damaged books</i> . London: Preservation Advisory Centre.	e-izvor			
Gallo, F. (1985). <i>Biological Factors in Deterioration of Paper</i> . Rim: ICCROM.	e-izvor			
Camp, K. V. (2010). <i>Damage Atlas for Photographic Materials. Analogue Objects</i> . CeROArt. Conservation, exposition, Restauration. Liège: CeroArt	e-izvor			
Dopunska literatura				
<i>The Book Damage Atlas</i> .				
<i>Book and Paper Group Wiki</i> .				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta. Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta. Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Tekstil					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i primjenu metodologije i dokumentacije u konzervatorsko-restauratorskom procesu, prepoznavanje vrste oštećenja, odabir odgovarajućih materijala i tehnika šivanja u procesu konzervacije-restauracije tekstila.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Koristiti stručnu terminologiju iz područja konzervacije-restauracije tekstila		IU1	IUSP4			
Razlikovati metodološke pristupe i postupke u konzervaciji-restauraciji tekstilnih predmeta		IU2	IUSP1-IUSP4			
Identificirati uzroke i vrste mehaničkih, kemijskih i bioloških oštećenja tekstilne građe		IU3	IUSP7, IUSP10, IUSP13			
Kategorizirati materijale u konzervaciji-restauraciji tekstila		IU4	IUSP4, IUSP13			
Primijeniti odgovarajuće tehnike šivanja i šivaćih bodova u konzervaciji-restauraciji tekstila		IU5	IUSP2, IUSP4			
Sastaviti inicijalnu inventarizaciju i dokumentaciju zatečenog stanja tekstilnog predmeta		IU6	IUSP4, IUSP8, IUSP9, IUSP11			
Uvjeti za upis kolegija						
Položen kolegij Uvod u specijalistička usmjerenja-tekstil						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u konzervaciju-restauraciju tekstila. Osnovne informacije o kolegiju. Upoznavanje s radionicom, alatima i opremom.	IU1	Predavanja, demonstracije, terenska nastava	Pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Etički pristup, metodologija i dokumentacija konzervatorsko-restauratorskog procesa	IU1, IU2	Predavanja, studije slučaja, demonstracije	Aktivnost na nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Komparacija vrste oštećenja i identifikacija uzroka propadanja na tekstilnim materijalima	IU1-IU3	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Upoznavanje s materijalima u konzervaciji-restauraciji tekstila	IU1, IU2, IU4	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Šivanje i šivači bodovi u konzervaciji-restauraciji tekstila	IU1, IU2, IU5	Predavanja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Inventarizacija i dokumentacija predmeta	IU1, IU3, IU4, IU6	Demonstracije vježbe, samostalni rad	Praktični zadatak, seminarski rad, prezentacija

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u konzervaciju-restauraciju tekstila	0	6	0
	2.	Proces i dokumentacija konzervatorsko-restauratorskog zahvata	2	4	0
	3.	Pregled problematike i metodološkog pristupa u konzervaciji-restauraciji 2D i 3D tekstilnih predmeta	0	6	0
	4.	Mehanička i kemijska oštećenja na povijesnom tekstilu	2	4	0
	5.	Biološka oštećenja na povijesnom tekstilu	1	5	0
	6.	Vrste tekstilnih vlakana	0	6	0
	7.	Analiza i klasifikacija pređa	0	6	0
	8.	Materijali korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	6	0
	9.	Materijali korišteni u konzervaciji-restauraciji tekstila	0	6	0
	10.	Manualne tehnike šivanja i šivači bodovi	0	6	0
	11.	Manualne tehnike šivanja i šivači bodovi	0	6	0
	12.	Osnove strojnog šivanja	0	6	0
	13.	Tehnike uklanjanja šava i razdvajanja višeslojnog predmeta	0	6	0
	14.	Inventarizacija predmeta i dokumentacija zatečenog stanja (oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije)	0	6	0
	15.	Inventarizacija predmeta i dokumentacija zatečenog stanja (oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije)	0	4	2
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	---	---

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Dnevnik rada	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU6		90	3	0		
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)	IU1-IU6		30	1	40		
Seminarski rad	IU1-IU4, IU6		11	0,4	10		
Pismeni ispit	IU1-IU5		9	0,3	25		
Usmeni ispit	IU1-IU5		10	0,3	25		
Ukupno			150	5	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Jemo, D. (2020). <i>Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.				e-izvor			
Landi, S. (1998). <i>The Textile Conservator's Manual</i> . London: Butterworth-Heinemann (Routledge).				e-izvor			
Boersma, F. (2007). <i>Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> . London: Archetype Publications Ltd.				1			
Finch, K., Putnam, G. (1991). <i>The Care & Preservation of Textiles</i> . Berkeley: LACIS				1			
Hearle, J.W.S., Lomas, B., Cooke, W.D. (2006). <i>Atlas of fibre fracture and damage of textiles</i> . Cambridge: Woodhead Publishing Ltd.				e-izvor			
Tímár-Balázs, Á., Eastop, D. (1998). <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i> . Oxford: Butterworth Heinemann				1			
Dopunska literatura							
Lennard, F., Ewer, P., Mina, L. (2010). <i>Textile Conservation: Advances in Practice</i> . Oxford: Elsevier							
Brooks, M.M. (2000). <i>Textiles Revealed: Object Lessons in Historic Textile and Costume Research</i> . London: Archetype Publications Ltd							
Flury-Lemberg, M. (1988). <i>Textile Conservation and Research: A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> . Bern: Abegg Stiftung							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

(studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Metal					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar					
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studente za prepoznavanje metala i njihovih slitina, identifikaciju oštećenja, te primjenu osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na metalnim predmetima, s naglaskom na plemenite metale poput zlata i srebra.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Koristiti stručnu terminologiju iz područja konzervacije-restauracije metala			IU1	IUSP4		
Razlikovati stabilnu površinu od aktivne korozije te prepoznati pojave koje ukazuju na degradaciju materijala (plemeniti metali).			IU2	IUSP1, IUSP7		
Identificirati uzroke i vrste mehaničkih, kemijskih i bioloških oštećenja			IU3	IUSP7, IUSP10, IUSP13		
Kategorizirati materijale u konzervaciji-restauraciji metala			IU4	IUSP1, IUSP13		
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke, na predmetima od plemenitih metala			IU5	IUSP2, IUSP4		
Izraditi dokumentaciju			IU6	IUSP4, IUSP8, IUSP9, IUSP11		
Uvjeti za upis kolegija						
Položen kolegij Uvod u specijalistička usmjerenja-Metal						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u konzervaciju-restauraciju metala Osnovne informacije o kolegiju. Upoznavanje s radionicom, alatima i opremom.	IU1	Predavanja, demonstracije	Aktivnost na nastavi, usmena provjera		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Etički pristup, metodologija i dokumentacija konzervatorsko-restauratorskog procesa	IU1, IU2	Predavanja, studije slučaja	Aktivnost na nastavi, Usmena provjera, kratki pismeni test
3.	Komparacija vrste oštećenja i identifikacija uzroka propadanja	IU1-IU3	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Upoznavanje s materijalima u konzervaciji-restauraciji metala (plameniti metali)	IU1, IU2, IU4	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima od plemenitih metala	IU1, IU2, IU5	Predavanja, demonstracije, vježbe	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Inventarizacija i dokumentacija predmeta	IU1, IU3, IU4, IU6	Demonstracije, vježbe, samostalni rad	Praktični zadatak, seminarski rad, prezentacija

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	O metalima – uvod: od rude do sirovine (plemeniti metali)	1	5	0
	2.	O metalima i slitinama (legurama) metala (plemeniti metali)	1	5	0
	3.	Identifikacija metala po boji, kristalizaciji, dokumentaciji, tehnikama oblikovanja (plemeniti metali)	1	5	0
	4.	Identifikacija metala po boji korozijskih produkata. Stabilna površina i aktivna korozija – razlikovanje i prepoznavanje istih	1	5	0
	5.	Analitičke metode identifikacije metala – 1. dio	1	5	0
	6.	Ostale metode identifikacije metala	0	6	0
	7.	Izrada dokumentacije konzervatorsko – resturatorskih radova	0	5	1
	8.	Preventivna zaštita, pohrana i održavanje predmeta od metala i slitina	0	6	0
	9.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala	0	6	0
	10.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala – mehaničko čišćenje	0	6	0
	11.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala – mehaničko čišćenje	0	6	0
	12.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala – kemijsko čišćenje	0	6	0
	13.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala – kemijsko čišćenje	0	6	0
	14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	5	1
	15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU6	30	1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU6	11	0,4	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU6	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU6	10	0,3	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Selwyn, L. (2004). <i>Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional</i> . Ottawa: Canadian Conservation Institute (CCI), pp. 5–19.	1	
Klarić, M. (1998). <i>Uvod u konzervaciju kovina</i> . Omiš: Arak.	1	
Budija, G. (2002). <i>Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina</i> . Recept, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, pp. 10–20.	1	
Odegaard, N., Carroll, S., Zimmt, W. S. (2005). <i>Material Characterization Tests: For Objects of Art and Archaeology</i> (2nd ed.). London: Archetype Publications.	1	

Dopunska literatura

Ashton, J., Hallam, D. (2004). *Metal 04 – Introduction*. Canberra: National Museum of Australia.

Cole, I. S., Muster, T. H., Lau, D., Ganther, W. D. (2020). *Metal 04 – Section 1: Preventive Conservation*. Canberra: National Museum of Australia.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Omogućiti studentima stjecanje znanja za izradu osnovne dokumentaciju zatečenog stanja kamenog predmeta uz prepoznavanje osnovnih oštećenja i onečišćenja te primjenu osnovnih odgovarajućih restauratorskih tehnika za očuvanje elemenata kamene plastike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Nabrojati osnovne podatke o predmetu (inventarizacijski podaci).		IU1	IUSP1			
Izraditi osnovnu dokumentaciju uključujući i fotografsku dokumentaciju na temelju zatečenog stanja		IU2	IUSP1, IUSP7			
Identificirati uzroke i vrste oštećenja i onečišćenja koje se pojavljuju na predmetu.		IU3	IUSP4, IUSP7			
Prepoznati osnovni uzrok oštećenja u odnosu na degradaciju kojoj je umjetnina podlegla.		IU4	IUSP1, IUSP7			
Primjenjivati osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na umjetnini.		IU5	IUSP2, IUSP3			
Uvjeti za upis kolegija						
Položen kolegij Uvod u specijalistička usmjerenja-Kamen						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Upoznavanje s radionicom, alatom i opremom	IU1	Predavanja, demonstracije, terenska nastava	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Uvod u inventarizaciju umjetnina i osnovne podatke o predmetima	IU1	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera, kratki pismeni test
3.	Pregled zatečenog stanja predmeta i dokumentacija	IU2	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka
4.	Identifikacija uzroka i vrsta oštećenja na umjetninama. Pretraživanje i usporedba zatečenog stanja umjetnine sa sličnim primjerima	IU3	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt
5.	Prepoznavanje uzroka oštećenja u odnosu na degradaciju umjetnine	IU4	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka
6.	Demonstracija i primjena osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na umjetninama	IU5	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, praktični zadatak

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Vrste kamena	1	5	0
	2.	Uzroci oštećenja i onečišćenja na umjetninama od kamene plastike	1	5	0
	3.	Mehanička oštećenja (nastanak, prepoznavanje te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	4.	Biološka oštećenja (nastanak, prepoznavanje te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	5.	Kemijska oštećenja (nastanak, prepoznavanje te osnovni procesi restauracije)	1	5	0
	6.	Čišćenje kamena – mehaničko -rad na predmetu	0	6	0
	7.	Čišćenje kamena – kemijsko -rad na predmetu	0	6	0
	8.	Čišćenje kamena – kombinacija mehaničkog i kemijskog - rad na predmetu	0	6	0
	9.	Čišćenje kamena – kombinacija mehaničkog i kemijskog - rad na predmetu	0	6	0
	10.	Dokumentacija	0	6	0
	11.	Konsolidacija, podljepljivanje i opšivanje kamena	0	6	0
	12.	Konsolidacija, podljepljivanje i opšivanje kamena	0	6	0
	13.	Izrada rekonstrukcija	0	6	0
	14.	Izrada rekonstrukcija	0	5	1
	15.	Obrada i patiniranje rekonstrukcija	0	5	1
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU5		90		3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama		IU1-IU5		30		1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima		IU1-IU5		11		0,4	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)		IU1-IU5		9		0,3	20
Kolokvij ili ispit*		IU1-IU5		10		0,3	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno				150		5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Feilden, B. M. (1981). <i>Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa</i> . Zagreb: Društvo konzervatora Hrvatske.				1			
Donelli, I., Malinar, H. (2015). <i>Konzervacija i restauracija kamena</i> . Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.				1			
Crnković, B., Šarić, Lj. (2003). <i>Građenje prirodnim kamenom</i> . Zagreb: Rudarsko-geološki naftni fakultet.				1			
Doehne, E., Price, C. A. (2010). <i>Stone Conservation</i> (2nd ed.). Los Angeles: The Getty Conservation Institute.				1			
Dopunska literatura							
Brommelle, N. S., Smith, P. (1986). <i>Case Studies in the Conservation of Stone and Wall Paintings</i> . London: International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim vrednovanjima temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružiti povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Slikarstvo I				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.				
Semestar	3.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić				
Suradnik na kolegiju	mr. art. Ivan Perak, stručni suradnik				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
		Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)	3	54	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Osposobiti studente za primjenu temeljnih slikarskih tehnika i principa oblikovanja kroz tonsko i kolorističko slikanje mrtve prirode i portreta, s naglaskom na razvoj opažanja, valerskih odnosa i slikarske kompozicije.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Samostalno pripremiti slikarsku podlogu (preparacija)			IU1	IUSP2, IUSP6	
Prepoznati temeljne slikarske tehnike			IU2	IUSP6	
Primijeniti tehniku akrila na papiru			IU3	IUSP6	
Izvesti tonsku modelaciju prema motivu mrtve prirode			IU4	IUSP6	
Primijeniti kolorističku modulaciju toplih i hladnih boja			IU5	IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Boja u slikarstvu: kromatska i tonska skala, tople i hladne boje	IU5	Vježbe, predavanje	Praktični rad – slika	
2.	Slikarska kompozicija, slikarske tehnike	IU2	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – slika	
3.	Priprema slikarske podloge	IU1	Demonstracija, praktične vježbe	Praktični rad – izvedba podloge	
4.	Tonska modelacija mrtve prirode	IU4	Vježbe, konzultacije	Praktični rad – slika	
5.	Portret u slikarstvu	IU3	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – slika	
6.	Analiza i prezentacija radova	IU1-IU5	Grupna diskusija, prezentacija	Usmena analiza vlastitih radova	
Tema			Broj sati		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj		P	V	S		
	1.	Boja u slikarstvu kromatska tonska skala tople i hladne boje	1	3	0		
	2.	Slikarska kompozicija slikarske tehnike	0	4	0		
	3.	Priprema slikarske podloge	0	4	0		
	4.	Vježba 1. Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	1	3	0		
	5.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0		
	6.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0		
	7.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0		
	8.	Mrtva priroda- tonska modelacija kromatska tonska skala svjetlo i sjena u slikarstvu	0	4	0		
	9.	Vježba 2. Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	1	3	0		
	10.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0		
	11.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0		
	12.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	4	0		
	13.	Mrtva priroda- koloristička modulacija tople i hladne boje	0	3	0		
	14.	Portret u slikarstvu	0	3	0		
	15.	Analiza odrađenih slikarskih radova, prezentiranje ideje i realizacije	0	3	0		
UKUPNO			3	54	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	57	1,8	0			
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	11	0,4	20			
Prezentacija i analiza portfolija radova	IU1-IU5	11	0,4	50			
Usmeni ispit	IU1-IU5	11	0,4	30			
Ukupno		90	3	100			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brooker, S. (2010). <i>Portrait Painting Atelier: Old Master Techniques and Contemporary Applications</i> . New York: Watson-Guption.	1	
Tyler, P. (2015). <i>Drawing and Painting the Nude: A Course of 50 Lessons</i> . Ramsbury: Crowood.	1	
Karaman, A. (2005). <i>Likovna umjetnost I</i> . Zagreb: Školska knjiga	1	
Krajger-Hozo, M. (1991). <i>Metode slikanja i materijali</i> . Sarajevo: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.	1	
Itten, J. (1973). <i>The Art of Color</i> . New York: Van Nostrand Reinhold.	1	
Lucie-Smith, E. (1978). <i>Umjetnost danas – Od apstraktnog ekspresionizma do hiperrealizma</i> . Zagreb: Mladost. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.	1	
Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Staneck.	1	

Dopunska literatura

Graovac, R. (1973). *Teorija likovne forme*, Novi Sad: Viša pedagoška škola.

Damjanov, J. (1977). *Likovna umjetnost I*, Zagreb: Školska knjiga.

Ivančević, R. *Likovni govor*, Zagreb: Profil.

Pichel, G. (1970) *Opća povijest umjetnosti 2*, Zagreb: Mladost.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Kiparstvo I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		3	54	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim likovnim i tehničkim principima kiparskog oblikovanja kroz rad s glinom i gipsom, usvajanje temeljnih vještina modeliranja volumena te razumijevanje procesa izrade kalupa i odljeva.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti kiparske postupke dodavanja i oduzimanja materijala.			IU1	IUSP6		
Modelirati portret u punoj plastici prema gipsanom predlošku			IU2	IUSP6		
Izraditi jednostavan reljef u glini			IU3	IUSP6		
Izraditi kalup negativa i odljev pozitivna reljefa i pune plastike			IU4	IUSP6		
Retuširati i patinirati gipsani odljev			IU5	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Upoznavanje s kiparskim priborom; tehnike dodavanja i oduzimanja	IU1	Vježbe	Praktični rad- skulptura		
2.	Volumen, ploha i površina u kiparstvu	IU1	Predavanja, analiza primjera	Aktivnost u nastavi		
3.	Izrada žičane konstrukcije za modeliranje portreta prema gipsanom predlošku	IU2	Vježbe, demonstracija	Praktični rad - konstrukcija		
4.	Modeliranje portreta (puna plastika) prema gipsanom predlošku	IU2	Vježbe	Praktični rad - skulptura		
5.	Modeliranje portreta u reljefu – prema živom modelu	IU3	Vježbe	Praktični rad - reljef		
6.	Izrada gipsanog odljeva reljefa	IU4	Vježbe	Praktični rad - odljev		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU		F04-12

7.	Izrada gipsanog odljeva pune plastike	IU4	Vježbe	Praktični rad - odljev	
8.	Retuširanje i patiniranje odljeva	IU5	Vježbe	Praktični rad	

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Upoznavanje s kiparskim priborom Modeliranje u glini- proces dodavanja i oduzimanja. Odljevanje negativa i pozitiv.	1	3	0
	2.	Volumen, ploha, površina	1	3	0
	3.	Vježba 1. Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Priprema konstrukcije	1	3	0
	4.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0
	5.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0
	6.	Modeliranje portreta u glini prema gipsanom predlošku. Puna plastika	0	4	0
	7.	Odljev gipsanog negativa.	0	4	0
	8.	Vježba 2. Modeliranje portreta prema živom modelu priprema konstrukcije	0	4	0
	9.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja.	0	4	0
	10.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja	0	4	0
	11.	Modeliranje portreta prema živom modelu Analiza glave, proporcije, veličine Metoda dodavanja i oduzimanja.	0	4	0
	12.	Izrada gipsanog kalupa- negativ	0	4	0
	13.	Izrada gipsanog odljeva- pozitiv	0	3	0
	14.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje/ patiniranje pozitiv.	0	3	0
	15.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje/ patiniranje pozitiv.	0	3	0
UKUPNO			3	54	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	57	1,8	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	11	0,4	20

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prezentacija i analiza portfolija radova	IU1-IU5	11	0,4	50
Usmeni ispit	IU1-IU5	11	0,4	30
Ukupno		90	3	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rotschild, L. (1942). <i>Sculpture Through the Ages</i> . New York – London: Whittlesey House	1	
Propylaen, Tom XV. (1966). <i>Egipat – mala plastika</i> . Berlin: Propylaen Verlag.	1	
Penny, N. (1993). <i>The Materials of Sculpture</i> . New Haven – London: Yale University Press.	1	
Tehnička enciklopedija. (1980). Zagreb: Leksikografski zavod.	1	
Sokolović, A. (1980). <i>Sadra</i> . Zagreb: Tehnička knjiga.	1	

Dopunska literatura

Mayer, R. (1973). *The Artist's Handbook*. London: Faber & Faber.

Enciklopedija likovnih umjetnosti. (1966). Zagreb: Leksikografski zavod.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezik II/1					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.			IU1	IUSP1, IUSP4		
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.			IU2	IUSP1, IUSP4		
Analizirati sadržaj stručnih izvora na engleskom jeziku s ciljem izdvajanja relevantnih informacija za rješavanje praktičnih problema u struci.			IU3	IUSP1, IUSP4		
Prosuditi prikladnost korištene terminologije i stilova izražavanja u vlastitim i tuđim tekstovima na engleskom jeziku.			IU4	IUSP1, IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Stone Decay: The Weathering Environment Understanding weathering processes and environmental factors affecting stone materials Conservation methods for stone decay prevention and treatment	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Solvents and Thinners Types of solvents and thinners used in conservation Their role in cleaning and restoration processes, along with safety considerations	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Adhesives Different types of adhesives used in the conservation of various materials Techniques for applying adhesives and ensuring long-term effectiveness	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Archaeological Techniques: Discovering Sites Methods and tools used in the discovery and excavation of archaeological sites Terminology related to archaeological fieldwork	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Dating Methods Overview of dating techniques used in archaeology and conservation Understanding radiocarbon dating, dendrochronology, and other methods	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Care and Cleaning of Unfinished Wood Techniques for cleaning and caring for unfinished wood in conservation Understanding wood properties and maintaining its integrity	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Care of Furniture Finishes Methods for preserving and restoring furniture finishes Techniques for minor surface repairs and maintaining the aesthetic value of wooden furniture	IU1-IU4	Čitanje, analiza, prevođenje, sažimanje, primjena vokabulara, samoprocjena.	Kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Stone Decay: The Weathering Environment II	1	1	0
	2.	Stone Decay: The Weathering Environment III	1	1	0
	3.	Solvents and Thinners I	1	1	0
	4.	Solvents and Thinners II	1	1	0
	5.	Adhesives I	1	1	0
	6.	Adhesives II	1	1	0
	7.	kolokvij	1	1	0
	8.	Archaeological Techniques: Discovering Sites I	1	1	0
	9.	Archaeological Techniques: Discovering Sites II	1	1	0
	10.	Dating Methods I	1	1	0
	11.	Dating Methods II	1	1	0
	12.	Care and Cleaning of Unfinished Wood I	1	1	0
	13.	Care and Cleaning of Unfinished Wood II	1	1	0
	14.	Care of Furniture Finishes	1	1	0
	15.	kolokvij	1	1	0
UKUPNO			15	15	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0			
Aktivnost u nastavi	IU1-IU4	5	0,2	20			
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU4	21	0,7	60			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU4	4	0,1	20			
Ukupno		60	2	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Technological Educational Institute of Athens, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Antiq. (2010). <i>English for Conservation and Restoration of Works of Art</i> . Athens: Technological Educational Institute of Athens.	1						
Murpy, R. (2012). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press	e-izvor						
Bromberg, M., Gordon M. (2013). <i>1100 Words You Need to Know-sixth edition</i> . New York : Barron's Educational Series Inc.	1						
Merriam-Webster. Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus. (2021).	e-izvor						
Dubčić, J.(2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor						
Dopunska literatura							
Bietoletti, S. et al. (2005). <i>Florence: Art and Architecture</i> . China: Ullmann&Konemann.							
Travarika A. (2014). <i>Dubrovnik History, Culture, Art Heritage</i> . Zadar: Forum.							
Drvodelić M. (1989). <i>Englesko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb:Školska knjiga.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Drvodelić M. (1989). *Hrvatsko-engleski rječnik*. Zagreb:Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski
Godina studija	2.			
Semestar	3.			
Broj ECTS bodova	2			
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je osposobiti studente za osnovnu usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, unutar razine A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Analizirati sadržaj jednostavnih odslušanih i pročitanih tekstova na teme iz sadržaja kolegija		IU1	IUSP4	
Koristiti osnovnu stručnu terminologiju, uobičajene fraze i jednostavne rečenice u usmenoj i pisanoj komunikaciji		IU2	IUSP4	
Primijeniti znanja funkcionalne gramatike u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija		IU3	IUSP4	
Uvjeti za upis kolegija				
Kolegij mogu upisati studenti koji su odslušali kolegij Talijanski jezik I/2.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Kupovina; osnovni materijal za konzervatorsko-restauratorske radove.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit
2.	Restauratorska radionica. Sigurnost na radu.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Šetnja gradom; muzeji.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Slobodno vrijeme.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
Tjedni raspored kolegija	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione.	1	1	0		
	2.	Fare acquisti (materiale per il restauro) – testo e conversazione	1	1	0		
	3.	Fare acquisti (materiale per il restauro) – terminologia e grammatica.	1	1	0		
	4.	Fare acquisti (materiale per il restauro) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0		
	5.	Guarda come sono vestiti - testo e conversazione	1	1	0		
	6.	Guarda come sono vestiti - terminologia, grammatica e produzione	1	1	0		
	7.	Questione di salute (sicurezza sul lavoro) - testo e conversazione	1	1	0		
	8.	Il primo colloquio.	1	1	0		
	9.	Questione di salute (sicurezza sul lavoro, laboratorio di restauro) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0		
	10.	In giro per la città (musei) - testo e conversazione	1	1	0		
	11.	In giro per la città (musei) – terminologia, grammatica e produzione	1	1	0		
	12.	Il tempo libero – testo e conversazione	1	1	0		
	13.	Il tempo libero – grammatica e produzione	1	1	0		
	14.	Il Natale in Italia (presepi con materiali vari) – testo e Conversazione.	1	1	0		
	15.	Il secondo colloquio.	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU3	30	1	0			
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU3	20	0,7	70			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU3	10	0,3	30			
Ukupno		60	2	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Errico, R., Esposito, M. A., Grandi, N. (2008). <i>Campus Italia 1</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1	
Antares Restauo. Antares Restauo.	e-izvor	
Manella, C. (1998). <i>Ecco! Grammatica italiana</i> . Firenze: Progetto Lingua Edizioni.	2	
Spikić, A. (2005). <i>Dizionario compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato</i> . Bologna: Zanichelli.	e-izvor	

Dopunska literatura

Jernej, J. 2005. *Talijanska gramatika za svakoga*. Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/li individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili ispit iz kolegija Talijanski jezik I/2.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Sistemi obrade podataka I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mario Miličević					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je stjecanje teorijskih i praktičnih znanja o osnovnim pojmovima i komponentama informacijsko-komunikacijske tehnologije.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Objasniti osnovne pojmove informacijsko-komunikacijske tehnologije.		IU1	IUSP8, IUSP11			
Opisati način funkcioniranja osnovnih dijelova računala.		IU2	IUSP8, IUSP11			
Koristiti osnovne funkcije operacijskog sustava uključujući i upravljanje mapama i datotekama.		IU3	IUSP8, IUSP11			
Koristiti program za obradu teksta za unos i oblikovanje teksta.		IU4	IUSP8, IUSP11			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u kolegij. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Povijest računala. Računalno sklopovlje. Građa računala.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Ulazni uređaji. Izlazni uređaji. Ulazno/izlazni uređaji.	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Memorija. Podjela memorija. Vrste medija za pohranu podataka. Uređaji za pohranu.	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Računalni programi. Operacijski sustavi. Namjenski programi. Sigurnost korisnika pri korištenju računala.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Računalne mreže. Prijenos podataka. Vrste računalnih mreža.	IU1, IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Osnovne operacije operacijskog sustava. Osnovni programi računala. Upravljanje mapama i datotekama. Arhiviranje podataka.	IU2	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Osnove rada s aplikacijom za obradu teksta. Rad s blokovima teksta. Oblikovanje teksta i odlomaka, stranica, zaglavlja i podnožja stranice.	IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Obrada teksta. Rad s tablicama, slikama i drugim objektima. Izrada popisa sadržaja, tablica i slika. Provjera pravopisa. Ispis sadržaja.	IU3, IU4	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	2	0	0
	2.	Povijest računala. Računalno sklopovlje.	2	0	0
	3.	Građa računala. Vrste računala. Središnja jedinica.	2	0	0
	4.	Ulazni uređaji. Izlazni uređaji. Ulazno/izlazni uređaji.	2	0	0
	5.	Memorija. Podjela memorija. Vrste medija za pohranu podataka. Uređaji za pohranu.	2	0	0
	6.	Računalni programi. Operacijski sustavi. Namjenski programi.	1	1	0
	7.	Računalne mreže. Prijenos podataka. Vrste računalnih mreža.	1	1	0
	8.	Sigurnost korisnika pri korištenju računala. Sigurnost podataka. Pričuvne kopije podataka.	1	1	0
	9.	Zaštita računala. Računalni virusi. Antivirus. Vatrozid.	1	1	0
	10.	Autorska prava. Licenca. Vrste i distribucija programa sa stajališta autorskih prava.	1	1	0
	11.	Upotreba informacijskih tehnologija. Ergonomija pri korištenju računala. Zaštita okoliša.	0	2	0
	12.	Osnovne funkcije operacijskog sustava. Osnovni programi računala.	0	2	0
	13.	Upravljanje mapama i datotekama. Arhiviranje podataka.	0	2	0
	14.	Osnove rada s aplikacijom za obradu teksta. Rad s blokovima teksta. Oblikovanje teksta i odlomaka, stranica, zaglavlja i podnožja stranice.	0	2	0
	15.	Obrada teksta. Rad s tablicama, slikama i drugim objektima. Izrada popisa sadržaja, tablica i slika. Provjera pravopisa. Ispis sadržaja.	0	2	0
UKUPNO			15	15	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi
	☒	Seminarski rad
	☐	Eksperimentalni rad
	☐	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0
Rad na vježbama	IU3, IU4	15	0,5	30
Kolokvij	IU1-IU2	10	0,3	30
Ispit	IU1-IU4	5	0,2	40
Ukupno		60	2	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Grundler, D. (2004). <i>Kako radi računalo</i> . Varaždin: PRO-MIL	0	
Grundler, D. et al. (2005). <i>ECDL 5.0</i> . Varaždin: PRO-MIL	1	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Grafika I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	2.					
Semestar	3.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		1	44	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je uvesti studente u likovno i tehničko područje grafike kroz praktičan rad u tehnikama visokog tiska (linorez i drvorez), s naglaskom na pripremu matrice, odnos pozitiv-negativ i ručni otisak grafike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prenijeti crtež na matricu za visoki tisak			IU1	IUSP6		
Izraditi matricu u tehnici linoreza i drvoreza			IU2	IUSP6		
Izvesti ručni otisak grafike u tehnici visokog tiska			IU3	IUSP6		
Primijeniti likovne odnose pozitiv-negativ i puno-prazno u kompoziciji grafike			IU4	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u grafičke tehnike: visoki, duboki i plošni tisak	IU1	Vježbe, demonstracija	Usmena provjera, portfolio		
2.	Linorez – priprema crteža i matrice	IU2	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – grafika		
3.	Izrada matrice i probni otisci u linorezu	IU3	Vježbe, konzultacije	Praktični rad – grafika		
4.	Drvorez – prijenos crteža i obrada drvene matrice	IU2, IU3	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – grafika		
5.	Ručno tiskanje i signatura otisaka	IU4	Vježbe, demonstracija	Praktični rad – otisak		
6.	Likovni odnosi: pozitiv-negativ, puno-prazno, zrcalnost	IU4	Vježbe, analiza radova	Usmena analiza, portfolio		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati			
			P	V	S	
	1.	Uvod u grafičke tehnike: visoki, duboki i plošni tisak	1	2	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	2.	Visoki tisak: linorez	0	3	0		
	3.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku	0	3	0		
	4.	Odnos puno- prazno, pozitiv- negativ, zrcalnost	0	3	0		
	5.	Priprema matrice (linoleuma), prenošenje crteža na matricu	0	3	0		
	6.	Obrada matrice, realizacija linoreza	0	3	0		
	7.	Ručni otisak probnih i završnih otisaka linoreza	0	3	0		
	8.	Visoki tisak: drvorez	0	3	0		
	9.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku	0	3	0		
	10.	Odabir prikladne vrste drva za izradu matrice	0	3	0		
	11.	Obrada matrice, realizacija drvoreza	0	3	0		
	12.	Realizacija drvoreza, završna obrada	0	3	0		
	13.	Izvedba probnih otisaka i dorada matrice	0	3	0		
	14.	Ručno tiskanje završnih otisaka drvoreza	0	3	0		
	15.	Signatura otisaka, analiza i prezentacija vlastitih grafika	0	3	0		
	UKUPNO			1	44	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	45	1,5	0		
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama		IU1-IU4	5	0,2	20		
Prezentacija i analiza portfolija radova		IU1-IU4	5	0,2	50		
Usmeni ispit		IU1-IU4	5	0,1	30		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hozo, D. (1988). <i>Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista</i> . Mostar: Prva književna komuna.	1	
Paro, F. (1997). <i>Grafika: marginalije o crno-bijelom</i> . Zagreb: Mladost.	1	
Dopunska literatura		
Turner, S. (1991). <i>Which paper?</i> . London: Estamp.		
Damjanov, J. (1997). <i>Likovna umjetnost I</i> , Zagreb: Školska knjiga.		
Ivančević, R. (1997). <i>Likovni govor</i> . Zagreb: Profil.		
Mesaroš, F. (1971). <i>Grafička enciklopedija</i> , Zagreb: Tehnička knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije		

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji – u mirovanju			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski
Godina studija	2.			
Semestar	1.			
Broj ECTS bodova	3			
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	25	5
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje, odabir i primjenu analognih i digitalnih metoda dokumentacije u konzervatorsko-restauratorskoj praksi, uz izradu standardiziranih izvještaja i digitalnih prikaza te kritičku analizu korištenih tehnologija.

Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)
Objasniti razliku između analognih i digitalnih metoda dokumentacije u kontekstu konzervatorsko-restauratorske prakse.	IU1	IUSP1, IUSP4, IUSP8, IUSP11
Primijeniti standardizirane formate dokumentacije u izradi pisanih i grafičkih izvještaja za različite vrste materijala i predmeta.	IU2	IUSP4, IUSP8, IUSP11
Evaluirati prikladnost određene metode grafičke dokumentacije u odnosu na specifične zahtjeve pojedinog konzervatorsko-restauratorskog zahvata.	IU3	IUSP1-IUSP3, IUSP8, IUSP11, IUSP14
Izraditi digitalni crtež kulturnog dobra i mapu oštećenja korištenjem odabranog CAD softvera.	IU4	IUSP6, IUSP8, IUSP11
Analizirati prednosti i ograničenja različitih metoda digitalizacije kulturnih dobara, uključujući korištenje dostupnih softverskih i hardverskih alata.	IU5	IUSP1, IUSP7, IUSP10, IUSP11

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta za upis kolegija

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Uvod u dokumentaciju: modeli, struktura i primjeri iz struke	IU1, IU3, IU5	Predavanje, studija slučaja, rasprava, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, referat
2.	Osnove pisane dokumentacije: smjernice, format i terminologija	IU2	Demonstracije, praktične vježbe, grupni/samostalni rad, rasprava, LMS Merlin	Referat (forma i terminologija dokumentacije), prezentacija
3.	Osnove grafičke dokumentacije i digitalno mapiranje oštećenja	IU2-IU4	Demonstracija, rad na primjerima, praktične vježbe, samostalni rad, LMS Merlin	Praktični rad, provjera znanja, portfolio
4.	Uvod u CAD programe i samostalno crtanje 2D i 3D predmeta	IU4, IU5	Vježbe u CAD okruženju, individualni rad; LMS Merlin	Praktični rad, provjera znanja, portfolio
5.	Digitalizacija kulturne baštine: metode, alati i primjena	IU1, IU3, IU5	Predavanje, demonstracija, studije slučaja, praktične vježbe, LMS Merlin	Praktični rad, provjera znanja, portfolio
6.	Završna izrada dokumentacije i priprema za prezentaciju	IU1-IU5	Mentorski rad, savjetovanje, samostalni rad	Praktični rad, portfolio, prezentacija

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Uvodno predavanje	2	0	0
	2.	Modeli dokumentacije i primjeri iz struke	2	0	0
	3.	Metodologija i struktura dokumentiranja	2	0	0
	4.	Osnove i smjernice za pisanje dokumentacije	2	0	0
	5.	Osnove nacrti i grafičke dokumentacije	1	2	0
	6.	Digitalno mapiranje oštećenja	0	4	0
	7.	Uvod u CAD programe	1	2	0
	8.	Samostalno crtanje dvodimenzionalnih predmeta	0	3	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	9.	Samostalno crtanje trodimenzionalnog predmeta	0	4	0		
	10.	Priprema za print i prezentabilnost	1	2	0		
	11.	Izrada dokumentacije predmeta	0	0	5		
	12.	Osnove digitalizacije kulturne baštine	2	0	0		
	13.	Digitalizacija plošnih predmeta	1	2	0		
	14.	Digitalizacija trodimenzionalnih predmeta	1	4	0		
	15.	Računalne simulacije i prezentabilnost	0	2	0		
			UKUPNO	15	25	5	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU5	45	1,5	0		
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)		IU1-IU5	15	0,5	10		
Izrada i prezentacija referata (dokumentacije)		IU1-IU3, IU5	15	0,5	45		
Završni portfolio: pisani izvještaj, grafička dokumentacija i digitalni crtež		IU1-IU5	15	0,5	45		
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
MacDonald, L. (2014). <i>Digital Heritage: Applying Digital Imaging to Cultural Heritage</i> , New York: Routledge.				1			
Hupperetz, W. (2022). <i>Museums, Heritage, and Digital Curation : Theory and practice at the Allard Pierson</i> . Lieden: Sidestone Press.				1			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Müller, K. (2021). <i>Digital Archives & Collections : Creating Online Access to Cultural Heritage</i> , New York: Berghahn.	1	
Campagnolo, A. (2020). <i>Book Conservation and Digitization: The Challenges of Dialogue and Collaboration</i> , Leeds: ARC Humanities Press	1	
Vokić, D. (2006). <i>Devedeset godina kontinuiteta restauratorske dokumentacije u arhivu današnjega Hrvatskoga restauratorskog zavoda (1916-2006). Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i> , 29/30, 23-32. Zagreb: Ministarstvo kulture RH	e-izvor	
Dopunska literatura		
Vokić, D. (2007). <i>Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada</i> , Zagreb: K-R centar, Hrvatsko restauratorsko društvo		
Siedler, S., Vetter, S. (2016). <i>Modern methods of documentation for conservation - Photogrammetric evaluation of historic images</i> , ICOM-CC. Paris: International Council of Museums		
Siedler, S., Vetter, S. (2013). <i>Modern methods of documentation for conservation – Digital mapping and automated 3D object documentation in software Metigo®</i> . Paris: International Council of Museums		
Moore, M. (2000). <i>Conservation Documentation and the Implications of Digitisation</i> , Journal of Conservation and Museum Studies.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze redovitih studenata: aktivno prisustvovati predavanjima i vježbama u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu tehničke dokumentacije. Pohađanje nastave je obvezno za ostvarivanje prava izlaska na ispit, no samo se aktivnosti koje se ocjenjuju (aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama, praktičnim zadacima, izrada referata i portfolia) uzimaju u obzir pri formiranju konačne ocjene. Tijekom izvođenja kolegija studenti su dužni: aktivno sudjelovati u praktičnom radu i precizno izvršavati zadane zadatke i postupke, izraditi i prezentirati referat na zadanu temu vezanu uz metodu dokumentacije u konzervatorsko-restauratorskoj praksi ili konzervatorsko-restauratorskoj dokumentaciji određenog predmeta, izraditi i predati završni portfolio koji obuhvaća pisani izvještaj, tehnički crtež (2D/3D) i mapu oštećenja kulturnog dobra, uz usmenu prezentaciju, uredno voditi bilješke i mapu uzoraka (bilješke i mapa se predaje na kraju semestra i predstavlja obvezni element završne provjere). Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od prezentacije završnog portfolija i usmene provjere znanja čime se provjeravaju teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervatorskoj-restauratorskoj dokumentaciji predmeta kulturne baštine. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti nisu obvezni prisustvovati predavanjima i vježbama, no moraju uredno izvršavati zadatke stavljene na sustavu za e-učenje LMS Merlin te položiti završni ispit.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Preventivno konzerviranje II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Denis Vokić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznati mehanizme mikroklimatskog propadanja baštine i koje metode zaštite postoje.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Objasniti osnovne mikroklimatske čimbenike i njihove učinke na propadanje kulturne baštine.		IU1	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Prepoznati temeljne metode zaštite materijala baštine u kontekstu mikroklimatskih uvjeta.		IU2	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Primijeniti stečeno znanje i vještine u stvaranju uvjeta za preventivno konzerviranje.		IU3	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Procijeniti uvjete okoline i rizike za očuvanje pokretne i nepokretne kulturne baštine.		IU4	IUSP1-IUSP5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Nepovoljan kontakt sa štetnim materijalima ili tvarima	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
2.	Ljudi kao uzročnici šteta na baštini	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
3.	Izrada faksimila kao metoda preventivnog konzerviranja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
4.	Ponovno zakopavanje arheoloških nalaza kao metoda preventivnog konzerviranja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Planovi za postupanje u kriznim situacijama	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
6.	Prva pomoć baštini nakon nesreća i nepogoda	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
7.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
8.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
9.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
10.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
11.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
12.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	IU1-IU4	Predavanja	Pisani ispit, usmeni ispit		
13.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	IU1-IU4	Predavanja	Pisani ispit, usmeni ispit		
14.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	IU1-IU4	Predavanja	Pisani ispit, usmeni ispit		
15.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	IU1-IU4	Predavanja	Pisani ispit, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
				P	V	S
	1.	Kako prepoznati materijale koji svojim sastavom izazivaju štetu na baštini ako su u izravnom dodiru. Kako zaštititi baštinu od korozivnih čestica i plinova?		2	0	0
	2.	Praktične metode planiranja i rukovanja kako bi se minimaliziralo nenamjerno oštećivanje baštine od strane osoblja ili posjetitelja.		2	0	0
	3.	Izrada faksimila kao metoda preventivnog konzeriranja.		2	0	0
	4.	Ponovno zakopavanje arheoloških nalaza kao metoda preventivnog konzerviranja; preporučena metoda; iskustva.		2	0	0
	5.	Planovi za postupanje u kriznim situacijama i prva pomoć baštini nakon nesreća i nepogoda.		2	0	0
	6.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: Muzej dominikanskog samostana u Dubrovniku		2	0	0
	7.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: Umjetnički paviljon u Zagrebu		2	0	0
	8.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: Muzej župe Vodnjan.		2	0	0
	9.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: Zbirka Ružić u Slavonskom Brodu.		2	0	0
	10.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: crkva na Dančama u Dubrovniku.		2	0	0
11.	Prezentacije preventivnog konzerviranja iz prakse i diskusija: prilagodba kaptolske oranžerije za privremeni smještaj zbirke Dijecezantskog muzeja u Zagrebu.		2	0	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	12.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	2	0	0		
	13.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	2	0	0		
	14.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	2	0	0		
	15.	Prezentacije prijedloga poboljšanja uvjeta čuvanja u konkretnom prostoru: studentske prezentacije i diskusija	2	0	0		
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost na nastavi		IU1-IU4	10	0,3	10		
Ispit		IU1-IU4	50	1,7	90		
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Vokić, D. (2007). <i>Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki</i> . Zagreb: K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo.				10			
AIC. (2021). <i>Conservation OnLine: Odabrani naslovi</i> .				e-izvor			
Dopunska literatura							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Appelbaum, B. (2012). *Conservation Treatment Methodology*. New York: Routledge.

Vokić, D. (2008). Polemika Strajnić–Brajević i današnja metodologija konzervatorsko-restauratorske struke. U: *Strajnićev zbornik*. Zagreb – Dubrovnik: Institut za povijest umjetnosti i Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istražinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Osnove organske kemije II			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski
Godina studija	1.			
Semestar	2.			
Broj ECTS bodova	3			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lucia Emanuele			
Suradnik na kolegiju	doc. dr. sc. Iris Dupčić Radić			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Upoznati studente s građom, svojstvima i reaktivnošću karboksilnih kiselina i njihovih derivata, aminokiselina, monosaharida i lipida. Stečena znanja predstavljaju temelj za praćenje drugih kolegija iz kemije u nastavku studija.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Opisati strukturu i svojstva karboksilnih kiselina, njihovih derivata i biološki važnih molekula.		IU1	IUSP4, IUSP10	
Objasniti reakcije kondenzacije i reakcije karboksilne skupine.		IU2	IUSP4, IUSP7, IUSP10	
Izvesti laboratorijske vježbe povezane s temama predavanja.		IU3	IUSP4, IUSP7, IUSP10	
Primijeniti temeljna kemijska znanja u razumijevanju drugih stručnih kolegija iz područja restauracije		IU4	IUSP2, IUSP4, IUSP7, IUSP10	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Karboksilne kiseline i njihovi derivati. Aminokiseline. Monosaharidi. Lipidi. Stereoizomerija.	IU1, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
2.	Reakcije na karboksilnu skupinu. Reakcije kondenzacije.	IU2, IU4	Predavanja, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
3.	Laboratorijske vježbe povezane s temama predavanja	IU3, IU4	Vježbe, obrazovanje na daljinu (LMS Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

				znanja, praktični rad, kolokvij, ispit			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
	1.	Karboksilne kiseline i njihovi derivati	3	0	0		
	2.	Reakcije na karboksilnu skupinu	2	0	0		
	3.	Reakcije kondenzacije	2	0	0		
	4.	Aminokiseline	2	0	0		
	5.	Monosaharidi	2	0	0		
	6.	Lipidi	2	0	0		
	7.	Stereoizomerija, kolokvij 1	2	0	0		
	8.	VJEŽBA 1: Kvalitativni sastav organskih spojeva	0	2	0		
	9.	VJEŽBA 2 : alkoholi i priprava etanola	0	2	0		
	10.	VJEŽBA 3 : utjecaj alkilne skupine na topljivost alkohola u vodi	0	2	0		
	11.	VJEŽBA 4: oksidacija alkohola i dokazivanje karbonilne skupine	0	2	0		
	12.	VJEŽBA 5: dobivanje etilacetata	0	2	0		
	13.	VJEŽBA 6: denaturacija proteina i dokazivanje bjelancevina u nekim prirodnim tvarima	0	2	0		
	14.	VJEŽBA 7: utvrđanje nezasićenih masnih kiselina u ulju	0	1	0		
15.	VJEŽBA 8: otapanje masti i ulja, kolokvij 2	0	2	0			
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (P+V)		IU1-IU4		30		1	0
Aktivnost u nastavi		IU1-IU4		9		0,3	4
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU4		9		0,3	6
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU4		42		1,4	90
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ukupno		90	3	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Pine, S. H. (1994). <i>Organska kemija</i> . Zagreb: Školska knjiga.		1		
Vančik, H. (2012). <i>Temelji organske kemije</i> . Zagreb: Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu.		1		
Dopunska literatura				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoje od dva dijela: teorija i zadatci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Povijest moderne i suvremene umjetnosti			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički	☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.			
Semestar	4.			
Broj ECTS bodova	5			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		45	0	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je studente upoznati s najznačajnijim umjetničkim pojavama od 19. do 21. stoljeća primjerima djela slikarstva, skulpture, arhitekture i umjetničkog obrta u svijetu i Hrvatskoj.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Identificirati karakteristike pojedinih stilova od 1800.g. do početka 21. st.		IU1	IUSP6, IUSP9	
Identificirati elemente umjetničkih djela i pojava		IU2	IUSP6, IUSP9	
Usporediti umjetnička djela u izvorištima stilova i u Hrvatskoj		IU3	IUSP9	
Provesti formalnu analizu djela i umjetničkih pojava u odnosu na društveno-ekonomski kontekst		IU4	IUSP6	
Objasniti pojavu stilskih mijena moderne i suvremene umjetnosti		IU5	IUSP9	
Interpretirati najznačajnija umjetnička ostvarenja		IU6	IUSP6, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Uvod u kolegij, Klasicizam	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju
2.	Romantizam	IU1, IU2	Predavanja, erenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Realizam	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
4.	Impresionizam	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
5.	Postimpresionizam	IU1, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
6.	Secesija	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
7.	Hrvatska umjetnost 19. stoljeća	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
8.	Fovizam, futurizam i dadaizam	IU1, IU4, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
9.	Ekspresionizam	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
10.	Avangarde početka 20. stoljeća, Bauhaus Kolokvij I	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
11.	Umjetnost razdoblja između dva svjetska rata	IU1, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
12.	Umjetnički pravci od 1945. do 1965. godine	IU1, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
13.	Umjetnički pravci od 1950. do 1980. godine	IU1, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
14.	Postmoderna umjetnost	IU1, IU5, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
15.	Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća 2. kolokvij	IU1, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Pismeni ispit, kolokviji, test na predavanju	
	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
	P		V	S	
	1.	Uvod u kolegij, najava tema, Klasicizam, utjecaj na različite oblike stvaralaštva	3	0	0
	2.	Umjetnost romantizma, bijeg u egzotiku i prošlost	3	0	0
	3.	Realizam - povratak zbilji, karikatura, socijalna tematika	3	0	0
	4.	Impresionizam, slikarstvo, skulptura	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	5.	Postimpresionizam, nabijevci, simbolizam	3	0	0		
	6.	Secesija i njene nacionalne inačice	3	0	0		
	7.	Hrvatska umjetnost 19. stoljeća – arhitektura, urbanizam, slikarstvo, skulptura i umjetnički obrt	3	0	0		
	8.	Fovizam, futurizam, dadaizam	3	0	0		
	9.	Ekspresionizam, apstrakcija, "Die Brücke", "Der blaue Reiter" Kolokvij I	3	0	0		
	10.	Kubizam, orfizam, suprematizam, Bauhaus, "De Stijl"	3	0	0		
	11.	Nadrealizam i metafizičko slikarstvo, Nova objektivnost, Art déco	3	0	0		
	12.	Enformel, action painting, apstraktni ekspresionizam, lirska apstrakcija	3	0	0		
	13.	Pop art, Op art i hiperrealizam, Minimalizam, happening, Fluxus, umjetnost performansa, land art, videoumjetnost, novi mediji	3	0	0		
	14.	Postmoderna umjetnost u slikarstvu, skulpturi i arhitekturi	3	0	0		
	15.	Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća, terenska nastava 2. kolokvij	3	0	0		
UKUPNO			45	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (uvjet za izlazak na ispit)		IU1-IU6		45		1,5	0
Test na predavanju		IU1-IU6		15		0,5	20
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU6		90		3	80
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno				150		5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Janson, H.W., Janson, F. (2013.). <i>Povijest umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek d.o.o., str. 650-987.	3	
Pelc, M., (2012.), <i>Povijest umjetnosti u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Naknada Ljevak, str. 381-506.	5	
Dopunska literatura		
Arnason H. H. (2009.). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi te do kraja semestra prikupiti minimalno 20% ukupnih bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta dijela ispita koji je ranije položen kroz kolokvij i organizira se u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu i provodi se pisanim testom.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Joško Bogdanović					
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente da samostalno prepoznaju i primijene tehnike pozlate na drvu.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti razliku između vodene i uljne pozlate te primijeniti vrstu zaštitnog premaza prema tehnici izrade			IU1	IUSP1, IUSP3		
Prepoznati vrstu pozlate na predmetu			IU2	IUSP2, IUSP5		
Samostalno izraditi pozlatarsku osnovu te izraditi dekoraciju na krediranoj podlozi			IU3	IUSP2, IUSP5		
Samostalno primijeniti tehnike izrade pozlate			IU4	IUSP4, IUSP8		
Pripremiti osnovne mješavine otapala za čišćenje površina u konzervatorsko-restauratorskim tretmanima			IU5	IUSP5, IUSP7, IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje drva I						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Povijesni pregled; upoznavanje s alatima i materijalima	IU1	Predavanja, praktične vježbe, terenska nastava	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
2.	Tehnika izrade pozlatarske osnove	IU1, IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
3.	Dekoracije u krednoj osnovi (pastiglia) i rezbarenje	IU2, IU3	Demonstracije, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Praktično izvođenje tehnika polimentne i mikstionske pozlate	IU1, IU3, IU4	Predavanja, praktične vježbe, demonstracije	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, pismeni test
5.	Ahatiranje; zaštitni premazi; punciranje	IU1, IU3	Predavanje, praktične vježbe	Usmena provjera
6.	Konzervatorsko-restauratorski radovi na pozlaćenom predmetu	IU1-IU5	Praktičan rad, demonstracije	Pregled dokumentacije, usmena provjera
7.	Priprema otapala za čišćenje površina	IU5	Praktične vježbe, demonstracije	Usmena provjera, praćenje izvođenja

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u polimentnu pozlatu	2	5	0
	2.	Uvod u mikstionsku pozlatu	1	6	0
	3.	Vježbe priprema drvenog nosioca za pozlatu	0	6	0
	4.	Vježbe pripreme i izrade kredne osnove	0	6	0
	5.	Vježbe nanošenja i obrade kredne osnove	0	6	0
	6.	Vježbe nanošenja i obrade kredne osnove	0	6	0
	7.	Izrada dekoracija u krednoj osnovi	0	6	0
	8.	Vježbe pripreme i nanošenja bolusa	0	6	0
	9.	Vježbe polimentne pozlate	0	6	0
	10.	Ahatiranje i punciranje	0	6	0
	11.	Vježbe mikstionske pozlate	0	6	0
	12.	Zaštitni premazi	0	6	0
	13.	Terenska nastava: posjet instituciji od interesa struke	0	6	0
	14.	Čišćenje površina različite metode	2	3	0
	15.	Izrada dokumentacije i prezentacija izvedenih vježbi	0	3	2
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	30	1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU5	10	0,3	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU5	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU5	11	0,4	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata
Vokić, D. (2013). <i>Tehnologija pozlaćivanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima</i> [skripta]. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.			1	
Sunara, S. M. (2021). <i>Pozlata</i> . [skripta]. Split: Sveučilište u Splitu.			e-izvor	
Dopunska literatura				
Rodd, J. (1976). <i>Repairing and Restoring Antique Furniture</i> . Newton Abbot: David & Charles.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta. Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Papir					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Tanja Dujaković					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. art. Sanja Serhatlić					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Razviti praktične vještine u analizi, dokumentiranju i osnovnim zahvatima konzerviranja i restauriranja papira.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati osnovne analize i testove relevantne za konzervaciju i restauraciju papira.			IU1	IUSP1, IUSP3		
Provoditi jednostavne laboratorijske analize i interpretirati rezultate u kontekstu stanja umjetnine.			IU2	IUSP3, IUSP5		
Primijeniti ljepilo različitih koncentracija za specifične zahvate.			IU3	IUSP2, IUSP4		
Izraditi pisanu i foto dokumentaciju zatečenog stanja umjetnine.			IU4	IUSP6, IUSP7		
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske zahvate na grafičkim tehnikama.			IU5	IUSP2, IUSP5		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje papira I						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost u radu	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost		
2.	Analiza pH vrijednosti i određivanje porijekla vlakana	IU1, IU2	Laboratorijske vježbe, demonstracije	Praktična provjera, kratki test		
3.	Analiza vrste ljepila i topljivosti tinte	IU1, IU2	Laboratorijske vježbe, diskusije	Usmena provjera, opis postupka		
4.	Priprema i primjena ljepila različitih koncentracija	IU3	Laboratorijske vježbe, praktični rad	Praktični zadatak, bilješke		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Direktno i indirektno ojačavanje papirnog nosioca	IU3, IU5	Demonstracije, vježbe na didaktičkim predmetima	Praktična provjera, opis zahvata
6.	Vrste dokumentacije i važnost dokumentiranja	IU4	Predavanja, analiza primjera	Pregled dokumentacije, kratki osvrt
7.	Izrada pisane i foto dokumentacije zatečenog stanja	IU4	Samostalni rad, mentorski rad	Predaja dokumentacije, evaluacija
8.	Jednostavni zahvati na grafičkim tehnikama (rad na didaktičkim predmetima)	IU5	Praktične vježbe, mikroskopsko promatranje	Praktični zadatak, usmeno izlaganje

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost u radu	2	4	0
	2.	Analiza pH vrijednosti i određivanje porijekla vlakana	0	6	0
	3.	Analiza vrste ljepljivosti i topljivosti tinte	0	6	0
	4.	Priprema i primjena ljepljivosti različitih koncentracija	0	6	0
	5.	Direktno i indirektno ojačavanje papirnog nosioca	0	6	0
	6.	Vrste dokumentacije i važnost dokumentiranja	2	4	0
	7.	Izrada pisane i foto dokumentacije zatečenog stanja	0	5	1
	8.	Jednostavni zahvati na grafičkim tehnikama (didaktički primjeri)	0	6	0
	9.	Mikroskopsko promatranje stanja i zahvata	0	6	0
	10.	Samostalna analiza zatečenog stanja i plan intervencije	0	6	0
	11.	Ljepila na bazi celuloznih etera i njihova primjena	1	5	0
	12.	Suho uklanjanje nečistoća	0	6	0
	13.	Mokro uklanjanje nečistoća	0	6	0
	14.	Izrada integracija i konsolidacija grafike	0	6	0
	15.	Završna obrada, evaluacija i prezentacija rada	0	5	1
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorsko dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	30	1	40

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU5	10	0,3	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU5	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU5	11	0,4	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Torraca, G. (2010). <i>Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematiki</i> . Prijevod: Ukrainčik, T. Zagreb: K-R centar; Hrvatsko restauratorsko društvo.	1	
Dadić, V., Sarić, E. (1973). <i>Osnove zaštite bibliotečne građe</i> . Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo.	1	
Ilvessalo-Pfäffli, M.-S. (1995). <i>Fiber atlas: identification of papermaking fibers</i> . Berlin: Springer Science & Business Media.	1	
Verheyen, P. D. (1991). <i>Basic paper treatments for printed book materials</i> .	e-izvor	

Dopunska literatura

Paper Treatments – Cool Conservation.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: Izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; Izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Tekstil					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu propisa i sigurnosnih mjera, te izvođenje različitih tehnika čišćenja, bojadisanja, konsolidacije, izlaganja i pohrane tekstilnih predmeta.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti važeće propise i mjere zaštite na radu i okoliša, uključujući rukovanje osjetljivom opremom, kemikalijama i osobnim zaštitnim sredstvima.			IU1	IUSP5, IUSP10		
Primijeniti osnovne tehnike suhog, mokrog i kemijskog čišćenja na tekstilnim materijalima			IU2	IUSP2, IUSP4, IUSP5, IUSP7, IUSP10		
Provesti proces bojadisanja novih tekstilnih materijala			IU3	IUSP4, IUSP5, IUSP7, IUSP10		
Primijeniti osnovne metode konsolidacije i podljepljivanja oštećene strukture na tekstilnim materijalima			IU4	IUSP1, IUSP2, IUSP10		
Razlikovati osnovne metode pohrane i izlaganja 2D i 3D tekstilnih predmeta			IU5	IUSP1-IUSP3, IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje tekstila I						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost u radu	IU1	Predavanja, demonstracije, grupni rad	Provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Osnove tehnike suhog, mokrog i kemijskog uklanjanja nečistoća s tekstilnih materijala	IU1, IU2	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe na didaktičkim predmetima, grupni rad	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad
3.	Osnove bojadisanja u svrhu usklađivanja boje novog materijala s izvornikom	IU1, IU3	Predavanja, demonstracije, laboratorijski rad, grupni rad	Praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Osnove metoda konsolidacije oštećenih struktura	IU4	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe na didaktičkim predmetima	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad
5.	Osnove metode pohrane i izlaganja tekstilnih predmeta	IU5	Predavanja, studije slučaja, demonstracije, vježbe na didaktičkim predmetima, grupni rad	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, pismeni ispit, usmeni ispit seminarski rad

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost na radu. Suho čišćenje	2	4	0
	2.	Suho čišćenje	0	6	0
	3.	Kemijsko čišćenje	0	6	0
	4.	Primjena različitih metoda vlaženja	2	4	0
	5.	Mokro čišćenje	1	5	0
	6.	Mokro čišćenje	0	6	0
	7.	Vježbe ravnjanja niti u oštećenim strukturama	0	6	0
	8.	Osnove bojadisanja	0	6	0
	9.	Priprema i bojadisanje novog materijala	0	6	0
	10.	Metode konsolidacije oštećenih struktura	0	6	0
	11.	Metode ljepljenja i podljepljivanja oštećenja	0	6	0
	12.	Pohrana i rukovanja povijesnog tekstila	0	6	0
	13.	Pohrana i rukovanje povijesnog tekstila	0	6	0
	14.	Metode izlaganja tekstilnih predmeta	0	4	2
	15.	Metode pohrane i izlaganja fragmentarnog tekstila	0	6	0

