



Sveučilište u Dubrovniku

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

1. godina preddiplomskih studija



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Zimski semestar (1. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	Doc. dr. sc. Jelena Marohnić Mirna Jokić,	Mediteran u prapovijesti i antici	45 0	0 0	11 3	6
2.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Historiografski praktikum	30	0	15	4
3.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Razvoj historiografije: korijeni, teorije i metode	30	0	15	4
4.	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Rimska pravna povijest	15 15	0 0	7 8	4
5.	Tamara Spajić, pred.	Osnove latinskog jezika za povjesničare 1	30	15	0	3
6.	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	Talijanski jezik 1	30	15	0	3
7.	Doc. dr. sc. Jasmina Osterman Mirna Jokić, dipl. arh.	Uvod u historijsku antropologiju staroga svijeta: odabrani primjeri	15 0	0 0	11 4	3
IZBORNI KOLEGIJ						
8.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.	Engleski jezik za povjesničare 1	30	15	0	3
9.		Izborni kolegiji iz kataloga kolegija horizontalne mobilnosti.				



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

Preddiplomski studij: Povijest Jadrana i Mediterana

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

1. godina studija

Ljetni semestar (2. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ						
1.	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Srednjovjekovne velesile na Mediteranu	45	0	15	6
2.	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Benediktinci na istočnom Jadranu: skriptoriji, figuralne umjetnosti, arhitektura	30	0	15	4
3.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Grad i gradski prostor na istočnom Jadranu	30	0	15	4
4.	Prof. dr. sc. Neven Budak Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš Mirna Jokić, dipl. arh.	Hrvatski prostor u srednjem vijeku	5 25 0	0 0 0	0 0 15	4
5.	Tamara Spajić, , pred.	Osnove latinskog jezika za povjesničare 2	30	15	0	3
6.	Doc. dr. sc. Marinko Marić	Povijest pomorstva na Jadranu i Mediteranu	20	0	10	3
7.	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	Talijanski jezik 2	30	15	0	3
IZBORNI KOLEGIJ						
8.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.	Engleski jezik za povjesničare 2	30	15	0	3
9.		Izborni kolegiji iz kataloga kolegija horizontalne mobilnosti.				



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

2. godina preddiplomskih studija



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

Preddiplomski studij: Povijest Jadrana i Mediterana

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

Zimski (3. sem).

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECT S
OBVEZNI KOLEGIJI				
1.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Socijalna povijest jadranskog i mediteranskog prostora	30 0 30	5
2.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek	Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora	30 0 30	5
3.	Jelena Dubčić, prof.v.pred.	Engleski jezik 3	30 15 0	3
	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	Talijanski jezik 3	30 15 0	3
	Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof. v. š.	Francuski jezik 3	30 15 0	3
IZBORNI KOLEGIJI				
4.	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Osmansko Carstvo i Mediteran	15 0 15	3
5.	Doc. dr. sc. Marinko Marić Mr. sc. Marinko Šljivić	Hodočašća na Mediteranu	20+0+10	3
6.	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš	Povijest dokolice u srednjem i ranom novom vijeku	15 0 15	3
7.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Nastanak i razvoj dalmatinskih gradskih komuna	30 0 0	3
IZBORNI KOLEGIJI s drugih studija				



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

1.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	Povijest političkih ideja (M)	30 0 0	3
2.	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka (R)	45 0 0	5

*Napomena: Od ponuđena tri strana jezika student bira jedan kao obvezni kolegij

M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva

R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

Preddiplomski studij: Povijest Jadrana i Mediterana

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

2. godina studija

Ljetni semestar (4. sem)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECT S
OBVEZNI KOLEGIJI						
1.	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Institucije i pravne tradicije Jadrana i Mediterana	15 15	0 0	15 15	5
2.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković; Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin; Doc. dr. sc. Marinko Marić	Politička povijest jadranskog i mediteranskog prostora	30 0 15	0 0 0	0 15 0	5
3.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik 4	30	0	15	3
	Dr. sc. Ariana Violić- Koprivec, prof.v.š.	Francuski jezik 4	30	0	15	3
	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	Talijanski jezik 4	30	0	15	3
IZBORNI KOLEGIJI						
4.	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš	Kristijanizacija Mediterana u kasnoj antici	15	0	15	3
5.	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Pobune, revolucije i građanski ratovi u	30	0	0	3



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

		srednjovjekovnoj i novovjekovnoj Europi		
--	--	--	--	--

6.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Povjesničar i pravo: praktikum iz pravne diplomatike (oporuke, ugovori, propisi, sudski zapisnici)	20	0	10	3
7.	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	Rimska pravna povijest	15 15	0 0	0 0	3
8.	Doc. dr. sc. Marinko Marić	Srednjovjekovna obitelj na Jadranu i Mediteranu	30	0	0	3
10.	Doc. dr. sc. Marinko Marić	Vojna povijest Jadrana i Mediterana	20	0	10	3
IZBORNI KOLEGIJI S DRUGIH STUDIJA						
11.	Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija	Retorika (M)	30	0	0	3
12.	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava Dr. sc. Daniel Dujmić	Gospodarska povijest Hrvatske (E)	30 0	0 30	0 0	5
13.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti (R)	45	0	0	5
14.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	Suvremene političke ideje i Ideologije (M)	30	0	0	3

*Napomena: Od ponuđena tri strana jezika student bira jedan kao obvezni kolegij.

Napomena:

M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva

R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

E - preddiplomski sveučilišni studij Ekonomija i poslovna ekonomija



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

3. godina preddiplomskih studija



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

Preddiplomski studij: Povijest Jadrana i Mediterana

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

3. godina studija

Zimski semestar (5. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJI						
1.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek	Kulturna povijest Jadrana i Mediterana	30	0	30	5
2.	Doc. dr. sc. Marinko Marić Mr. sc. Marinko Šljivić	Religijska povijest jadranskog i mediteranskog prostora	30 0	0 0	0 30	5
3.	Jelena Dubčić, prof., v.pred.	Engleski jezik 5	30	15	0	3
	Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.	Francuski jezik 5	30	15	0	3
	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	Talijanski jezik 5	30	15	0	3
IZBORNI KOLEGIJI						
4.	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš	Benediktinci u Dalmaciji: povijest reda i različiti aspekti njegova kulturnog nasljeđa	15	0	15	3
5.	Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija	Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj	30	0	15	3
6.	Doc. dr. sc. Mara Marić	Povijesni vrtovi Mediterana	25	0	5	3
8.	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš	Srednjovjekovne crkvene institucije	15	0	15	3
IZBORNI KOLEGIJI S DRUGIH STUDIJA						
9.	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Teorija kulturne baštine (R)	30	0	0	3
	Izv. prof. dr. sc. Henrik Riko Held	Pravo kulturnih dobara (R)	30	0	0	3



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

*Napomena:

Od ponuđena tri strana jezika student bira jedan kao obvezni kolegij.

Napomena:

R –preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija



Sveučilište u Dubrovniku
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju)
Branitelja Dubrovnik 41, 20000 Dubrovnik
tel: 00 385 20 445 070, e-mail: povijest@unidu.hr

Obrazac

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2022./2023.

F04-12

Preddiplomski studij: Povijest Jadrana i Mediterana

POPIS NASTAVNIKA I KOLEGIJA

3. godina studija

Ljetni semestar (6. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P	V	S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJI						
1.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Historiografski praktikum	30	0	30	5
2.	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava	Sredozemni prostor u modernosti	60	0	0	5
3.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić; Doc. dr. sc. Jasenka Maslek; Doc. dr. sc. Irena Ipšić; Doc. dr. sc. Marinko Marić; dr. sc. Barbara Đurasović	Informatičke metode u historijografiji	2 2 2 2 0	0 0 0 0 22	0 0 0 0 0	3
4.	Doc. dr. sc. Zvezdana Sikirić Assouline	Pomoćne povijesne znanosti (paleografija, diplomatika s kronologijom)	15	0	15	3
5.	Doc. dr. sc. Rozana Vojvoda	Uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa	15	0	15	3
6.		Izrada završnog rada	0	0	0	10
IZBORNI KOLEGIJI s drugih studija						
7.	Izv. prof. dr. sc. Iris Mihajlović, Antonija Đurković, mag. rel. int. et. dipl., pred.	Ekonomija kulture (R)	15 15	0 0	0 0	3
8.	Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin	Europske integracije (M)	30	0	0	3

Napomena:

M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva


R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

**POPIS KOLEGIJA SVE GODINE PREDDIPLOMSKIH STUDIJA**


Engleski jezik za povjesničare 1	7
Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.	7
Historiografski praktikum	12
Doc. dr. sc. Irena Ipšić	12
Mediteran u prapovijesti i antici	16
Doc. dr. sc. Jelena Marohnić	16
Mirna Jokić, dipl. arh	16
Osnove latinskog jezika za povjesničare 1	21
Tamara Spajić, pred	21
Razvoj historiografije: korijeni, teorije i metode	26
Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	26
Rimska pravna povijest	31
Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović; Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held	31
Talijanski jezik 1	35
Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	35
Uvod u historijsku antropologiju staroga svijeta: odabrani primjeri	40
Doc. dr. sc. Jasmina Osterman	40
Mirna Jokić, dipl. arh	40
Benediktinci na istočnom Jadranu: skriptoriji, figuralne umjetnosti, arhitektura	44
Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	44
Engleski jezik za povjesničare 2	49
Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.	49
Grad i gradski prostor na istočnom Jadranu	53
Doc. dr. sc. Irena Ipšić	53
Hrvatski prostor u srednjem vijeku	58
Prof. dr. sc. Neven Budak; Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš	58
Mirna Jokić, dipl. arh	58
Osnove latinskog jezika za povjesničare 2	62
Tamara Spajić, , pred	62
Povijest pomorstva na Jadranu i Mediteranu	66
Doc. dr. sc. Marinko Marić	66

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Srednjovjekovne velesile na Mediteranu	71
Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	71
Talijanski jezik 2	77
Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	77
Engleski jezik 3	82
Jelena Dubčić, prof., v.pred	82
Francuski jezik 3	87
Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.	87
Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora.....	92
Doc. dr. sc. Jasenka Maslek.....	92
Hodočašća na Mediteranu	97
Doc. dr. sc. Marinko Marić.....	97
Mr. sc. Marinko Šljivić	97
Nastanak i razvoj dalmatinskih gradskih komuna.....	101
Doc. dr. sc. Irena Ipšić.....	101
Osmansko carstvo i Mediteran.....	106
Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	106
Povijest dokolice u srednjem i ranom novom vijeku	110
Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš.....	110
Povijest političkih ideja	116
Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	116
Socijalna povijest jadranskog i mediteranskog prostora.....	121
Doc. dr. sc. Marija Gjurašić; Doc. dr. sc. Irena Ipšić.....	121
Talijanski jezik 3	127
Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	127
Umjetnost renesanse i baroka.....	131
Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković.....	131
Engleski jezik 4.....	135
Jelena Dubčić, prof., v.pred	135
Francuski jezik 4.....	140
Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.	140
Gospodarska povijest Hrvatske	145

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava.....	145
Dr. sc. Daniel Dujmić	145
Institucije i pravne tradicije Jadrana i Mediterana	149
Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović	149
Kristijanizacija Mediterana u kasnoj antici	154
Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš.....	154
Pobune, revolucije i građanski ratovi u srednjovjekovnoj i novovjekovnoj Europi	159
Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić	159
Politička povijest jadranskog i mediteranskog prostora	164
Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	164
Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin; Doc. dr. sc. Marinko Marić.....	164
Povijest moderne i suvremene umjetnosti	171
Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	171
Povjesničar i pravo: praktikum iz pravne diplomatike (oporuke, ugovori, propisi, sudski zapisnici). 175	
Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	175
Retorika	180
Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija	180
Rimska pravna povijest	184
Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović	184
Srednjovjekovna obitelj na Jadranu i Mediteranu	188
Doc. dr. sc. Marinko Marić.....	188
Suvremene političke ideje i ideologije	193
Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	193
Talijanski jezik 4	198
Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.	198
Vojna povijest Jadrana i Mediterana	202
Doc. dr. sc. Marinko Marić.....	202
Benediktinci u Dalmaciji: povijest reda i različiti aspekti njegova kulturnog nasljeđa	207
Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš.....	207
Engleski jezik 5.....	212
Jelena Dubčić, prof., v.pred	212
Francuski jezik 5.....	216

