



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
• **KONZERVACIJA - RESTAURACIJA:**
SMJEROVI: DRVO, PAPIR, TEKSTIL,
METAL, KERAMIKA

O STUDIJU

Dubrovački studij konzervacija-restauracija utemeljen je na najsvremenijim tehničkim, tehnološkim i stručno-znanstvenim konzervatorsko-restauratorskim znanjima, koja u nastavi izlazu brojni profesori i stručnjaci.

Program se bazira na prijeko potrebnoj širokoj teorijskoj komponenti, uz veliku pozornost posvećenu praktičnom radu studenata. Redovitu teorijsku nastavu i dio praktičnoga rada studenti obavljaju u učionicama i radionicama Sveučilišta u Dubrovniku, a dio praktičnog rada u radionicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda u svim dijelovima Hrvatske, te brojnim hrvatskim muzejima, knjižnicama, arhivima i privatnim konzervatorsko-restauratorskim radionicama s kojima Sveučilište ima sklopljen ugovor.

Tijekom studija studenti imaju mogućnost pohađati dio nastave na drugim sveučilištima u sklopu Erasmus+ programa s kojima Sveučilište u Dubrovniku ima potpisane Erasmus+ ugovore (Portugal, Španjolska, Belgija, Austrija, Italija, Njemačka, Češka, Grčka i dr.).

TRAJANJE STUDIJA

Diplomski sveučilišni studij Konzervacija-restauracija; smjerovi: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Keramika traje dvije godine, ili četiri semestra (120 ECTS bodova).

ZVANJE KOJE SE STJEĆE

Po završetku diplomskoga studija student stječe akademski naziv magistar/magistra konzervacije-restauracije.

MOGUĆNOSTI ZAPOŠLJAVANJA

Nakon uspješnog završetka ovoga studija student se može zaposliti u državnoj upravi, u županijskim i(ili) gradskim uredima za kulturu i zaštitu spomenika kulture, u muzejima, galerijama, restauratorskim i konzervatorskim radionicama ili arhivima, a može pokrenuti i vlastiti posao.



I. GODINA

Obvezni kolegiji

- Primijenjena kemija D/I.
- Prirodoznanstveno istraživanje baštine I.
- Konzerviranje i restauriranje drva D/I.
- Konzerviranje i restauriranje papira D/I.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/I.
- Konzerviranje i restauriranje metala D/I.
- Konzerviranje i restauriranje keramike D/I.
- Primijenjena kemija D/II.
- Prirodoznanstveno istraživanje baštine II.
- Kritički pristupi baštini
- Konzerviranje i restauriranje drva D/II.
- Konzerviranje i restauriranje papira D/II.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/II.
- Konzerviranje i restauriranje metala D/II.
- Konzerviranje i restauriranje keramike D/II.

Izborni kolegiji

- Engleski jezik D/I.
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I.
- Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj
- Zlatarstvo i nakit
- Kaligrafija
- Zaštita drva
- Engleski jezik D/II.
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II.
- Povijest namještaja
- Povijest grafičke umjetnosti
- Povijest kulture i tehnika izrade keramike
- Sociologija kulturnih procesa
- Povijest arhitekture



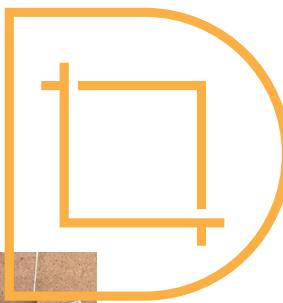
II. GODINA

Obvezni kolegiji

- Konzerviranje i restauriranje drva D/III.
- Konzerviranje i restauriranje papira D/III.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/III.
- Konzerviranje i restauriranje metala D/III.
- Konzerviranje i restauriranje keramike D/III.
- Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionicici
- Konzerviranje i restauriranje drva D/IV.
- Konzerviranje i restauriranje papira D/IV.
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/IV.
- Konzerviranje i restauriranje metala D/IV.
- Konzerviranje i restauriranje keramike D/IV.
- Diplomski rad

Izborni kolegiji

- Engleski jezik D/III.
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/III.
- Engleski jezik D/IV.
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/IV.
- Iluminacija
- Odabrane teme iz suvremene umjetnosti





PO ČEMU SE ISTIČEMO

Ovaj jedinstveni studij konzervacije-restauracije u Hrvatskoj u potpunosti je uskladen s Bolonjskim procesom. Na studiju su uspostavljeni okviri studiranja unutar kojih je, uz svakodnevnu suradnju nastavnika i studenta, omogućena njihova mobilnost i mogućnost upisivanja studenata na kolegijima sličnog profila i težine (izražene u ECTS bodovima) na bilo kojem sveučilištu u zemljama Europske unije sa studijskim programima kompatibilnim programu dubrovačkoga studija.

PROSTOR I OPREMA

- dva amfiteatra
- 17 učionica
- pet računalnih laboratorija
- učionica za daljinsko učenje
- radionica za drvo
- radionica za papir
- radionica za tekstil
- radionica za metal
- radionica za keramiku
- atelijer
- fotolaboratorij
- kemijski laboratorij

KONTAKT

www.unidu.hr
e-mail: upisi@unidu.hr
Tel. +385 20 446 028