UKUPNO			5	83	2
---------------	--	--	---	----	---

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	---	---

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Dnevnik rada	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)	IU1-IU5	30	1	40
Seminarski rad	IU2, IU4, IU5	9	0,3	10
Pismeni ispit	IU1-IU5	10	0,3	25
Usmeni ispit	IU1-IU5	11	0,4	25
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Jemo, D. (2020). <i>Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.		e-izvor		
Landi, S. (1998). <i>The Textile Conservator's Manual</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.		e-izvor		
Boersma, F. (2007). <i>Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> . London: Archetype Publications Ltd.		1		
Finch, K., Putnam, G. (1991). <i>The Care & Preservation of Textiles</i> . Berkeley: LACIS		1		
Hearle, J.W.S., Lomas, B., Cooke, W.D. (2006). <i>Atlas of fibre fracture and damage of textiles</i> . Cambridge: Woodhead Publishing.		e-izvor		
Tímár-Balázs, Á., Eastop, D. (1998). <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i> . Oxford: Butterworth Heinemann		1		
Dopunska literatura				
Lennard, F., Ewer, P., Mina, L. (2010), <i>Textile Conservation: Advances in Practice</i> . Oxford: Elsevier				
Brooks, M.M. (2000). <i>Textiles Revealed: Object Lessons in Historic Textile and Costume Research</i> . London: Archetype Publications Ltd				
Flury-Lemberg, M. (1988). <i>Textile Conservation and Research: A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> . Bern: Abegg Stiftung				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.				
Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara; kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje; ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Metal					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar					
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studente za identifikaciju oštećenja, te primjenu osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na metalnim predmetima, s naglaskom na bakar i bakrene slitine						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Razlikovati stabilnu površinu od aktivne korozije		IU1	IUSP1, IUSP7			
Prepoznati uzrok oštećenja na temelju zatečenog stanja i degradacijskih procesa		IU2	IUSP1, IUSP7			
Primijeniti elektrolizu u konzervaciji-restauraciji metala		IU3	IUSP2, IUSP5			
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetima od bakra i bakrenih slitina		IU4	IUSP2, IUSP3			
Odabrati način zaštite predmeta od bakra i bakrenih slitina		IU5	IUSP2, IUSP3			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje metala I						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Identifikacija vrsta oštećenja na umjetninama izrađenim od bakra i bakrenih slitina	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera		
2.	Identifikacija uzroka oštećenja na umjetninama izrađenim od bakra i bakrenih slitina	IU2	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera, kratki pismeni test		
3.	Uvod u laboratorijsku praksu i osnove zaštite na radu u laboratoriju	IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka		
4.	Priprema i primjena otopina potrebnih za elektrolizu	IU3	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Parcijalna i potpuna primjena elektrolize (čišćenje i pozlata)	IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka		
6.	Demonstracija i primjena osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na na umjetninama izrađenim od bakra i bakrenih slitina	IU4-IU5	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, praktični zadatak		

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	O metalima – uvod: od rude do sirovine	1	5	0
	2.	O metalima i slitinama (legurama) metala	1	5	0
	3.	Identifikacija metala po boji, kristalizaciji, dokumentaciji, tehnikama oblikovanja	1	5	0
	4.	Identifikacija metala po boji korozijskih produkata. Stabilna površina i aktivna korozija – razlikovanje i prepoznavanje istih	1	5	0
	5.	Analitičke metode identifikacije metala – 1. dio	1	5	0
	6.	Ostale metode identifikacije metala	0	6	0
	7.	Izrada dokumentacije konzervatorsko – resturatorskih radova	0	5	1
	8.	Preventivna zaštita, pohrana i održavanje predmeta od metala i slitina	0	6	0
	9.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro)	0	6	0
	10.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0
	11.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – mehaničko čišćenje	0	6	0
	12.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0
	13.	Tretiranje predmeta izrađenih od plemenitih metala (zlato i srebro) – kemijsko čišćenje	0	6	0
	14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlato i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	5	1
	15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od plemenitih metala (zlato i srebro): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☒

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0			
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	30	1	40			
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU5	9	0,3	10			
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU5	10	0,3	20			
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU5	11	0,4	30			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno		150	5	100%			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Selwyn, L. (2004). <i>Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional</i> . Ottawa: Canadian Conservation Institute (CCI), poglavlje "Corrosion", pp. 19–35.	e-izvor						
Klarić, M. (1998). <i>Uvod u konzervaciju kovina</i> . Omiš: Arak.	1						
Budija, G. (2002). <i>Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od bakra i njegovih slitina</i> . Elek, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo	e-izvor						
Dopunska literatura							
Bassett, J., Bewer, F., Bourgarit, D., Bresc-Bautier, G., Malgouyres, P., Gu, N. (2014). <i>French Bronze Sculpture 16th–18th Century: Materials and Techniques</i> . London: Archetype Publications.							
Cole, I. S., Muster, T. H., Lau, D., Ganther, W. D. (2004). <i>Metal 04 – Section 1: Preventive Conservation</i> . Canberra: National Museum of Australia.							
Schmidt-Otta, K. (2004). <i>Metal 04 – Section 3: Better Understanding of Treatments</i> . Canberra: National Museum of Australia.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Razviti praktične vještine u analizi, dokumentiranju i osnovnim zahvatima konzerviranja i restauriranja kamena						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati koja vrsta analize je potrebna na predmetu prema zatečenom stanju.			IU1	IUSP1, IUSP3		
Provoditi jednostavne laboratorijske analize			IU2	IUSP3, IUSP5		
Pripremiti kemijska sredstva potrebna za restauraciju kamene plastike			IU3	IUSP2, IUSP4		
Izraditi pisanu i foto dokumentaciju zatečenog stanja umjetnine.			IU4	IUSP6, IUSP7		
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske zahvate na kamenim predmetima/objektima			IU5	IUSP2, IUSP5		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje kamena I						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost u radu	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost		
2.	Uzorkovanje kamena za analizu	IU1, IU2	Laboratorijske vježbe, demonstracije	Praktična provjera, kratki test		
3.	Priprema i primjena kemijskih sredstava za konsolidaciju kamena	IU1, IU2	Laboratorijske vježbe, diskusije	Usmena provjera, opis postupka		
4.	Priprema i primjena kemijskih sredstava za podljepljivanje i opšivanje	IU3	Laboratorijske vježbe, praktični rad	Praktični zadatak, bilješke		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Izrada rekonstrukcija, obrada i patiniranje istih.	IU3, IU5	Demonstracije, vježbe na didaktičkim predmetima	Praktična provjera, opis zahvata
6.	Vrste dokumentacije i važnost dokumentiranja	IU4	Predavanja, analiza primjera	Pregled dokumentacije, kratki osvrt
7.	Izrada pisane i foto dokumentacije zatečenog stanja	IU4	Samostalni rad, mentorski rad	Predaja dokumentacije, evaluacija
8.	Konzervatorsko restauratorski radovi (rad na didaktičkim predmetima)	IU5	Praktične vježbe, mikroskopsko promatranje	Praktični zadatak, usmeno izlaganje

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Uvod u laboratorijsku praksu i sigurnost u radu	2	4	0
	2.	Uzorkovanje kamena za analizu	0	6	0
	3.	Priprema i primjena kemijskih sredstava za konsolidaciju kamena	0	6	0
	4.	Priprema i primjena kemijskih sredstava za podljepljivanje i opšivanje	0	6	0
	5.	Izrada rekonstrukcija, obrada i patiniranje istih.	0	6	0
	6.	Vrste dokumentacije i važnost dokumentiranja	2	4	0
	7.	Izrada pisane i foto dokumentacije zatečenog stanja	0	5	1
	8.	Konzervatorsko restauratorski radovi (rad na didaktičkim predmetima)	0	6	0
	9.	Mikroskopsko promatranje stanja i zahvata	0	6	0
	10.	Samostalna analiza zatečenog stanja i plan intervencije	0	6	0
	11.	Materijali za rekonstrukciju kamena i njihova primjena	1	5	0
	12.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	0	6	0
	13.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	0	6	0
	14.	Konsolidacija, podljepljivanje i opšivanje	0	6	0
	15.	Završna obrada, analiza i prezentacija rada	0	5	1
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	30	1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU5	10	0,3	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU5	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU5	11	0,4	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Donelli, I., Malinar, H. (2015). <i>Konzervacija i restauracija kamena</i> . Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.		1		
Klesarstvo i graditeljstvo. (1982-1983) Klesarska škola Pučišća, otok Brač, mjesečnik. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. Zagreb: Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Ilica 44/I.		1		
Klarić, M. (1999). <i>Kiparska tehnologija</i> . Omiš: Arak.		1		
Dopunska literatura				
Doehne, E., Price, C. A. (2010). <i>Stone Conservation (2nd ed.)</i> . Los Angeles: The Getty Conservation Institute.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim vrednovanjima temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Slikarstvo II				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.				
Semestar	4.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić				
Suradnik na kolegiju	Jasmina Runje, mag. art., stručna suradnica				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		3	54	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je razviti sposobnost slikarskog izraza kroz kolorističke kompozicije mrtve prirode i portreta, s naglaskom na harmoniju boja, tonske odnose i modulaciju forme tehnikom akrila na papiru.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Izraditi slikarsku kompoziciju s naglašenom toplom harmonijom boja			IU1	IUSP6	
Izraditi slikarsku kompoziciju s naglašenom hladnom harmonijom boja			IU2	IUSP6	
Uočiti kontraste svjetlo/tamno i toplo/hladno u likovnoj kompoziciji			IU3	IUSP6	
Primijeniti kolorističku modulaciju u prikazu portreta			IU4	IUSP6	
Usavršiti primjenu tehnike akril na papiru u kolorističkim slikarskim kompozicijama			IU5	IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija					
Odslušan ispit iz kolegija Slikarstvo I.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Portret – koloristička modulacija, priprema podloge	IU4	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – slika	
2.	Tekstura, faktura, kontrasti – koloristička perspektiva	IU3	Vježbe, analiza	Praktični rad – slika	
3.	Kompozicija s toplom harmonijom boja	IU1	Samostalne vježbe, konzultacije	Praktični rad – slika	
4.	Kompozicija s hladnom harmonijom boja	IU2	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – slika	
5.	Usavršavanje tehnike akrila kroz kompozicije	IU5	Mentorski rad, tehničke vježbe	Praktični rad – slika	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

6.	Završna analiza i prezentacija radova	IU1-IU5	Prezentacija, grupna rasprava	Usmena analiza vlastitih radova
----	---------------------------------------	---------	-------------------------------	---------------------------------

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Vježba 1. Portret u slikarstvu- koloristička modulacija priprema slikarske površine	1	3	0
	2.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura slikarska faktura primarne i sekundarne boje	0	4	0
	3.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura komplementarni kontrast	0	4	0
	4.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura koloristička perspektiva	0	4	0
	5.	Portret u slikarstvu- koloristička modulacija slikarska tekstura koloristička perspektiva	0	4	0
	6.	Vježba 2. priprema slikarske površine Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi slikarska tekstura, slikarska faktura	1	3	0
	7.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
	8.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
	9.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
	10.	Slikarska kompozicija- topla harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
	11.	Vježba 3. Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi slikarska tekstura, slikarska faktura	1	3	0
	12.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	4	0
	13.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
	14.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
	15.	Slikarska kompozicija- hladna harmonija boja koloristički prikaz volumena na plohi	0	3	0
UKUPNO			3	54	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Portfolio	☒	☐	☐	☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	57	1.8	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU5	17	0,6	40
Prezentacija i analiza portfolija radova	IU1-IU5	8	0,3	30
Usmeni ispit	IU1-IU5	8	0,3	30
Ukupno		90	3	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Brooker, S. (2010). <i>Portrait Painting Atelier: Old Master Techniques and Contemporary Applications</i> . New York: Watson-Guption.	1			
Tyler, P. (2015). <i>Drawing and Painting the Nude: A Course of 50 Lessons</i> . Ramsbury: Crowood.	1			
Karaman, A. (2005). <i>Likovna umjetnost I</i> . Zagreb.	1			
Krajer-Hozo, M. (1991). <i>Metode slikanja i materijali</i> . Sarajevo.	1			
Itten, J. (1973). <i>The Art of Color</i> . New York.	1			
Lucie-Smith, E. (1978). <i>Umjetnost danas – Od apstraktnog ekspresionizma do hiperrealizma</i> . Zagreb: Mladost.	1			
Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek.	1			
Dopunska literatura				
Graovac, R. (1973). <i>Teorija likovne forme</i> . Novi Sad.				
Damjanov, J. (1977). <i>Likovna umjetnost I</i> . Zagreb.				
Ivančević, R. (1970). <i>Likovni govor</i> . Zagreb.				
Pichel, G. (1970). <i>Opća povijest umjetnosti 2</i> . Zagreb.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istraživačko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.				
Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Kiparstvo II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		3	54	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je razvijati naprednije kiparske vještine kroz modeliranje portreta prema živom modelu u punoj plastici i visokom reljefu, uz tehničku obradu kalupa, izradu gipsanih odljeva te završne postupke retuširanja i patiniranja.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Modelirati portret u punoj plastici prema živom modelu		IU1	IUSP6			
Izraditi kalup negativa za punu plastiku		IU2	IUSP2, IUSP6			
Izraditi odljev pozitivu u gipsu		IU3	IUSP2, IUSP6			
Retuširati izrađeni odljev pozitivu		IU4	IUSP2, IUSP6			
Patinirati gipsani odljev pozitivu		IU5	IUSP6			
Modelirati portret u visokom reljefu prema živom modelu		IU6	IUSP6			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Kiparstvo II.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Modeliranje portreta prema živom modelu – analiza anatomije i konstrukcija	IU1	Vježbe, predavanja	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit		
2.	Modeliranje portreta u punoj plastici	IU1	Vježbe	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit		
3.	Izrada kalupa negativa od modela u glini	IU2	Demonstracija, vježbe	Praktični rad - kalup, usmeni ispit		
4.	Modeliranje visoko reljefnog portreta prema živom modelu	IU6	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Izrada gipsanog odljeva pozitiva	IU3	Vježbe	Praktični rad - gipsani odljev, usmeni ispit
6.	Retuširanje gipsanog odljeva	IU4	Vježbe	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit
7.	Patiniranje odljeva	IU5	Vježbe, multimedija	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit
8.	Završna analiza i prezentacija studentskih radova	IU1-IU6	Prezentacija, diskusija	Praktični rad - skulptura, usmeni ispit

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Vježba 1. Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave. Izrada konstrukcije.	1	3	0
2.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
3.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
4.	Modeliranje portreta prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
5.	Izrada gipsanog odljeva- negativ	1	3	0	
6.	Niski reljef, visoki, uleknuti reljef	0	4	0	
7.	Vježba 2. Visoki reljef- portret prema živom modelu.	1	3	0	
8.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
9.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
10.	Visoki reljef- portret prema živom modelu. Analiza anatomije glave.	0	4	0	
11.	Izrada gipsanog odljeva- negativ.	0	4	0	
12.	Izrada gipsanog odljeva- pozitiv.	0	4	0	
13.	Izrada gipsanog odljeva- retuširanje gipsanog pozitiva	0	3	0	
14.	Izrada gipsanog odljeva- patiniranje pozitiva	0	3	0	
15.	Analiza radova, prezentiranje kiparskih uradaka.	0	3	0	
UKUPNO		3	54	0	

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	57	1.8	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU6	17	0,6	40
Prezentacija i analiza portfolija radova	IU1-IU6	8	0,3	30
Usmeni ispit	IU1-IU6	8	0,3	30
Ukupno		90	3	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rubino, P. (1997). <i>The Portrait in Clay: A Technical, Artistic, and Philosophical Journey Toward Understanding the Dynamic and Creative Forces in Portrait Sculpture</i> . New York: Watson-Guption.	1	
Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek.	1	
Penny, N. (1993). <i>The Materials of Sculpture</i> . New Haven – London: Yale University Press.	1	
Sokolović, A. (1980). <i>Sadra</i> . Zagreb: Tehnička knjiga.	1	

Dopunska literatura

Gamulin, G. (1999). *Hrvatsko kiparstvo XIX. i XX. stoljeća*. Zagreb: Naprijed.

Šimat Banov, I. (2013). *Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas*. Zagreb: Ljevak.

Mayer, R. (1973). *The Artist's Handbook*. London: Faber & Faber.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istražinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezi II/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati osnovnu stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije u pisanom i usmenom engleskom jeziku.			IU1	IUSP1, IUSP4		
Objasniti značenje i kontekst ključnih izraza vezanih uz stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije.			IU2	IUSP1, IUSP4		
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.			IU3	IUSP1, IUSP4		
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.			IU4	IUSP1, IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Engleski jezik II/1						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Making Protective Enclosures for Books and Paper Artifacts Techniques for creating protective enclosures for books and paper-based artifacts Materials and methods used for safeguarding paper artifacts from environmental damage	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Storing Works on Paper Best practices for storing works on paper to ensure long-term preservation	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara,	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	Terminology related to proper storage conditions for paper-based materials		prevođenje, sažimanje i samoprocjena.		
3.	Glazing Materials for Framing Works on Paper Overview of glazing materials used in framing works on paper Effects of glazing on the preservation of paper-based artwork	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
4.	Wheat Starch Paste Preparation and use of wheat starch paste in conservation processes Techniques for applying wheat starch paste in the restoration of paper artifacts	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
5.	Matting Works on Paper Methods and materials for matting works on paper to ensure protection and stability Terminology and techniques used in the mounting process	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
6.	Removing Paper Artifacts from Their Frames Step-by-step techniques for safely removing paper artifacts from their frames Tools and precautions to avoid damage during the removal process	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
7.	Basic Care of Books Basic principles for caring for books, including handling, storage, and cleaning techniques Preventive conservation measures for maintaining the integrity of books	IU1-IU4	Analiza stručnih tekstova, primjena vokabulara, prevođenje, sažimanje i samoprocjena.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit	
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Making Protective Enclosures for Books and Paper Artifacts I	1	1	0
	2.	Making Protective Enclosures for Books and Paper Artifacts II	1	1	0
	3.	Storing Works on Paper I	1	1	0
	4.	Storing Works on Paper II	1	1	0
	5.	Glazing Materials for Framing Works on Paper I	1	1	0
	6.	Glazing Materials for Framing Works on Paper II	1	1	0
	7.	Kolokvij	1	1	0
	8.	Wheat Starch Paste I	1	1	0
	9.	Wheat Starch Paste II	1	1	0
	10.	Matting Works on Paper I	1	1	0
	11.	Matting Works on Paper II	1	1	0
	12.	Removing Paper Artifacts from Their Frames I	1	1	0
	13.	Removing Paper Artifacts from Their Frames II	1	1	0
	14.	Basic Care of Books	1	1	0
15.	Kolokvij	1	1	0	
UKUPNO			15	15	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0			
Aktivnost u nastavi	IU1-IU4	6	0,2	20			
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU4	19	0,6	60			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU4	5	0,2	20			
Ukupno		60	2	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata				
Canadian Conservation Institute. (2020). <i>Canadian Conservation Institute Notes</i> .	e-izvor						
Agenda Web. (2021). <i>Agendaweb – English Exercises</i> .	e-izvor						
Encyclopaedia Britannica. (2021). <i>Art Conservation and Restoration</i> .	e-izvor						
Merriam-Webster. (2021). <i>Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus</i> .	e-izvor						
The Getty Conservation Institute. (2021). <i>The Getty Conservation Institute – PDF Publications</i> .	e-izvor						
Thomson, A. J., Martinet, A. V. (1999). <i>A Practical English Grammar: Exercises 1, Exercises 2</i> . Oxford: Oxford University Press.	e-izvor						
Dubčić, J. (2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor						
Dopunska literatura							
Mansfield, F., Nuttall, C. (2007). <i>Proficiency Practice Tests</i> . Croatia: Thomson ELT.							
Harrison, M. (2010). <i>CPE Practice Tests</i> . China: Oxford University Press.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Cullen, P., French, A., Jakeman, V. (2014). *The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training*. Italy: Cambridge University Press.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za osnovnu usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, unutar razine A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Analizirati sadržaj jednostavnih odslušanih i pročitanih tekstova na teme iz sadržaja kolegija.			IU1	IUSP4		
Koristiti osnovnu stručnu terminologiju, uobičajene fraze i jednostavne rečenice u usmenoj i pisanoj komunikaciji na talijanskom jeziku.			IU2	IUSP4		
Primijeniti znanja funkcionalne gramatike u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija.			IU3	IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Kolegij mogu upisati studenti koji su odslušali kolegij Talijanski jezik II/1.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Svakodnevni privatni i poslovni život; planiranje dana i vremena, kalendar obveza; snalaženje u gradu; kupovina.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Italija, geografski, politički i kulturno.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Komunikacija na poslu, u restauratorskoj radionici; druženja poslovna i privatna, poslovna putovanja i sl.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Živjeti u Italiji. Smještaj, dokumenti, banka, večera s prijateljima.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
		P	V	S			
	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). Regole in generale (diritti e doveri). Valutazione.		1	1	0	
	2.	Partiamo per Venezia – testo e audio		1	1	0	
	3.	Partiamo per Venezia – grammatica, esercitazioni		1	1	0	
	4.	Parla di te – testo ed audio		1	1	0	
	5.	Il cuore del Mediterraneo – testo ascolto e lettura, secoli, numeri romani		1	1	0	
	6.	Un mini appartamento – testo, descrizione dei tipi e luoghi dell'abitare		1	1	0	
	7.	L'Italia fisica e politica		1	1	0	
	8.	Il primo colloquio		1	1	0	
	9.	Le stagioni e i colori		1	1	0	
	10.	Ciro fa il restauratore		1	1	0	
	11.	Palestra di italiano – lessico, strutture grammaticali		1	1	0	
	12.	Vengo a vivere in Italia – quante cose da fare!		1	1	0	
	13.	In Comune per la Carta d'identità; in Banca		1	1	0	
	14.	Preparare un cena, ricette, ingredienti, cucina italiana		1	1	0	
15.	Il secondo colloquio.		1	1	0		
UKUPNO				15	15	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU3		30	1	0		
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU3		20	0,7	70		
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU3		10	0,3	30		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Errico, R., Esposito, M. A., Grandi, N. (2008). <i>Campus Italia 1</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1	
Antares Restauro. <i>Antares Restauro</i> .	e-izvor	
Manella, C. (1998). <i>Ecco! Grammatica italiana</i> . Firenze: Progetto Lingua Edizioni.	2	
Spikić, A. (2005). <i>Dizionario Compatto Croato-Italiano / Italiano-Croato</i> . Bologna: Zanichelli.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Jernej, J. (2005). <i>Talijanska gramatika za svakoga</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Ispitu mogu pristupiti studenti koji su odslušali kolegij Talijanski jezik II/1.		

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Vrtna umjetnost, zaštita i obnova					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mara Marić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ciljevi kolegija su osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova iz područja vrtnje umjetnosti. Cilj je osposobiti studente za razumijevanje i analizu perivojnog naslijeđa iz različitih stilskih epoha te primjenu osnovnih načela obnove.

Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)
Upotrijebiti stručnu terminologiju iz područja obnove perivojnog naslijeđa	IU1	IUSP4
Identificirati stilske karakteristike perivoja iz različitih povijesnih razdoblja	IU2	IUSP9
Objasniti stručna i znanstvena načela u području obnove perivojnog naslijeđa	IU3	IUSP1
Kreirati konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju za obnovu perivojnog naslijeđa	IU4	IUSP8

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta za upis kolegija

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Definiranje discipline krajobrazna arhitektura u kontekstu zaštite i obnove kulturnog naslijeđa	IU1	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
2.	Pregled stilskih odlika antičkih vrtova	IU2	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
3.	Pregled stilskih odlika srednjovjekovnih vrtova	IU2	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
4.	Renesansno perivojno stvaralaštvo	IU2	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
5.	Barokno perivojno naslijeđe	IU2	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
6.	Perivojno naslijeđe 18. i 19. stoljeća	IU2	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
7.	Metodologija obnove povijesnih perivoja i pridružena dokumentacija obnove	IU3	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit
8.	Revalorizacija perivojnog naslijeđa	IU4	Predavanje, diskusija, seminari	Kolokvij, pismeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvodno predavanje	2	0	0
	2.	Antički vrtovi	2	0	0
	3.	Srednjovjekovni vrtovi	2	0	0
	4.	Islamska perivojna tradicija	2	0	0
	5.	Talijanski renesansni perivoj – Vile obitelji Medici u Toskani	2	0	0
	6.	Talijanski renesansni perivoj – Vile rimskih papa i kardinala	2	0	0
	7.	Dubrovački renesansni vrt	2	0	0
	8.	Zaštita i obnova dubrovačkog vrtnog naslijeđa	2	0	0
	9.	Kolokvij I.	2	0	0
	10.	Dubrovački ranorenesansni vodovod, zaštita i obnova povijesne infrastrukture	2	0	0
	11.	Revalorizacija venecijanskih vila i perivoja – primjer krajolika kanala Brenta	2	0	0
	12.	Francuski barokni perivoji	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	13.	Engleski pejzažni perivoji	2	0	0
	14.	Romantičarsko-historicistički perivoji i egzotizam	2	0	0
	15.	Kolokvij II.	2	0	0
UKUPNO			30	0	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐
Portfolio	☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0
Seminar		IU1-IU4	15	0,5	10
Kolokvij ili ispit*		IU1-IU4	45	1,5	90
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu					
Ukupno			90	3	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %					
LITERATURA					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij					
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata	
Obad Šćitaroci, M. (1992.), <i>Hrvatska parkovna baština, zaštita i obnova</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1		
Šišić, B. (1991.), <i>Dubrovački renesansni vrt, Nastajanje i oblikovna obilježja</i> . Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti u umjetnosti u Dubrovniku.			1		
Šišić, B. (2003.), <i>Vrtni prostori povijesnog predgrađa Dubrovnika</i> , Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti u umjetnosti u Dubrovniku, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku.			1		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Marić, M. (2022.), <i>Otok na kojem cvjetaju limuni. Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu</i> . Dubrovnik: Matica hrvatska ogranak Dubrovnik. Sveučilište u Dubrovniku.	3	
Dopunska literatura		
Cazzato, V. (1989.), <i>Tutela dei giardini storici, Bilance e prospettive, Ministero per i beni culturali e ambientali</i> , Roma: Ufficio studi, Roma		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Da bi ispunili svoje obveze, redoviti studenti moraju aktivno prisustvovati nastavi te do kraja semestra prikupiti minimalno 50% ukupnih bodova koji se odnose na provjeru znanja putem kolokvija. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati nastavi. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Polaganjem oba kolokvija studenti se oslobađaju pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka. Ispitu pristupaju studenti koji nisu položili jedan ili oba kolokvija. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog dijela, a da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Uvod u vizualnu kulturu – u mirovanju				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	2.				
Semestar	4.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sandra Uskoković				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko promišljanje i analizu vizualne kulture kroz različite medije (fotografiju, film, televiziju, multimediju). Kroz teorijski i praktični rad, studenti razvijaju sposobnost primjene vizualne analize u interpretaciji umjetnosti i kulturne baštine u kontekstu konzervatorsko-restauratorske struke.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Objasniti ključne teorijske pristupe analizi vizualne kulture s naglaskom na politiku reprezentacije i značenje slike u suvremenom društvu.			IU1	IUSP6, IUSP9	
Definirati osnovne vizualne pojmove (forma, boja, sadržaj, ideologija) na analiziranim primjerima fotografije, filma, televizije i multimedijских umjetnosti.			IU2	IUSP6	
Analizirati vizualne medije koristeći interdisciplinarnе metode u društvenim i kulturnim kontekstima.			IU3	IUSP6, IUSP9	
Interpretirati različite oblike vizualnog izraza u umjetnosti i popularnoj kulturi te njihovu estetsku i ideološku funkciju.			IU4	IUSP9	
Prezentirati istraživanje vizualnog predmeta (slike, videa, medijskog prikaza) i rezultate u obliku esejističkog rada.			IU5	IUSP6, IUSP9	
Primijeniti vizualnu analizu kao alat u razumijevanju i kontekstualizaciji kulturne baštine u okviru konzervatorsko-restauratorske struke.			IU6	IUSP6, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija.					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

1.	Uvod u kolegij, upoznavanje s sadržajem kolegija i obvezama studenata/ica.	IU1	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
2.	Temeljni pojmovi – viđenje, prezentacija i reprezentacija.	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
3.	Paradoks fotografije i mit o fotografskoj istini	IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
4.	Vizualna kultura: semiotički pristup (Barthes)	IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
5.	Vizualna kultura: psihoanalitički pristup	IU3, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
6.	Publika i interpretacija	IU3, IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
7.	Masovni mediji i moć vizualnog, političke implikacije	IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
8.	Nacionalni identitet i vizualna reprezentacija 1. kolokvij	IU2, IU3, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
9.	Značenje vizualnog (fotografije, filma...) u konstruiranju sjećanja, emocija, maštanja	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
10.	Postmodernizam i vizualna kultura (virtualnost)	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
11.	Multimedijska umjetnost	IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
12.	Reklame i brendiranje	IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
13.	Terenska razrada odabranih vizualnih radova	IU5	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
14.	Film i kazalište	IU2-IU4, IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
15.	Završna prezentacija 2. kolokvij	IU4-IU6	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
		Tjedan broj	Tema	Broj sati		
				P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij te upoznavanje studenata sa strukturom kolegija i njihovim obavezama	2	0	0		
	2.	Temeljni pojmovi – viđenje, prezentacija i reprezentacija Stručna razmatranja	2	0	0		
	3.	Paradoks fotografije i mit o fotografskoj istini Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	4.	Vizualna kultura: semiotički pristup (Barthes) Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	5.	Vizualna kultura: psihoanalitički pristup Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	6.	Publika i interpretacija Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	7.	Masovni mediji i moć vizualnog, političke implikacije Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	8.	Nacionalni identitet i vizualna reprezentacija 1.kolokvij	2	0	0		
	9.	Značenje vizualnog (fotografije, filma...) u konstruiranju sjećanja, emocija, maštanja Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	10.	Postmodernizam i vizualna kultura (virtualnost) Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	11.	Multimedijska umjetnost Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	12.	Reklame i brendiranje Vizualna analiza i stručna razmatranja	1	0	0		
	13.	Terenska razmatranja odabranih primjera	2	0	0		
	14.	Film i kazalište Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	15.	Završna prezentacija 2. kolokvij	3	0	0		
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	IU1-IU6	30	1	0
Testovi na predavanjima	IU1-IU6	5	0,2	15
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU6	55	1,8	85
*za student koji ne položi kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		90	3	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Howells, R., Negreiros, J. (2012). <i>Visual Culture</i> . Cambridge: Polity Press.	e-izvor	
Fuery, K., Fuery, P. (2003). <i>Visual Culture and Critical Theory</i> . London: Arnold Publisher.	e-izvor	
Mirzoeff, N. (1999). <i>An Introduction to Visual Culture</i> . London: Routledge.	e-izvor	
Mirzoeff, N. (2002). <i>The Visual Culture Reader</i> . London: Routledge.	e-izvor	
Berger, J. (1980). <i>Ways of Seeing</i> . London: Penguin Books.	e-izvor	

Dopunska literatura

Mirzoeff, N. (2006). *What is Visual Culture? U: The Visual Culture Reader*. London: Routledge.