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.....	216
Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj	221
Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija	221
Kulturna povijest Jadrana i Mediterana	225
Doc. dr. sc. Jasenka Maslek.....	225
Povijesni vrtovi Mediterana.....	231
Doc. dr. sc. Mara Marić.....	231
Pravo kulturnih dobara	236
izv. Prof. dr. sc. Henrik Riko Held	236
Religijska povijest jadranskog i mediteranskog prostora.....	240
Doc. dr. sc. Marinko Marić.....	240
Mr. sc. Marinko Šljivić.....	240
Srednjovjekovne crkvene institucije.....	245
Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš	245
Talijanski jezik 5	250
Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.....	250
Teorija kulturne baštine	256
Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković.....	256
Ekonomija kulture.....	260
Izv. prof. dr. sc. Iris Mihajlović.....	260
Antonija Đurković, mag. rel. int. et. dipl., pred	260
Europske integracije.....	264
Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin	264
Historiografski praktikum.....	268
Doc. dr. sc. Irena Ipšić.....	268
Informatičke metode u historiografiji	273
Doc. dr. sc. Marija Gjurašić; Doc. dr. sc. Jasenka Maslek; Doc. dr. sc. Irena Ipšić; Doc. dr. sc. Marinko Marić	273
dr. sc. Barbara Đurasović.....	273
Izrada završnog rada	278
Pomoćne povijesne znanosti (paleografija, diplomatika s kronologijom)	281
Doc. dr. sc. Zvezdana Sikirić Assouline.....	281


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Sredozemni prostor u modernosti.....	285
Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava.....	285
Uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa.....	290
Doc. dr. sc. Rozana Vojvoda.....	290

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik za povjesničare 1
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Obrada tekstova koji će omogućiti nadogradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika. Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju. Provode se govorne i pisane vježbe.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike, postizanje znanja, vještina i kompetencija iz engleskog jezika na razini B1 2. - razumjeti glavne misli jasnoga, standardnog razgovora o poznatim temama, s kojima se redovito susreće na poslu, u školovanju, u slobodno vrijeme, itd. 3. - snalaziti se u većini situacija, koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori. 4. - proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa, te temama iz područja studija 5. - opisati doživljaje i događaje, svoje težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove 6. - prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika 7. - razlikovati opći od akademskog engleskog jezika 8. - pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku 9. - prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku 10. - uz asistenciju nastavnika prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
--	---

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	, Tekstovi iz područja povijesti Jadrana i Mediterana i drugi interaktivni, edukativni materijali (vizualni i audiovizualni materijali kreirani i korišteni od izvornih govornika) na internetu, prema izboru nastavnika., 2022.
2.	Cox,K.& Hill, D. , English for Academic Purposes. (selected units)., Pearson Longman , 2004.
3.	, Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, Sixth Edition.Oxford University Press, 2000.

Izborna literatura

1.	Vince, M, Advanced Language Practice, MacMillan., 2009.
2.	Stannard,A. , Living English Structure, Longman., 1974.
3.	Thompson, A.J., Martinet, A.V, A Practical English Grammar, Oxford University Press., 1986.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	The first Mesopotamian civilization	2	1	0
2.	Meet the world first emperor	2	1	0
3.	Who was Hammurabi?	2	1	0
4.	Who was Ashurbanipal?	2	1	0
5.	Blues of Babylon: The Ishtar Gate	2	1	0
6.	Cyrus the Great	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	King of Kings	2	1	0
8.	Ancient Egypt	2	1	0
9.	Religion in Egypt	2	1	0
10.	The First Intermediate period and the Hyksos	2	1	0
11.	The Pyramids	2	1	0
12.	Scribes in ancient Egypt	2	1	0
13.	The New Kingdom	2	1	0
14.	Egyptian art	2	1	0
15.	Egyptian art	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % -

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historiografski praktikum
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Kampus (Branitelja Dubrovniku 41, Dubrovnik), Ured 144
Telefon	+385 20 446 042
e-mail	irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U sklopu kolegija studenti će se usvojiti osnovne termine koji se koriste u historijskoj znanosti, spoznati razliku između izvora i literature, dobiti temeljna znanja o granama historijske znanosti, vrstama povijesnih izvora, enciklopedijama i leksikonima; domaćim historijskim časopisima; stranim historijskim časopisima i bazama podataka značajnim za povijest Mediterana; najznačajnijim domaćim i stranim objavljenim zbirkama povijesnih izvora; arhivima i arhivskim fondovima, knjižnicama i muzejima značajnim za hrvatsku i mediteransku povijest; povijesnim sadržajima na internetu značajnima za povijest Mediterana kao i sadržajima na internetu od pomoći pri pisanju znanstvenog rada. Predviđen je posjet Državnom arhivu u Dubrovniku, Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku, pojedinim muzejskim ustanovama u Dubrovniku koje najbolje prezentiraju suvremen pristup muzejskoj prezentaciji. Pored toga studenti će se uputiti u metode i tehnike izrade znanstvenog rada uz pomoć računala - izradu znanstvenih bilješki, bibliografija, sažetaka te strukturiranja samog rada (bilješka, prikaza, recenzija, članaka, diplomskih radnji) te također u problem plagijata i kako ga prepoznati i izbjeći.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. objasniti ključne termine i metodološke postavke znanstveno-istraživačkog rada 2. koristiti znanstvenu i stručnu literaturu (knjige, časopise, zbornike, internet izvore) 3. razlikovati relevantne od nerelevantnih povijesnih izvora 4. izraditi znanstveni tekst i koristiti znanstveni aparat 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Zrinka Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti: Historiografski praktikum, Leykam International, 2012, p.p. 7-173.			
2.	Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, 2011, p.p. 153-661.			
Izborna literatura				
1.	Josip Kolanović (ur.), Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske. Sv. 1., Hrvatski državni arhiv, 2006.			
2.	Višnja Zgaga (gl. urednica), Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke, Muzejsko-dokumentacijski centar, 2011.			
3.	Mladen Tomorad, Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi 5, 2005, p.p. 51-60.			
4.	Mladen Tomorad, Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu, 2006, p.p. 109-120.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Znanost i klasifikacija znanosti	2	0	1
2.	Vrste znanstvenih, stručnih i znanstveno-stručnih radova	2	0	1
3.	Povijest kao znanstvena disciplina, grane povijesne znanosti	2	0	1
4.	Hrvatska historiografija – povijesni pregled	2	0	1
5.	Povijesna spoznaja i revizija povijesti	2	0	1
6.	Arhivi u Hrvatskoj, arhivski fondovi, arhivske zbirke	2	0	1
7.	Knjižnice i povijesni muzeji značajni za hrvatsku i mediteransku povijest	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


8.	Vrste povijesnih izvora i najvažnije zbirke povijesnih izvora	2	0	1
9.	Literatura - enciklopedije i leksikoni, domaći i strani znanstveni časopisi, baze podataka	2	0	1
10.	Metodologija izrade znanstvenog rada – struktura istraživačkog postupka	2	0	1
11.	Metodologija izrade znanstvenog rada – tehničko oblikovanje	2	0	1
12.	Metodologija izrade znanstvenog rada – upute za citiranje	2	0	1
13.	Metodologija izrade znanstvenog rada – sadržajne upute	2	0	1
14.	Metodologija izrade znanstvenog rada – stil pisanja i prezentiranje rada	2	0	1
15.	Metodologija izrade znanstvenog rada – plagijat i druga neakademska djela	2	0	1
UKUPNO SATI		30	0	15


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. 1) Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni prisustvovati na predavanjima najmanje 70% predviđene satnice odnosno na seminarima najmanje 80% predviđene satnice. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi izvršavati sve propisane obveze (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik, te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). 2) Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni prisustvovati nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti). 3) Elementikoji definiraju konačnu ocjenu (isti su za redovite i izvanredne studente): - Položena dva kolokvija (pismeni) ili ispit (pismeni). - Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. - Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. - Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. - Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. 4) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: - od 90 do 100 % - izvrstan (5); - od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); - od 65 do 79 % - dobar (3); - od 50 do 64 % - dovoljan (2); - od 0 do 49 % - nedovoljan (1).


MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Mediteran u prapovijesti i antici
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	6 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Marohnić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	jmarohni@ffzg.hr
Suradnik na kolegiju	Mirna Jokić, dipl. arh.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	mirna.jokic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegijem se stječe uvid u integrativne fenomene prapovijesti i stare povijesti Sredozemlja i Jadrana: svojstvene društvene strukture; pomicanje populacija i kontakte među njima; univerzalne oblike komunikacije; prijenose i disperziju raznovrsnih civilizacijskih stečevina – pisma, naprednih tehnologija, znanja, duhovnih predodžbi i religijskih koncepata; specifične običaje i postignuća pojedinih društava i njihovo vrednovanje s motrišta drugih društava. U obradi svakog fenomena sustavno se upozorava na povijest njihova istraživanja, razvitak i mijene historiografske interpretacije i na njihova relevantna recentna tumačenja.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati različite povijesne koncepte o mediteranskim povijesnim fenomenima, procesima i strukturama koji su u najstarijim povijesnim razdobljima ostvareni i na Jadranskom moru. 2. postavljati pitanja o najstarijoj prošlosti Sredozemlja i Jadrana i formulirati odgovore koristeći se stručnom terminologijom. 3. razlikovati povijesne izvore, povijesnu literaturu i popularne prikaze o staroj povijesti Mediterana i Jadrana i metode kojima se mogu kompetentno koristiti. 4. . identificirati literaturu relevantnu za odabranu istraživačku temu i koristiti se njome. 5. prikazati rezultate svojega rada u e-obliku i u stručnom tekstu s propisnim aparatom koji će biti utemeljen na vlastitoj analizi izvora i literature. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Hena Com, Povijest svijeta , Zagreb , 2002.			
2.	F. Braudel, The Mediterranean in the Ancient World, The Penguin press, 2001.			
3.	B. Kuntić-Makvić, B. Olujić, Mali pojmovnik stare povijesti: Ispitno pomagalo , FF Press, 2004.			
4.	Herodot, Povijest, (prev. D. Škiljan), , Herodot, Povijest, , Matica hrvatska, 2000.			
5.	M. Suić, Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing, , 2003.			
6.	Gaj Julije Cezar, Moji ratovi, prev. T. Smerdel, Moji ratovi, Zora , 2013.			
7.	Moji ratovi, S latinskog preveo i napomene napisao Ton Smerdel, redaktura prijevoda Zvonimir Milanović, , Gaj Julije Cezar, Moji ratovi, Jesenski i Turk , 2013.			
Izborna literatura				
1.	Cambridge University Press, , The Cambridge Ancient History 1-3, Cambridge University Press, , 2002.			
2.	M. Van de Mieroop, , A History of the Ancient Near East ca. 3000-323 BC (izabrana poglavlja), Blackwell, London, 2007.			
3.	The Oxford History of Ancient Egypt, (ed. I. Shaw), The Oxford History of Ancient Egypt (izabrana poglavlja), Oxford University Press, 2004.			
4.	The Oxford History of Greece & the Hellenistic World, ed. J. Boardman, J. Griffin i O. Murray, , The Oxford History of Greece & the Hellenistic World, (odabrana poglavlja), Oxford University Press, , 1986.			
5.	The Oxford History of the Roman World, ed. J. Boardman, J. Griffin i O. Murray, , The Oxford History of the Roman World, (odabrana poglavlja), Oxford: Oxford University Press, , 1986.			
6.	R. Katičić, Illyricum Mythologicum, Antibarbarus, 1995.			
7.	M. Suić, Istočna jadranska obala u Pseudo-Skilakovu Periplusu, Rad JAZU, , 1955, p.p. 121-185.			
8.	S. Čače, Civitates Dalmatiae u "Kozmografiji" Anonima Ravenjanina, Arheološki muzej Zadar. Katalozi i monografije 3, 1995.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Pregled prapovijesti hrvatskog povijesnog prostora. (P) U okružju civilizacijskih žarišta: kontakti s Egejem i Apeninskim poluotokom. (S)	3	0	1
2.	Zemljopisne i klimatske karakteristike egipatskog i mezopotamskog prostora (P) Početak sjedilačkog života – neolitizacija starog Istoka i Sredozemlja (S)	3	0	1
3.	Formiranje prvih urbanih kultura (Egipat i Mezopotamija u 4. i 3. tisućljeću pr. Kr.) (P) Razvoj religijskih koncepata – od neolitičkih ženskih figurica do složenih religijskih sustava Egipta i Mezopotamije (S)	3	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