Mitchell, W. T. J. (2009). *Ikonologija: Slika, tekst i ideologija*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE

Kod	
Naziv kolegija	Sistemi obrade podataka II
Studijski program	Konzervacija-restauracija
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen
Razina programa	Prijediplomski ☒ Diplomski ☐ Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički ☐ Doktorski ☐
Godina studija	2.
Semestar	4.
Broj ECTS bodova	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mario Miličević			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2		
		Predavanja	Vježbe	Seminari
	Broj sati (P+V+S)	15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je stjecanje teorijskih i praktičnih znanja o namjenskim računalnim programima, korištenju interneta i mobilnih informacijsko-komunikacijskih tehnologija.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Koristiti proračunske tablice za unos, oblikovanje i izračun vrijednosti korištenjem formula i ugrađenih funkcija, te grafički prikaz rezultata obrade.		IU1	IUSP8, IUSP11	
Koristiti program za izradu prezentacija.		IU2	IUSP8, IUSP11	
Opisati osnovne pojmove i alate Web 2.0 tehnologije		IU3	IUSP8, IUSP11	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija.				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	IU1-IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
2.	Informacijska i komunikacijska tehnologija u svakodnevnom životu. Elektronički svijet. Web. Web usluge.	IU1-IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Korištenje tabličnog kalkulatora.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Prezentiranje informacija i izrada prezentacija.	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Web i Web 2.0. Web tehnologije. Osnove HTML-a i CSS-a.	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Korištenje tehnologija HTML-a i CSS-a u izradi jednostavne web stranice. Objava web stranice na Internetu.	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Rad u suradničkom okruženju.	IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Korištenje Web 2.0 aplikacija i alata.	IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Virtualne zajednice. Društvene mreže. Mjere zaštite pri sudjelovanju u virtualnim zajednicama.	IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
Tema			Broj sati	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj		P	V	S		
	1.	Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata. Osnovni pojmovi informacijsko-komunikacijske tehnologije.	2	0	0		
	2.	Informacijska i komunikacijska tehnologija u svakodnevnom životu. Elektronički svijet. Web. Web usluge.	2	0	0		
	3.	Korištenje tabličnog kalkulatora.	1	1	0		
	4.	Korištenje tabličnog kalkulatora.	1	1	0		
	5.	Prezentiranje informacija i izrada prezentacija.	1	1	0		
	6.	Prezentiranje informacija i izrada prezentacija.	1	1	0		
	7.	Pretraživanje i vrednovanje informacija na Internetu.	1	1	0		
	8.	Web i Web 2.0. Web tehnologije. Osnove HTML-a.	1	1	0		
	9.	Osnove CSS-a. Oblikovanje web stranice pomoću CSS-a.	1	1	0		
	10.	Korištenje tehnologija HTML-a i CSS-a u izradi jednostavne web stranice. Objava web stranice na Internetu.	0	2	0		
	11.	Korištenje tehnologija HTML-a i CSS-a u izradi jednostavne web stranice. Objava web stranice na Internetu.	0	2	0		
	12.	Rad u suradničkom okruženju.	1	1	0		
	13.	Korištenje Web 2.0 aplikacija i alata.	1	1	0		
	14.	Korištenje Web 2.0 aplikacija i alata.	1	1	0		
	15.	Virtualne zajednice. Društvene mreže. Mjere zaštite pri sudjelovanju u virtualnim zajednicama.	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU3	30	1	0		
Rad na vježbama		IU1-IU3	15	0,5	30		
Kolokvij		IU1-IU3	10	0,3	30		
Ispit		IU1-IU3	5	0,2	40		
Ukupno			60	2	100		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Grundler, D. et al. (2005). <i>ECDL 5.0</i> . Varaždin: PRO-MIL	1	
Sebesta, R.W. (2015). <i>Programming the World Wide Web</i> . New York : Pearson	2	
Shelly, G., Frydenberg, M. (2010). <i>Web 2.0: Concepts and Applications</i> . Boston: Cengage Learning	0	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istraživačko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Grafika II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. art. Iris Lobaš Kukavičić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		1	44	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za praktičan rad u tehnikama dubokog tiska, s naglaskom na izradu grafičke matrice i ovladavanje tehničkim postupcima otiskivanja pomoću grafičke preše, uz primjenu zaštitne opreme i razumijevanje specifičnosti medija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Pripremiti crtež i prenijeti ga na matricu za tehniku suhe igle ili bakropisa			IU1	IUSP6		
Izraditi grafičku matricu korištenjem odgovarajućih alata i materijala			IU2	IUSP6		
Izvesti grafički otisak pomoću grafičke preše			IU3	IUSP6		
Primijeniti zaštitne mjere tijekom rada s kemikalijama i alatima u dubokom tisku			IU4	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u grafičke tehnike dubokog tiska	IU1	Vježbe, demonstracija	Usmena provjera		
2.	Suha igla – priprema crteža i prijenos na matricu	IU2	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – grafika		
3.	Izrada matrice i otisak u tehnici suhe igle	IU3, IU4	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – otisak		
4.	Bakropis – prijenos crteža i obrada ploče	IU2, IU3	Vježbe, demonstracija	Praktični rad – grafika		
5.	Otiskivanje i dorada grafike u tehnici bakropisa	IU4	Vježbe, mentorski rad	Praktični rad – otisak		
6.	Rad s asfaltnim lakom, kiselinom i zaštitnom opremom	IU4	Vježbe, demonstracija	Opažanje rada u procesu		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

7.	Analiza i prezentacija otisaka	IU1-IU4	Diskusija, prezentacija	Usmena analiza i portfolio			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
				P	V	S	
	1.	Uvod u grafičke tehnike dubokog tiska		1	2	0	
	2.	Duboki tisak: suha igla		0	3	0	
	3.	Priprema crteža, individualno crtanje po zadatku (tuš-pero)		0	3	0	
	4.	Odnos puno- prazno, pozitiv- negativ, zrcalnost		0	3	0	
	5.	Priprema matrice, poliranje (cinkova pločica), zrcalno prenošenje crteža na matricu		0	3	0	
	6.	Obrada matrice, urezivanje likovnog oblika, probni otisak		0	3	0	
	7.	Dorada matrice i izrada završnih otisaka na grafičkoj preši		0	3	0	
	8.	Duboki tisak: bakropis		0	3	0	
	9.	Priprema crteža; individualno crtanje po zadatku; olovka, crni tuš, lavirani tuš		0	3	0	
	10.	Priprema matrice, poliranje (cinkova pločica), zrcalno prenošenje crteža na matricu		0	3	0	
	11.	Obrada matrice uz pomoć asfaltnog laka, grafičke igle i nitratne kiseline (jetkanje), obvezna zaštitna oprema		0	3	0	
	12.	Realizacija bakropisa		0	3	0	
	13.	Izvedba probnih otisaka i dorada matrice		0	3	0	
	14.	Tiskanje završnih otisaka bakropisa		0	3	0	
15.	Signatura otisaka, analiza i prezentacija vlastitih grafika		0	3	0		
UKUPNO				1	44	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU4		45	1,5	0		
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU4		5	0,2	30		
Prezentacija i analiza portfolija radova	IU1-IU4		6	0,2	30		
Analiza portfolija i usmena prezentacija radova	IU1-IU4		4	0,1	40		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Ukupno		60	2	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Hozo, D. (1988). <i>Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista</i> . Mostar: Prva književna komuna		e-izvor		
Paro, F. (1997). <i>Grafika: marginalije o crno-bijelom</i> . Zagreb: Mladost.		e-izvor		
Dopunska literatura				
Turner, S. (1991). <i>Which paper?</i> London: Estamp.				
Mesaroš, F. (1971). <i>Grafička enciklopedija</i> . Zagreb: Tehnička knjiga.				
Ross, J., Romano, C., & Ross, T. (1990). <i>The complete printmaker</i> . New York: Free Press.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine – u mirovanju					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	4.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Suradnik na kolegiju	doc. art. Tanja Dujaković					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	10	18	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za analizu, planiranje i provedbu sustava pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine, uz primjenu odgovarajućih materijala, tehnika i preventivnih mjera u skladu sa zahtjevima konzervatorsko-restauratorske struke.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati osnovne zahtjeve za pohranu i izlaganje predmeta kulturne baštine izrađenih od različitih materijala.			IU1	IUSP1, IUSP3, IUSP4, IUSP6, IUSP13		
Objasniti ulogu preventivne konzervacije u kontekstu pohrane i izlaganja.			IU2	IUSP1, IUSP3, IUSP12, IUSP13		
Primijeniti temeljna tehnička znanja i vještine pri izradi sustava za pohranu i izlaganje.			IU3	IUSP1-IUSP9, IUSP11, IUSP13		
Procijeniti učinkovitost postojećih sustava pohrane i izlaganja s ciljem unaprjeđenja u skladu s konzervatorsko-restauratorskim smjericama.			IU4	IUSP3, IUSP4, IUSP8, IUSP12, IUSP14		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u sustave pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine.	IU1, IU2	Predavanja, rasprava	Usmena provjera, rasprava		
2.	Predmeti kulturne baštine izrađeni od različitih materijala (tekstil, papir, drvo, metal) i njihovi specifični zahtjevi u kontekstu pohrane i izlaganja.	IU1-IU3	Predavanja, analiza primjera, konzultacije	Zadaci za prepoznavanje i klasifikaciju materijala		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Preventivna konzervacija: načela, ciljevi i primjena u pohrani i izlaganju.	IU2	Predavanja, grupna rasprava	Završni projektni zadatak (izvješće i usmena prezentacija)		
4.	Odabir i uporaba materijala konzervatorske kakvoće za izradu sustava pohrane i izlaganja.	IU3	Demonstracija, tehnički prikaz, rad u skupinama	Završni projektni zadatak (izvješće i usmena prezentacija)		
5.	Analiza i evaluacija postojećih rješenja u muzejima i zbirkama (studije slučajeva, primjeri dobre i loše prakse).	IU4	Studije slučajeva, grupna rasprava	Analitički osvrt, rasprava		
6.	Praktične vježbe: izrada jednostavnog rješenja za pohranu i izlaganje odabranog predmeta (praktična primjena znanja u timu ili individualno).	IU1-IU3	Radionica, mentorski rad, individualni i timski rad	Projektni zadatak, završno izvješće i usmena prezentacija		
7.	Razrada prijedloga pohrane i izlaganja: funkcionalna, tehnička i estetska rješenja uz vizualnu potporu (skice, materijali, prikazi).	IU1-IU4	Mentorski rad, individualno istraživanje, Izrada skica i prijedloga	Projektni zadatak, vizualna i tehnička razrada prijedloga		
8.	Izrada završnog izvješća i PowerPoint prezentacije	IU4	Dokumentacija, izlaganje	Završni pisani rad i prezentacija		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
				P	V	S
	1.	Uvod u kolegij - ciljevi i projektni zadatak. Sustavi pohrane i izlaganja - osnovne definicije i pojmovi.		1	2	0
	2.	Osnovni mikroklimatski i sigurnosni uvjeti pohrane i izlaganja.		1	2	0
	3.	Materijali kulturne baštine: osjetljivost i zahtjevi pri pohrani i izlaganju (tekstil, papir, drvo, metal).		1	2	0
	4.	Materijali konzervatorske kakvoće za pohranu i izlaganje: karakteristike i primjena.		1	2	0
	5.	Dokumentacija i označavanje predmeta u kontekstu pohrane i izlaganja.		1	0	0
	6.	Primjeri dobrih i loših rješenja iz muzejske prakse (analiza studija slučaja).		3	0	0
	7.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata.		0	2	0
	8.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata.		0	1	0
	9.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata za jedan konkretan predmet.		0	1	0
	10.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata za jedan konkretan predmet.		0	2	0
	11.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata – nastavak.		0	1	0
	12.	Praktična vježba: izrada podložaka, nosača i zaštitnih elemenata – nastavak.		0	1	0
	13.	Tehnički i funkcionalni aspekti izložbenih konstrukcija.		1	1	0
14.	Tehnički i funkcionalni aspekti izložbenih konstrukcija.		1	1	0	
15.	Prezentacija završnog rada i evaluacija projektnih rješenja.		0	0	2	
UKUPNO				10	18	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Završna prezentacija projektnog zadatka	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Izvedba praktičnih zadataka i vježbi, aktivno sudjelovanje		IU1-IU3	30	1	50		
Izrada pisanog projektnog zadatka (izvješće, seminar)		IU1-IU4	15	0,5	25		
Izrada PowerPoint prezentacije i usmena obrana		IU4	15	0,5	25		
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
De Ruijter, M. (2010). <i>Handling of Collections in Storage</i> [e-knjiga]. Paris: UNESCO.				e-izvor			
Jemo, D. (2020). <i>Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila</i> [e-knjiga]. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.				e-izvor			
Lorusso, S., Natali, A., i Palla, F., ur. (2015). <i>Risk Management in the Cultural Heritage Sector: Museums, Libraries and Archives</i> . Milano: Mimesis Edizioni.				1			
Krist, G., ur. (2015). <i>Collection Care / Sammlungspflege</i> . Beč: Böhlau.				1			
Stanley Price, N., Talley, M. K. Jr., i Melucco Vaccaro, A., ur. (1996). <i>Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage</i> . Los Angeles: Getty Conservation Institute.				1			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Boersma, F., Brokerhof, A., van den Berg, S., i Tegelaers, J. (2007). <i>Unravelling Textiles: A Handbook for the Preservation of Textile Collections</i> . London: Archetype Publications Ltd.	1	
Hatchfield, P. B. (2002). <i>Pollutants in the Museum Environment: Practical Strategies for Problem Solving in Design, Exhibition and Storage</i> . London: Archetype Publications.	1	
Daifuku, H., i Bowers, J. B. (1956). <i>Museum Techniques in Fundamental Education</i> . Educational Studies and Documents, br. 17. Paris: UNESCO.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Conserving Textiles: Studies in Honour of Ágnes Timár-Balázs. (2004). <i>ICCROM Conservation Studies 7</i> . Budimpešta: Pulszky Hungarian Museums Association.		
Brooks, M. M., i Eastop, E. D. (2011). <i>Changing Views of Textile Conservation</i> . Los Angeles: The Getty Conservation Institute.		
Landi, S. (1998). <i>The Textile Conservator's Manual</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.		
DePauw, K. M. (2017). <i>The Care and Display of Historic Clothing</i> . Lanham, MD: Rowman & Littlefield.		
Forsko, S. (2023). <i>Practical Approaches to Collections Care</i> . London: Routledge.		
Keene, S. (2012). <i>Managing Conservation in Museums</i> . London: Routledge.		
Wellheiser, J. G., i Gwinn, N. E. (2011). <i>Preparing for the Worst, Planning for the Best: Protecting Our Cultural Heritage from Disaster</i> . Berlin: Walter de Gruyter.		
Powell, B. (2015). <i>Collection Care: An Illustrated Handbook for the Care and Handling of Cultural Objects</i> . Lanham, MD: Rowman & Littlefield.		
Stolow, N. (1987). <i>Conservation and Exhibitions</i> . London: Butterworths (serija Conservation and Museology).		
Elkin, L., i Norris, C. A. (2019). <i>Preventive Conservation: Collection Storage</i> . New York, NY: Society for the Preservation of Natural History Collections.		
Velarde, G. (2017). <i>Designing Exhibitions: Museums, Heritage, Trade and World Fairs</i> . London: Routledge.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Pohađanje nastave je uvjet za stjecanje prava izlaska na ispit, no samo aktivnosti koje se vrednuju (izvedba praktičnih zadataka, seminarski rad, projektni zadatak) ulaze u konačnu ocjenu. Pisano izvješće vezano za odabrani predmet kulturne baštine vrednuje se kao seminarski rad. Kolegij se polaže kroz kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra te izradu i prezentaciju završnog projektnog zadatka. Uvjet za završno vrednovanje je uredno ispunjenje svih obveza i predaja svih sastavnica projektnog zadatka. Ocjenjuju se stručna utemeljenost, tehnička izvedba, jasnoća argumentacije, te vizualna i funkcionalna kvaliteta predloženih rješenja.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Dio nastavnih aktivnosti može se, ovisno o mogućnostima, realizirati i kroz terensku nastavu u suradnji s ustanovama koje se bave zaštitom i restauracijom tekstilne baštine.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti zaposleni u ustanovama za zaštitu kulturne baštine, u kojima obavljaju poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, nisu obvezni prisustvovati nastavi. Umjesto toga, na kraju semestra dužni su izraditi opsežan elaborat ili izvješće vezano uz specifičnu ekspertizu iz područja pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine. Dokument se predaje u digitalnom obliku nositeljima kolegija, a nakon njihova odobrenja, student ga mora javno prezentirati pred kolegama na kolegiju. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz tematike te biti ovjeren od odgovorne osobe (mentora ili voditelja projekta); ostali izvanredni studenti podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Primijenjena kemija I/1				
Studijski program	Prijediplomski studij: Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	3.				
Semestar	5.				
Broj ECTS bodova	4				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lucia Emanuele				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		20	10	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Upoznati studente s osnovnim pojmovima o polimerima, njihovom sastavu i vrstama, uključujući prirodne i sintetske polimere. Pružiti temeljna znanja o građi i svojstvima organskih i anorganskih materijala (drvo, papir, tekstil, kamen, metali) koji se često susreću u kulturnoj baštini.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati i opisati osnovne vrste polimera i njihovu primjenu u povijesnim i suvremenim materijalima.		IU1	IUS4, IUS10		
Objasniti strukturu prirodnih polimera poput proteina, polisaharida i lignina.		IU2	IUS4, IUS7, IUS10		
Razlikovati glavne organske i anorganske materijale korištene u umjetničkim i uporabnim predmetima (drvo, papir, tekstil, kamen, metali).		IU3	IUS4, IUS10		
Opisati glavne uzroke i mehanizme degradacije različitih materijala.		IU4	IUS4, IUS7, IUS10		
Primijeniti stečena znanja u identifikaciji i ocjeni stanja materijala u kontekstu konzervatorsko-restauratorskog rada.		IU5	IUS2, IUS4, IUS7, IUS10		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Uvjeti za upis kolegija				
Pohađanje osnove organske kemije I i II				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Polimeri: osnovni pojmovi. Kondenzacijska polimerizacija.	IU1, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
2.	Prirodni polimeri: proteini, polisaharidi, lignin.	IU2, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
3.	Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil. Kameni materijali. Metali i legure	IU3, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
4.	Degradacija organskih i anorganskih materijala u kontekstu konzervatorsko-restauratorskog rada.	IU4, IU5	Predavanja, Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
5.				
6.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
	1.	Polimeri: osnovni pojmovi. Kondenzacijska polimerizacija	2	0	0		
	2.	Prirodni polimeri: Proteini	2	0	0		
	3.	Prirodni polimeri: Polisaharidi i lignin	2	0	0		
	4.	Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil	2	0	0		
	5.	Organski materijali na bazi celuloza i lignina: drvo, papir i tekstil	2	0	0		
	6.	Degradacija organskih materijala	2	0	0		
	7.	Kameni materijali	2	0	0		
	8.	Degradacija kamena	2	0	0		
	9.	Metali i legure	2	0	0		
	10.	Degradacija metala	2	0	0		
	11.	VJEŽBA 1: Reagensi za mikrokemijske analize- priprema	0	1	0		
	12.	VJEŽBA 2: Reagensi za mikrokemijske analize- priprema	0	2	0		
	13.	VJEŽBA 3: Reagensi za mikrokemijske analize- testiranje	0	3	0		
	14.	VJEŽBA 4: Degradacija organskih materijala	0	2	0		
	15.	VJEŽBA 5: Degradacija anorganskih materijala	0	2	0		
UKUPNO			20	10	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Portfolio	☐	☐	☐	☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	30	1	0
Aktivnost u nastavi	IU1-IU5	15	0,5	4
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU5	15	0,5	6
5. kolokvij ili pismeni ispit	IU1, IU2, IU5	30	1	45
6. kolokvij ili pismeni ispit	IU3, IU4, IU5	30	1	45
<i>Ukupno</i>		120	4	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Matteini, M., Moles A., La chimica del restauro, Firenze, Nardini Editore, 1989.				
Vrančić Pavela Maja, Matijević Jurica, Primjenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji, Sveučilište u Splitu, 2009.				
Dopunska literatura				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoji od dva dijela: teorija i zadatci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Tehničko crtanje					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Margarita Bego					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	30	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za korištenje oznaka u nacrtima, crtanje nacrti i njihova primjena u restauraciji.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Definirati oznake i projekcije u nacrtima			IU1	IUSP8		
Definirati klasifikaciju i terminologiju u tehničkom crtanju			IU2	IUSP11		
Primijeniti osnovne pojmove oblikovanja i dimenzioniranja			IU3	IUSP9, IUSP14		
Oblikovati nacrt i tehničku dokumentaciju			IU4	IUSP8		
Primijeniti osnove tehničkog crtanja u konzervaciji - restauraciji			IU5	IUSP14		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Oznake u tehničkim nacrtima	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na vježbama, pismeni ispit		
2.	Prikazivanje predmeta	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na vježbama, pismeni ispit		
3.	Klasifikacija i terminologija	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na vježbama, pismeni ispit		
4.	Oblikovanje i dimenzioniranje	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na vježbama, pismeni ispit		
5.	Prikaz vezova i spojeva pri spajanju drvenih korpusa	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na vježbama, pismeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

6.	Izrada krojne liste.	IU3	Vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
7.	Izrada nacрта prema skici.	IU4	Vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
8.	Izrada tehničke dokumentacije	IU4	Predavanja, vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
9.	Izrada nacрта nedostajućih dijelova s predmeta konzervacije - restauracije	IU4	Vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
10.	Skiciranje stilskih karakteristika drvenih predmeta kulturne baštine	IU5	Predavanja, vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
11.	Izrada nacрта predmeta od drva po uzoru na originalni predložak. Kopistika	IU5	Vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
12.	Samostalno i timsko rješavanje problema iz završnih nacрта	IU5	Vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit
13.	Prijedlog kvalitetnijeg rješenja primjenjivog u konzervaciji -restauraciji	IU5	Predavanje, vježbe	Test na vježbama, pismeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Oznake u nacrtima, Osnovne informacije o kolegiju (tehničko pismo, mjerila, kotiranje, pribor za tehničko crtanje)	1	2	0
	2.	Projekcije za prikazivanje predmeta	1	2	0
	3.	Klasifikacija i terminologija. Konstrukcije predmeta od drva	1	0	0
	4.	Elementi konstrukcija	1	2	0
	5.	Radionički nacrti	1	2	0
	6.	Izrada radioničkog nacрта za predmet po izboru	1	2	0
	7.	Tehnička dokumentacija za predmet po izboru	1	2	0
	8.	Izbor materijala	1	1	0
	9.	Izrada krojne liste. Određivanje načina spajanja elemenata predmeta	1	2	0
	10.	Dimenzioniranje	1	4	0
	11.	Oblikovanje	1	4	0
	12.	Spajanje i vezivanje	1	4	0
	13.	Tehnička dokumentacija za predmeta po izboru	1	1	0
	14.	Površinska obrada	1	1	0
	15.	Usporedba radioničkog nacрта i gotovog predmeta	1	1	0
UKUPNO			15	30	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	45	1,5	0
Vježbe	IU1-IU5	50	1,7	25
Tehnički nacrti predmeta	IU1-IU5	40	1,3	55
Ispit	IU1-IU5	15	0,5	20
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Tkalec, S., Prekrat, S. (2000). <i>Konstrukcije proizvoda od drva – osnove drvnih konstrukcija</i> . Zagreb: Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu.	2	
Hercigonja, E. (1991). <i>Tehničko crtanje</i> . Zagreb: Školska knjiga.	2	
Tkalec, S. (1985). <i>Konstrukcije namještaja</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet.	1	
Abercrombie, S., Whiton, S. (2016). <i>Interijeri, arhitektura, dizajn</i> . Zagreb: Mate d.o.o.	1	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti, da bi ispunili svoje obaveze, moraju aktivno sudjelovati na nastavi to do kraja semestra prikupiti minimalan broj bodova tijekom

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

kontinuiranog vrednovanja iz vježbi i tehničkih nacrt. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije. Ispitu pristupaju studenti koji su prisustvovali predavanjima. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Osnove digitalne obrade slike			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		Doktorski	☐
Godina studija	3.			
Semestar	5.			
Broj ECTS bodova	4			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mario Miličević			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je stjecanje teorijskih i praktičnih znanja i vještina u području obrade slike kao digitalnog zapisa.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Objasniti osnovne pojmove i način rada digitalnih fotoaparata i skenera.		IU1	IUSP8, IUSP11	
Usporediti formate grafičkih datoteka.		IU2	IUSP8, IUSP11	
Koristiti programske proizvode za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija.		IU3	IUSP8, IUSP11	
Uređivati digitalne fotografije.		IU4	IUSP8, IUSP11	
Pripremiti fotografiju za ispis na pisaču.		IU5	IUSP8, IUSP11	
Uvjeti za upis kolegija				
Nema uvjeta za upis kolegija				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Načela rada digitalnih fotoaparata. Skeneri – skeniranje fotografija i filma.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
2.	Formati zapisa i grafičkih datoteka. Standardi. RAW format fotografija.	IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Računalna obrada digitalne slike. Vektorska i rasterska grafika.	IU2, IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Rezolucija, dubina slike, obilježja programa za obradu slike. Boja, koloristički sustavi.	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Programi za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. Programi za rad s RAW formatom.	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Oblikovanje teksta. Font. Integracija teksta i slike.	IU3, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Primjeri rada s vektorskim grafičkim programima.	IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Primjeri rada s rasterskim grafičkim programima.	IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	IU4, IU5	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Načela rada digitalnih fotoaparata. Skeneri – skeniranje fotografija i filma.	2	0	0
	2.	Formati zapisa i grafičkih datoteka. Standardi. RAW format fotografija.	2	0	0
	3.	Računalna obrada digitalne slike. Vektorska i rasterska grafika	2	0	0
	4.	Rezolucija, dubina slike, obilježja programa za obradu slike. Boja, koloristički sustavi.	2	0	0
	5.	Programi za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. Programi za rad s RAW formatom.	2	0	0
	6.	Oblikovanje teksta. Font. Integracija teksta i slike.	2	0	0
	7.	Primjeri rada s vektorskim grafičkim programima.	1	1	0
	8.	Primjeri rada s rasterskim grafičkim programima.	1	1	0
	9.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	10.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	11.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	12.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	13.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	14.	Praktična obrada digitalnih slika i fotografija različitim programskim proizvodima.	0	2	0
	15.	Priprema i ispis fotografija. Vrste pisača i njihov način rada.	1	1	0
UKUPNO			15	15	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
-------------------	-------------------------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	30	1	0
Rad na vježbama	IU4, IU5	15	0,5	20
Kolokviji ili pismeni ispit* * za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu	IU1-IU5	45	1,5	60
Usmeni ispit	IU1-IU5	30	1	20
Ukupno		120	4	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ang, T. (2007). <i>Digitalna fotografija</i> . Zagreb: Znanje	e-izvor	
Kelby S. (2010). <i>Digitalna fotografija</i> Zagreb: Grafički studio Miš	e-izvor	

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pisani dio ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Pravo kulturnih dobara				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	3.				
Semestar	5.				
Broj ECTS bodova	3				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3			
		Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Ciljevi kolegija jesu studentima pružiti temeljni uvod u pravo i pravni sustav zaštite kulturnih dobara u Hrvatskoj i Europi.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Usvojiti osnovna znanja o pravnom sustavu.			IU1	IUSP4, IUSP11, IUSP 12	
Usvojiti znanja o nacionalnom sustavu prava kulturnih dobara.			IU2	IUSP4, IUSP11, IUSP 12	
Razumjeti pravo kulturnih dobara u okviru cjeline sustava zaštite kulturnih dobara.			IU3	IUSP4, IUSP11, IUSP 12	
Stjecati samostalnost u analizi jednostavnijih slučajeva.			IU4	IUSP4, IUSP11, IUSP 12	
Razviti osobnu odgovornost za zaštitu kulturnih dobara.			IU5	IUSP4, IUSP11, IUSP 12	
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u pravo kulturnih dobara	IU1, IU2	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit	
2.	Povijesni razvoj prava kulturnih dobara	IU2, IU3	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit	
3.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (I dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit	
4.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (II dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit	
5.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (I dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

6.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (II dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
7.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (I dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
8.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (II dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
9.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (III dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
10.	Pravo kulturnih dobara - prekršajnopravni aspekti	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
11.	Pravo kulturnih dobara - financijskopravni aspekti	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
12.	Pravo kulturnih dobara - kanonskopravni aspekti	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
13.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (I dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
14.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (II dio)	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit
15.	Pravo kulturnih dobara - europskopravni aspekti	IU1-IU5	Predavanja, seminari, LMS Merlin	Kolokviji, pismeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati				
			P	V	S		
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u pravo kulturnih dobara	2	0	0		
	2.	Povijesni razvoj prava kulturnih dobara	2	0	0		
	3.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (I dio)	2	0	0		
	4.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (II dio)	2	0	0		
	5.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (I dio)	2	0	0		
	6.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (II dio)	2	0	0		
	7.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (I dio)	2	0	0		
	8.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (II dio)	2	0	0		
	9.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (III dio)	2	0	0		
	10.	Pravo kulturnih dobara - prekršajnopravni aspekti	2	0	0		
	11.	Pravo kulturnih dobara - financijskopravni aspekti	2	0	0		
	12.	Pravo kulturnih dobara - kanonskopravni aspekti	2	0	0		
	13.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (I dio)	2	0	0		
	14.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (II dio)	2	0	0		
	15.	Pravo kulturnih dobara - europskopravni aspekti	2	0	0		
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU		F04-12

Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave	IU1-IU5		30	1	0		
Aktivnost u nastavi	IU1-IU5		10	0,3	10		
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU5		50	1,7	90		
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno			90	3	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Narodne novine br. 145/2024				e-izvor			
Pravilnik o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja				e-izvor			
Held, H.-R. (2024). <i>Res sacrae i kulturna dobra u rimsko-kanonskoj pravnoj tradiciji i u suvremenom hrvatskom pravnom sustavu</i> . U: Karlović, T.; Ivičević Karas, E. (ur.), <i>Legatum pro anima. Zbornik radova u čast Marku Petraku</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Pravni fakultet, 619-647				e-izvor			
Bradamante, V. (2003). <i>Zaštita kulturne baštine po nacionalnom i međunarodnom pravu s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturnu baštinu stradaldu tijekom rata</i> . <i>Pravnik</i> 37, 1 (77), 65-87.				e-izvor			
Tumbri, T. (1998). <i>Uvod u imovinsko pravo</i> . Zagreb: Birotehnika (odabrani dijelovi)				e-izvor			
Petrak, M.; Matanovac, R. (2005). <i>Pictura u rimskom pravu i u suvremenim privatnopravnim sustavima - "umjetnička ili druga kulturna vrijednost" kao kriterij stjecanja prava vlasništva</i> . <i>Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo</i> 6, 143-159.							
Josipović T. (2002). <i>Zaštita kulturnih dobara u Europskoj uniji</i> . U: Gavella et al. (ur.), <i>Europsko privatno pravo</i> . Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu, 97-146.							
Sajko, K. (1998). <i>Nacionalna i međunarodna zaštita kulturnih predmeta s posebnim osvrtom na UNIDROIT Konvenciju o ukradenim ili ilegalno izvezenim kulturnim predmetima od 24. lipnja 1995</i> . <i>Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci</i> 19, 787-816.							
Seršić, M. (1996). <i>Protection of cultural property in time of armed conflict</i> . <i>Netherlands Yearbook of International Law</i> 27, 3-38.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

(studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Studenti mogu ispit položiti preko dva kolokvija koji se održavaju tijekom semestra. Alternativno, ako ne uspiju položiti ispit preko kolokvija, pristupaju pisanom dijelu ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Teorija kulturne baštine					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sandra Uskoković					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje, analizu i kritičko promišljanje tradicionalnih i suvremenih koncepata kulturne baštine kroz teorijske pristupe i praktične metode identifikacije, interpretacije i prezentacije kulturnih dobara. Kolegij pruža interdisciplinarni okvir za sagledavanje baštine u kontekstu održivog razvoja, turizma, digitalizacije i globalizacije.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Razlikovati temeljne pojmove vezane uz materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim teorijama i međunarodnim smjernicama (ICCROM, UNESCO).			IU1	IUSP6, IUSP9		
Analizirati ulogu kulturne baštine u oblikovanju identiteta, održivog razvoja i turizma u lokalnom i globalnom kontekstu.			IU2	IUSP9		
Evaluirati postojeće pristupe u zaštiti graditeljskog i kulturnog naslijeđa			IU3	IUSP6, IUSP9		
Primijeniti osnovne principe likovnosti i stilske karakteristike u identifikaciji, dokumentaciji i valorizaciji kulturnih dobara.			IU4	IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u kolegij, upoznavanje s sadržajem kolegija i obvezama studenata/ica.	IU1	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
2.	Koncept i značenje kulturnog dobra	IU1, IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Zaštita graditeljskog naslijeđa	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
4.	Nematerijalna baština	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
5.	Povijest spomenika	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
6.	Identitet i baština	IU2, IU3	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
7.	Baštinski turizam; I. kolokvij	IU2	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
8.	Ekonomija baštine	IU2, IU3,	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
9.	Virtualna baština	IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
10.	Baština i globalizacija	IU2, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
11.	Industrijska baština	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
12.	Moderna baština	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
13.	Baština Dalekog Istoka	IU3, IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
14.	Baštinski lokaliteti Dubrovnika - terenska razrada	IU2-IU4	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
15.	Završna prezentacija 2. kolokvij	IU1, IU4,	Predavanja, terenski rad, multimedija, konzultacije, diskusija, LMS Merlin	Testovi na predavanjima, Pismeni ispit, kolokviji, aktivnost na nastavi		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
				P	V	S
	1.	Uvod u kolegij te upoznavanje studenata sa strukturom kolegija i njihovim obavezama		1	0	0
	2.	Koncept i značenje kulturnog dobra Stručna razmatranja		2	0	0
	3.	Zaštita graditeljskog naslijeđa Vizualna analiza i stručna razmatranja		2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	4.	Nematerijalna baština Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	5.	Povijest spomenika Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	6.	Identitet i baština Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	7.	Baštinski turizam; I. kolokvij	3	0	0		
	8.	Ekonomija baštine Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	9.	Virtualna baština Vizualna analiza i stručna razmatranja	1	0	0		
	10.	Baština i globalizacija Vizualna analiza i stručna razmatranja	2	0	0		
	11.	Industrijska baština Vizualna analiza i stručna razmatranja	1	0	0		
	12.	Moderna baština Vizualna analiza i stručna razmatranja	1	0	0		
	13.	Baština Dalekog Istoka Vizualna analiza i stručna razmatranja	5	0	0		
	14.	Baštinski lokaliteti Dubrovnika - terenska razrada	2	0	0		
	15.	Završna prezentacija 2. kolokvij	2	0	0		
UKUPNO			30	0	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☒	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (uvjet za izlazak na ispit)		IU1-IU4		30		1	0
Testovi na predavanjima		IU1-IU4		15		0,5	20
Kolokvij ili ispit*		IU1-IU4		15		0,5	80
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno				60		2	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %						
LITERATURA						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij						
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata				
Marasović, T. (2001). <i>Kulturna baština 1–2</i> . Split: Graf Form.	e-izvor					
Maroević, I. (1986). <i>Sadašnjost baštine</i> . Zagreb: Matica hrvatska.	e-izvor					
Smith, L. J. (2008). <i>Intangible Heritage</i> . London: Francis & Taylor.	e-izvor					
Smith, L. J. (2007). <i>Cultural Heritage – Critical Concepts in Media and Cultural Studies</i> . London: Routledge.	e-izvor					
Price, N. S. (1996). <i>Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage</i> . Los Angeles: The Getty Conservation Institute.	e-izvor					
Tilden, F. (1997). <i>Interpreting Our Heritage</i> . Chapel Hill: The University of North Carolina Press.	e-izvor					
Dopunska literatura						
Fairclough, G. (2008). <i>The Heritage Reader</i> . London: Routledge.						
Graham, B. & Howard, P. (2008). <i>Heritage and Identity</i> . Farnham: Ashgate.						
Kirshenblatt-Gimblett, B. (1998). <i>Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage</i> . Berkeley: University of California Press.						
Pelc, M. (2010). <i>Hrvatska umjetnost: Povijest i spomenici</i> . Zagreb: Školska knjiga.						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.						
Dodatne informacije o kolegiju						
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.						
OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	2					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU		F04-12

Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrić Kesovia				
Suradnik na kolegiju	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2			
		Predavanja	Vježbe	Seminari	
	Broj sati (P+V+S)	1	29	0	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno i kreativno korištenje DSLR aparata kroz primjenu teorijskih znanja, ručnih postavki, odabir optimalnih parametara te kombiniranje različitih izvora osvjetljenja u svrhu postizanja željenog fotografskog izraza.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti teoretsko znanje o fotografiji u praksi		IU1	IUSP2, IUSP8, IUSP14		
Koristiti sve manualne funkcije DSLR aparata		IU2	IUSP8, IUSP11		
Odabrati parametre fotografije koji daju najbolji željeni rezultat		IU3	IUSP6, IUSP11, IUSP14		
Koristiti kombinaciju raznih izvora osvjetljenja		IU4	IUSP3, IUSP6, IUSP11		
Uvjeti za upis kolegija					
Nema uvjeta za upis kolegija					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u osnove fotografije i povijesni razvoj	IU1	Predavanje, rasprava, analiza primjera, rasprava, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, usmeni ispit	
2.	Osnovni parametri fotografije i njihova interakcija	IU1, IU3	Demonstracije, praktične vježbe, analiza primjera, rasprava, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit	
3.	Održavanje i zaštita fotografske opreme	IU1	Demonstracije, praktične vježbe, analiza primjera, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit	
4.	Osnove fotografskih optika	IU2, IU3	Demonstracija, praktične vježbe, analiza primjera, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit	
5.	Teorija i primjena svjetla u fotografiji	IU1, IU3, IU4	Demonstracija, praktične vježbe, analiza primjera, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit	
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Povijest fotografije	1	1	0
	2.	Osnovni parametri u fotografiji i njihova interakcija	0	2	0
	3.	Optika	0	2	0
	4.	Svjetlo	0	2	0
	5.	Studijska fotografija	0	2	0
	6.	Studijska fotografija	0	2	0
7.	Studijska fotografija	0	2	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	8.	Studijska fotografija	0	2	0		
	9.	Studijska fotografija	0	2	0		
	10.	Studijska fotografija	0	2	0		
	11.	Studijska fotografija	0	2	0		
	12.	Studijska fotografija	0	2	0		
	13.	Terenska fotografija	0	2	0		
	14.	Terenska fotografija	0	2	0		
	15.	Terenska fotografija	0	2	0		
UKUPNO			1	29	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)		IU1-IU4	15	0,5	50		
Usmeni ispit		IU1-IU4	15	0,5	50		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Ang, T. (2003). <i>Digitalna fotografija</i> , Zagreb: Znanje			1				
Kelby, S. (2006). <i>The Digital Photography Book</i> , Berkeley, CA: Peachpit Press.			e- izvor				
Hunter, F., Biver, S., Fuqua, P. (2007). <i>Light Science & Magic: An Introduction to Photographic Lighting</i> . Oxford: Focal Press.			e- izvor				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Bigras, C., Choquette, M., Powell, J. (2010). <i>Lighting Methods for Photographing Museum Objects</i> , Ottawa: Canadian Conservation Institute.	1	
Dopunska literatura		
Freeman, M. (2007). <i>The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos</i> , Focal Press		
Peterson, B. (2016). <i>Understanding Exposure</i> , Amphoto Books		
Kelby, S. (2008). <i>Knjiga o digitalnoj fotografiji</i> . Zagreb: Denona		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze redovitih studenata: aktivno prisustvovati predavanjima i vježbama u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu mape radova (fotografija). Pohađanje nastave je obvezno za ostvarivanje prava izlaska na ispit, no samo se aktivnosti koje se ocjenjuju (aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama, praktičnim zadacima, izrada mape radova i završni ispit) uzimaju u obzir pri formiranju konačne ocjene. Tijekom izvođenja kolegija studenti su dužni: aktivno sudjelovati u praktičnom radu i precizno izvršavati zadane zadatke, uredno voditi mapu radova (mapa se predaje na kraju semestra i predstavlja obvezni element završne provjere). Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Završni ispit sastoji se od usmenog dijela ispita čime se provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u fotografiranju predmeta. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti nisu obvezni prisustvovati predavanjima i vježbama, no moraju uredno izvršavati zadatke stavljene na sustavu za e-učenje LMS Merlin te položiti završni ispit.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva III					
Studijski program	Prije diplomski studij: Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo					
Razina programa	Prije diplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Joško Bogdanović					
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente da samostalno prepoznaju i primijene tehnike intarzija i da samostalno mogu izvršiti konzervatorsko-restauratorske postupke čišćenja i završnih premaza na predmetima od drva.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti postupak marquetry tehnike kroz praktične vježbe			IU1	IUSP1, IUSP3		
Nabrojati osnovne elemente i značajke važnosti dokumentacije u konzervatorsko restauratorskom postupku			IU2	IUSP2, IUSP8		
Prepoznati vrste drva česte pri konzervatorsko-restauratorskim tretmanima			IU3	IUSP2, IUSP13		
Definirati vrste i načine završnih premaza na drvu			IU4	IUSP4, IUSP8		
Izraditi kalupe i odljeve različitih tehnika			IU5	IUSP2, IUSP10		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje drva II						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje povijesne tehnike obrade drva „marquetry“.	IU1	Predavanja, praktične vježbe, terenska nastava	Prisustvo, usmeni ispit		
2.	Upoznavanje postupaka korištenja furnira.	IU1, IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, usmeni ispit		
3.	Tradicionalni lakovi i završni premazi (ciré au liege, ciré au fer, ciré au rempli).	IU2, IU4	Predavanje, demonstracije, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, pismeni test		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Izrada kalupa i odljeva u različitim tehnikama i njihovo korištenje pri izradi rekonstrukcija u konzervatorsko restauratorskom zahvatu.		IU2	Predavanja, praktične vježbe, demonstracije	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, pismeni test		
5.	Projekt restauracije: analiza stanja objekta, priprema uzoraka za provedbu analitičkih metoda materijala, struktura drva, uzroci propadanja, različiti načini čišćenja, različite vrste konsolidacije, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj, izrada dokumentacije		IU3-IU5	Praktičan rad, demonstracije, praktične vježbe	Usmeni ispit, praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi		
6.	Prezentacija restaurirane umjetnine.		IU1-IU5	Praktičan rad, demonstracije	Pregled dokumentacije, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
				P	V	S	
	1.	Uvod u tehnologiju marquetry tehnike izrade intarzija		5	0	0	
	2.	Intarzija: izbor motiva, priprema elemenata intarzije		0	7	0	
	3.	Intarzija: izrezivanje motiva		0	7	0	
	4.	Intarzija marquetry: priprema podloge		0	6	0	
	5.	Intarzija marquetry: izrezivanje motiva		0	6	0	
	6.	Intarzija: izrada 3D motiva		0	6	0	
	7.	Intarzija: izrada 3D motiva		0	6	0	
	8.	Intarzija: izrada motiva kombinirajući furnire s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreni lim)		0	6	0	
	9.	Intarzija: izrada motiva kombinirajući furnire s alternativnim materijalima (metalne ploče, bakar, kositreni lim)		0	7	0	
	10.	Izrada kalupa, priprema smjese, priprema podloge i uzimanje otiska		0	6	0	
	11.	Izrada tradicionalne compo smjese , odlijevanje ornamenata i apliciranje na podlogu		0	6	0	
	12.	Izrada ornamenata uz pomoć modernih materijala; poliesterski, epoksidni kitovi, poliuretanske smjese		0	6	0	
	13.	Konzervatorsko- restauratorski radovi – reintegracije nedostajućih dijelova furnira		0	7	0	
14.	Vježbe izrade tradicionalnih lakova i završnih premaza		0	7	0		
15.	Prezentacija seminara, rasprava		0	0	2		
UKUPNO				5	83	2	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr		Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU		F04-12

Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU5		90		3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)		IU1-IU5		30		1	40
Seminarski rad		IU1-IU5		9		0,3	10
Pismeni ispit		IU1-IU5		9		0,3	20
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU5		9		0,3	20
Usmeni ispit		IU1-IU5		3		0,1	10
Ukupno				150		5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Rivers, S., Umney, N. (2003). <i>Conservation of Furniture</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.				e-izvor			
Nicolaus, K. (1998). <i>The Restoration of Paintings</i> . Köln: Könemann.				e-izvor			
Rodd, J. (1976). <i>Repairing and restoring antique furniture</i> . Newton Abbot: David & Charles.				e-izvor			
Punda, T., Čulić, M. (2006). <i>Slikarska tehnologija i slikarske tehnike</i> . Solit: UMAS.				e-izvor			
Kružić Uchytíl, V. (1980). <i>Renesansni namještaj</i> . Zagreb: MUO.				e-izvor			
Dopunska literatura							
Kružić Uchytíl, V. (1985). <i>Barokni namještaj</i> . Zagreb: MUO.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.							
Dodatne informacije o kolegiju							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira III					
Studijski program	Prijeđiplomski studij: Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Papir					
Razina programa	Prijeđiplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Tanja Dujaković					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. art. Sanja Serhatlić					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Razviti praktične vještine osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na papiru, s naglaskom na pripremu materijala, dokumentiranje i rad na grafičkim tehnikama.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na grafičkim tehnikama.			IU1	IUSP1, IUSP2		
Dokumentirati zatečeno stanje umjetnine, uključujući foto i pisanu dokumentaciju.			IU2	IUSP4, IUSP6		
Prepoznati karakteristike papira te tehniku izrade grafike.			IU3	IUSP3, IUSP7		
Provesti osnovne testove i analize u okviru istražnog rada (pH, vlakna, ljepila, topljivost tinte).			IU4	IUSP2, IUSP5		
Predložiti tijek konzervatorsko-restauratorskih radova na temelju zatečenog stanja.			IU5	IUSP1, IUSP4		
Samostalno izvesti restauratorske postupke uključujući čišćenje, integraciju, retuš i pohranu.			IU6	IUSP2, IUSP6		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje papira II						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Uvod u rad na grafici, preuzimanje predmeta, timska podjela	IU1, IU2	Predavanja, grupni rad	Aktivnost u nastavi		
2.	Fotodokumentacija i opis zatečenog stanja grafike	IU3, IU4	Demonstracije, praktični rad	Praktični rad, opis stanja		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Izrada prijedloga radova i plan restauracije	IU4	Timski rad, konzultacije	Provjera dokumentacije, usmena prezentacija
4.	Provedba analiza i testova (pH, topljivost, vlakna...)	IU5	Laboratorijski rad, demonstracije	Kratki opis testa, praktična provjera
5.	Suho uklanjanje nečistoća – praktičan rad	IU6	Praktične vježbe	Promatranje izvođenja, praktična provjera
6.	Mokro čišćenje i tretmani – praktičan rad	IU6	Praktične vježbe	Evaluacija izvedenog zahvata
7.	Ojačavanje i integracija (japan papir, metil-celuloza)	IU6	Praktične vježbe	Praktični zadatak, opis zahvata
8.	Retuš i završna obrada grafike	IU6	Praktične vježbe	Vizualna evaluacija, dokumentacija zahvata

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Grafičke tehnike/prepoznavanje	2	4	0
	2.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	1	5	0
	3.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
	4.	Suho uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
	5.	Mokro uklanjanje nečistoća-(timski rad)	0	6	0
	6.	Postupak neutralizacije-(timski rad)	0	6	0
	7.	Ojačavanje papirnog nosioca-(timski rad)	0	6	0
	8.	Izrada integracija nedostajućih dijelova-(timski rad)	0	6	0
	9.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (samostalno)	0	6	0
	10.	Suho uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	0
	11.	Mokro uklanjanje nečistoća-(samostalno)	0	6	0
	12.	Postupak neutralizacije-(samostalno)	0	4	2
	13.	Ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova-(samostalno)	0	6	0
	14.	Retuš-(timski rad i samostalno)	1	5	0
	15.	Izrada paspartua za pohranu-(samostalno)	1	5	0
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	90	3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU1-IU6	30	1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima	IU1-IU6	10	0,3	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)	IU1-IU6	9	0,3	20
Kolokvij ili ispit*	IU1-IU6	11	0,4	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Ukupno		150	5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:				
– 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata	
Arbanas, N. (1999). <i>Grafičke tehnike</i> . Zagreb: Laser plus.		1		
Hozo, D. (1988). <i>Umjetnost multi originala: kultura grafičkog lista</i> . Mostar: Prva književna komuna.		1		
Fick, B., Grabowski, B. (2015). <i>Printmaking: A Complete Guide to Materials and Process</i> . London: Laurence King Publishing.		1		
Kosek, J. M., Angelo, C. (2004). <i>Conservation mounting for prints and drawings: a manual based on current practice at the British Museum</i> . London: British Museum.		1		
Dopunska literatura				
James, C. et al. (1991). <i>Manuale per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi</i> . Firenze: Leo S. Olschiki.				
Bellucci, R. (1981). <i>Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: restauro e conservazione delle opere d'arte su carta</i> . Firenze: Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi.				
Salamon, A., Ferdinando, E. (1999). <i>Il conoscitore di stampe</i> . Torino: Allemandi.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka, izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila III					
Studijski program	Prije diplomski studij: Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Tekstil					
Razina programa	Prije diplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrić Kesovia					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno vođenje dokumentacije, analizu i komparaciju, te planiranje i primjenu konzervatorsko-restauratorskih i istraživačkih metoda na povijesnim tekstilnim predmetima						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Samostalno sastaviti sveobuhvatnu opisnu, foto i grafičku dokumentaciju povijesnog tekstilnog predmeta		IU1	IUSP4, IUSP6, IUSP8, IUSP11			
Povezati povijesni tekstilni predmet sa sličnim primjerima kroz komparaciju likovno-stilskih karakteristika i tehničkih aspekata		IU2	IUSP9			
Primijeniti osnovne nedestruktivne i mikrodestruktivne metode ispitivanja povijesnog tekstila u okviru istraživačkog konzervatorsko-restauratorskog rada		IU3	IUSP4, IUSP5, IUSP10, IUSP13			
Samostalno napisati prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova na temelju istražne dokumentacije i zatečenog stanja povijesnog tekstilnog predmeta		IU4	IUSP1, IUSP4, IUSP8, IUSP14			
Primijeniti odgovarajuće metode suhog čišćenja i vlaženja u konzervaciji-restauraciji povijesnih tekstilnih materijala		IU5	IUSP2			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje tekstila II						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Priprema za rad na projektu konzervacije-restauracije. Preuzimanje i/ili dodjela plošnog (2D) tekstilnog predmeta odabranog za projekt	IU1	Samostalni/ grupni rad, terenska nastava	Aktivnost na nastavi, praktični rad		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Istražna dokumentacija i povijesno-umjetnička obrada	IU1, IU2	Predavanja, samostalni rad, mentorski rad, rasprava	Aktivnost na nastavi, usmeni ispit, seminarski rad, k-r dokumentacija
3.	Pisana, foto i grafička dokumentacija	IU1, IU2	Predavanja, demonstracije, praktični rad, samostalni rad, mentorski rad	Aktivnost na nastavi, usmeni ispit, k-r dokumentacija
4.	Dijagnostička ispitivanja povijesnih tekstilnih materijala	IU1-IU3	Predavanja, demonstracije, laboratorijski rad, grupni rad, praktični rad	Aktivnost na nastavi, praktični rad, provjera znanja, usmeni ispit, seminarski rad k-r dokumentacija
5.	Izrada prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova	IU1-IU4	Samostalni rad, mentorski rad, rješavanje problema, rasprava	K-r dokumentacija, prezentacija prijedloga, usmeni ispit
6.	Postupak suhog čišćenja i vlaženja tekstilnih materijala	IU5	Praktični rad, samostalni rad, mentorski rad	Praktični rad, k-r dokumentacija, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Istražna dokumentacija i povijesno-umjetnička obrada odabranog predmeta	1	5	0
	2.	Izrada pisane, foto i grafičke dokumentacije zatečenog stanja odabranog predmeta	0	6	0
	3.	Izrada pisane, foto i grafičke dokumentacije zatečenog stanja odabranog predmeta	0	6	0
	4.	Analiza i grafička dokumentacija konstrukcije odabranog predmeta: dimenzije, krojni dijelovi i tehnika izrade	1	5	0
	5.	Dokumentiranje raport uzorka na odabranom predmetu	1	5	0
	6.	Destruktivne i nedestruktivne znanstvene metode proučavanja povijesnog tekstila. Tehnička analiza strukture veza u tkanju tekstilnih materijala s odabranog predmeta	2	4	0
	7.	Uzimanje i priprema uzorka za mikroskopsku analizu. Mikroskopska analiza sirovinskog sastava tekstilnih materijala	0	6	0
	8.	Preliminarna analiza pH i test postojanosti boja na tekstilnim materijalima	0	6	0
	9.	Izrada prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata za odabrani predmet	0	6	0
	10.	Suho čišćenje površine odabranog predmeta	0	6	0
	11.	Dekompozicija tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	12.	Suho čišćenje tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	13.	Vlaženje i ravnanje tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	14.	Pripreme za kemijsko i mokro čišćenje tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	15.	Evaluacija i prezentacija konzervatorsko-restauratorskog projekta	0	4	2
UKUPNO			5	83	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Dnevnik rada	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0			
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)	IU1-IU5	15	0,5	40			
Seminarski rad	IU1-IU3	15	0,5	10			
Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	IU1-IU5	15	0,5	25			
Usmeni ispit	IU1-IU5	15	0,5	25			
Ukupno		150	5	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Flury-Lemberg, M. (1988). <i>Textile Conservation and Research: A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> . Bern: Abegg Stiftung	1						
Tímár-Balázs, Á., Eastop, D. (1998). <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i> . Oxford: Butterworth Heinemann	1						
Lennard, F., Ewer, P., Mina, L. (2010), <i>Textile Conservation: Advances in Practice</i> . Oxford: Elsevier	1						
Brooks, M.M., Eastop, D. (2011) <i>Changing Views of Textile Conservation</i> , Los Angeles : The Getty Conservation Institute	1						
Dopunska literatura							
Brooks, M.M. (2000). <i>Textiles Revealed: Object Lessons in Historic Textile and Costume Research</i> . London: Archetype Publications Ltd							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Johnstone, P. (2002). <i>High Fashion in Church - The Place of Church Vestments in the History of Art from the Ninth to the Nineteenth Century</i> . Leeds: Maney
Jemo, D. (2020). <i>Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara; do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta. Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta. Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala III					
Studijski program	Prije diplomski studij: Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Metal					
Razina programa	Prije diplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	2.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar					
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studente za identifikaciju oštećenja, te primjenu osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na metalnim predmetima, s naglaskom na željezo i željezne slitine						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Razlikovati stabilnu površinu od aktivne korozije kao i pojave koje ukazuju na degradaciju željeza i željeznih slitina			IU1	IUSP1, IUSP7		
Prepoznati uzrok oštećenja na temelju zatečenog stanja i degradacijskih procesa željeza i željeznih slitina			IU2	IUSP1, IUSP7		
Primijeniti metode ekstrakcije klorida u konzervaciji-restauraciji metala			IU3	IUSP2, IUSP5		
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetima od željeza i željeznih slitina.			IU4	IUSP2, IUSP3		
Primijeniti metode zaštite na predmetima od željeza i željeznih slitina.			IU5	IUSP2, IUSP3		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje metala II						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Identifikacija vrsta oštećenja na umjetninama izrađenim od željeza i željeznih slitina	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera, ispit		
2.	Identifikacija uzroka oštećenja na umjetninama izrađenim od željeza i željeznih slitina	IU2	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera, kratki pismeni test, ispit		
3.	Metoda ekstrakcije klorida	IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka, ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Priprema i primjena otopina potrebnih za ekstrakciju klorida	IU3	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt, ispit
5.	Demonstracija i primjena osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na na umjetninama izrađenim od željeza i željeznih slitina	IU4-IU5	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, praktični zadatak, ispit

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	O metalima – uvod: od rude do sirovine – željezo i njegove slitine	1	5	0
	2.	Korozijski produkti uzroci nastajanja – željezo i njegove slitine	1	5	0
	3.	Identifikacija stabilne površine i aktivne korozije - željezo i njegove slitine	1	5	0
	4.	Metode zaštite predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina	1	5	0
	5.	Ekstrakcija klorida - uvod	1	5	0
	6.	Metoda ekstrakcije klorida	0	6	0
	7.	Izrada dokumentacije konzervatorsko – restauratorskih radova	0	5	1
	8.	Preventivna zaštita, pohrana i održavanje predmeta od željeza i njegovih slitina	0	6	0
	9.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina	0	6	0
	10.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina	0	6	0
	11.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina – mehaničko čišćenje	0	6	0
	12.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina – kemijsko čišćenje	0	6	0
	13.	Tretiranje predmeta izrađenih od željeza i njegovih slitina – kemijsko čišćenje	0	6	0
	14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od željeza i njegovih slitina: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	5	1
	15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od željeza i njegovih slitina: istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☒ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☒	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)	IU1-IU5	30	1	40
Seminarski rad	IU1-IU5	9	0,3	10
Pismeni ispit	IU1-IU5	9	0,3	20
Usmeni ispit	IU1-IU5	9	0,3	20
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU5	3	0,1	10
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Selwyn, L. (2004). <i>Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional, Specific Corrosion Problems</i> . Ottawa: CCI, p.p. 35-41.	1	
Klarić, M. (1998). <i>Uvod u konzervaciju kovina</i> . Arak Omiš.	1	
Budija, G. <i>Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina</i> . Zagreb: Vijesti muzealaca i konzervatora, 1. p.p. 29-34.	1	
Saleh, M., Saleh A. (2011). <i>Conservation methods of iron artifacts recovered from the marine environment</i> . Athens.	1	
Guilminot, E., Neff, D., Rémaizeilles, C., Reguer, S., Kergourlay, F., Pelé, C., Dillmann, P., Refait, P. (2012). <i>Original research or treatment paper: Influence of crucial parameters on the dechlorination</i> . The International Institute for Conservation.	e-izvor	
Boccia Paterakis, A. (2016). <i>Volatile Organic Compounds and the Conservation of Inorganic Materials</i> . London: Archetype Publications.	e-izvor	

Dopunska literatura

Ashton, J., Hallam, D. (2004). <i>Metal 04 – Introduction</i> . Canberra: National Museum of Australia.
Cole, I. S., Muster, T. H., Lau, D., Ganther, W. D. (2004). <i>Metal 04 – Section 1 – Preventive Conservation</i> . Canberra: National Museum of Australia.
Van Bellegem, M. J. T. M., Ankersmit, H. A., Van Langh, R., Weid, W. (2004). <i>Metal 04 – Section 2 – Better Knowledge of Objects</i> . Canberra: National Museum of Australia.
Bassett, J., Bewer, F., Bourgarit, D., Bresc-Bautier, G., Malgouyres, P., Gu. (2014). <i>French Bronze Sculpture 16th–18th Century: Materials and Techniques</i> . London: Archetype Publications.
Schmidt-Ott, K. (2004). <i>Metal 04 – Section 3 – Better Understanding of Treatments</i> . Canberra: National Museum of Australia.
Hacke, A.-M., Carr, C. M., Brown, A. (2004). <i>Metal 04 – Section 4 – Composite Artefacts</i> . Canberra: National Museum of Australia.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena III			
Studijski program	Prije diplomski studij: Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Kamen			
Razina programa	Prije diplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		Doktorski	☐
Godina studija	3.			
Semestar	5.			
Broj ECTS bodova	5			
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		5	83	2
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Razviti praktične vještine osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na kamenu.				
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na predmetu		IU1	IUSP1, IUSP2	
Dokumentirati zatečeno stanje umjetnine, uključujući foto i pisanu dokumentaciju.		IU2	IUSP4, IUSP6	
Prepoznati karakteristike kamena te tehniku izrade grafičke dokumentacije		IU3	IUSP3, IUSP7	
Provesti osnovne testove i analize u okviru istražnog rada (analiza digitalnim mikroskopom, uzorkovanje kamena)		IU4	IUSP2, IUSP5	
Izraditi prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova na temelju zatečenog stanja.		IU5	IUSP1, IUSP4	
Samostalno izvesti restauratorske postupke uključujući čišćenje, konsolidaciju, rekonstrukciju, patiniranje i zaštitu.		IU6	IUSP2, IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija				
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje kamena II				
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Uvod u rad na kamenu, preuzimanje predmeta, podjela u timove	IU1, IU2	Predavanja, grupni rad	Aktivnost u nastavi, ispit
2.	Fotodokumentacija i opis zatečenog stanja	IU3, IU4	Demonstracije, praktični rad	Praktični rad, opis stanja, ispit
3.	Izrada prijedloga radova	IU4	Timski rad, konzultacije	Provjera dokumentacije, usmena prezentacija, ispit

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Provedba analiza i testova (analiza digitalnim mikroskopom, uzorkovanje kamena)	IU5	Laboratorijski rad, demonstracije	Kratki opis testa, praktična provjera, ispit
5.	Mehaničko čišćenje – praktičan rad	IU6	Praktične vježbe	Promatranje izvođenja, praktična provjera, ispit
6.	Kombinacija mehaničkog i kemijskog čišćenja – praktičan rad	IU6	Praktične vježbe	Evaluacija izvedenog zahvata, ispit
7.	Konsolidacija, podljepljivanje, opšivanje	IU6	Praktične vježbe	Praktični zadatak, opis zahvata, ispit
8.	Izrada, obrada i patiniranje rekonstrukcija	IU6	Praktične vježbe	Vizualna evaluacija, dokumentacija zahvata, ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Prepoznavanje oštećenja i onečišćenja na kamenu	2	4	0
	2.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	1	5	0
	3.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
	4.	Mehaničko čišćenje – praktičan rad	0	6	0
	5.	Kombinacija mehaničkog i kemijskog čišćenja – praktičan rad	0	6	0
	6.	Kombinacija mehaničkog i kemijskog čišćenja – praktičan rad	0	6	0
	7.	konsolidacija	0	6	0
	8.	Konsolidacija, podljepljivanje, opšivanje	0	6	0
	9.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (timski rad)	0	6	0
	10.	Istražna dokumentacija – zatečeno stanje i analize (samostalno)	0	6	0
	11.	Izrada, rekonstrukcija	0	6	0
	12.	Izrada, obrada i patiniranje rekonstrukcija	0	4	2
	13.	Izrada, obrada i patiniranje rekonstrukcija	0	6	0
	14.	Dokumentacija	1	5	0
	15.	Izrada prijedloga za prezentaciju - (timski rad)	1	5	0
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	--	---

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad ☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje ☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad ☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐	☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU						
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	90	3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)	IU1-IU6	30	1	30
Seminarski rad	IU1-IU6	9	0,3	20
Pismeni ispit	IU1-IU6	9	0,3	20
Usmeni ispit	IU1-IU6	9	0,3	20
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU6	3	0,1	10
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Donelli, I. (2024). <i>Kamen u kulturnoj baštini na hrvatskoj obali Jadrana: od antike do XX. stoljeća</i> . Split: Umjetnička akademija u Splitu.	1	
Donelli, I., & Malinar, H. (2015). <i>Konzervacija i restauracija kamena</i> . Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.	1	
Marasović, T. (1983). <i>Zaštita graditeljskog nasljeđa</i> . Zagreb–Split: Društvo konzervatora Hrvatske (DKH).	1	
Dimes, F. G., & Ashurst, J. (1998). <i>Conservation of building and decorative stone</i> . London: Butterworth-Heinemann.	1	

Dopunska literatura

Douball, J. (2023). *Conservation of plaster casts*. London: Archetype Publications.