4.	Istočno Sredozemlje – razvoj trgovine i širenje inovacija (P) Fenički moreplovci – organizacija trgovine i pomorska dostignuća (S)	3	0	1
5.	Od ideograma do alfabetu – prva pisma Egipta i Mezopotamije i nastanak i širenje feničkog alfabetu (P) Najstarija književna djela – razvoj mezopotamske i egipatske književnosti (na primjeru Epa o Gilgamešu i mudrosne književnosti u Egiptu i Mezopotamiji) (S)	3	0	1
6.	Izvoz civilizacijskih tekovina starog Istoka (P) Egipatski i mezopotamski utjecaji u Starom Zavjetu (S)	3	0	1
7.	Osvit europske povijesti: minojska i mikenska civilizacija. (P) Pilske tablice lineara B (S)	3	0	1
8.	Europska i azijska Grčka: smjene civilizacija i populacija (P) Herodotova Povijest (S)	3	0	1
9.	Grad – država: struktura i resursi polisa, usporedba Sparte i Atene. (P) Studentska izlaganja (S)	3	0	1
10.	Helenizam (P) Studentska izlaganja (S)	3	0	1
11.	Rim: grad država, ekspanzija (P) Grčki i rimski gradovi na hrvatskome povijesnom prostoru (S)	3	0	1
12.	Rim: kasna Republika i uspostava Carstva (P) Studentska izlaganja (S)	3	0	1
13.	Rimsko Carstvo (P) Studentska izlaganja (S)	3	0	1
14.	Hrvatski povijesni prostor i njegovi žitelji u mitovima i djelima starih pisaca (P) Studentska izlaganja (S)	3	0	1
15.	Valorizacija kolegija, provjera stečenih znanja i vještina	3	0	1
UKUPNO SATI		45	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan napisati, predati i izlagati seminarski rad. Ocjena se formira temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene pisanog seminarskog rada (koji nosi minimalno 25, a maksimalno 50 bodova) i - ocjene izlaganja seminarskog rada (koje nosi minimalno 25, a maksimalno 50 bodova). Kako bi položio predmet student je

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

obvezan zadovoljiti minimalne kriterije oba navedena zadatka (to jest na svakom zadatku steći minimalno po 25 bodova).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove latinskog jezika za povjesničare 1
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Tamara Spajić, , pred.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	tamara.spajic9@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Težište nastavnoga rada bit će na usvajanju i razvijanju temeljnih znanja iz latinskog jezika i gramatike te prepoznavanju i raščlambi jednostavnijih morfoloških osobitosti unutar latinskog deklinacijskog i konjugacijskog sustava. Imajući u vidu važnost konteksta za razumijevanje teksta, vježbat će se pravilno čitanje i razumijevanje latinskog jezičnog izraza, na manje ili više prilagođenim izvornim tekstovima rimskih pisaca i hrvatskih latinista. Razvijat će se sposobnost samostalnog prevođenja jednostavnijih rečenica na hrvatski jezik, kao i s hrvatskoga na latinski. S obzirom na činjenicu da poznavanje latinskog jezika predstavlja ključan čimbenik u izučavanju povijesti dubrovačke komune i Republike kroz rad na izvornim dokumentima, osim obveznih udžbeničkih vježbi, biraju se i jednostavniji tekstovi dubrovačke latinističke baštine da bi se studenti upoznali sa značajkama uporabe jezika na konkretnim primjerima sačuvanih javnih dokumenata. Radi uvida u pojedine rukopise pisane latinskim jezikom, predviđa se odlazak u Arhiv Male braće, Znanstvenu knjižnicu i Državni arhiv u Dubrovniku.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. koristiti morfologiju promjenjivih i nepromjenjivih riječi u latinskom jeziku. 2. pravilno primijeniti usvojena znanja kao temelj za sustavnu raščlambu i prevođenje jednostavnih tekstova s latinskog jezika na hrvatski i obrnuto. 3. prepoznati značajki rukopisa (duktusi, abrevijature i ligature) najvažnijih prepisivača latinskih tekstova u dubrovačkim rukopisnim zbirkama na primjerima iz Arhiva Male braće, Znanstvene knjižnice i Hrvatskog državnog arhiva u Dubrovniku. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> Provjera znanja
---	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, , Elementa Latina, Školska knjiga, 1991.
2.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, , Latinska gramatika, Školska knjiga, 1990.
3.	Mirko Divković, , Latinsko-hrvatski rječnik., ((reprint 1991, 1997, 2006) , , 1990.
4.	Materijali s predavanja i vježbi, , 2022.
5.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Elementa Latina, Školska knjiga, 2022.

Izborna literatura

1.	izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, Liber statutorum civitatis Ragusii, izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, 1904.
2.	ur. Branislav Nedeljković., , Liber viridis, , 1984.
3.	Petar Lisičar, Grci i Rimljani, , Grci i Rimljani, , 1971.
4.	August Musić, Grčke i rimske starine, Nakladni odjel Hrvatske državne tiskare,, 1942.
5.	izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, Liber statutorum civitatis Ragusii, izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, 1904.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Rim, velegrad prvog stoljeća prije Krista Latinski jezik i pismo	2	1	0
2.	Izgovor i naglasak	2	1	0
3.	Uspon i pad svjetske sile Imenice a- i o-deklinacije, indikativ prezenta glagola sum, esse, fui	2	1	0
4.	Imenice treće deklinacije, indikativ prezenta glagola I.-IV. konjugacije	2	1	0
5.	Imenice u- i e-deklinacije	2	1	0
6.	Grci i Rimljani na tlu današnje Republike Hrvatske	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


7.	Osobitosti u deklinaciji	2	1	0
8.	Grci i Rimljani na Mediteranu Deklinacija i stupnjevanje pridjeva	2	1	0
9.	Tvorba načinskih priloga od pridjeva. Stupnjevanje priloga.	2	1	0
10.	Rimska vojska Osobne, posvojne i pokazne zamjenice	2	1	0
11.	Rimska vojska Osobne, posvojne i pokazne zamjenice	2	1	0
12.	Rimsko pravo Glavni i redni brojevi	2	1	0
13.	Priložni, dijelni i umnožni brojevi	2	1	0
14.	Privatni život u Rimu Prijedlozi	2	1	0
15.	Ponavljanje, priprema za ispit	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ako je student položio dva kolokvija iz kolegija, ne mora izlaziti na ispit. Način vrednovanja iz kolokvija isti je kao kod ispita (pismeni i usmeni dio te postoci u ostvarivanju točnih odgovora) Način vrednovanja ispita Ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela. Na pismenom dijelu ispita student za prolaz mora točno riješiti 50% zadataka za ocjenu dovoljan. Na usmenom dijelu ispita student za prolaz mora dati 50% točnih odgovora za prolaz. Kriteriji vrednovanja u postocima na pismenom dijelu ispita: Ocjena dovoljan (2): 50%-59% točno riješenih odgovora Ocjena dobar (3): 60%-77% točno riješenih odgovora Ocjena vrlo dobar (4): 78%-89% točno riješenih odgovora Ocjena odličan (5): 90%-100% točno riješenih odgovora Kriteriji vrednovanja u postocima na usmenom dijelu ispita: Ocjena dovoljan (2): 50%-59% točno riješenih odgovora Ocjena dobar (3): 60%-77% točno riješenih odgovora Ocjena vrlo dobar (4): 78%-89% točno riješenih odgovora Ocjena odličan (5): 90%-100% točno riješenih odgovora Ocjene iz pismenog i usmenog se zbrajaju te se kao konačna ocjena unosi njihov prosjek.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**


**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Razvoj historiografije: korijeni, teorije i metode
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Suvremenu povijesnu znanost obilježava pluralnost različitih, ponekad i suprotstavljenih pristupa, teorijskih pravaca i paradigmi. U sklopu kolegija pružit će se sustavni pregled najutjecajnijih historiografskih „škola“ od antike do 20. stoljeća, kako u teorijskom tako i u istraživačkome pogledu. Posebno će se razmatrati francuske škole Anala, kvantitativne historije i historijske sociologije kao glavnih formativnih pravaca historijske znanosti do kraja osamdesetih godina 20. stoljeća. Bit će riječi i o osnovnim teorijsko-metodološkim odrednicama i istraživačkim usmjerenjima intelektualne i kulturne historije, psihohistorije, historijske antropologije, oralne historije, komparativne historije i ekohistorije. Također, kritički će se razmotriti epistemološki i interpretacijski izazovi koje su pred historijsku znanost postavile historija žena i rodna historija. Radi uvida u historijska postignuća predviđa se odlazak u Znanstvenu knjižnicu u Dubrovniku.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati glavne teorijske postavke, metodološka načela i istraživačke orijentacije raznorodnih područja, polja i pravaca suvremene historijske znanosti. 2. objasniti kategorijalni aparat, komparativno analizirati i interpretirati te kritički evaluirati pojedine historiografske metode i pravce. 3. objasniti osnovne epistemološke pretpostavke, probleme i kontroverzije suvremene historiografije i znanosti općenito. 4. primijeniti osnovne istraživačke metode u praksi. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Mirjana Gross,, Suvremena historiografija. Korijeni postignuća traganja (odabrana poglavlja),, Zagreb: Novi liber,, 1996, p.p. 21-417.			
2.	Edward Hallett Carr,, Što je povijest? (odabrana poglavlja),, Zagreb: Srednja Europa,, 2004, p.p. 1-159.			
3.	Keith Jenkins,, Promišljanje historije (odabrana poglavlja), , Zagreb: Srednja Europa,, 2008, p.p. 1-107.			
Izborna literatura				
1.	Alun Munslow,, The Routledge Companion to Historical Studies (odabrana poglavlja),, London, New York: Routledge,, 2006, p.p. 1-320.			
2.	Peter Lambert,, Making History; An Introduction to the History and Practices of a Discipline (odabrana poglavlja),, London, New York: Routledge, 2004., 2004, p.p. 1-328.			
3.	John Burrow,, Povijest povijesti. Epovi, kronike, romanse i ispitivanja od Herodota i Tukidida do dvadesetog stoljeća (odabrana poglavlja), , Zagreb: Algoritam, 2010, 2010, p.p. 1-540.			
4.	Drago Roksandić,, Uvod u komparativnu historiju (odabrana poglavlja), , Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga,, 2004, p.p. 1-303.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje. Uvod u kolegij.	2	0	0
2.	Antička historiografija.	2	0	0
3.	Srednjovjekovna historiografija.	2	0	1
4.	Humanistička historiografija.	2	0	1
5.	Historijska erudicija. Oblikovanje sustavne kritike izvora.	2	0	1
6.	Razdoblje prosvjetiteljstva: rođenje moderne znanosti. Filozofija povijesti.	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	Francuska i njemačka historiografija u 19. stoljeću. Historizam. Kritičari historizma.	2	0	1
8.	Engleska i američka historiografija u 19. stoljeću. Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.	2	0	2
9.	Profesionalizacija povijesti kao znanstvene discipline.	2	0	1
10.	Škola Anala i Nova povijest.	2	0	1
11.	Socijalna historija i interdisciplinarnost u historiografiji.	2	0	1
12.	Kulturna povijest.	2	0	1
13.	"Lingvistički obrat" i historiografija.	2	0	1
14.	Rodni i ženski studiji, povijest marginalnih skupina i mikrohistorija.	2	0	1
15.	II. kolokvij – Završna razmatranja.	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Svi su studenti (i redovni i izvanredni) dužni izlagati dvije seminarske teme pred ostalim studentima za vrijeme trajanja nastave na kolegiju. (5) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) - izlagati dvije seminarske teme (tijekom trajanja nastave na kolegiju, u terminu prema dogovoru s nastavnikom) 2.) - položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka četiriju ocjena: - ocjene izlaganja prve seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova) ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova). ili B) - temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene izlaganja prve seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). -

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% bodova, i to: A) - minimalno 8+8+17+17 bodova ili B) - minimalno 8+8+34 boda. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine, a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika). Održane dvije prezentacije na zadane teme uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Rimska pravna povijest
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović; izv.prof.dr.sc.Henrik-Riko Held
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	tkarlovi@gmail.com; hheld@pravo.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Uvesti studente u osnovne odrednice i razvoj rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u Srednjem vijeku i Novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave kroz sljedeće nastavne cjeline i teme: 1. Uvod: pojam i značenje Rimskog prava 2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici 3. Ius gentium i ius naturale 4. Klasično rimsko pravo 5. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis) 6. Rimska pravna tradicija u Bizantu 7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi (11 st. – 18.st). 8. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije 9. Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi 10. Zaključak: rimska pravna tradicija kao temeljna sastavnica europskog identiteta</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>1. - Znanje osnovnih odrednica i razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu te njezine povijesne uloge u Srednjem vijeku i Novom vijeku u Europi i svijetu 2. - Shvaćanje značenja rimskog prava kao jednog od najvažnijih povijesnih elementa europskog identiteta 3. - Prepoznavanje elemenata rimske pravne tradicije u suvremenim pravnim i političkim sustavima kao preduvjet njihove povijesne kritičke analize.</p>	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Peter Stein, , Rimsko pravo i Europa. Povijest jedne pravne kulture (odabrana poglavlja), , 2007.
2.	Marijan Horvat, , Rimska pravna povijest (odabrana poglavlja), , 1943.