Nikšić, G. (n.d.). *Uvod u arhitektonsku konzervaciju – materijali i tehnike*. Split: UMAS.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim vrednovanjima temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezik III/1					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Prepoznati osnovnu stručnu terminologiju iz područja konzervacije-restauracije u pisanom i usmenom engleskom jeziku.		IU1	IUSP1, IUSP4			
Objasniti značenje i kontekst ključnih izraza vezanih uz stručnu terminologiju iz područja konzervacije- restauracije.		IU2	IUSP1, IUSP4			
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.		IU3	IUSP1, IUSP4			
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.		IU4	IUSP1, IUSP4			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Engleski jezik II/2						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Display Methods for Books Techniques and materials for displaying books in museums and galleries Preservation considerations and terminology for book display	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Framing Works of Art on Paper Best practices for framing works of art on paper to ensure protection and visibility Materials and techniques used in framing and their effects on preservation	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Encapsulation Methods for encapsulating paper artifacts and documents for protection Materials used in the encapsulation process and their benefits	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Textiles and the Environment Understanding the environmental factors affecting textiles, such as light, humidity, and temperature Preventive measures for protecting textiles in various environments	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Flat Storage for Textiles Techniques for flat storage of textiles to ensure their long-term preservation Materials and practices used in textile storage	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Rolled Storage for Textiles Best practices for rolling textiles for storage to avoid creases and damage Proper methods and materials for rolled textile storage	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Velcro Support System for Textiles Overview of using Velcro systems for textile support during storage and display Terminology and techniques for safely supporting textiles using Velcro	IU1-IU4	čitanje stručnih članaka, odgovori na pitanja, upotreba stručnog vokabulara u novom kontekstu, definiranje stručnih riječi, prevođenje, sažimanje, analize, samoprocjena	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Display Methods for Books I	1	1	0
	2.	Display Methods for Books II	1	1	0
	3.	Framing Works of Art on Paper I	1	1	0
	4.	Framing Works of Art on Paper II	1	1	0
	5.	Encapsulation	1	1	0
	6.	Textiles and the Environment I	1	1	0
	7.	Kolokvij	1	1	0
	8.	Textiles and the Environment II	1	1	0
	9.	Flat Storage for Textiles I	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	10.	Flat Storage for Textiles II	1	1	0		
	11.	Rolled Storage for Textiles I	1	1	0		
	12.	Rolled Storage for Textiles II	1	1	0		
	13.	Velcro Support System for Textiles I	1	1	0		
	14.	Velcro Support System for Textiles II	1	1	0		
	15.	Kolokvij	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost u nastavi		IU1-IU4	5	0,2	20		
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU4	19	0,6	60		
Usmeni ispit		IU1-IU4	6	0,2	20		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Canadian Conservation Institute. (2020.). Canadian Conservation Institute notes. Ottawa: CCI				e-izvor			
Agenda Web. (2021.). Agendaweb- English Exercises.				e-izvor			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Encyclopaedia Britannica. (2021.). <i>Art conservation and restoration</i> .	e-izvor	
Merriam-Webster. <i>Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus</i> . (2021).	e-izvor	
The Getty conservation Institute. (2021.). <i>The Getty conservation Institute –PDF publications</i> .	e-izvor	
Thomson A. J., Martinet A. V. (1999.). <i>A Practical English Grammar, Exercises 1, Exercises 2</i> . Oxford: Oxford University Press.	1	
Dubčić, J.(2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Mansfield F., Nuttall C. (2007.). <i>Proficiency Practice Tests</i> .Croatia: Thomson ELT.		
Harrison M. (2010.) <i>CPE Practice Tests</i> . China:Oxford University Press.		
Cullen P.,French A., Jakeman V. (2014.). <i>The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training</i> . Italy: Cambridge University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istraživačko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.		
Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) ILI Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/1					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, na razini A1 prema A2, sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Analizirati autentične stručne tekstove, audio i video zapise na talijanskom jeziku.			IU1	IUSP4		
Koristiti uobičajenu stručnu terminologiju, fraze i gramatičke strukture u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija.			IU2	IUSP4		
Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama iz sadržaja kolegija.			IU3	IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Talijanski jezik II/2.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Planiranje budućnosti.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Pričati o prošlosti.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Italija kroz stoljeća.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Očuvanje kulturne baštine.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
5.	Najljepši talijanski gradovi.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

6.	Konzervacija i restauracija umjetničkih djela.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit			
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati			
				P	V	S	
	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). Raccontare la propria storia e fare progetti per il futuro.		1	1	0	
	2.	Che cosa è successo – tre racconti.		1	1	0	
	3.	Ivan fa l'archeologo – racconta l'infanzia a Spalato.		1	1	0	
	4.	L'Italia attraverso i secoli.		1	1	0	
	5.	L'Italia attraverso i secoli.		1	1	0	
	6.	Video – la Sicilia (luoghi e monumenti).		1	1	0	
	7.	Descrizione di Cefalù, cattedrale- elementi architettonici.		1	1	0	
	8.	Il primo colloquio.		1	1	0	
	9.	Un bel fine settimana.		1	1	0	
	10.	Le Marche, San Severino – città medievale.		1	1	0	
	11.	Documenti per favore – in automobile e per strada.		1	1	0	
	12.	Palestra d'italiano – pronomi atoni, tonici, combinati.		1	1	0	
	13.	Venezia – un invito alla Biennale.		1	1	0	
	14.	Firenze – testo e video.		1	1	0	
15.	Il secondo colloquio.		1	1	0		
UKUPNO				15	15	0	
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU3		30		1	0
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU3		20		0,7	70
*za student koji ne položi kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit		IU1-IU3		10		0,3	30
Ukupno				60		2	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %				
LITERATURA				
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij				
Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata	
Porreca, S. (2020). <i>L'italiano per l'arte</i> . Firenze: Alma Edizioni.	1			
Mantovano, F. (2000). <i>L'italiano dell'arte</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1			
Angelino, M., & Ballarin, E. (2006). <i>L'italiano attraverso la storia dell'arte</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1			
Dopunska literatura				
Spikić, A. (2005). <i>Dizionario compatto croato-italiano / italiano-croato</i> . Bologna: Zanichelli.				
Jernej, J. (2005). <i>Talijanska gramatika za svakoga</i> . Zagreb: Školska knjiga.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija				
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.				
Dodatne informacije o kolegiju				
Ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili ispit iz kolegija Talijanski jezik II/2.				
OPĆE INFORMACIJE				
Kod				
Naziv kolegija	Stvaranje baze podataka			
Studijski program	Konzervacija-restauracija			
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen			
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐
	Sveučilišni specijalistički		Doktorski	☐
Godina studija	3.			
Semestar	5.			
Broj ECTS bodova	2			
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni	☒
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mario Miličević			
Suradnik na kolegiju				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2		
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari
		15	15	0
OPIS KOLEGIJA				
Ciljevi kolegija				
Cilj kolegija je stjecanje teorijskih i praktičnih znanja potrebnih za oblikovanje i izgradnju baza podataka za primjenu u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti.				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Objasniti osnovne pojmove vezane za oblikovanje i izgradnju baza podataka.		IU1	IUSP8, IUSP11			
Koristiti program MS Access.		IU2	IUSP8, IUSP11			
Primijeniti znanja za katalogiziranje i pohranu podataka u kontekstu konzervatorsko-restauratorske djelatnosti.		IU3	IUSP8, IUSP11			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Osnovne informacije o kolegiju. Važnost baza podataka u suvremenom društvu.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Temeljni pojmovi. Podatak i informacija. Entiteti, atributi, domene.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Arhitektura baze podataka. Razvoj baza podataka. Sustav za upravljanje bazom podataka.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Relacijski model. Temeljni pojmovi. Relacijska shema.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
5.	Oblikovanje baze podataka. Funkcijske zavisnosti. Pojam normalizacije.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
6.	Normalizacija i normalne forme. Primjeri normalizacije.	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
7.	Alat Microsoft Access. Oblikovanje i implementacija tablica baze podataka.	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
8.	Pretraživanje i dohvat podataka. Oblikovanje i izrada upita.	IU2, IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
9.	Prikaz podataka u obliku obrazaca i izvještaja.	IU2, IU3	Vježbe, LMS Merlin	Kolokvij, pismeni ispit, usmeni ispit		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema		Broj sati		
				P	V	S
	1.	Osnovne informacije o kolegiju. Važnost baza podataka u suvremenom društvu.		2	0	0
	2.	Temeljni pojmovi. Podatak i informacija. Entiteti, atributi, domene.		2	0	0
	3.	Arhitektura baze podataka. Razvoj baza podataka. Sustav za upravljanje bazom podataka.		2	0	0
	4.	Zadaci i ciljevi baze podataka.		2	0	0
	5.	Programi za organizaciju i arhiviranje digitalnih fotografija. Programi za rad s RAW formatom. Relacijski model. Temeljni pojmovi. Relacijska shema.		2	0	0
	6.	Oblikovanje baze podataka. Funkcijske zavisnosti.		2	0	0
	7.	Primjeri loše koncipiranih relacijskih shema. Pojam normalizacije.		2	0	0
	8.	Normalizacija i normalne forme. Primjeri normalizacije.		1	1	0
	9.	Modeliranje i konceptualno oblikovanje.		0	2	0
10.	Alat Microsoft Access. Oblikovanje i implementacija tablica baze podataka.		0	2	0	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	11.	Alat Microsoft Access. Oblikovanje i implementacija tablica baze podataka.	0	2	0		
	12.	Postavljanje veza između tablica. Strani ključ. Referencijalni integritet. Pohrana podataka.	0	2	0		
	13.	Pretraživanje i dohvat podataka. Oblikovanje i izrada upita.	0	2	0		
	14.	Prikaz podataka u obliku obrazaca. Oblikovanje i izrada obrazaca.	0	2	0		
	15.	Prikaz podataka u obliku izvještaja. Oblikovanje i izrada izvještaja.	0	2	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU3	30	1	0		
Rad na vježbama		IU2, IU3	15	0,5	30		
Kolokvij		IU1	10	0,3	30		
Ispit		IU1-IU3	5	0,2	40		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Silberschatz, A., Korth, H. F., Sudarshan, S. (2010). <i>Database Systems Concepts</i> . New York: McGraw-Hill.				2			
Garcia-Molina, H. Ullman, J. D., Jennifer Widom, J. (2008). <i>Database Systems: The Complete Book</i> . New Jersey: Prentice Hall.				2			

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Dopunska literatura
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju Obveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Obveze izvanrednih studenata razlikuju se od obveza redovitih studenata u tome što izvanredni studenti nisu obavezni prisustvovati predavanjima. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Prikupljenih minimalno 50% bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja oslobađa studenta pisanog dijela ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su ispunili svoje obveze, ali su tijekom kontinuiranog vrednovanja prikupili manje od 50% bodova. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu. Ispit se sastoji od pisanog i usmenog dijela ispita. Da bi položio pisani dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti pristupaju usmenom dijelu ispita ako su oslobođeni pisanog dijela ispita na temelju bodova prikupljenih tijekom kontinuiranog vrednovanja ili su na pisanom dijelu ispita prikupili minimalno 50% bodova. Da bi položio usmeni dio ispita, student mora prikupiti minimalno 50% bodova. Studenti koji ne polože usmeni dio ispita moraju ponovno izaći na pismeni dio ispita.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Mikroskopiranje tekstilnih vlakana					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	5.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	10	25	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Osposobiti studente za samostalnu analizu tekstilnih vlakana primjenom svjetlosne i digitalne mikroskopije te jednostavnih kvalitativnih metoda. Studenti razvijaju vještine pripreme mikroskopskih preparata, analize i interpretacije mikroskopskih slika, s naglaskom na praktičnu primjenu u konzervatorsko-restauratorskoj struci.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Objasniti temeljne karakteristike i klasifikaciju tekstilnih vlakana.			IU1	IUSP1, IUSP10, IUSP13		
Primijeniti kvalitativne metode i mikroskopske tehnike u identifikaciji tekstilnih vlakana.			IU2	IUSP2, IUSP7, IUSP10		
Izraditi mikroskopske preparate uzdužnih i poprečnih presjeka vlakana u svrhu analize.			IU3	IUSP2, IUSP5, IUSP10, IUSP14		
Interpretirati rezultate mikroskopiranja u kontekstu konzervatorsko-restauratorske struke.			IU4	IUSP4, IUSP8, IUSP11, IUSP14		
Uvjeti za upis kolegija						
Za upis kolegija preporučuje se predznanje o tekstilnim materijalima, osnovno iskustvo u radu s mikroskopom te poznavanje osnovnih principa rada u laboratorijskim uvjetima.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Osnovni pojmovi, klasifikacija i svojstva prirodnih i umjetnih vlakana	IU1	Predavanja, rasprava, analiza primjera	Pismena provjera znanja, aktivno sudjelovanje		
2.	Kvalitativne metode identifikacije vlakana – metoda gorenja, organoleptička analiza, stereomikroskopija.	IU2	Demonstracije, laboratorijske vježbe, samostalni zadaci	Praćenje rada u laboratoriju, dokumentacija u dnevniku rada		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Uvod u mikroskopiju – principi rada svjetlosnog i digitalnog mikroskopa, sigurnost u laboratoriju.	IU2, IU3	Predavanja, demonstracije, analiza primjera	aktivnost u nastavi, evaluacija usvojenih procedura
4.	Uzorkovanje i izrada mikroskopskih preparata – tehnike pripreme uzdužnih i poprečnih presjeka.	IU2, IU3	Vježbe, rad u paru, mentorski rad	Vrednovanje pripremljenih preparata, dnevnik rada
5.	Mikroskopiranje prirodnih vlakana – analiza u vodi, reagensima i morfološke karakteristike.	IU1, IU3	Demonstracije, laboratorijske vježbe, samostalni zadaci, mentorski rad	Evaluacija praktičnog rada, prepoznavanje karakteristika, evaluacija dokumentacije, pismena provjera znanja
6.	Mikroskopiranje umjetnih vlakana – karakteristični presjeci i reakcije u različitim medijima.	IU1, IU3	Demonstracije, laboratorijske vježbe, samostalni zadaci, mentorski rad	Evaluacija praktičnog rada, prepoznavanje karakteristika, evaluacija dokumentacije, pismena provjera znanja
7.	Dokumentacija i interpretacija rezultata – bilježenje nalaza, fotografiranje, vođenje dnevnika i izrada izvješća.	IU1- IU4	Samostalni rad, mentorski rad, prezentacija	Pregled i vrednovanje dnevnika rada i prateće dokumentacije, završni pisani zadatak

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij. Tekstilna vlakna – osnovni pojmovi i klasifikacija	2	1	0
	2.	Svojstva prirodnih i umjetnih vlakana. Pregled mikroskopskih metoda	2	1	0
	3.	Kvalitativne metode identifikacije: organoleptika, stereomikroskopija	1	2	0
	4.	Metoda gorenja – teorija i praktična primjena	1	2	0
	5.	Uvod u svjetlosnu i digitalnu mikroskopiju. Sigurnost u laboratoriju	1	2	0
	6.	Uzorkovanje vlakana. Priprema uzoraka i označavanje preparata	2	1	0
	7.	Mikroskopiranje biljnih vlakana – uzdužna slika	0	1	0
	8.	Mikroskopiranje biljnih vlakana – uzdužna slika	0	1	
	9.	Mikroskopiranje biljnih vlakana – poprečni presjeci	0	2	0
	10.	Mikroskopiranje biljnih vlakana – poprečni presjeci	0	1	
	11.	Mikroskopiranje životinjskih vlakana – uzdužna slika	0	2	0
	12.	Mikroskopiranje životinjskih vlakana – poprečni presjeci	0	3	0
	13.	Mikroskopiranje umjetnih vlakana – struktura i presjeci	0	2	0
	14.	Mikroskopiranje vlakana – reagensi i reakcije	1	2	0
	15.	Dokumentacija mikroskopskih rezultata – fotografija i dnevnik rada	0	2	0
UKUPNO			10	25	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo (rasprave, demonstracije, analiza primjera)
	Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☒	Pregled i vrednovanje dnevnika rada i prateće dokumentacije	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-U4	35	1,2	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama	IU2, IU3	33	1,1	25
Pregled i vrednovanje dnevnika rada i prateće dokumentacije	IU3, IU4	19	0,6	25
Pismeni ispit	IU1, IU2	3	0,1	50
Ukupno		90	3	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Greaves, P. H., i Saville, B. P. (1995). <i>Microscopy of Textile Fibres</i> . New York: Garland Science.	1	
Friščić, V., i Vuljanić, B. (1995). <i>Tekstilna vlakna – vježbe (kvalitativna analiza)</i> . Zagreb: Tekstilno-tehnološki fakultet.	1	
Hearle, J. W. S., Lomas, B., i Cooke, W. D. (1998). <i>Atlas of Fibre Fracture and Damage to Textiles</i> (2. izd.). Cambridge: Woodhead Publishing Ltd.	1	
Catling, D., i Grayson, J. (2004). <i>Identification of Vegetable Fibres</i> . London: Archetype Publications.	1	
Čunko, R., i Andrassy, M. (2005). <i>Vlakna</i> . Čakovec: Zrinski.	1	
Cook, J. G. (2006). <i>Handbook of Textile Fibres. Vol. 1 – Natural Fibres</i> . Cambridge: Woodhead Publishing Limited.	1	

Dopunska literatura

Petraco, N., i Kubic, T. (2004). <i>Color Atlas and Manual of Microscopy for Criminalists, Chemists, and Conservators</i> . Boca Raton: CRC Press.
Ilvessalo-Pfaeffli, M.-S. (1995). <i>Fiber Atlas: Identification of Papermaking Fibres</i> . Berlin: Springer Verlag.
Hearle, J. W. S., i Peters, R. H. (1963). <i>Fibres Structure</i> . London: Butterworth & Co. Ltd.
Čunko, R., Raffaelli, D., i Šmit, I. (1997). <i>Vlakna. U: Tehnička enciklopedija</i> , sv. 13, str. 500–527. Zagreb: LZ „Miroslav Krleža”.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Robertson, J. R., Roux, C., i Grieve, M. C. (2018). *Forensic Examination of Fibres* (4th ed.). Boca Raton: CRC Press, Taylor & Francis Group.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Uvjeti za polaganje ispita uključuju redovito pohađanje nastave (najmanje 80 % vježbi), aktivno sudjelovanje u nastavi, uredno vođenje dnevnika rada te pravodobnu izradu popratne dokumentacije.
 Završna ocjena temelji se na sljedećim stavkama: aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama (zalaganje i samostalnost u radu, kvaliteta mikroskopskih preparata), pregled i vrednovanje dnevnika rada i prateće dokumentacije, pismena provjera teorijskog znanja – test (sposobnosti analize i povezivanja teorije s praksom).
 Pohađanje nastave je obavezno i evidentira se, ali ne ulazi u konačnu ocjenu.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Primijenjena kemija I/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	4					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Lucia Emanuele					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		20	10	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je upoznati studente s vrstama, svojstvima i primjenom prirodnih i sintetičkih smola, pigmenata, ulja i ostalih organskih materijala relevantnih za konzervatorsko-restauratorsku praksu.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Razlikovati vrste prirodnih i sintetičkih smola te opisati njihovu primjenu u konzervaciji i restauraciji.		IU1	IUS4, IUS10			
Prepoznati i klasificirati pigmente prema porijeklu (prirodni, umjetni) i njihovim kemijsko-fizikalnim karakteristikama.		IU2	IUS4, IUS7, IUS10			
Opisati i interpretirati svojstva masti i sušućih ulja u kontekstu restauratorskih materijala.		IU3	IUS4, IUS7, IUS10			
Odabrati i primijeniti odgovarajuće materijale u skladu s njihovim svojstvima i zahtjevima restauratorske intervencije.		IU4	IUS2, IUS4, IUS7, IUS10			
Uvjeti za upis kolegija						
pohađati Primijenjena kemija I/1						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Prirodne i sintetičke smole koje se upotrebljavaju kao ljepljiva, konsolidanti i integranti. Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona.	IU1, IU4	Predavanja, vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
2.	Karakteristike pigmenata i boja. Tipologije i kemijsko-fizikalne karakteristike prirodnih (mineralnih) i umjetnih pigmenata	IU2, IU5	Predavanja, vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, kolokvij, ispit
3.	Masti i ulja. Ulje za sušenje.	IU3, IU4	Vježbe, obrazovanje na daljinu (Merlin), samostalni zadaci	Aktivnost u nastavi, Kontinuirana provjera znanja, praktični rad kolokvij, ispit
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
		Tema		Broj sati

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj		P	V	S		
	1.	Prirodne i sintetičke smole	2	0	0		
	2.	Prirodne i sintetičke smole	2	0	0		
	3.	Ljepila, konsolidanti i integranti	2	0	0		
	4.	Ljepila, konsolidanti i integranti	2	0	0		
	5.	Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona	2	0	0		
	6.	Vinilni polimeri, akrilni polimeri, cijanoakrilati, poliesteri, polimeri na bazi silikona	2	0	0		
	7.	Ljepila, konsolidanti i integranti: case studies	2	0	0		
	8.	Karakteristike pigmenata i boja.	2	0	0		
	9.	Tipologije i kemijsko-fizikalne karakteristike prirodnih (mineralnih) i umjetnih pigmenata	2	0	0		
	10.	Korištenje i stabilnost pigmenata	2	0	0		
	11.	VJEŽBA 1: Prepoznavanje i analiza pigmenata	0	1	0		
	12.	VJEŽBA 2: Prepoznavanje i analiza pigmenata	0	2	0		
	13.	VJEŽBA 2: Izrada jednostavne tempera i uljane boje	0	2	0		
	14.	VJEŽBA 3: Oksidacija i sušenje ulja	0	2	0		
	15.	VJEŽBA 4: Priprema i usporedba prirodnih i sintetičkih ljepila	0	3	0		
UKUPNO			20	10	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave (P+V)		IU1-IU5		30		1	0
Aktivnost u nastavi		IU1-IU5		15		0,5	4
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU5		15		0,5	6

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

7. kolokvij ili pismeni ispit	IU1, IU2, IU5	30	1	45
8. kolokvij ili pismeni ispit	IU3, IU4, IU5	30	1	45
<i>Ukupno</i>		120	4	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Matteini, M., Moles A., la chimica del restauro, Firenze, nardini Editore, 1989.		
Vrančić Pavela Maja, Matijević Jurica, Primjenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji, Sveučilište u Splitu, 2009.		

Dopunska literatura

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih i izvanrednih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave. Studenti koji ne ispune propisane obveze gube pravo polaganja ispita. Pozitivnog polaganje 1. i 2. kolokvija oslobađa studenta pisanog ispita. Oba kolokvija ili ispit se sastoji od dva dijela: teorija i zadatci. Da bi položio ispit ili kolokvij, student mora prikupiti minimalno 50% bodova svakoga dijela.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Tehnologija čišćenja					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Denis Vokić					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za uspješno primijeniti odgovarajuću metodu čišćenja za specifičan slučaj.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Objasniti fizikalna, kemijska i mehanička načela čišćenja u konzervatorsko-restauratorskoj praksi		IU1	IUSP1-5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Prepoznati vrste i uzroke površinskih i dubinskih onečišćenja na različitim materijalima kulturne baštine		IU2	IUSP1-5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Odabrati odgovarajuće metode čišćenja u skladu s vrstom materijala, stupnjem degradacije i etičkim načelima struke		IU3	IUSP1-5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Primijeniti osnovne postupke čišćenja na uzorcima uz poštivanje načela minimalne intervencije, sigurnosti i dokumentiranja procesa		IU4	IUSP1-5, IUSP7, IUSP8, IUSP10			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Što je nečistoća	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
2.	Procesi donosa i sile adhezije	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
3.	Metode suhog čišćenja	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		
4.	Lasersko čišćenje	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Sredstva za čišćenje na bazi vode	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
6.	Kelati	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
7.	Tenzidi	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
8.	Enzimi	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
9.	Sredstva za čišćenje na bazi (organskih) otapala	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
10.	Teasovi trokuti	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
11.	Re-forming tehnika	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
12.	Tenzidi otopljeni u hlapljivim uljima	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
13.	Gelovi i emulzije otapala	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
14.	Doprinosi Richarda Wolbersa	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit
15.	Uklanjanje dubinskih kontaminacija poroznih površina	IU1-IU4	Predavanja, LMS Merlin	Pisani ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Definicija nečistoće i osobine različitih tipova nečistoća.	2	0	0
	2.	Sile koima je svaka specifična nečistoća vezana za površinu koju se želi očistiti određuje izbor najpogodnijeg sredstva za čišćenje po načelu slično uklanjanja slično	2	0	0
	3.	U pravilu, suhe metode čišćenja trebalo bi prvo primijeniti, makar za najgrublji dio nečistoća. Obrađuju se različite metode suhog načina čišćenja.	2	0	0
	4.	Obrađuje se najvažnije osobine i rezultate raznih tipova lasera za čišćenje baštine.	2	0	0
	5.	Sredstva za čišćenje na bazi vode počevši od vode same do modifikacija pH, konduktiviteta i raznih dodataka.	2	0	0
	6.	Kelati kao dodatak vodi. Primjena i rezultati.	2	0	0
	7.	Tenzidi kao dodatak vodi. Primjena u sapunima i deterdžentima. Rezultati primjene na baštini i obziri vezani za ostatak	2	0	0
	8.	Enzimi kao dodatak vodi. Mogućnosti, uvjeti, obziri i ograničenja primjene.	2	0	0
	9.	Sredstva za čišćenje na bazi organskih otapala.	2	0	0
	10.	Primjena Teasovih trokuta u čišćenju po načelu slično otapa slično.	2	0	0
	11.	Petenkoferova re-forming metoda i njezino usavršavanje u drugoj polovici 20. st.	2	0	0
	12.	Tenzidi kao dodatak hlapljivim uljima i specifične okolnosti njihove primjene.	2	0	0
	13.	Gelovi i emulzije otapala prije i poslije doprinosa Richarda Wolbersa.	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

14.	Doprinosi R. Wolbersa na području čišćenja	2	0	0			
15.	Uklanjanje dubinskih onečišćenja površina koje su upile nečistoće, a topive su na vodu i osjetljive na abraziju	2	0	0			
UKUPNO		30	0	0			
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0			
Aktivnost na nastavi	IU1-IU4	10	0,3	10			
Ispit	IU1-IU4	50	1,7	90			
Ukupno		90	3	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: - 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % - 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % - 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % - 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % - 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Vokić, D. (2021). Čišćenje obojanih ili lakiranih površina (radna verzija skripte). Dubrovnik.			e-izvor				
Dopunska literatura							
Wolbers, R. (2007). <i>Cleaning painted surfaces: Aqueous methods</i> . Archetype Publications.							
Torraca, G. (2010). <i>Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici</i> . K-R centar i Hrvatsko restauratorsko društvo.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Ekonomija kulture					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	3					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Iris Mihajlović					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	30	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim pojmovima ekonomije kulture i kreativnih industrija kako bi razumjeli kulturu kao društveni i razvojni resurs. Studenti će razviti sposobnosti samostalnog i timskog kreiranja te upravljanja kulturnim proizvodima koristeći suvremene metode kulturnog poduzetništva i menadžmenta.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Objasniti temeljne ekonomske pojmove, teorije i principe relevantne za kulturni sektor		IU1	IUSP1, IUSP10, IUSP12			
Prepoznati izvore financiranja i modele upravljanja u kulturi i očuvanju kulturne baštine		IU2	IUSP2, IUSP3, IUSP13			
Analizirati ekonomsku vrijednost i društveni učinak kulturne baštine u lokalnom i globalnom kontekstu		IU3	IUSP5, IUSP12			
Procijeniti održivost kulturnih projekata s aspekta ekonomskih i društvenih čimbenika		IU4	IUSP4, IUSP8, IUSP11			
Interpretirati osnovne podatke i pokazatelje vezane uz kulturne politike i tržište kulture		IU5	IUSP7, IUSP8, IUSP10, IUSP13			
Primijeniti stečena znanja pri izradi jednostavnih prijedloga za financiranje i upravljanje projektima u kulturi		IU6	IUSP6, IUSP9, IUSP14			
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
SADRŽAJ KOLEGIJA		ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