Izborna literatura

1.	Antonio Guarino, Storia del diritto romano, , , 1998.
2.	Wolfgang Kunkel, Martin Schermaier, , Römische Rechtsgeschichte, , , 2001.
3.	Reinhard Zimmermann, , Roman Law, Contemporary Law, European Law. The Civilian Tradition Today, Oxford, 2001.
4.	Ante Romac, Rječnik rimskog prava, , 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	UVOD U RIMSKU PRAVNU POVIJEST	1	0	1
2.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U EUROPSKOM KONTEKSTU	1	0	1
3.	POVIJEST RIMSKOG CIVILNOG PRAVA	1	0	1
4.	ZAKONIK XII PLOČA	1	0	1
5.	RIMSKE MAGISTRATURE	1	0	1
6.	POVIJEST PRETORSKOG PRAVA	1	0	1
7.	POVIJEST KLASIČNOG RIMSKOG PRAVA	1	0	1
8.	POVIJEST POSTKLASIČNOG RIMSKOG PRAVA NA ZAPADU	1	0	1
9.	KODIFIKACIJA RIMSKOG PRAVA (CORPUS IURIS CIVILIS)	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


10.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U BIZANTSKOM CARSTVU	1	0	1
11.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U SREDNJOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	1	0	1
12.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U NOVOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	1	0	1
13.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U HRVATSKIM ZEMLJAMA S POSEBNIM OSVRTOM NA JADRANSKI PROSTOR	1	0	1
14.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I MODERNE GRAĐANSKE KODIFIKACIJE	1	0	1
15.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I SUVREMENI VELIKI SVJETSKI PRAVNI SUSTAVI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Obvezatna je nazočnost studenata na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon obrade odgovarajućih dijelova gradiva (prva polovica i druga polovica) studenti trebaju položiti dva kolokvija, odnosno, ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, moraju pristupiti usmenom ispitu. Usmeni ispit se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Nakon obrade prve polovice gradiva piše se prvi kolokvij (pitanja na zaokruživanje), dok se nakon obrade druge polovice gradiva piše drugi kolokvij (u formi eseja). Studenti koji polože oba kolokvija (uspješnost 50 do 100 % na svakom od kolokvija) time su uspješno položili ispit. Ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, dužni su izaći na usmeni ispit na kojem odgovaraju cijelo gradivo. Oba kolokvija zajedno, odnosno usmeni ispit, nose 100 % udjela u ukupnoj ocjeni. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Nastavnici redovito održavaju evidenciju pohađanja nastave, uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata te aktivnosti studenata na nastavi. Nastavnici ažuriraju izvedbene planove nastave. Pročelnik Odjela vrši nadzor izvođenja nastave. Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa vrši se putem semestralnog provođenja studentske ankete.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 1
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij omogućava izvođenje nastave za početnike i one čije su kompetencije na razini A1. Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom. Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Merlin. Na taj način, sudjelovanjem na forumima i vremenskim ograničenjem predaje domaćih uradaka, postiže se višekratno tjedno susretanje s jezikom i lakše usvajanje obrađenih cjelina.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Postizanje jezične sposobnosti posredovanja na početnoj razini ili dijelu razine A1. 2. Podrazumijeva se sposobnost snalaženja u svakodnevnim situacijama i prostorna orijentiranost, opis stambenih prostora i osnovne komunikacijske vještine pri kupnji, na ulici, u restoranu 3. Poznavanje osnovnih civilizacijskih i kulturnih vrijednosti naroda i zemlje čije su komunikacijske vještine dostigle razinu stereotipa 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni,, Rete 1 - udžbenik, Guerra edizioni, 2000.			
2.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni, , RETE 1 - - radna bilježnica , Guerra edizioni, , 2000.			
3.	Claudio Manella, Ecco ! , Grammatica italiana , Progetto Lingua , 2004.			
Izborna literatura				
1.	Claudio Manella; Antonella Tanzini , L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana, , Progetto Lingua, Firenze, 2001.			
2.	Deanović, Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik , Školska knjiga, 2004.			
3.	Josip Jernej, Talijanska konverzijska gramatika , Školska knjiga, 1992.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Introduzione e presentazione del syllabus. Letteratura - Rete 1. Rete in rete.Merlin. Aspettative, regole di studio - diritti ed obblighi. Valutazione Unità 1 In viaggio, saluti, presentarsi, dire il nome, chiedere il nome	2	1	0
2.	Unità 1 - IN VIAGGIO Funzioni: Salutare. Presentarsi e presentare un' altra persona - chiedere e dire il nome. Grammatica: Pronomi personali soggetto. Forma di cortesia LEI. Presente ind. dei verbi ausiliari: ESSERE, AVERE e del verbo regolare: CHIAMARSI. Lessico: Saluti. Nomi e cognomi	2	1	0
3.	Unità 1 - IN VIAGGIO Funzioni: Chiedere e dire come si scrive una parola. Grammatica: Parole. Ortografia e pronuncia italiana. Forma formale i informale - forma di cortesia LEI. Lessico: Alfabeto	2	1	0
4.	Unità 1 - IN VIAGGIO Funzioni: Chiedere ed esprimere la nazionalità / provenienza. Ringraziare. Grammatica: Aggettivi di nazionalità. Terminazione di nomi ed aggettivi (al singolare) in italiano. Forma affermativa, negativa e interrogativa. Lessico: Gli stati e le nazionalità.	2	1	0
5.	Unità 2 - ALL' AEROPORTO Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e. nome e cognome, nazionalità, età) o spiegare il motivo della visita ecc. Grammatica: Numeri da 0 a 20. Perché, cosa, quando, quanti, qual' è ? Lessico: Numeri. L' Italia.	2	1	0
6.	Unità 2 - ALL' AEROPORTO Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e l' indirizzo, il numero di telefono). Grammatica: L' articolo e il nome in generale. Singolare e plurale. Lessico: L' Italia, regioni, province e città ...	2	1	0
7.	Unità 2 - ALL' AEROPORTO Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e l' indirizzo, il numero di telefono). Grammatica: L' articolo e il nome in generale. Singolare e plurale. Lessico: L' Italia, regioni, province e città ...	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Prepozicijone semplici, introduzione ai possessivi Colloquio N° 1	2	1	0
9.	Il commento del colloquio con la ripetizione grammaticale. Unità 3 - IL LAVORO Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.	2	1	0
10.	Unità 3 - IL LAVORO Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.	2	1	0
11.	Unità 3 - IL LAVORO Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.	2	1	0
12.	Unità 3 - IL LAVORO Funzioni: Descrivere / spiegare diversi tipi del lavoro. Grammatica: Interrogativi: che, cosa, che cosa, dove ? Preposizioni: A, IN, PER. Lessico: Il lavoro in generale.	2	1	0
13.	Unità 4 – LA FAMIGLIA Funzioni: Esprimere legami famigliari. Presentare altre persone. Parlare del possesso. Grammatica: Possessivi (aggettivi e pronomi). Lessico: I nomi di parentela.	2	1	0
14.	Unità 4 – LA FAMIGLIA Possessivi singolari con nomi di famiglia, preposizione DI Il dettato & la preparazione per il colloquio - ripetizione del precedente: articoli, nomi, aggettivi (singolare - plurale), verbi ecc.	2	1	0
15.	Unità 4 – LA FAMIGLIA Invitare e suggerire, accettare l'invito, esprimere dissaccordo Colloquio N° 2	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u historijsku antropologiju staroga svijeta: odabrani primjeri
Semestar	Zimski (1. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasmina Osterman
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	josterma@ffzg.hr
Suradnik na kolegiju	Mirna Jokić, dipl. arh.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	mirna.jokic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegijem se na primjerima različitih sredozemnih civilizacija oblikuje valjana predodžba o osnovnim pojmovima i područjima istraživanja historijske antropologije. Cilj je kolegija da osposobi studente za razumijevanje najvažnijih procesa u dugom povijesnom trajanju prostora, na kojem nastaju prva organizirana društva. Kolegijem ih upoznajemo s osnovnom terminologijom i kronologijom, suvremenim paradigmatima i mogućim teorijskim i praktičnim pristupima u istraživanju najstarije povijesti čovječanstva. Jedan je od najvažnijih ciljeva kolegija da studenta upućuje na samostalan rad (rad na literaturi, rad na izvorima).</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. opisati osnovne povijesne fenomene i najvažnije procese koji se mogu pratiti u ranoj povijesti starog istoka. 2. usvojiti problematiku konceptualizacije povijesne materije. 3. razviti kritičke, analitičke i interpretacijske vještine. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	M. Van de Mieroop, A History of the Ancient Near East ca 3000-323 BC, Blackwell, 2007.			
2.	The Oxford History of Ancient Egypt, (ed. I. Shaw), , The Oxford History of Ancient Egypt, Oxford University Press, 2004.			
Izborna literatura				
1.	The Cambridge Ancient History 1-3, The Cambridge Ancient History 1-3 (odabrana poglavlja), Cambridge University Press , 2002.			
2.	Jack M. Sasson, editor in chief ; John Baines, Gary Beckman, Karen S. Robinson, associate editors, Civilizations of the ancient Near East, , Scribner, 1995.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij: osnovne crte gradiva, glavna vrela i literatura; upoznavanje s planom rada i obavezama studenata (odabir seminarskih tema)	1	0	1
2.	Antropologija općenito. Uloga antropologije u istraživanju povijesti civilizacija. Humanističke antropologije i fizička antropologija: područja istraživanja.	2	0	0
3.	Antropologija primjeri antropoloških istraživanja na materijalu starog Istoka	0	0	2
4.	Etniciteti prapovijesti – problemi interpretacije raznih vrsta izvora - Histri, Liburni, Delmati, Japodi.... – rane interpretacije i trenutno stanje istraživanja	1	0	1
5.	Etnici starog Istoka – kako su urbana društava vidjeli sebe i druge - Sumerani – etnik, jezik ili kultura? - interpretacije izvora o Sumeranima	1	0	1
6.	Teorije o staroegipatskom etniku i stvaranje klasičnog egipatskog identiteta - odnos prema "drugima" (Nubijci, Libijci, Kanaanci, Krećani).	1	0	1
7.	Migracije u prapovijesti – izvori i njihove interpretacije - Neolitizacija – prijašnje interpretacije i nove analize drevnih DNA uzoraka	1	0	1
8.	Kraj brončanog doba na istočnom Sredozemlju – stvaranje „novog svijeta“ - pregled izvora o propasti starih i stvaranju novih kultura istočnog Sredozemlja	1	0	1
9.	Zakoni starog svijeta – ljudska prava u starom Istoku - usporedba Hamurabijevog i Levitskog zakonika	1	0	1
10.	Medicina u staroj Mezopotamiji – liječnici/vračevi, bolesti/demoni - Lamaštu – najstrašnija demonica Mezopotamije, razvoj lika Lilit u židovskoj tradiciji – stvaranje vampirica (čitanje dijelova mezopotamskih priručnika za	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


	istjerivanje demona, židovskih rabinskih tekstova i raznih verzija Starog Zavjeta)			
11.	Egipatska medicina - čitanje dijelova „medicinskih papirusa“	1	0	1
12.	Podzemlje i rituali plodnosti u mezopotamskoj i egipatskoj tradiciji, tragovi kulta plodnosti na našem prostoru (ilirske božice, staroslavenska tradicija) - novogodišnja svetkovina i ritual „svetog vjenčanja“	1	0	1
13.	prvi sukobi i stvaranje vojske na starom Istoku – od pračke do konjaništva - pregled i interpretacija odabranih izvora	1	0	1
14.	studentske prezentacije	0	0	2
15.	Zaključna razmatranja i valorizacija kolegija	2	0	0
UKUPNO SATI		15	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Student je dužan napisati, predati i izlagati seminarski rad. Ocjena se formira temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene pisanog seminarskog rada (koji nosi minimalno 25, a maksimalno 50 bodova) i - ocjene izlaganja seminarskog rada (koje nosi minimalno 25, a maksimalno 50 bodova). Kako bi položio predmet student je obvezan zadovoljiti minimalne kriterije oba navedena zadatka (to jest na svakom zadatku steći minimalno po 25 bodova).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Benediktinci na istočnom Jadranu: skriptoriji, figuralne umjetnosti, arhitektura
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	minela.fulurija-vucic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij nudi uvod u povijest benediktinskog reda na istočnom Jadranu koji je obilježio vjerski i kulturni život od jedanaestog do trinaestog stoljeća, kada dolazi do opadanja njegove važnosti i pojave prosjačkih redova. Nakon općeg uvoda koji uključuje upoznavanje s Regulom Sv. Benedikta i maticom benediktinskog reda - samostanom u Montecassinu, ocrtava se razvoj benediktinskih samostana na istočnom Jadranu u povijesnom kontekstu. Obrađuje se način organizacije reda, interakcija sa samostanima u Južnoj Italiji, pokroviteljstvo hrvatskih vladara, uloga benediktinaca u provođenju crkvene reforme 11. stoljeća, te njihova uloga u širenju pismenosti s naglaskom na upotrebi beneventane, tipičnog benediktinskog pisma koje se koristilo isključivo u Južnoj Italiji i na istočnom Jadranu. Kolegij sadrži i uvod u vrste srednjovjekovnih skriptorija u Europi, u materijalne aspekte proizvodnje rukopisa, te u kronološki presjek razvoja pisma i oslika (iluminacije) s osobitim naglaskom na žanrovske odrednice srednjovjekovnih kodeksa i publiku kojima su namijenjeni. Umjetnička baština dalmatinskih benediktinskih opatija u užem smislu tj. arhitektura, slikarstvo i skulptura obrađuju se na primjerima najvažnijih benediktinskih opatija u Zadru, Splitu, Trogiru, Dubrovniku i Boki Kotorskoj. Kolegij se sastoji od uvodnih predavanja i seminara u kojima će se od studenata tražiti aktivno sudjelovanje.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati povijest i kulturno-umjetničko nasljeđe benediktinskog reda na prostoru istočnog Jadrana. 2. Definirati ulogu reda u provođenju crkvene reforme i širenju pismenosti. 3. Opisati izdvojene skriptorije i srednjovjekovne rukopise s obzirom na pismo, oslik (iluminaciju) i žanrovske odrednice. 4. Vrednovati primjenu stilske i ikonografske analize u proučavanju kulturno-umjetničke baštine, te valorizirati različite aspekte djelatnosti benediktinskog reda na istočnom Jadranu. 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Ostojić, Ivan. , Benediktinci u Hrvatskoj. (odabrana poglavlja), Benediktinski priorijat Tkon, 1963.
2.	Ostojić, Ivan. , "Montecassino i benediktinci u Hrvatskoj". , Historijski zbornik 21-22 (68/69), 2022, p.p. 389-403.
3.	Jurkovi , Miljenko. , „Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na Istočnom Jadranu“. , Starohrvatska prosvjeta 20 , 1990, p.p. 191-213.
4.	Marinković, Ana. , „Funkcija, forma, tradicija: kraljevska kapela Kolomana Učenog u samostanu sv. Marije u Zadru“, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 40 , 2004, p.p. 43-76.
5.	Stipčević, Aleksandar. , Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knjiga I. Srednji vijek. , Školska knjiga, 2004, p.p. 45-147.
Izborna literatura	
1.	Zbornik radova. Ur. Želimir Puljić, Marijan Sivrić. , Benediktinci na području dubrovačke nadbiskupije, Dubrovnik: Dubrovački biskupija, 2010.
2.	Bloch, Herbert., “Monte Cassino, Byzantium and the West in the Earlier Middle Ages”. , Dumbarton Oaks Papers 3 , 1946, p.p. 163-224.
3.	Bloch, Herbert. , Monte Cassino in the Middle Ages 3 vols, Edizione di storia e letteratura, 1986.
4.	Grgić, Marijan. , Časoslov opatice Čike, Hrvatski državni arhiv, 2002.
5.	Ur. Grga Novak i Vjekoslav Maštrović, Kulturna baština samostana svete Marije u Zadru, , Institut JAZU u Zadru, 1968.
6.	, 1000 godina samostana Sv. Krševana u Zadru. Prilozi sa znanstvenog skupa održanog 11. i 12. prosinca 1986. u Zadru, u povodu 1000. obljetnice samostana Sv. Krševana i 30. obljetnice Filozofskog fakulteta u Zadru. , Zadarska revija 2-3 , 1990.
7.	Ur. Vežić, Pavuša ; Josipović, Ivan, ABBATISSA INGENUITATE PRECIPUA - zbornik radova sa znanstvenog kolokvija "950. obljetnica Samostana benediktinki Sv. Marije u Zadru (1066.-2016.)" , Sveučilište u Zadru, Samostan Sv. Marije u Zadru, 2020.
8.	Lowe, s Avery. , The Beneventan script. A History of the South Italian Minuscule. 2 nd editor prepared and enlarged by Virginia Brown. 2 vols. Sussidi Eruditi 33, 34. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, , 1980.
9.	Newton, Francis, The scriptorium and Library at Monte Cassino 1058-1105, Cambridge University Press, 1999.
10.	Elba, Emanuela, Miniatura in Dalmazia. I codici in beneventana (XI-XIII secolo), Congedo, , 2011.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

11.	De Hamel, Christopher, A history of illuminated manuscripts, Phaidon, 1997.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje – upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija; dodjela seminarskih tema	2	0	1
2.	Utemeljenje Reda i Regula Sv. Benedikta	2	0	1
3.	Samostan u Montecassinu – utemeljenje, organizacija i utjecaj na širenje Reda	2	0	1
4.	Osnivanje benediktinskih samostana na obalama istočnog Jadrana	2	0	1
5.	Benediktinci i crkvena reforma u 11. stoljeću	2	0	1
6.	Benediktinci i hrvatski narodni vladari	2	0	1
7.	Benediktinke – utemeljenje i glavne odrednice na istočnoj obali Jadrana	2	0	1
8.	1.kolokvij; Uvod u beneventanu	2	0	1
9.	Benediktinci i širenje pismenosti – beneventana	2	0	1
10.	Benediktinci u Zadru – povijest Reda, rukopisi pisani beneventanom i umjetnička baština	2	0	1
11.	Benediktinci u Splitu – povijest Reda, rukopisi pisani beneventanom i umjetnička baština	2	0	1
12.	Benediktinci u Trogiru – povijest Reda, rukopisi pisani beneventanom i umjetnička baština	2	0	1
13.	Benediktinci u Dubrovniku – povijest Reda, rukopisi pisani beneventanom i umjetnička baština	2	0	1
14.	Benediktinci u Boki kotorskoj – povijest Reda, rukopisi pisani beneventanom i umjetnička baština	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


15.	Završno predavanje – rekapitulacija obrađenih tema, 2.kolokvij	2	0	1
UKUPNO SATI		30	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima Za položiti kolegij student je dužan: 1.) napisati, predati, te prezentirati (izložiti) seminarski rad koji je pozitivno ocijenjen 2.) položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku) Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: Konačna ocjena formira se na temelju ocjena dva kolokvija (ili ispita) te izrade i obrane seminarskog rada. Provođenje provjere znanja organizira se tijekom semestra u kojem se sluša predmet i u redovnim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade seminara, te prezentacije pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada sadržajem kojeg prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija te iz obrane seminarskog rada. Srednja ocjena svih pojedinačnih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**


**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik za povjesničare 2
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, v.pred.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
Ishodi učenja kolegija	<p>1. Razumijevanje / Slušanje B 2: Mogu razumjeti duže govore i predavanja te pratiti čak i složenu argumentaciju ako im je tema barem donekle poznata</p> <p>2. Čitanje B 2: Mogu čitati članke i izvještaje koji obrađuju probleme iz područja struke.</p> <p>3. Govor & Govorna interakcija B 2: Mogu komunicirati dovoljno tečno i spontano, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom. Mogu aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija obrazlažući svoja stajališta.</p> <p>4. Govor & Govorna produkcija B 2: Mogu jasno i detaljno govoriti o mnogim temama vezanim uz područje osobnoga interesa. Mogu objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa.</p> <p>5. Pisanje B 2: Mogu napisati jasan, detaljan tekst o velikom broju tema. Mogu napisati sastav ili izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog stajališta. Mogu napisati pismo u kojemu jasno izražavaju značenje koje osobno pridaju određenim događajima i iskustvima.</p>
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Nastavni materijal na E- kolegiju u sustavu Merlin, 2022., Nastavni materijal na E- kolegiju u sustavu Merlin, 2022., , 2022.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Ancient Greece	2	1	0
2.	Hellenic world	2	1	0
3.	Ancient Greek society	2	1	0
4.	Ancient Greek society	2	1	0
5.	Greek culture	2	1	0
6.	The Principles of Slavery in Ancient Greece	2	1	0
7.	Ancient Greek Art	2	1	0
8.	Ancient Greek Art	2	1	0
9.	Greek philosophy	2	1	0
10.	Sparta	2	1	0
11.	Sparta	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

12.	Greek culture and Philip II of Macedon	2	1	0
13.	The Hellenistic world: The World of Alexander the Great	2	1	0
14.	The Diadochi	2	1	0
15.	The Diadochi	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Grad i gradski prostor na istočnom Jadranu
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Kampus (Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik), Ured 144
Telefon	+385 20 446 042
e-mail	irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij prati razvoj urbanih prostora na području istočnog Jadrana od antike do suvremenosti. Poučavati će se različiti tipovi gradova s obzirom na njihov nastanak, politička obilježja, prostorno oblikovanje i kontinuitet razvoja tijekom srednjovjekovlja, a koje svoje temelje imaju u rimskoj i kršćanskoj baštini. Prikazat će se kako su se građani samoorganizirali i stvorili novi oblik gradske uprave - srednjovjekovnu komunu. Objasniti će se politička organizacija komune, to jest njezina upravna tijela i službe te način donošenja i provođenja zakona. Pratit će se razvoj i djelovanje gradskih službi - administrativnih, zakonodavnih, gospodarskih, socijalnih i drugih. Proučavat će se pravni poredak i ideološki temelji organiziranja građana u komune, suverenitet komunalnog uređenja, komunalni teritorij, autonomija i samouprava, pojam slobode zajednice i pojedinca, mira, sloge, pravde i solidarnosti. Također će se prikazati razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja. Posebnu temu činit će korištenja rituala, ceremonijala, ikonografije, retorike, mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune. Konkretni podaci ponajviše će se bazirati na primjerima iz povijesti Dubrovnika, Zadar, Trogir i Split, a u manjoj mjeri i ostalih istočnojadranskih gradskih komuna.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati temeljna obilježja u razvoju urbanih prostora od antike do suvremenosti 2. nabrojiti različite tipove gradova s obzirom na specifičnost povijesnog razdoblja 3. opisati značajke komunalnog uređenja na području istočnog Jadrana 4. komparirati različitosti u razvojnom tijeku urbanih prostora na području istočnog Jadrana 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Mate Šuić, Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing, 2003, p.p. 379-392.
2.	Bruno Milić, Razvoj grada kroz stoljeća 2: Srednji vijek, Školska knjiga, 1995, p.p. 3-246.
3.	Ludwig Steindorff, Stari svijet i novo doba. O formiranju komuna na istočnoj obali Jadrana, Starohrvatska prosvjeta 16, 1986, p.p. 141-152.
4.	Josip Lčić, Komunalno uređenje dalmatinskih gradova u XI. st., Zbornik zavoda za povijesne znanosti JAZU u Zagrebu 10, 1980, p.p. 209-235.
5.	Zdenka Janeković Römer, Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999, p.p. 13-388.
6.	Tomislav Raukar, Cives, habitatores, forenses u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima, Historijski zbornik 29-30 (1976-1977), 1976, p.p. 139-149.
7.	Zdenka Janeković Römer, Zatvaranje dubrovačkog plemstva i vijeća u političkom i društvenom kontekstu 13. i 14. stoljeća, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 56/1, 2018, p.p. 87-116.
8.	Antun Cvitanić, Iz dalmatinske pravne povijesti (Prilog proučavanju specifičnosti dalmatinskog statuta rnog prava), Književni krug, 2002, p.p. 663-674.
9.	Stjepan Ćosić, Plemstvo biskupskoga grada Stona, Anali zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 36, 1998, p.p. 249-276.
10.	Irena Ipšić, Vlasnička struktura i društveni odnosi na otoku Lastovu prema katastru iz 1660. godine, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 59, 2021, p.p. 137-168.
Izborna literatura	
1.	Nanad Vekarić, Vlastela grada Dubrovnika, Sv. 1. Korijeni struktura i razvoj dubrovačkog plemstva, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2011.
2.	(Ed.) Irena Benyovsky Latin and Zrinka Pešorda Vardić, Towns and cities of the croatian middle ages: Authority and property, Croatian Institute of History, 2014.
3.	(Ed.) Irena Benyovsky Latin and Zrinka Pešorda Vardić, Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The City and the Newcomers, Croatian Institute of History, 2020.
4.	Miroslav Bertoša, Istra od 6. do 10. stoljeća. u: Povijest Hrvata. Prva knjiga: Srednji vijek, Školska knjiga, 2003, p.p. 115-134.
5.	Miroslav Bertoša, Istra od 12. do 15. stoljeća. u: Povijest Hrvata. Prva knjiga: Srednji vijek, Školska knjiga, 2003, p.p. 371-376.
6.	Josip Lčić, Prošlost otoka Lastova u doba Dubrovačke Republike. u: Lastovski statut, Književni krug, 1994, p.p. 7-80.
7.	Antun Cvitanić, Ustrojstvo komunalne vlasti. u: Statut grada Splita: splitsko srednjovjekovno pravo, Književni krug, 1998, p.p. 85-141.
POPIS TEMA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje - izvori i literatura o gradovima na istočnom Jadranu.	2	0	1
2.	Razvitak mediteranskog i jadranskog urbanog prostora - nastanak, funkcije, kontinuitet.	2	0	1
3.	Razvitak mediteranskog i jadranskog urbanog prostora - srednjovjekovno razdoblje.	2	0	1
4.	Razvitak mediteranskog i jadranskog urbanog prostora - promjene tijekom novovjekovnog razdoblja.	2	0	1
5.	Razvitak mediteranskog i jadranskog urbanog prostora - suvremene transformacije.	2	0	1
6.	Nastanak dalmatinskih gradskih komuna na temeljima rimske i kršćanske baštine. Prožetost crkvenih i svjetovnih vlasti u ranom razdoblju komune (od 7. do 11. stoljeća).	2	0	1
7.	Razvoj dalmatinskih komuna tijekom 12. i 13. stoljeća - unutrašnji i vanjski odnosi; formiranje prvih komunalnih institucija - vladavina <i>communitas civitatis</i> ; staleška diferencijacija - formiranja plemstva i komunalne vlasti.	2	0	1
8.	Razvoj dalmatinskih komuna u 14. i 15. stoljeću - teritorijalno širenje, upravni razvoj, zatvaranje vijeća, temeljne gospodarske karakteristike.	2	0	1
9.	Društvena struktura komuna - od jednakosti građana do staleške diferencijacije i formiranja plemstva koje preuzima vlast, politička organizacija, upravna tijela i službe, način donošenja i provođena zakona.	2	0	1
10.	Razvoj i djelovanje komunalnih službi - administrativnih, zakonodavnih, gospodarskih i dr.	2	0	1
11.	Razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja.	2	0	1
12.	Gospodarstvo i urbane prilike u dalmatinskim komunama u 15. i 16. stoljeću.	2	0	1
13.	Ritualni, ceremonijalni, retorika i korištenje mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune - primjer Dubrovnika.	2	0	1
14.	Komuna unutar komune - primjer otoka Lastova	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