1.	Uvod u kolegij. Pojmovi: ekonomija kulture, kulturno dobro, kulturne i kreativne industrije, kulturni menadžment, kreativne klase, kreativni gradovi.	IU1	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
2.	Kulturni proizvod i kulturna usluga – obilježja, specifičnosti i vrijednost.	IU1, IU2	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
3.	Financiranje kulturnih proizvoda/usluga – javni i privatni izvori, modeli financiranja.	IU2, IU5	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
4.	Brendiranje kulturnih proizvoda – identitet, diferencijacija, ciljne skupine.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
5.	Marketing u kulturi – strategije, alati i kanali komunikacije.	IU4, IU6	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
6.	Određivanje cijene kulturnih proizvoda – modeli određivanja cijene, vrijednosna percepcija.	IU2, IU4	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
7.	Razvoj publike – metode analize i uključivanja publike, segmentacija.	IU4, IU6	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
8.	Upravljanje ljudskim resursima – uloga ljudi u kulturnim projektima, motivacija, organizacijska struktura.	IU3	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
9.	Prezentacija i interpretacija kulturnih sadržaja – fizička i digitalna interpretacija.	IU4, IU6	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit
10.	Kreativnost u stvaranju kulturnih proizvoda – razvoj ideje, inovacija, suradnja.	IU2, IU6	Predavanja, LMS Merlin	Kolokviji, pristupni rad, pismeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u kolegij. Pojmovi: ekonomija kulture, kulturno dobro, kulturne i kreativne industrije, kulturni menadžment, kreativne klase, kreativni gradovi.	3	0	0
	2.	Kulturni proizvod i kulturna usluga – obilježja, specifičnosti i vrijednost.	2	0	0
	3.	Kulturni proizvod i kulturna usluga – obilježja, specifičnosti i vrijednost.	1	0	0
	4.	Financiranje kulturnih proizvoda/usluga – javni i privatni izvori	2		
	5.	Financiranje kulturnih proizvoda/usluga – modeli financiranja.	1	0	0
	6.	Brendiranje kulturnih proizvoda – identitet, diferencijacija, ciljne skupine.	3	0	0
	7.	Marketing u kulturi – strategije, alati i kanali komunikacije.	2	0	0
	8.	Kolokvij 1	1	0	0
	9.	Određivanje cijene kulturnih proizvoda – modeli određivanja cijene.	2	0	0
	10.	Određivanje cijene kulturnih proizvoda – vrijednosna percepcija.	1	0	0
	11.	Razvoj publike – metode analize i uključivanja publike, segmentacija	2	0	0
	12.	Upravljanje ljudskim resursima – uloga ljudi u kulturnim projektima, motivacija, organizacijska struktura.	3	0	0
	13.	Prezentacija i interpretacija kulturnih sadržaja – fizička i digitalna interpretacija.	3	0	0
	14.	Kreativnost u stvaranju kulturnih proizvoda – razvoj ideje, inovacija, suradnja.	3	0	0
	15.	Kolokvij 2	1	0	0
UKUPNO			30	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐	Pristupni rad	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Predavanja		IU1-IU6		30		1	0
Pristupni rad		IU1-IU6		12		0,4	20
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU6		48		1,6	80
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno				90		3	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Towse, R. (2010). <i>Creativity, copyright and the creative industries paradigm. KykLOS: International Review for Social Sciences</i> , 63(3), 405–422.				e-izvor			
Towse, R. (2013). <i>A textbook of cultural economics</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				1			
Towse, R. (2014). <i>Advanced introduction to cultural economics</i> . Cheltenham–Northampton, MA: Edward Elgar Publishing.				1			
Jelinčić, D. A. (2008). <i>Abeceda kulturnog turizma</i> . Zagreb: Meandar.				1			
Throsby, D. (2010). <i>The economics of cultural policy</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				1			
Misiura, S. (2006). <i>Heritage marketing</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann.				1			
Florida, R. (2002). <i>The rise of the creative class</i> . New York: Basic Books.				1			
Dopunska literatura							
Lerenzini, F. (2011). <i>The living culture of peoples: Intangible cultural heritage. European Journal of International Law</i> , 22(1), 101–120.							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

<i>McLuhan, M. (2008). Razumijevanje medija. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.</i>
<i>Geić, S. (2002). Turizam i kulturno-civilizacijsko nasljeđe. Split: Sveučilište u Splitu.</i>
<i>Flew, T. (2012). The creative industries: Culture and policy. London–New York: Sage Publishing.</i>
<i>Jelinčić, D. A. (2010). Kultura u izlogu. Zagreb: Meandarmedia.</i>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima, te su za njih predviđene konzultacije.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia					
Suradnik na kolegiju	Ante Tolja, univ. bacc. nov. et rel. publ., tehnički suradnik					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	1	29	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno i timsko provođenje digitalnog snimanja u različitim uvjetima, te za kritičku selekciju, obradu i argumentiranu interpretaciju fotografija u kontekstu stručne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Samostalno provoditi digitalno snimanje u studiju i eksterijeru			IU1	IUSP6, IUSP8, IUSP11		
Upravljanje timom u realizaciji fotografskog zadatka			IU2	IUSP4, IUSP14		
Procijeniti i odabrati kvalitetnu fotografiju za dokumentaciju			IU3	IUSP3, IUSP6, IUSP8		
Opravdati odabrane fotografije i njihov način snimanja i obrade			IU4	IUSP1, IUSP4, IUSP8		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Osnove studijske i terenske fotografije s definiranim parametrima	IU1	Demonstracija, praktične vježbe, analiza primjera, konzultacije	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, usmeni ispit		
2.	Specijalizirano snimanje prema usmjerenju	IU1, IU3	Demonstracije, praktične vježbe, analiza primjera, samostalni rad, LMS Merlin	Praktični zadatak, usmeni ispit		
3.	Timski rad u fotografiranju i suradnički procesi	IU2	Praktične vježbe, grupni rad, podjela uloga, mentorski rad, rasprava, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, praktični zadatak, refleksija timskog rada, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

4.	Samostalni fotografski rad i kreativna interpretacija	IU1, IU3	Praktične vježbe, samostalni rad, konzultacije, LMS Merlin	Provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit
5.	Postprodukcija, selekcija i argumentacija	IU3, IU4	Demonstracija, praktične vježbe, analiza primjera, LMS Merlin	Aktivnost na nastavi, provjera znanja, praktični zadatak, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Studijska fotografija (zadani parametri)	1	1	0
	2.	Terensko snimanje (zadani parametri)	0	2	0
	3.	Studijska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
	4.	Studijska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
	5.	Terenska fotografija (zadani parametri prema smjerovima)	0	2	0
	6.	Terenska fotografija (zadani parametri-timski rad)	0	2	0
	7.	Studijska fotografija (zadani parametri-timski rad)	0	2	0
	8.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
	9.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
	10.	Studijska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
	11.	Terenska fotografija (slobodni rad prema smjerovima)	0	2	0
	12.	Studijska fotografija (digitalna obrada)	0	2	0
	13.	Studijska fotografija (digitalna obrada)	0	2	0
	14.	Studijska fotografija (odabir i argumentiranje)	0	2	0
	15.	Studijska fotografija (odabir i argumentiranje)	0	2	0
UKUPNO			1	29	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	--	---

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU4	30	1	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)	IU1-IU4	15	0,5	50
Usmeni ispit	IU1-IU4	15	0,5	50
Ukupno		60	2	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ang, T. (2003 -). <i>Digitalna fotografija</i> , Zagreb: Znanje	1	
Kelby, S. (2006). <i>The Digital Photography Book</i> . Berkeley: Peachpit Press.	e-izvor	
Hunter, F., Biver, S., Fuqua, P. (2007). <i>Light Science & Magic: An Introduction to Photographic Lighting</i> . Burlington, MA: Focal Press.	e-izvor	
Bigras, C., Choquette, M., Powell, J. (2010). <i>Lighting Methods for Photographing Museum Objects</i> , Ottawa: Canadian Conservation Institute.	1	

Dopunska literatura

Freeman, M. (2007). *The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos*, Focal Press

Peterson, B. (2016). *Understanding Exposure*, Amphoto Books

Kelby, S. (2008). *Knjiga o digitalnoj fotografiji*. Zagreb: Denona

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Obveze redovitih studenata: aktivno prisustvovati predavanjima i vježbama u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu mape radova (fotografija).

Pohađanje nastave je obvezno za ostvarivanje prava izlaska na ispit, no samo se aktivnosti koje se ocjenjuju (aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama, praktičnim zadacima, izrada mape radova i završni ispit) uzimaju u obzir pri formiranju konačne ocjene. Tijekom izvođenja kolegija studenti su dužni: aktivno sudjelovati u praktičnom radu i precizno izvršavati zadane zadatke, uredno voditi mapu radova (mapa se predaje na kraju semestra i predstavlja obvezni element završne provjere).

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Završni ispit sastoji se od usmenog dijela ispita čime se provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u fotografiranju predmeta. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti nisu obvezni prisustvovati predavanjima i vježbama, no moraju uredno izvršavati zadatke stavljene na sustavu za e-učenje LMS Merlin te položiti završni ispit.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje drva IV					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Joško Bogdanović					
Suradnik na kolegiju	Mihael Štengl, mag. art.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente da samostalno prepoznaju i primijene tehnike bojenja, čišćenja površine i konsolidacije drva u konzervatorsko-restauratorskom zahvatu.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Definirati vrste i načine bojenja drva			IU1	IUSP10, IUSP13		
Upotrijebiti alate za povijesne tehnike obrade drva			IU2	IUSP2, IUSP10, IUSP5		
Pripremiti osnovne mješavine otapala za čišćenje površina u konzervatorsko-restauratorskim tretmanima			IU3	IUSP2, IUSP5, IUSP10		
Primijeniti osnovne tradicionalne završne premaze u konzervatorsko-restauratorskim tretmanima			IU4	IUSP2, IUSP13		
Primijeniti različite načine konsolidacije drva			IU5	IUSP2, IUSP5		
Kreirati konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju			IU6	IUSP4, IUSP8		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij: Konzerviranje i restauriranje drva III						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Bojenje drva, povijesni postupci. Priprema i uporaba pripravaka za bojenje drva.	IU1	Predavanja, praktične vježbe, terenska nastava	Prisustvo, usmena provjera		
2.	Razvijanje manualnih vještina i praktična primjena osnovnih tehnika obrade drva, uporaba povijesnih i modernih materijala pri lijepljenju drva.	IU2	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, usmena provjera		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

3.	Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje povijesne tehnike obrade drva - „intarzije“, lakovi i završni premazi.	IU4	Predavanje, demonstracije, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, pismeni test
4.	Teoretsko upoznavanje i praktična primjena znanja za izvođenje tehnike obrade drva „tokarenje“.	IU2	Predavanja, praktične vježbe, demonstracije	Praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi, pismeni test
5.	Projekt konzervacije-restauracije: analiza stanja objekta, struktura drva, uzroci propadanja, preventivna zaštita, različiti načini čišćenja, korištenje povijesnih i suvremenih materijala, konsolidacija, statička stabilizacija, rekonstrukcija, završni sloj	IU1-IU5	Praktičan rad, demonstracije, praktične vježbe	Usmena provjera, praćenje izvođenja, aktivnost na nastavi
6.	Izrada dokumentacije, prezentacija izvedenih konzervatorsko restauratorskih radova.	IU1-IU6	Praktičan rad, demonstracije	Pregled dokumentacije, usmena provjera

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Uvod u tehnologiju bojenja/ toniranja i lakiranja drva	5	0	0
	2.	Pripremanje i nanošenje tradicionalnih bojila	0	6	0
	3.	Pripremanje i nanošenje modernih bojila	0	6	0
	4.	Obrada drva: odabir vrste drva i najpoželjnijeg presjeka	0	6	0
	5.	Obrada drva: piljenje, obrada ručnim alatima i drvodjelskim pomagalima	0	6	0
	6.	Obrada drva: tokarenje	0	6	0
	7.	Priprema podloge za lakiranje	0	6	0
	8.	Upoznavanje sa vrstama lakova i otapalima	0	6	0
	9.	Samostalna izrada lakova prema tradicionalnim recepturama	0	6	0
	10.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
	11.	Tradicionalne tehnike nanošenja lakova i lazura	0	6	0
	12.	Nanošenje lakova i lazura na predmetima u konzervatorsko restauratorskom procesu	0	6	0
	13.	Čišćenja tradicionalnih lakova i politura	0	6	0
	14.	Konstruktivska sanacija: konsolidacija drva	0	7	0
	15.	Izrada dokumentacije, prezentacija seminara	0	4	2
UKUPNO			5	83	2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU6	90	3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)	IU1-IU6	30	1	40
Seminarski rad	IU1-IU6	9	0,3	10
Pismeni ispit	IU1-IU6	9	0,3	20
Usmeni ispit	IU1-IU6	9	0,3	20
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU6	3	0,1	10
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Michaelsen, H., & Buchholz, R. (2006). <i>Vom Färben des Holzes</i> . Petersberg: Imhof.	1	
Unger, A., Schniewind, A. P., & Unger, W. (2001). <i>Conservation of wood artifacts</i> . Berlin–Heidelberg: Springer-Verlag.	1	
Vokić, D. (2007). <i>Preventivno konzerviranje slika, polikomiranog drva i mješovitih zbirki</i> . Zagreb: K-R centar.	1	
Nicolaus, K. (1998). <i>The restoration of paintings</i> (relevantna poglavlja o drvu). Köln: Könemann.	1	
Kružić Uchytíl, V. (1980). <i>Renesansni namještaj</i> . Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt (MUO).	1	

Dopunska literatura
Jackson, F. H. (1903). <i>Intarsia and marquetry</i> . London: Sands.
Diderot, D., & d'Alembert, J. <i>L'Encyclopédie Diderot et d'Alembert: Ebéniste, meuble et voitures, L'art du tourneur</i> . Paris: Inter Livre.
Roubo, J. A. (1772). <i>Le menuisier en meubles</i> . Paris: n.p.
Hoadley, B. R. (1990). <i>Identifying wood</i> . Newtown, CT: Taunton Press.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

(studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje papira IV				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Papir				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	3.				
Semestar	6.				
Broj ECTS bodova	5				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Tanja Dujaković				
Suradnik na kolegiju	izv. prof. art. Sanja Serhatlić				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		5	83	2	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Razviti praktične vještine osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na papiru, s naglaskom na pripremu materijala, dokumentiranje i rad na grafičkim tehnikama.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na rukopisima i knjigama			IU1	IUSP1, IUSP2	
Dokumentirati zatečeno stanje umjetnina, uključujući foto i pisanu dokumentaciju			IU2	IUSP4, IUSP6	
Prepoznati karakteristike papira i tehniku izrade rukopisnog i tiskarskog gradiva			IU3	IUSP3, IUSP7	
Provesti osnovne testove i analize na knjižnoj građi i rukopisima (pH, vlakna, ljepila, tintna sastava)			IU4	IUSP2, IUSP5	
Predložiti tijek konzervatorsko-restauratorskih radova na temelju zatečenog stanja			IU5	IUSP1, IUSP4	
Samostalno izvesti restauratorske postupke uključujući čišćenje, integraciju, retuš i pohranu rukopisnih i knjižnih predmeta			IU6	IUSP2, IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija					
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje papira III					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u konzervaciju i restauraciju knjižne građe i arhivskog gradiva	IU1, IU2	Predavanja, diskusije	Prisustvo, aktivnost	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Preventivna zaštita knjižnih i arhivskih predmeta u baštinskim ustanovama (oprašivanje, uklanjanje nečistoća)	IU3, IU5	Terenska nastava, demonstracije	Praktična provjera, refleksija, ispit
3.	Prepoznavanje oštećenja na rukopisima i knjigama (mehanička, fizikalna i biološka oštećenja)	IU4	Predavanja, analiza primjera	Kratki test, usmena provjera, ispit
4.	Izrada pisane i fotografske dokumentacije rukopisa	IU4	Samostalni rad, mentorski rad	Predaja dokumentacije, evaluacija, ispit
5.	Tehnike mokrog čišćenja na rukopisima (razlike između tiska i rukopisa)	IU6	Laboratorijske vježbe, demonstracije	Praktični zadatak, bilješke, ispit
6.	Sanacija nedostajućih dijelova i poderotina	IU3, IU6	Praktične vježbe, demonstracije	Praktična provjera, opis zahvata, ispit
7.	Tehnike restauracije i integracije nedostajućih dijelova na rukopisima	IU6	Laboratorijske vježbe, praktični rad	Usmena obrana, kratki test, ispit
8.	Izrada košuljica, kutija i drugih oblika pohrane za knjige i rukopise	IU6	Demonstracije, praktični rad	Praktični zadatak, refleksija, ispit
9.	Uvezi i ukoričavanje knjižnog bloka	IU6	Praktične vježbe, demonstracije	Usmena obrana, praktični zadatak, ispit
10.	Završna evaluacija: pregled restauriranih predmeta i dokumentacije	IU6	Samostalni rad, mentorski rad	Evaluacija završnih radova, pregled dokumentacije, ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Preventivna zaštita	1	5	1
	2.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice...)	0	6	0
	3.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice...)	0	6	0
	4.	Terenska nastava (arhivi, knjižnice...)	0	6	0
	5.	Restauracija rukopisa – vrste tinti	1	5	0
	6.	Istražna dokumentacija - zatečeno stanje i analize	0	6	0
	7.	Rad na rukopisu – suho i mokro uklanjanje nečistoća, izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
	8.	Postupak neutralizacije	0	6	0
	9.	Rad na rukopisu – ojačavanje papirnog nosioca i izrada integracija nedostajućih dijelova	0	6	0
	10.	Izrada košuljica za pohranu	0	6	0
	11.	Restauracija knjige – novi materijali: koža, pergament, tekstil, drvo	1	5	1
	12.	Razlika između parcijalne i potpune restauracije knjižne građe	1	5	0
	13.	Vrste uveza	1	5	0
	14.	Izrada uveza	0	5	0
	15.	Izrada kutija za pohranu	0	5	0
UKUPNO			5	83	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU6		90		3	0
Aktivnost i preciznost izvedbe na vježbama		IU1-IU6		30		1	40
Izrada sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske dokumentacije o provedenim radovima		IU1-IU6		9		0,3	10
Seminarski rad (tematske analize i istraživanja)		IU1-IU6		10		0,3	20
Kolokvij ili ispit*		IU1-IU6		11		0,4	30
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Ukupno				150		5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hasenay, D., Krtalić, M. (2008). Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. <i>Libellarium</i> , 1(2), 203–220.				e-izvor			
Giardullo, A. (2005). <i>Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura</i> . Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio.				e-izvor			
Mušnjak, T. (2001). Arhivi: između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru. <i>Arhivski vjesnik</i> , 44, 61–70.				e-izvor			
Ministarstvo kulture. (2000). <i>Pravilnik o zaštiti knjižnične građe</i> . Narodne novine, br. 52.				e-izvor			
Dopunska literatura							
Barker, B. D. et al. (2007). <i>Conservation science: heritage materials</i> . Cambridge: Royal Society of Chemistry.							
Recollections. (2020). <i>Recollections</i> .							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.
Dodatne informacije o kolegiju Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta. Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta. Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje tekstila IV					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Tekstil					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	5					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Mateo Miguel Kodrič Kesovia					
Suradnik na kolegiju	izv. prof. dr. sc. Danijela Jemo					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	5	83	2		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu odgovarajućih metoda čišćenja, bojadisanja i konsolidacije povijesnih tekstilnih materijala, te za samostalno vođenje i dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih postupaka i davanje preporuka za pohranu i izlaganje 2D povijesnih tekstilnih predmeta.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti odgovarajuće metode kemijskog i mokrog čišćenja u konzervaciji-restauraciji povijesnih tekstilnih materijala			IU1	IUSP2, IUSP5, IUSP8, IUSP11		
Provesti proces bojadisanja novih tekstilnih materijala prema tonu boje izvornika			IU2	IUSP5, IUSP6, IUSP10		
Primijeniti odgovarajuće metode za stabilizaciju i konsolidaciju oštećenja u konzervaciji-restauraciji povijesnih tekstilnih materijala			IU3	IUSP2, IUSP13		
Samostalno napisati sveobuhvatnu dokumentaciju provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova na 2D povijesnom tekstilnom predmetu.			IU4	IUSP1, IUSP4, IUSP8		
Preporučiti odgovarajuće mjere za pohranu i izlaganje 2D povijesnih tekstilnih predmeta.			IU5	IUSP3		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Konzerviranje i restauriranje tekstila III						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Postupak kemijskog čišćenja i mokrog tekstilnih materijala	IU1	Demonstracije, praktični rad, eksperimentalni rad, grupni rad	Praktični rad, provjera znanja, seminarski rad,		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

				k-r dokumentacija, usmeni ispit	
2.	Postupak odabira, pripreme, izračunavanja i bojadisanja nove tkanine za konsolidaciju oštećenja	IU2	Predavanja, eksperimentalni laboratorijski rad, samostalni/grupni rad, mentorski rad, rasprava	Praktični rad, provjera znanja, k-r dokumentacija, usmeni ispit	
3.	Postupak stabilizacije i konsolidacije oštećenja	IU3	Predavanja, demonstracije, praktični rad, eksperimentalni rad, samostalni rad, mentorski rad	Praktični rad, provjera znanja, seminarski rad, k-r dokumentacija, usmeni ispit	
4.	Dokumentacija i prezentacija projekta konzervacije-restauracije odabranog predmeta.	IU1-IU5	Samostalni rad, mentorski rad, rasprava	K-r dokumentacija, prezentacija, usmeni ispit	
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Kemijsko čišćenje nečistoća na tekstilnim materijalima odabranog predmeta	0	6	0
	2.	Mokro čišćenja tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	3.	Mokro čišćenja tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	4.	Proces ravnjanja niti i strukture tekstilnih materijala odabranog predmeta	0	6	0
	5.	Odabir i priprema nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture. Odabir odgovarajućeg tona boje za usklađivanje boje novog materijala s izvornikom.	2	4	0
	6.	Bojadisanje nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture	0	6	0
	7.	Bojadisanje nove tkanine za konsolidaciju oštećene strukture	0	6	0
	8.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	1	5	0
	9.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
	10.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
	11.	Stabilizacija i konsolidacija oštećene strukture metodom prekrivanja, podlaganja, šivanja i/ili lijepljenja.	0	6	0
	12.	Spajanje tekstilnih materijala u cjelinu.	1	5	0
	13.	Spajanje tekstilnih materijala u cjelinu	0	6	0
	14.	Završni radovi i pohrana odabranog predmeta.	1	5	0
	15.	Evaluacija i prezentacija konzervatorsko-restauratorskog projekta	0	4	2
UKUPNO			5	83	2
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Dnevnik rada	☒		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad, kontinuirana provjera znanja i vještina)	IU1-IU3, IU5	15	0,5	40
Seminarski rad	IU1, IU3, IU5	15	0,5	10
Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	IU1-IU5	15	0,5	25
Usmeni ispit	IU1-IU5	15	0,5	25
Ukupno		150	5	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %
- 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 %
- 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %

LITERATURA

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Flury-Lemberg, M. (1988). <i>Textile Conservation and Research: A Documentation of the Textile Department on the Occasion of the Twentieth Anniversary of the Abegg Foundation</i> . Bern: Abegg Stiftung	1	
Tímár-Balázs, Á., Eastop, D. (1998). <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i> . Oxford: Butterworth Heinemann	1	
Lennard, F., Ewer, P., Mina, L. (2010), <i>Textile Conservation: Advances in Practice</i> . Oxford: Elsevier	1	
Brooks, M.M., Eastop, D. (2011) <i>Changing Views of Textile Conservation</i> , Los Angeles : The Getty Conservation Institute	1	

Dopunska literatura

Brooks, M.M. (2000). *Textiles Revealed: Object Lessons in Historic Textile and Costume Research*. London: Archetype Publications Ltd

Johnstone, P. (2002). *High Fashion in Church - The Place of Church Vestments in the History of Art from the Ninth to the Nineteenth Century*. Leeds: Maney

Jemo, D. (2020). *Osnove konzerviranja-restauriranja tekstila*. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.)

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje metala IV				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Metal				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	3.				
Semestar	6.				
Broj ECTS bodova	5				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. art. Marta Kotlar				
Suradnik na kolegiju	Sonja Đuraš, mag. art.				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		5	83	2	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Osposobiti studente za donošenje odluke o izradi i obimu rekonstrukcija, te primjenu osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na metalnim predmetima, s naglaskom na materijale koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink i sl.)					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Razlikovati stabilnu površinu od aktivne korozije i pojave koje ukazuju na degradaciju materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)			IU1	IUSP1, IUSP7	
Prepoznati uzrok oštećenja na temelju zatečenog stanja i degradacijskih procesa materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)			IU2	IUSP1, IUSP7	
Odrediti obim i način izrade rekonstrukcija na kulturnoj baštini izrađenoj od metala			IU3	IUSP 2, IUSP6	
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke, na predmetima od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)			IU4	IUSP2, IUSP3, IUSP8, IUSP9	
Primijeniti metode zaštite na predmetima od kositra, cinka i aluminija			IU5	IUSP2, IUSP3, IUSP8, IUSP9	
Uvjeti za upis kolegija					
Odslušan kolegij: Konzerviranje i restauriranje metala III					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
SADRŽAJ KOLEGIJA		ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

1.	Identifikacija vrsta oštećenja na umjetninama izrađenim od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	IU1	Predavanja, demonstracije	Prisustvo, aktivnost na nastavi, usmena provjera, ispit
2.	Identifikacija uzroka oštećenja na umjetninama izrađenim od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	IU2	Predavanja, studije slučaja	Usmena provjera, kratki pismeni test, ispit
3.	Metode određivanja konzervatorski prihvatljivih obima rekonstrukcija	IU3	Predavanja, praktične vježbe	Praćenje izvođenja, kratki opis postupka, ispit
4.	Odabir konzervatorski prihvatljivih metoda rekonstrukcije i njihova primjena	IU3	Predavanja, analize primjera, diskusije	Aktivnost na nastavi, kratki osvrt, ispit
5.	Demonstracija i primjena osnovnih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na umjetninama izrađenim od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	IU4-IU5	Demonstracije, praktične vježbe	Prisustvo, praćenje izvođenja, praktični zadatak, ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	O metalima – uvod: od rude do sirovine – materijali koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	1	5	0
	2.	Korozijski produkti uzroci nastajanja – materijali koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	1	5	0
	3.	Identifikacija stabilne površine i aktivne korozije - materijali koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	1	5	0
	4.	Metode zaštite predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	1	5	0
	5.	Izrada rekonstrukcija – određivanje obima i odabir materijala	1	5	0
	6.	Metode izrade rekonstrukcija – lijevanje, elektroformiranje	0	6	0
	7.	Izrada dokumentacije konzervatorsko – restauratorskih radova; dokumentacija rekonstrukcija	0	5	1
	8.	Preventivna zaštita, pohrana i održavanje predmeta od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	0	6	0
	9.	Tretiranje predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	0	6	0
	10.	Tretiranje predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij)	0	6	0
	11.	Tretiranje predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij) – mehaničko čišćenje	0	6	0
	12.	Tretiranje predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij) – kemijsko čišćenje	0	6	0
	13.	Tretiranje predmeta izrađenih od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij) – kemijsko čišćenje	0	6	0
	14.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	5	1
	15.	Jednostavniji konzervatorsko – restauratorski postupci na predmetima izrađenim od materijala koji se rjeđe susreću u zbirkama (kositar, cink, aluminij): istraživanje, dokumentacija, jednostavniji zahvati čišćenja, zaštita.	0	6	0
UKUPNO			5	83	2

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)			
Pohađanje nastave	IU1-IU5	90	3	0			
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)	IU1-IU5	30	1	40			
Seminarski rad	IU1-IU5	9	0,3	10			
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU5	9	0,3	20			
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit	IU1-IU5	9	0,3	20			
Kontinuirana provjera znanja	IU1-IU5	3	0,1	10			
Ukupno		150	5	100			
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
Selwyn, L. (2004). <i>Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional</i> . Ottawa: Canadian Conservation Institute (CCI), str. 41–43.	1						
Klarić, M. (1998). <i>Uvod u konzervaciju kovina</i> . Omiš: Arak.	1						
Budija, G. (2002). <i>Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina</i> . Metali, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, str. 46–46.	1						
Ahmed, S. M. S. (2011). <i>Conservation Methods of Iron Artifacts Recovered from the Marine Environment</i> . Atena.	1						
Guilminot, E., Neff, D., Rémazeilles, C., Reguer, S., Kergourlay, F., Pelé, C., Dillmann, P., Refait, P. (2012). <i>Influence of Crucial Parameters on the</i>	e-izvor						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