15.	Demografska kretanja i procesi u povijesti gradskih naselja	2	0	1
UKUPNO SATI		30	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. 1) Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni prisustvovati na predavanjima najmanje 70% predviđene satnice odnosno na seminarima najmanje 80% predviđene satnice. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik, te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). 2) Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni prisustvovati nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti). 3) Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti su za redovite i izvanredne studente): - Položena dva kolokvija (pismeni) ili ispit (pismeni). - Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. - Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. - Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. - Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. 4) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: - od 90 do 100 % - izvrstan (5); - od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); - od 65 do 79 % - dobar (3); - od 50 do 64 % - dovoljan (2); - od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hrvatski prostor u srednjem vijeku
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	4 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Neven Budak; Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	, ; ,
Telefon	;
e-mail	neven.budak@unidu.hr; tvedris@gmail.com
Suradnik na kolegiju	Mirna Jokić, dipl. arh.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	mirna.jokic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij obrađuje hrvatsku srednjovjekovnu povijest na cjelokupnom hrvatskom povijesnom prostoru u razdoblju od kasne antike do 16. st. Obrađuju se teme kasnoantičke baštine, oblikovanja hrvatskog srednjovjekovnog identiteta, širenja kršćanstva, stvaranja ranosrednjovjekovne države, razvitka krajeva izvan nje, Kraljevstva Hrvatske i Dalmacije, promjena dinastija u razvijenom i kasnom srednjem vijeku, društvenih struktura, urbanog razvitka i kulture. S obzirom na karakter čitavog studija, naglasak će biti stavljen na istočnojadranski prostor, ali neće biti zanemareni ni ostali hrvatski krajevi. Cilj predmeta je upoznati studente sa srednjovjekovnim razdobljem hrvatske povijesti, odnosno s glavnim procesima, društvenim strukturama, institucijama i kulturom. Cilj je također razviti kod studenata kritičko mišljenje, tj. kritički odnos prema izvornome materijalu i historiografskim interpretacijama. Studentima će se pokazati da nije moguće ustanoviti jednu povijesnu istinu, već da povjesničari nužno različito interpretiraju (odnosno konstruiraju) prošlost, ponajviše - ali ne jedino - zbog oskudice izvora.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. navesti temeljne odrednice hrvatskog srednjovjekovlja 2. opisati oblikovanje hrvatskog srednjovjekovnog identiteta, širenje kršćanstva, stvaranje ranosrednjovjekovne države, razvitak krajeva izvan nje, Kraljevstva Hrvatske i Dalmacije, promjene dinastija u razvijenom i kasnom srednjem vijeku, društvenih struktura, urbanog razvitka i kulture 3. izdvojiti različite, ravnopravne interpretacije prošlih događaja i fenomena 4. kritički pristupati izvorima i pažljivo ih analizirati. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Neven Budak , Hrvatska povijest od 550. do 1100., , Leykam international , 2019.			
2.	Neven Budak i Tomislav Raukar, Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Školska knjiga , 2006.			
Izborna literatura				
1.	Zrinka Nikolić Jakus (ur.), , ova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku, Matica hrvatska , 2015.			
2.	Marija Karbić (ur.), , Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku, Matica hrvatska , 2019.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Periodizacija hrvatskog srednjeg vijeka. Pregled istraživanja hrvatskog srednjeg vijeka. Pojam hrvatskog povijesnog prostora.	2	0	1
2.	Prijelazno razdoblje kasne antike - "mračna stoljeća". Pitanje kontinuiteta iz antike u srednji vijek.	2	0	1
3.	Karakteristike i periodizacija ranog srednjeg vijeka. Problem etnogeneze i etničkog identiteta Hrvata. Problem doseljenja.	2	0	1
4.	Stvaranje hrvatske kneževine. Dinastičko pitanje i karakter vlasti. Odnos Hrvatske i Dalmacije. Jadranske Sklavinije.	2	0	1
5.	Pokrštavanje i kristijanizacija. Stvaranje crkvene organizacije. Širenje glagoljice i slavenskog bogoslužja.	2	0	1
6.	Bizant i bizantsko nasljeđe na jadranskom prostoru.	2	0	1
7.	Razdoblje Petra Krešimira IV. i Zvonimira. Odnos prema papinstvu. Crkvene reforme. Dolazak Arpadovića na hrvatsko prijestolje	2	0	1
8.	Odnos Arpadovića prema Hrvatskoj, Dalmaciji i Slavoniji. Venecija i Hrvati. Stvaranje komuna..	2	0	1
9.	Razvoj gradova u Slavoniji. Istra u razvijenom srednjem vijeku. Dolazak Anžuvina na ugarsko prijestolje.	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


10.	Društveni odnosi u razvijenom srednjem vijeku. Feudalizacija i nastanak plemstva. Sukob kralja i velikaša. Integracija hrvatskih zemalja nakon Zadarskog mira.	2	0	1
11.	Karakteristike i periodizacija kasnog srednjeg vijeka. Protudvorski pokret.	2	0	1
12.	Pojava Osmanlija. Hrvatska i Bosna. Značajke razdoblja Žigmundove vladavine. Mletačko osvajanje Dalmacije..	2	0	1
13.	Razdoblje vladavine Matijaša Korvina. Stvaranje obrambenog pojasa protiv Osmanlija. Posljedice osmanlijskih osvajanja.	2	0	1
14.	Društveni odnosi u kasnom srednjem vijeku. Humanizam i renesansa.	2	0	1
15.	Zaključna razmatranja i zaostatci	2	0	1
UKUPNO SATI		30	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) napisati i predati i prezentirati (izložiti) seminarski rad koji je nastavnik pozitivno ocijenio 2.) položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda) - ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda). ili B) - temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% (50/100) bodova, i to: A) - minimalno 16+17+17 bodova = ukupno 50 bodova ili B) - minimalno 16+34 boda = ukupno 50 bodova.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove latinskog jezika za povjesničare 2
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Tamara Spajić, , pred.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	tamara.spajic9@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Okvir za daljnje izučavanje gramatike latinskog jezika ostaju testovi izabrani sukladno zadanim temama i ciljevima (tvorba glagolskih oblika, uporaba glagolskih vremena i načina, osobitosti glagolskih imena) u latinskom jeziku klasičnoga doba te upoznavanje s funkcioniranjem latinskog jezika svojstvenih rečeničnih konstrukcija (akuzativa i nominativa s infinitivom, ablativa apsolutnog i perifrastičnih konjugacija). Radit će se na prijevodnim strategijama i aktivnoj uporabi spomenutih rečeničnih konstrukcija pri prevođenju s latinskoga na hrvatski i s hrvatskoga na latinski jezik s naglaskom na važnost jezične raščlambe rečenice kao i važnost konteksta događaja o kojima se u tekstu govori (realia). Radi uvida u pojedine rukopise pisane latinskim jezikom, predviđa se odlazak u Arhiv Male braće, Znanstvenu knjižnicu i Državni arhiv u Dubrovniku.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati osobitosti latinskoga glagolskog sustava i usvojiti funkcioniranje latinskih rečeničnih konstrukcija i razviti prijevodnu strategiju, 2. proširili vokabular i stvorili temelj za čitanje, prijevod i analizu tekstova dubrovačke latinističke baštine. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, , Elementa Latina, Školska knjiga, , 1991.			
2.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Latinska gramatika, , , 1990.			
3.	Mirko Divković, , Latinsko-hrvatski rječnik (reprint 1991, 1997, 2006), , 1900.			
4.	Materijali s predavanja i vježbi, , 2022.			
5.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, , Elementa Latina, Školska knjiga, 1991.			
6.	izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, Liber statutorum civitatis Ragusii, izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić, 1904.			
Izborna literatura				
1.	ur. Branislav Nedeljković, Liber viridis, , 1984.			
2.	ur. Branislav Nedeljković, Liber croceus, , , 1997.			
3.	Spisi dubrovačke kancelarije, , sv. I-III, Zagreb (1951-1988), 1951.			
4.	Vojtech Zamarovsky, Junaci antičkih mitova, ArTresor naklada, 2004.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Rim, velegrad prvog stoljeća prije Krista Latinski jezik i pismo	2	1	0
2.	Izgovor i naglasak	2	1	0
3.	Uspon i pad svjetske sile Imenice a- i o-deklinacije, indikativ prezenta glagola sum, esse, fui	2	1	0
4.	Imenice treće deklinacije, indikativ prezenta glagola I.-IV. konjugacije	2	1	0
5.	Imenice u- i e-deklinacije	2	1	0
6.	Grci i Rimljani na tlu današnje Republike Hrvatske	2	1	0
7.	Osobitosti u deklinaciji	2	1	0
8.	Grci i Rimljani na Mediteranu Deklinacija i stupnjevanje pridjeva	2	1	0
9.	Tvorba načinskih priloga od pridjeva. Stupnjevanje priloga.	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

10.	Rimska vojska Osobne, posvojne i pokazne zamjenice	2	1	0
11.	Upitne, odnosno neodređene zamjenice. Zamjениčki pridjevi.	2	1	0
12.	Rimsko pravo Glavni i redni brojevi	2	1	0
13.	Priložni, dijelni i umnožni brojevi	2	1	0
14.	Privatni život u Rimu Prijedlozi	2	1	0
15.	Ponavljjanje, priprema za ispit	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ako je student položio dva kolokvija iz kolegija, ne mora izlaziti na ispit. Način vrednovanja iz kolokvija isti je kao kod ispita (pismeni i usmeni dio te postoci u ostvarivanju točnih odgovora) Način vrednovanja ispita Ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela. Na pismenom dijelu ispita student za prolaz mora točno riješiti 50% zadataka za ocjenu dovoljan. Na usmenom dijelu ispita student za prolaz mora dati 50% točnih odgovora za prolaz. Kriteriji vrednovanja u postocima na pismenom dijelu ispita: Ocjena dovoljan (2): 50%-59% točno riješenih odgovora Ocjena dobar (3): 60%-77% točno riješenih odgovora Ocjena vrlo dobar (4): 78%-89% točno riješenih odgovora Ocjena odličan (5): 90%-100% točno riješenih odgovora Kriteriji vrednovanja u postocima na usmenom dijelu ispita: Ocjena dovoljan (2): 50%-59% točno riješenih odgovora Ocjena dobar (3): 60%-77% točno riješenih odgovora Ocjena vrlo dobar (4): 78%-89% točno riješenih odgovora Ocjena odličan (5): 90%-100% točno riješenih odgovora Ocjene iz pismenog i usmenog se zbrajaju te se kao konačna ocjena unosi njihov prosjek.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