<i>Dechlorination Treatment</i>. London: The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC).		
Dopunska literatura		
Ashton, J., Hallam, D. (2004). <i>Metal 04 – Introduction</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Cole, I. S., Muster, T. H., Lau, D., Ganther, W. D. (2004). <i>Metal 04 – Section 1: Preventive Conservation</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Van Bellegem, M. J. T. M., Ankersmit, H. A., Van Langh, R., Wei, W. (2004). <i>Metal 04 – Section 2: Better Knowledge of Objects</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Schmidt-Ott, K. (2004). <i>Metal 04 – Section 3: Better Understanding of Treatments</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Hacke, A.-M., Carr, C. M., Brown, A. (2004). <i>Metal 04 – Section 4: Composite Artefacts</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Bassett, J., Bewer, F., Bourgarit, D., Bresc-Bautier, G., Malgouyres, P., Gu, X. (2014). <i>French Bronze Sculpture: 16th–18th Century Materials and Techniques</i> . London: Archetype Publications.		
Ashton, J., Hallam, D. (2004). <i>Metal 04 – Introduction</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Cole, I. S., Muster, T. H., Lau, D., Ganther, W. D. (2004). <i>Metal 04 – Section 1: Preventive Conservation</i> . Canberra: National Museum of Australia.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije. Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova. Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta. Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta. Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu. Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE					
Kod					
Naziv kolegija	Konzerviranje i restauriranje kamena IV				
Studijski program	Konzervacija-restauracija				
Modul studija	Kamen				
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani ☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐
Godina studija	3.				
Semestar	5.				
Broj ECTS bodova	5				
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐	
Nositelj kolegija	doc. Jelena Tomasović Grbić				
Suradnik na kolegiju					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5			
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari	
		5	83	2	
OPIS KOLEGIJA					
Ciljevi kolegija					
Razviti praktične vještine konzervatorsko-restauratorskih postupaka na predmetima kamene plastike.					
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)	
Primijeniti osnovne konzervatorsko-restauratorske postupke na elementima arhitektonske kamene plastike.			IU1	IUSP1, IUSP2	
Dokumentirati zatečeno stanje umjetnina, uključujući foto i pisanu dokumentaciju			IU2	IUSP4, IUSP6	
Prepoznati karakteristike arhitektonske kamene plastike i tehniku obrade kamena			IU3	IUSP3, IUSP7	
Primijeniti tradicionalne i suvremene tehnike obrade kamena u stručnoj praksi			IU4	IUSP2, IUSP5	
Predložiti tijek konzervatorsko-restauratorskih radova na temelju zatečenog stanja			IU5	IUSP1, IUSP4	
Samostalno izvesti restauratorske postupke uključujući čišćenje, konsolidaciju, injektiranje, opšivanje, desalinizaciju, izradu rekonstrukcija, retuš i zaštitu			IU6	IUSP2, IUSP6	
Uvjeti za upis kolegija					
Odslušan kolegij: Konzerviranje i restauriranje kamena III					
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE					
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA	
1.	Uvod u konzervaciju i restauraciju arhitektonske kamene plastike i kamenog zida	IU1, IU2	Predavanja, diskusije	Prisustvo, aktivnost, ispit	

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Preventivna zaštita	IU3, IU5	Terenska nastava, demonstracije	Praktična provjera, refleksija, ispit
3.	Prepoznavanje oštećenja	IU4	Predavanja, analiza primjera	Kratki test, usmena provjera, ispit
4.	Izrada pisane i fotografske dokumentacije	IU4	Samostalni rad, mentorski rad	Predaja dokumentacije, evaluacija, ispit
5.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	IU6	Laboratorijske vježbe, demonstracije	Praktični zadatak, bilješke, ispit
6.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	IU6	Praktične vježbe, demonstracije	Praktična provjera, opis zahvata, ispit
7.	Izrada rekonstrukcija	IU6	Laboratorijske vježbe, praktični rad	Usmena obrana, kratki test, ispit
8.	Izrada fuga i morta	IU6	Demonstracije, praktični rad	Praktični zadatak, refleksija, ispit
9.	Izrada fuga i morta	IU6	Praktične vježbe, demonstracije	Usmena obrana, praktični zadatak, ispit
10.	Analiza: pregled restauriranih predmeta i dokumentacije	IU1-IU6	Samostalni rad, mentorski rad	Evaluacija završnih radova, pregled dokumentacije, ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Preventivna zaštita	1	5	1
	2.	Terenska nastava	0	6	0
	3.	Terenska nastava	0	6	0
	4.	Terenska nastava	0	6	0
	5.	Terenska nastava	1	5	0
	6.	Istražna dokumentacija - zatečeno stanje i analize	0	6	0
	7.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	0	6	0
	8.	Čišćenje kamena- kombinacija mehaničkog i kemijskog	0	6	0
	9.	Izrada rekonstrukcija	0	6	0
	10.	Izrada rekonstrukcija	0	6	0
	11.	Izrada fuga i morta	1	5	1
	12.	Izrada fuga i morta	1	5	0
	13.	Izrada zatečenog stanja, prijedloga radova i troškovnika potrebnih konzervatorsko restauratorskih radova	1	5	0
	14.	Izrada zatečenog stanja, prijedloga radova i troškovnika potrebnih konzervatorsko restauratorskih radova	0	5	0
	15.	Analiza pregled restauriranih predmeta i dokumentacije	0	5	0
UKUPNO			5	83	2
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava ☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☒	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-resturatorska dokumentacija	☒		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU6		90		3	0
Aktivnost u nastavi (uključujući praktični rad)		IU1-IU6		30		1	30
Seminarski rad		IU1-IU6		9		0,3	20
Kolokviji ili pismeni ispit*		IU1-IU6		9		0,3	20
* za studente koji ne polože kolokviji ili žele poboljšati ocjenu							
Usmeni ispit		IU1-IU6		9		0,3	20
Kontinuirana provjera znanja		IU1-IU6		3		0,1	10
Ukupno				150		5	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov					Broj primjeraka	Broj studenata	
Donelli, I., & Malinar, H. (2015). Konzervacija i restauracija kamena. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu.					1		
Donelli, I. (2024). Kamen u kulturnoj baštini na hrvatskoj obali Jadrana: od antike do XX. stoljeća. Split: Umjetnička akademija u Splitu.					1		
Doehne, E., & Price, C. A. (2010). Stone conservation (2nd ed.). Los Angeles: Getty Conservation Institute.					1		
Dimes, F. G., & Ashurst, J. (1998). Conservation of building and decorative stone. Oxford: Butterworth-Heinemann.					1		
Dopunska literatura							
Nikšić, G. (1997). Uvod u arhitektonsku konzervaciju – materijali i tehnike. Split: UMAS.							
Douball, J. (2023). Conservation of plaster casts. London: Archetype Publications.							
Marasović, T. (1985). Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu. Split: vlastita naklada.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim vrednovanjima temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa)							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

Dodatne informacije o kolegiju

Obveze redovitih studenata propisane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju.

Redoviti studenti moraju: aktivno prisustvovati predavanjima, vježbama i seminarima u minimalnom opsegu od 70% ukupne satnice predavanja i 80% vježbi i seminara, do kraja semestra prikupiti minimalno 60% bodova kroz kontinuirano vrednovanje, ostvariti minimalno 40% bodova na zadacima vezanim uz praktične vježbe i izradu dokumentacije.

Studenti koji tijekom semestra polože kolokvij ostvaruju pravo završnog vrednovanja temeljenog na postignućima iz kontinuiranog rada. Studenti koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati svoju ocjenu pristupaju završnom ispitu koji se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Za uspješno polaganje završnog ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% bodova.

Završni ispit sastoji se od pismenog i/ili usmenog dijela i provjerava teorijska znanja, sposobnost analitičkog i kritičkog promišljanja problema u konzervaciji-restauraciji predmeta.

Napomena: Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi ovisi o trenutnim mogućnostima, dostupnosti građe i uspostavljenoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Kolegij ne može jamčiti izbor specifičnih predmeta za svakog studenta.

Studenti koji ne ispune propisane obveze tijekom nastave i kontinuiranog vrednovanja gube pravo pristupa završnom ispitu.

Obveze izvanrednih studenata: izvanredni studenti koji su zaposleni u restauratorskoj ustanovi su na kraju semestra dužni izraditi i predati elaborat o provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetu ili predmetima na kojima su radili tijekom semestra. Elaborat mora sadržavati sve ključne elemente tehničke dokumentacije i kritički prikaz provedenih postupaka; izvanredni studenti koji nisu zaposleni u restauratorskoj ustanovi i ne rade u struci podliježu istim obvezama kao i redoviti studenti.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Engleski jezik III/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni		☐	
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje i komunikaciju na engleskom jeziku o stručnim tekstovima iz područja restauracije i konzervacije koji su vezani uz sadržaj kolegija.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Prepoznati osnovnu stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije u pisanom i usmenom engleskom jeziku.			IU1	IUSP1, IUSP4		
Objasniti značenje i kontekst ključnih izraza vezanih uz stručnu terminologiju iz područja restauracije i konzervacije.			IU2	IUSP1, IUSP4		
Interpretirati stručne tekstove i tehničke upute na engleskom jeziku primjenom odgovarajuće terminologije.			IU3	IUSP1, IUSP4		
Primijeniti naučene jezične strukture u simulacijama profesionalne komunikacije.			IU4	IUSP1, IUSP4		
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij Engleski jezik III/1						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Hanging Storage for Costumes Techniques for hanging costumes to preserve their shape and condition Materials and methods used in hanging storage for textiles and costumes	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

2.	Mounting Small, Light, Flat Textiles Best practices for mounting small, light, flat textiles for display or storage Terminology and techniques to avoid damage during mounting	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
3.	Washing Non-coloured Textiles Procedures and techniques for washing non-coloured textiles Choosing appropriate detergents and methods for maintaining textile integrity	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
4.	Applying Accession Numbers to Textiles Methods for applying accession numbers to textiles for identification and cataloguing Materials and tools used in the application of accession numbers	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
5.	Anionic Detergent Overview of anionic detergents used in textile conservation Properties, benefits, and safety considerations when using anionic detergents	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
6.	Stitches Used in Textile Conservation Various types of stitches used in textile conservation and their applications Techniques for stitching and reinforcing textiles during conservation processes	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Storage for Costume Accessories Best practices for storing costume accessories to prevent damage and deterioration Materials and methods used in the storage of accessories such as hats, shoes, and jewelry	IU1-IU4	Razvijanje razumijevanja stručnih tekstova kroz čitanje, odgovore, upotrebu i definiranje terminologije, prevođenje, sažimanje, analizu i samoprocjenu.	kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.	Hanging Storage for Costumes I	1	1	0
	2.	Hanging Storage for Costumes II	1	1	0
	3.	Mounting Small, Light, Flat Textiles I	1	1	0
	4.	Mounting Small, Light, Flat Textiles II	1	1	0
	5.	Washing Non-coloured Textiles I	1	1	0
	6.	Washing Non-coloured Textiles II	1	1	0
	7.	kolokvij	1	1	0
	8.	Applying Accession Numbers to Textiles I	1	1	0
	9.	Applying Accession Numbers to Textiles II	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	10.	Anionic Detergent I	1	1	0		
	11.	Anionic Detergent II	1	1	0		
	12.	Stitches Used in Textile Conservation I	1	1	0		
	13.	Stitches Used in Textile Conservation II	1	1	0		
	14.	Storage for Costume Accessories	1	1	0		
	15.	kolokvij	1	1	0		
UKUPNO			15	15	0		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo				
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)		
Pohađanje nastave		IU1-IU4	30	1	0		
Aktivnost u nastavi		IU1-IU4	4	0,1	20		
Kolokvij ili ispit*		IU1-IU4	21	0,7	60		
Usmeni ispit		IU1-IU4	5	0,2	20		
Ukupno			60	2	100		
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Canadian Conservation Institute. (2020.). <i>Canadian Conservation Institute notes</i> . Ottawa: CCI.			e-izvor				
Agenda Web. (2021.). <i>Agendaweb- English Exercises</i> .			e-izvor				
Encyclopaedia Britannica. (2021.). <i>Art conservation and restoration</i> .			e-izvor				

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Merriam-Webster. <i>Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus</i> . (2021).	e-izvor	
The Getty conservation Institute. (2021.). <i>The Getty conservation Institute – PDF publications</i> .	e-izvor	
Thomson A. J., Martinet A. V. (1999.). <i>A Practical English Grammar, Exercises 1, Exercises 2</i> . Oxford: Oxford University Press.		
Dubčić, J.(2023). <i>English for Conservation and Restoration 1</i> . Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.	e-izvor	
Dopunska literatura		
Mansfield F., Nuttall C. (2007.). <i>Proficiency Practice Tests</i> .Croatia: Thomson ELT.		
Harrison M. (2010.) <i>CPE Practice Tests</i> . China:Oxford University Press.		
Cullen P.,French A., Jakeman V. (2014.). <i>The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic & General Training</i> . Italy: Cambridge University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istražinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) ili ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III/2					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	dr. sc. Zrinka Režić Tolj, v. pred.					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
	Broj sati (P+V+S)	Predavanja	Vježbe	Seminari		
		15	15	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za osnovnu usmenu i pisanu komunikaciju na talijanskom jeziku u svakodnevnim osobnim i profesionalnim situacijama, na razini A1 prema A2, sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)		Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)			
Analizirati autentične stručne tekstove, audio i video zapise na talijanskom jeziku.		IU1	IUSP4			
Koristiti uobičajenu stručnu terminologiju, fraze i gramatičke strukture u usmenoj i pisanoj komunikaciji na teme iz sadržaja kolegija.		IU2	IUSP4			
Razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim temama iz sadržaja kolegija.		IU3	IUSP4			
Uvjeti za upis kolegija						
Odslušan kolegij: Talijanski jezik III/1.						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Kulturna dobra.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Talijanska arhitektura 16. i 17. stoljeća.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Giotto, Michelangelo; Brončane skulpture iz Riace, Apoksiomen.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 1 ili pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Restaurator i restauratorska radionica.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

5.	Principi očuvanja organskih materijala Restauratorski projekt.	IU1-IU3	Predavanja, vježbe, sustav za e-učenje LMS Merlin	Kolokvij 2 ili pismeni ispit, usmeni ispit
----	---	---------	--	---

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Presentazione del corso e del web corso (su LMS Merlin). I beni culturali – cosa sono?	1	1	0
	2.	L'architettura del Cinquecento.	1	1	0
	3.	L'architettura del Seicento.	1	1	0
	4.	Il restauratore in Italia – la professione del restauratore.	1	1	0
	5.	Giotto – Il compianto su Cristo morto.	1	1	0
	6.	La "Bottega" nella storia dell'arte e del restauro.	1	1	0
	7.	Il primo colloquio.	1	1	0
	8.	Michelangelo pittore.	1	1	0
	9.	Michelangelo scultore.	1	1	0
	10.	I Bronzi di Riace.	1	1	0
	11.	Apoksiomenos – l'atleta della Croazia.	1	1	0
	12.	Principi di manutenzione dei materiali organici.	1	1	0
	13.	Un progetto di restauro – fasi (terminologia).	1	1	0
	14.	Ripasso per l'ultimo colloquio.	1	1	0
	15.	Il secondo colloquio.	1	1	0
UKUPNO			15	15	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐		☐		☐		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave	IU1-IU3	30	1	0
Kolokviji ili pismeni ispit*	IU1-IU3	20	0,7	70
* za studente koji ne polože kolokvij ili žele poboljšati ocjenu				
Usmeni ispit	IU1-IU3	10	0,3	30
Ukupno		60	2	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Porreca, S. (2020). <i>L'italiano per l'arte</i> . Firenze: Alma Edizioni.	1	
Mantovano, F. (2000). <i>L'italiano dell'arte</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1	
Angelino, M., & Ballarin, E. (2006). <i>L'italiano attraverso la storia dell'arte</i> . Perugia: Guerra Edizioni.	1	
Dopunska literatura		
Spikic, A. (2005). <i>Dizionario compatto croato-italiano / italiano-croato</i> . Bologna: Zanichelli.		
Jernej, J. (2005). <i>Talijanska gramatika za svakoga</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Ispitu mogu pristupiti studenti koji su položili ispit iz kolegija Talijanski jezik III/1.		

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Završni rad					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐	
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	2					
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐		
Nositelj kolegija	Mentor					
Suradnik na kolegiju	Komentor i treći član povjerenstva					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	0	0	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Cilj kolegija je omogućiti studentima da pokažu poznavanje osnovnih znanja i vještina stečenih tijekom prijediplomskog studija iz područja konzervacije-restauracije.

Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)	Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)
Primijeniti osnovna stručna znanja i vještine u konzervatorsko-restauratorskoj praksi	IU1	IUSP1-IUSP14
Upotrijebiti stručnu terminologiju i izraditi osnovnu dokumentaciju	IU2	IUSP1-IUSP14
Pokazati razumijevanje temeljnih etičkih i sigurnosnih načela struke	IU3	IUSP1-IUSP14

Uvjeti za upis kolegija

Upisan 6. semestar prijediplomskog studija konzerviranje i restauriranje

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE				
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA
1.	Izrada pisane radnje koja prati stručni rad	IU1-IU3	Mentorirani rad na pisanju	Ocjena pisane radnje
2.	Usmena prezentacija i obrana rada	IU1-IU3	Individualna priprema i konzultacije	Obrana

Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
	1.		0	0	0
UKUPNO			0	0	0

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	☐	Aktivnost u nastavi	☐	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐	Istraživanje	☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☐
Portfolio	☐	Pisani rad	☒	Obrana	☒		☐

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pisani rad	IU1-IU3	45	1,5	50
Obrana	IU1-IU3	15	0,5	50
Ukupno		60	2	100

Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način:

- 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 %
- 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 %
- 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 %

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

– 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %		
LITERATURA		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Obvezna literatura u dogovoru s odabranim mentorom		
Dopunska literatura		
Dopunska literatura u dogovoru s odabranim mentorom		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.		
Dodatne informacije o kolegiju		
Obveze studenata definirane su Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnim konzultacijama. Studenti imaju pravo pristupiti obrani završnog rada tek nakon što polože sve kolegije prijediplomskog studija i praksu u vanjskoj radionici. Završni rad sastoji se od dva dijela: pisane radnje koja prati praktični rad, obrane rada. Pitanja tijekom prezentacije mogu biti teorijska ili praktična, s ciljem provjere razine stečenog znanja i vještina u skladu s ishodima učenja prijediplomskog studija. Završni rad u cijelosti se izvodi kroz konzultativnu nastavu i odvija se individualno u suradnji 1:1 sa stručnim mentorom i komentatorom. Obveze studenata: aktivno sudjelovanje u konzultacijama s mentorom, redovito napredovanje u izradi praktičnog rada i dokumentacije, izrada pisane radnje prema zadanim stručnim i metodološkim kriterijima, priprema i izvedba završne obrane rada. Nastavne aktivnosti uključuju teorijski i praktični rad te se njihov raspored i opseg prilagođavaju svakom studentu pojedinačno, sukladno dogovoru s mentorom.		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE						
Kod						
Naziv kolegija	Tehnologija materijala (drvo)					
Studijski program	Konzervacija-restauracija					
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen					
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski		☐
Godina studija	3.					
Semestar	6.					
Broj ECTS bodova	4					
Status kolegija	Obvezni	☐	Izborni		☒	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Margarita Bego					
Suradnik na kolegiju						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4				
		Predavanja	Vježbe	Seminari		
	Broj sati (P+V+S)	30	60	0		
OPIS KOLEGIJA						
Ciljevi kolegija						
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje vrsta drva: makroskopski, mikroskopski i submikroskopski..						
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)			Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Opisati osnovne pojmove o drvu			IU1	IUSP13		
Definirati građu drva			IU2	IUSP13		
Primijeniti osnovne pojmove mikroskopiranja			IU3	IUSP10,		
Definirati makroskopska i mikroskopska obilježja uzoraka drva			IU4	IUSP7, IUSP10		
Primijeniti identifikaciju vrsti drva u konzervaciji-restauraciji			IU5	IUSP10, IUSP13, IUSP14		
Uvjeti za upis kolegija						
Nema uvjeta za upis kolegija						
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE						
	SADRŽAJ KOLEGIJA	ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Drvo kao prirodan materijal	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit		
2.	Anatomija drva	IU1	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit		
3.	Makroskopska identifikacija vrsti drva	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit		
4.	Upotreba ključeva za makroskopsku identifikaciju vrsti drva	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit		
5.	Izrada uzoraka za makroskopsku identifikaciju vrsti drva	IU2	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit		

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

6.	Mikroskopska identifikacija vrsti drva	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
7.	Upotreba ključeva za mikroskopsku identifikaciju vrsti drva	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
8.	Izrada preparata za mikroskopsku identifikaciju vrsti drva	IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
9.	Mikroskopiranje	IU3	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
10.	Izrada histoloških preparata	IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
11.	Submikroskopska identifikacija vrsti drva	IU5	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
12.	Upotreba ključeva za identifikaciju vrsti drva	IU4	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
13.	Izrada uzoraka predmeta konzervacije - restauracije	IU5	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
14.	Identificiranje vrsti drva iz predmeta konzervacije-restauracije	IU5	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit
15.	FT-IR	IU5	Predavanja, vježbe, LMS Merlin	Test na predavanju, pismeni ispit, usmeni ispit

	Tjedan broj	Tema	Broj sati		
			P	V	S
Tjedni raspored kolegija	1.	Drvo kao materijal	2	4	0
	2.	Anatomija	2	4	0
	3.	Makroskopska identifikacija-građa drva	2	4	0
	4.	Mikroskopska identifikacija- građa drva	2	4	0
	5.	Elementi građe drva za makroskopsku identifikaciju	2	4	0
	6.	Izrada preparata makroskopsku identifikaciju drva	2	4	0
	7.	Upotreba ključa za makroskopsku identifikaciju vrte drva	2	4	0
	8.	Upotreba lupe	2	4	0
	9.	Izrada histoloških preparata za makroskopsku identifikaciju vrsta drva	2	4	0
	10.	Upotreba mikroskopa	2	4	0
	11.	Mikroskopiranje	2	4	0
	12.	Elementi građe drva za mikroskopsku identifikaciju	2	4	0
	13.	Izrada preparata mikroskopsku identifikaciju drva	2	4	0
	14.	Upotreba ključeva za mikroskopsku identifikaciju vrsta drva	2	4	0
	15.	Izrada makroskopske i mikroskopske identifikacije zadane vrste drva (submikroskopska i FT-IR)	2	4	0
UKUPNO			30	60	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☒ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐	Eksperimentalni rad	☒
Pismeni ispit	☒	Usmeni ispit	☒	Esej	☐	Istraživanje	☒
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat	☐	Praktični rad	☒
Portfolio	☐		☐		☐		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU							
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Ishod učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU5		90		3	0
Aktivnost u nastavi		IU1-IU5		19		0,6	20
Testovi na predavanjima		IU1-IU5		6		0,2	30
Ispit		IU1-IU5		5		0,2	50
Ukupno				120		4	100
Prema Pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Dubrovniku uspjeh studenta na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se na sljedeći način: – 5 (A) - postotak uspješnosti od 90 do 100 % – 4 (B) - postotak uspješnosti od 80 do 89 % – 3 (C) - postotak uspješnosti od 65 do 79 % – 2 (D) - postotak uspješnosti od 50 do 64 % – 1 (F) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %							
LITERATURA							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Špoljarić, Z. (1978). <i>Anatomija drva</i> . Zagreb: Šumarski fakultet.		2					
Špoljarić, Z., Petrić, B., & Šćukanec, V. (1969). <i>Višejezični rječnik stručnih izraza u anatomiji drva</i> . Zagreb: Poslovno udruženje šumsko privrednih organizacija.		2					
Torelli, N. (1991). <i>Makroskopska in mikroskopska identifikacija lesa (ključ)</i> . Ljubljana: Biotehniška fakulteta, Oddelek za lesarstvo.		1					
Wheeler, E., & Baas, P. (1998). Wood identification. <i>IAWA Journal</i> , 19(3), 241–264.		1					
Dopunska literatura							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.							
Dodatne informacije o kolegiju							
Obaveze redovitih studenata su propisane Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu u Dubrovniku, studijskim programom i izvedbenim planom nastave, a detaljno će biti objašnjene na uvodnom predavanju. Redoviti studenti, da bi ispunili svoje obaveze, moraju aktivno sudjelovati na nastavi to do kraja semestra prikupiti minimalan broj bodova tijekom kontinuiranog vrednovanja. Izvanredni studenti, nisu obavezni prisustvovati predavanjima i vježbama te su za njih							

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

predviđene konzultacije. Klasičnom ispitu pristupaju studenti koji su prisustvovali predavanjima. Ispit se organizira u terminu ispitnog roka uz prijavu na Studomatu.

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

OPĆE INFORMACIJE							
Kod							
Naziv kolegija	Praksa u vanjskoj konzervatorsko-restauratorskoj radionici						
Studijski program	Konzervacija-restauracija						
Modul studija	Drvo, Papir, Tekstil, Metal i Kamen						
Razina programa	Prijediplomski	☒	Diplomski	☐	Integrirani	☐	
	Sveučilišni specijalistički		☐	Doktorski	☐		
Godina studija	3.						
Semestar	6.						
Broj ECTS bodova	6						
Status kolegija	Obvezni	☒	Izborni	☐			
Nositelj kolegija	Pročelnik Odjela						
Suradnik na kolegiju	Prema specijalizaciji						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6					
		Predavanja	Vježbe	Seminari			
	Broj sati (P+V+S)	0	160	0			
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Cilj kolegija je omogućiti studentima stjecanje praktičnog iskustva u stvarnim radnim uvjetima izvan matične obrazovne ustanove.							
Očekivani ishodi učenja kolegija (opis)				Ishod učenja kolegija (oznaka)	Ishod učenja studijskog programa (oznaka)		
Primijeniti stečena stručna znanja i vještine u stvarnim radnim uvjetima				IU1	IUSP1, IUSP2, IUSP10		
Pridrživati se pravila struke i sigurnosti na radu				IU2	IUSP5, IUSP12		
Obavljati zadatke prema uputama mentora				IU3	IUSP2, IUSP14		
Raditi u timu i komunicirati s kolegama				IU4	IUSP11, IUSP14		
Voditi osnovnu radnu dokumentaciju tijekom praktičnog rada				IU5	IUSP4, IUSP8		
Opisati iskustvo stečeno tijekom praktične nastave				IU6	IUSP1, IUSP5		
Uvjeti za upis kolegija							
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE							
SADRŽAJ KOLEGIJA			ISHODI UČENJA KOLEGIJA	NASTAVNE METODE	METODE VREDNOVANJA		
1.	Izvođenje praktičnog rada na predmetima kulturne baštine, sukladno području specijalizacije studenta i tehničko-organizacijskim uvjetima vanjske radionice u okviru unaprijed definiranog individualnog programa stručne prakse		IU1-IU6	Individualni rad pod mentorstvom, praktični rad na terenu, konzultacije	Izvešće o praksi		
Tjedni raspored kolegija	Tjedan broj	Tema			Broj sati		
		P	V	S			
	1.	Upoznavanje s organizacijom rada i planiranje konzervatorsko-restauratorskog postupka na dodijeljenom predmetu			0	40	0

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

	2.	Izvođenje praktičnih zahvata pod nadzorom mentora	0	40	0
	3.	Vođenje radne dokumentacije u skladu s praksom ustanove	0	40	0
	4.	Analiza i opis stečenog iskustva	0	40	0
UKUPNO			0	160	0
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☒	Aktivnost u nastavi	☒	Seminarski rad	☐ Eksperimentalni rad ☐
Pismeni ispit	☐	Usmeni ispit	☐	Esej	☐ Istraživanje ☐
Projekt	☐	Kontinuirana provjera znanja	☒	Referat	☐ Praktični rad ☒
Portfolio	☐	Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija	☒		☐
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA TIJEKOM NASTAVE I NA ZAVRŠNOM ISPITU					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Ishod učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS bodovima	Udio u ocjeni (%)
Pohađanje nastave		IU1-IU6	160	5,3	0
Praktični rad		IU1-IU6	11	0,4	80
Izješće o praksi		IU1-IU6	9	0,3	20
Ukupno			180	6	100
Uspjeh studenta izražava se prema sljedećem:					
– Zadovoljio/la (P) - postotak uspješnosti od 50 do 100 % – Nije zadovoljio/la (0) - postotak uspješnosti od 0 do 49 %					
LITERATURA					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na predviđeni broj studenata upisan na kolegij					
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata	
Obvezna literatura u dogovoru s odabranim mentorom					
Dopunska literatura					
Dopunska literatura u dogovoru s odabranim mentorom					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Praćenje kvalitete programa, nastavnog procesa i stečenih znanja, vještina i kompetencija provodit će se pisanim evaluacijama temeljenim na upitnicima te na drugim standardiziranim načinima sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, istorazinsko vrednovanje nastavnika, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001. Tijekom semestra će se studentima nakon obavljenih zadataka predviđenih studijskim programom pružati povratne informacije o uspješnosti njihove realizacije, grupno i/ili individualno, a na razini sastavnice provodit će se sustavno praćenje studentske prolaznosti.					
Dodatne informacije o kolegiju					

	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za konzervaciju i restauraciju Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 --- ---, e-mail: _____@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN STUDIJA ZA AKADEMSKU 2026./2027. GODINU	F04-12

Student u dogovoru s predmetnim nastavnikom i/ili mentorom s matične ustanove, predlaže odgovarajuću ustanovu (npr. muzej, restauratorski zavod, licenciranu radionicu ili drugu ovlaštenu ustanovu u zemlji ili inozemstvu s kojom Sveučilište ima sporazum o suradnji) a koja posjeduje konzervatorsko-restauratorsku radionicu specijaliziranu za područje koje je student odabrao kao usmjerenje.

Dostupnost i vrsta predmeta kulturne baštine na kojima će studenti raditi tijekom stručne prakse ovise o trenutnim mogućnostima ustanove domaćina, dostupnosti građe te postojećoj suradnji s vlasnicima ili upraviteljima kulturnih dobara. Period odrađivanje prakse (maksimalno 4 tjedana) se provodi izvan nastave i prema dogovoru s voditeljem radionice ustanove u kojoj se odvija.

Kolegij Praksa u vanjskoj radionici ne ocjenjuje se brojčanom ocjenom, već se vrednuje kao "položio / nije položio". Međutim, aktivnosti studenta tijekom izvođenja kolegija izravno utječu na njegov prolaz, pri čemu se prati: redovito pohađanje, stručna i profesionalna izvedba praktičnih zadataka, aktivnost i angažman tijekom rada, kontinuirano praćenje napretka od strane mentora, pravovremena predaja dokumentacije i završnog izvješća.

Sukladno tome, student mora ostvariti sve predviđene obveze kako bi stekao uvjete za upis ocjene "položio". Nepoštivanje ovih uvjeta povlači oznaku "nije položio" i onemogućava završetak kolegija.

Broj sati prakse u vanjskoj radionici studenti su dužni kumulativno skupiti tijekom II/III godine prijediplomskog studija.

Napomena: ukoliko student samostalno predloži ustanovu ili radionicu u kojoj namjerava odraditi stručnu praksu, a koja udovoljava svim važećim standardima i kriterijima propisanim za izvođenje stručne prakse u okviru studijskog programa, te uz prethodnu pisanu suglasnost studenta i odgovorne osobe ustanove domaćina, Sveučilište može, sukladno internim procedurama i važećim propisima, sklopiti ugovor o suradnji s navedenom ustanovom ili radionicom.