--

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest pomorstva na Jadranu i Mediteranu
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 070
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij obuhvaća preglednu povijest pomorstva na Jadranu i Mediteranu od njegovih početaka, od prvih monoksila, prvih egipatskih plovila, pomorstva antičke Grčke do rimskih trgovačkih i ratnih brodova, s posebnim osvrtom na pomorstvo Feničana koji su obilježili značajno razdoblje razvoja pomorstva. Pojasnit će se utjecaj Arapa i Normana na razvoj pomorstva na Mediteranu. Studente će se upoznati s razvojem pomorstva kod talijanskih gradova Venecije, Pize i Genove te sa značajem pomorstva kroz srednji vijek s posebnim osvrtom na velika geografska otkrića. Pojasnit će se i povijest istočnojadranskog pomorstva, njegov razvoj na području današnje Hrvatske i Boke kotorske. Posebna pažnja posvetit će se povijete dubrovačkoga pomorstva kao okosnice razvoja Dubrovačke Republike te karakterističnim tipovima dubrovačkoga brodovlja. Objasniti će se i osnutak i razvoj dubrovačkih brodarstvenih kompanija te upoznati s najvažnijim pomorcima i brodovlasnicima koji su obilježili dubrovačko pomorstvo. Vremenski okvir kolegija obuhvaća razdoblje do polovice 20. stoljeća.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - razumjeti i kritički vrednovati arheološka, semantička i ostala vrela važna za istraživanje povijesti pomorstva, 2. - protumačiti i pojasniti važnost i ulogu pomorstva u gospodarskom razvoju Mediterana, 3. - opisati najvažnije pomorske nacije i njihov značaj za razvoj mediteranskog pomorstva, 4. - navesti i opisati faze razvoja pomorstva s posebnim osvrtom na velika geografska otkrića, 5. - pojasniti osnovne pojmove iz pomorstva, brodarstva i područja vezanih uz to dvoje, 6. - stečena znanja znati interpretirati i javno predstaviti. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
--	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Braudel, Fernand. , Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II. , Antibarbarus, , 1997.
2.	Lučić, Josip. , „Pomorsko-trgovačke veze Dubrovnika na Mediteranu u XIII. stoljeću.“, u: Dubrovačke teme. , Nakladni zavod Matice hrvatske, 1991.
3.	Kozličić, Midhad. , Hrvatsko brodogradarstvo - Croatian Shipping - Le navi Croate., Književni krug,, 1993.
4.	Pešorda Vardić, Zrinka. , „Od barkuzija do galijuna: Nekoliko crtica o ulozi pomorstva u usponu dubrovačkoga građanstva u kasnome srednjem i ranome novom vijeku“, u: Povijesni prilozi 47 (2014)., Institut za povijest, 2014, p.p. 143-183.
5.	Doumerc, Bernard. , „Il dominio del mare, in: Storia di Venezia: Il rinascimento: Società ed economia“, A.Tenenti and Ugo Tucci, 1996, p.p. 113-180.

Izborna literatura

1.	Luetić, Josip. , Pomorci i jedrenjaci Republike Dubrovačke., Nakladni zavod MH, , 1984.
2.	Krekić, Bariša. , »Le rôle de Dubrovnik (Raguse) dans la navigation des “mudae” venitiennes au XVe siècle.« In: Travaux et Mémoires 8 , Hommage à Paul Lemerle, 2022, p.p. 247-254.
3.	Ničetić, Antun. , Nove spoznaje o postanku Dubrovnika, o njegovu brodarstvu i plovidbi svetoga Pavla., Sveučilište u Dubrovniku, , 2005.
4.	Bašić, Đivo. , “Pomorstvo Dubrovnika od XII. do početka XX. stoljeća” Pomorski zbornik 44/1 (2006), Udruga za proučavanje i razvoj pomorstva, 2022, p.p. 139-177.
5.	Kozličić, Midhad. , “Hrvatsko brodarstvo tijekom povijesti” , Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2011, p.p. 74-86.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u pomorstvo Mediterana i temeljne značajke povijesti pomorstva	2	0	0
2.	Starovjekovno pomorstvo od prvih monoksila do rimskodobnih trgovačkih i ratnih brodova, s osvrtom na pomorstvo Feničana	2	0	0
3.	Pomorstvo u doba antičke Grčke	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

4.	Bizant kao svjetska pomorska velesila	1	0	1
5.	Arapsko i normansko pomorstvo na Mediteranu	1	0	1
6.	Pojava kompasa, latinskih jedara i kormila i njihov utjecaj na razvoj pomorstva	1	0	1
7.	Velike pomorsko-trgovačke države-gradovi: Venecija, Genova i Pisa	1	0	1
8.	Značajne pomorske bitke na Jadranu i Mediteranu	1	0	1
9.	Španjolska i Portugal: razvoj pomorstva i početak velikih geografskih otkrića	1	0	1
10.	Englesko i nizozemsko pomorstvo novoga vijeka	1	0	0
11.	Povijest istočnojadranskog pomorstva	1	0	0
12.	Dubrovačko pomorstvo kroz povijest	2	0	1
13.	Dubrovačko brodogradarstvo	2	0	1
14.	Značajni dubrovački pomorci i brodovlasnici	2	0	1
15.	Dubrovačka pomorska poduzeća	1	0	0
UKUPNO SATI		20	0	10

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveza redovitih studenata je nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Obveze izvanrednih studenata su: preuzeti temu seminara te isti izložiti tijekom redovite nastave pred ostalim studentima. Ocjena iz seminara ulazi u zaključnu ocjenu. Provjera znanja se odvija kroz dva kolokvija, ili kroz pismeni ispit. Da bi student uspješno položio kolegij treba dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija ili položiti pismeni dio ispita. Srednja ocjena tih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz kolegija. Uspjeh na ispitu i drugim


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Srednjovjekovne velesile na Mediteranu
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	6 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	minela.fulurija-vucic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Svrha ovog kolegija je upoznati studente s dominantnim silama na Mediteranu kroz srednji vijek – Bizantskim Carstvom i Mletačkom Republikom, uz spominjanje i sila koje su svojim prisustvom na ovom području također utjecale na povijesna zbivanja – Bugari, Normani, Srbi i ostali. Fokus prvog dijela kolegija bit će stavljen na povijest Bizantskoga Carstva u rasponu od nastanka države i Justinijanove reforme do pada Carigrada 1453. godine. Za čitavo razdoblje dugog trajanja Carstva značajna je njegova prisutnost na obalama Sredozemlja i Jadrana te će se tim temama posvetiti posebna pozornost. Neke od tema koje će se obraditi su: ranosrednjovjekovna bizantska talasokracija; sukobi s Arapima i obuzdavanje saracenskih aspiracija na ključnim plovnim putovima istočnog Mediterana; doba ikonoklastičke borbe; bizantska Dalmacija; carski posjedi na Apeninskom poluotoku; razdoblje procvata Bizantskoga Carstva; razdoblje činovničkog i vojnog plemstva; IV. križarski rat i novi ustroj; pokušaji crkvene unije; rasulo Carstva i pad. Tijekom svoga višestoljetnog postojanja Mletačka Republika imala je važno mjesto u povijesnom razvoju Jadrana i Mediterana te će se fokus drugog dijela kolegija staviti upravo na povijest Mletaka. U kolegiju će se konkretno kroz temeljne razvojne odrednice, prikazati povijesni razvoj Mletačke Republike i šireg mediteranskog bazena od ranog srednjeg vijeka do ranog novog vijeka s obzirom na razvoj ustanova vlasti, gospodarstva, društvenog i kulturnog razvoja te migracija stanovništva. Središnje teme koje će se obrađivati su: politička povijest Mletačke Republike (uklopljenost hrvatskoga dijela obale u mletačku državnu zajednicu, uloga Venecije u sredozemnom kontekstu); ustanove državne vlasti (kako je funkcionirala mletačka uprava na istočnome Jadranu i koje su središnje ustanove vlasti i uprave); vojska (ratna zbivanja na jadranskom prostoru, uloga hrvatskih postrojbi u mletačkoj kopnenoj vojsci i mornarici); gospodarstvo (Sredozemlje, Jadran i Venecija kao područja međusobne trgovačke razmjene i pomorske povezanosti); kultura i umjetnost (međusobna kulturno-umjetnička prožimanja, prisutnost i djelovanje umjetnika i znanstvenika na obje jadranske obale). Svaka tema će se obrađivati na dva načina - kroz uvodna predavanja i seminarske radove kojima će se iste teme nadopunjavati i produbljivati na temelju postojećih saznanja historiografije.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>1. 1. Studenti će biti osposobljeni prepoznati, razlučiti i interpretirati procese dugog trajanja unutar metodološkog pristupa povijesti civilizacija, kao i komparativne povijesti.</p>	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

2. 2. Studenti će znati definirati, tumačiti, te koristiti osnovne bizantiološke pojmove, i upoznati značajnu ulogu Bizanta na Jadranu i Mediteranu.
3. 3. Studenti će biti osposobljeni objasniti osnovne pojmove iz povijesti Mletačke Republike, te opisati i evaluirati prožetost i neodvojivost mletačke/mediteranske i hrvatske povijesti, poglavito s motrišta hrvatskih doprinosa mletačkoj /sredozemnoj povijesnoj i kulturnoj baštini.
4. 4. Studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom, te ju moći kritički valorizirati i interpretirati.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Predavanja
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice
<input type="checkbox"/> Vježbe
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci
<input type="checkbox"/> Multimedija i internet
<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input type="checkbox"/> Laboratorij
<input type="checkbox"/> Terenska nastava
<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad
<input type="checkbox"/> Provjera znanja |
|---|--|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|--|---------|
| <input type="checkbox"/> Usmeni
<input checked="" type="checkbox"/> Pismeni
<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij | Ostalo: |
|--|---------|


POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1. Braudel, Fernand, *Civilizacije kroz povijest (odabrana poglavlja)*, Zagreb: Globus, , 1990.
2. Čoralić, Lovorka, *U gradu svetoga Marka (odabrana poglavlja)*, *Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*. Zagreb: Golden marketing, 2001.
3. Čoralić, Lovorka, *Venecija, kraljica mora s lagunarnih sprudova*, *Povijest Mletačke Republike*. Samobro: Merdijani, 2004.
4. Goldstein, Ivo i Grgin, Borislav, *Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku (odabrana poglavlja)*, Zagreb: Novi Liber, 2008.
5. Lane, Frederic Chapin, *Povijest Mletačke Republike*. Zagreb, Zagreb: Golden marketing, , 2007.
6. Ostrogorski, Georgije. , *Povijest Bizanta 324.-1453*, Zagreb: Golden marketing (odabrana poglavlja), 2002.
7. *Povijest 6. , Rani i razvijeni srednji vijek (odabrana poglavlja)*, Zagreb: Europapress holding, 2008.
8. *Povijest 7., Razvijeni srednji vijek (odabrana poglavlja)*, Zagreb: Europapress holding, , 2008.

Izborna literatura

1. Armstrong, Karen, *Islam, kratka povijest. , Zagreb: Alfa, , 2008.*
2. Bertoša, Miroslav i Vrandečić, Josip, *Hrvatska povijest u ranome novome vijeku (3) – Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku. , Zagreb: Leykam international d.o.o, 2007.*
3. Crampton, R.J. , *A Concise History of Bulgaria. s (odabrana poglavlja)*, Cambridge University Press, 012.
4. Ćirković, Sima, , M. *Srbi među europskim narodima (odabrana poglavlja)*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2008.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	Goldstein, Ivo. , Bizant na Jadranu: od Justinijana I. do Bazilija I. (odabrana poglavlja), Ed Latina et Graeca. Zagreb:Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, , 1992.			
6.	Jedin, Hubert, Velika povijest Crkve. sv. III/I i sv. III/II. (odabrana poglavlja), Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2022.			
7.	Madden, Thomas F, Venice: A New History., London: Penguin Books, 2012.			
8.	Obolensky, Dimitri, The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe, 500.-1453, New York – Washington: Praeger Publishers, , 1971.			
9.	Ortalli, Gherardo; Cracco, Giorgio; Cozzi, Gaetano; Knapton, Michael. , Povijest Venecije sv.1 i 2. (odabrana poglavlja), Zagreb: Antibarbarus, , 2007.			
10.	Norwich, John Julius, . A history of Venice, New York: Vintage Books, 1989.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Nastanak ranobizantske države i Justinijanovo doba	3	0	1
2.	Ratovi protiv Arapa i doba ikonoklastičke borbe	3	0	1
3.	Razdoblje procvata Bizantskoga Carstva	3	0	1
4.	Srednjovjekovna Bugarska i utjecaj na Mediteranu	3	0	1
5.	Srednjovjekovna Srbija i utjecaj na Mediteranu; Normani na Mediteranu	3	0	1
6.	Razdoblje carigradskog činovničkog plemstva i vojnog plemstva	3	0	1
7.	IV. križarski rat i obnova Bizantskoga Carstva	3	0	1
8.	Razdoblje rasula i pad Bizantskoga Carstva 1453.	3	0	1
9.	Nastanak Venecije i politički razvoj do uspostave prevlasti na Jadranu (1000. g.); doba križarskih ratova	3	0	1
10.	Aristokratski poredak: od vojvodstva (dukata) do komune i uspostave isključive vlasti patricijata; ustroj državne uprave	3	0	1
11.	Pomorska trgovina i suparništvo Venecije s Đenovom (do 1400. g.); Preosvajanje Dalmacije i širenje vlasti na terrafermi (do sredine 15. stoljeća)	3	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


12.	Talijanski ratovi i Cambraiska Liga (druga polovica 15. i prva desetljeća 16. stoljeća); Venecija kao imperij – organizacija Stato di Mar i Stato di Terra	3	0	1
13.	Venecija i Osmansko Carstvo u razdoblju nakon Lepantske bitke 1571. do Požarevačkog mira 1718.	3	0	1
14.	Hrvati i Venecija: kulturne i ekonomske veze	3	0	1
15.	Prosvjetiteljstvo i kraj Republike 1797.	3	0	1
UKUPNO SATI		45	0	15


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Nazočnost na predavanjima i seminarima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice za redovne studente; izvanredni studenti nastavu pohađaju prema mogućnostima Samostalna izrada zadataka – izrada i prezentacija seminarskog rada (za sve studente) te čitanje i analiza zadanih tekstova (za izvanredne studente koji iz opravdanih razloga ne mogu nazočiti pri analizi tekstova obavezna je izrada jednog eseja na zadanu temu) Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Konačna ocjena formira se na temelju ocjena dva kolokvija (ili ispita), izrade i obrane seminarskog rada te aktivnosti na nastavi (izvršavanju obveza čitanja i analiziranja zadanih tekstova ili eseja). Provođenje provjere znanja organizira se tijekom semestra u kojem se sluša predmet i u redovnim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Izrada i prezentacija seminarskog rada sastoji se od izbora teme, proučavanja dijelova zadane literature, izrade seminara, te prezentacije pred ostalim studentima. Prolazna ocjena seminarskog rada predstavlja uspješno izlaganje rada iz kojeg je vidljivo da student velikim dijelom vlada sadržajem kojeg prezentira. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, iz obrane seminarskog rada, te biti aktivan u čitanju i analiziranju zadanih tekstova (za izvanredne studente koji iz opravdanih razloga ne mogu nazočiti pri analizi tekstova obavezna je izrada jednog eseja na zadanu temu). Srednja ocjena svih pojedinačnih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 2
Semestar	Ljetni (2. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij omogućava izvođenje nastave za početnike i one čije su kompetencije na nižoj razini A1. Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje znanja. Obrađuju se obiteljski odnosi, poslovi u kući i jednostavniji primjeri opisa svakodnevnog života i uobičajenog radnog dana (itinerar, prijevozna sredstva, škola, fakultet, odmor). Posebna pozornost posvećena je formalnom i neformalnom obraćanju te komunikaciji u restoranu, u uredu, na tržnici. Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Merlin.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Očekuje se da nakon položenog ispita student može komunicirati na srednjoj A1 razini. 2. Prema Europskom referentnom okviru to podrazumijeva sposobnost telefonskog komuniciranja, definiranje prijedloga ili poziva, prihvatanja ili odbijanja uz razlikovanje uljudnih i neformalnih situacija 3. Također, student će znati lokalizirati predmete u prostoru, izraziti pripadnost ili količinu i opisati svoje navike ili uobičajeni radni ili neradni dan. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni, Rete 1 - udžbenik, Guerra edizioni, 2000.			
2.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni, , RETE 1 - radna bilježnica , Guerra edizioni,, 2000.			
3.	Claudio Manella, Ecco , ! Grammatica italiana , Progetto Lingua , 2004.			
Izborna literatura				
1.	Claudio Manella; Antonella Tanzini , L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana, Progetto Lingua, 2001.			
2.	Deanović, Jernej , Talijansko- hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2004.			
3.	Josip Jernej, , Talijanska konverzacijska gramatika, , Školska knjiga, 1992.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Unità 5 – LA CASA Localizzare una cosa nello spazio. Verbo: ANDARE + preposizioni: A e IN. Dimostrativi (aggettivi e pronomi): questo, quello. Comunicare al telefono. Chiedere qualcosa gentilmente. Chiedere della salute di qualcuno. Rispondere alle simili domande. Grammatica: Perché non + INF. Aggettivi: possessivi e qualificativi. Lessico: Descrizione fisica.	2	1	0
2.	Unità 5 – LA CASA Chiedere il permesso. Invitare e suggerire. Accettare o rifiutare. Verbi irregolari - modali: potere, dovere, sapere, volere. Lessico: Numeri da 20 a 100 ed oltre... "La casa"- Descrivere la casa. Tipi delle abitazioni. Esprimere: giorni, mesi, date. Preposizioni, avverbi di luogo, locuzioni avverbiali per localizzare nello spazio. Lessico: l' anno, le stagioni, mesi, date.	2	1	0
3.	Unità 5 – LA CASA Esprimere la provenienza: ESSERE DI / VENIRE DA. Nomi irregolari. Verbi regolari ma particolari (vincere, leggere, conoscere). Verbi irregolari: VENIRE, DIRE. Lessico: Casa: Interiore, mobili.	2	1	0
4.	Unità 6 LA VITA QUOTIDIANA Parlare delle abitudini. Chiedere ed esprimere la frequenza delle determinate azioni. Verbi "quotidiani" e riflessivi. Avverbi di frequenza. L' ora. Lessico: le azioni caratteristiche per la vita d' ogni giorno.	2	1	0
5.	Unità 6 LA VITA QUOTIDIANA Chiedere e dire l' ora, il giorno, la data. Chiedere e dire quando si svolge una determinata azione. Grammatica: L' ora e la data (+ preposizioni). Lessico e civiltà': Orari in Italia.	2	1	0
6.	Unità 7 IL CIBO, AL RISTORANTE Funzioni: parlare del tema specifico del cibo in generale, esprimere voglia / bisogno di mangiare / bere qualcosa. Comunicare nel ristorante. Grammatica: numeri ordinali. Volere al presente e al condizionale presente. Lessico: Il cibo in Italia. I tipi dei ristoranti	2	1	0
7.	Unità 7 IL CIBO, AL RISTORANTE Comunicare nel ristorante. Esprimere quantità. Esprimere appartenenza. Grammatica:	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Articolo partitivo, aggettivi possessivi, numeri ordinali. Volere al presente e al condizionale presente. Lessico: Pasti in Italia			
8.	Colloquio N° 1	2	1	0
9.	Il commento del colloquio con la ripetizione grammaticale. Fare la lista della spesa. Grammatica: Articolo partitivo, particella partitiva NE. Lessico: Il cibo in Italia - abitudini alimentari.	2	1	0
10.	Unità 8 IN NEGOZIO, I SOLDI Chiedere il prezzo, dire il prezzo, chiedere la quantità	2	1	0
11.	Unità 8 IN NEGOZIO, I SOLDI Numeri da 100 a un milione, stare+gerundio, dal macellaio, le spese	2	1	0
12.	Unità 9 A SCUOLA Funzioni: Descrivere / spiegare diversi tipi del lavoro. PARLARE DELLA SCUOLA, aggettivi e pronomi dimostrativi	2	1	0
13.	Unità 9 A SCUOLA Funzioni: Esprimere la durata, esprimere il fine, compilare un modulo d'iscrizione a una scuola	2	1	0
14.	Unità 9 A SCUOLA Il dettato & la preparazione per il colloquio, il sistema scolastico, come esprimere stati d'animo	2	1	0
15.	Colloquio N° 2	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % -

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik 3
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika. Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju. Provode se govorne i pisane vježbe. Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. -razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim i apstraktnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja 2. -komunicirati dovoljno tečno i neusiljeno, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom bez napora s bilo koje strane 3. -sročiti jasan, detaljan tekst o velikom broju tema te objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke različitih opcija. 4. -prepoznati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika 5. -razlikovati opći od akademskog engleskog jezika 6. -pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku 7. -prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku 8. -samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Cox,K.& Hill, D. , English for Academic Purposes. , Pearson Longman , 2004.			
2.	O'Driscoll,J. , Britain for Learners of English. , Oxford, 2009.			
3.	Ancient History Encyclopedia, Ancient History Encyclopedia, www.ancient.eu/, 2021.			
4.	Raymond Murpy, , English Grammar in Use, , https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGramma , 2010, p.p. 1-27.			
5.	Bromberg M.,Gordon M., 1100 Words You Need to Know-sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013, p.p. 1-25.			
6.	Agendaweb, Agemdaweb, www.agendaweb.org/, 2021.			
Izborna literatura				
1.	Vince, M. , Advanced Language Practice, MacMillan, 2009.			
2.	Stannard,A., Living English Structure, Longman, 1974.			
3.	English for History, English for History, http://englishforhistoryunican.blogspot.com/ , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Ancient Rome –Timeline I	2	1	0
2.	Ancient Rome –Timeline II	2	1	0
3.	Roman Republic I	2	1	0
4.	Roman Republic II	2	1	0
5.	Roman Empire I	2	1	0
6.	Roman Empire II	2	1	0
7.	kolokvij	2	1	0


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Roman Law I	2	1	0
9.	Roman Law II	2	1	0
10.	Roman Religion I	2	1	0
11.	Roman Religion II	2	1	0
12.	Roman Architecture I	2	1	0
13.	Roman Architecture II	2	1	0
14.	Roman Warfare	2	1	0
15.	kolokvij	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik 3
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 124
Telefon	+385 20 446 047
e-mail	ariana.violic-koprivec@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini A2 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike. Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu. Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: snalaženja na putovanjima i u prijevoznim sredstvima. Pitanja vezana za posao, zanimanja i područje rada. Razni vremenski izrazi, praznici i blagdani. Gramatičke strukture se odnose na upotrebu nepravilnih i modalnih glagola te buduće vrijeme.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> Osposobljavanje studenta za praćenje i postizanje razine A2 u skladu sa Zajedničkim europskim referentnimokvirom za jezike. Razvijanje i unapređenje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na francuskom jeziku. Svladavanje gramatičkih normi s naglaskom na posebnosti upotrebe određenih jedinica u svakodnevnom jeziku. Obogaćivanje vokabulara u različitim društvenim situacijama. Čitanje i razumijevanje teksta, slušanje CD-a, popunjavanje teksta na osnovi onoga što se čuje. Student može razumjeti izolirane rečenice i često upotrebljavane riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu, posao). Može komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima. Može jednostavno opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje s područja zadovoljavanja vlastitih potreba.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
---	---

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D., Café crème 1, méthode de français, Hachette Livre, 1997, p.p. 86-122.
2.	Beacco di Giura, M., Café crème 1, cahier d'exercices, Hachette Livre, 1997.
3.	Horetzky, E., Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis, Školska knjiga, 2018.
4.	Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2003.
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.

Izborna literatura

1.	Girardet, J., Cridlig, J.-M., Panorama de la langue française; méthode de français 1, CLE International, 1996.
----	--

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Putovanja. Vlak kao prijevozno sredstvo. TGV vlakovi. Na željezničkoj postaji. Traženje informacija o voznom redu. Javna mjesta na kolodvoru. Razgovor između putnika. Potvrdni i niječni odgovori (nastavak).	2	1	0
2.	Praznici i blagdani. Postavljanje pitanja o provedenim blagdanima. Godišnja doba, mjeseci u godini, određivanje nadnevka i godine rođenja. Vjerski blagdani, čestitke. Fonološke karakteristike, ortografija i transkripcija (nastavak s primjercima)	2	1	0
3.	Zanimanje, posao, područje rada. Pitanja vezana uz obavljanje posla: osobna pitanja u odnosu na rad. Razgovor između poslodavca i zaposlenika. Radni staž i iskustvo.	2	1	0
4.	Pitati i dati obavijesti vezane za male oglasnike. Razumjeti neki informativni tekst i uzrok događaju u pisanom tekstu. Pitati značenje riječi. Izražavanje vlastitog stava i mišljenja.	2	1	0
5.	Razumjeti objašnjenje u govornoj razmjeni. Razumjeti i analizirati neki društveni događaj u pisanom tekstu. Izraziti cilj i procjenu. Pitati i dati savjet. Sastaviti informativni tekst.	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

6.	Članovi uže obitelji – prirodni rod (nastavak). Tipovi tradicionalne i moderne obitelji. Pozivanja i odgovori na pozive. Izrazi za slaganje i neslaganje.	2	1	0
7.	Izražavanje sati, razni rasporedi i satnice. Razgovor o vlastitim navikama, izražavanje učestalosti nekih radnji.	2	1	0
8.	Javna mjesta, institucije i ugostiteljski objekti. Kavana kao mjesto susreta; razgovor u „bistrou“.	2	1	0
9.	Oblici zgrada jednog grada. Kronološki izrazi.	2	1	0
10.	Nastavak razgovora o prijevoznim sredstvima; gradski promet. Zrakoplov i zračne luke. Razgovor između carinika i putnika.	2	1	0
11.	Vremenski prijedlozi	2	1	0
12.	Komparacija pridjeva	2	1	0
13.	Osobne zamjenice u poziciji direktnog i indirektnog objekta	2	1	0
14.	Nepravilni glagoli; modalni glagoli	2	1	0
15.	Bliska budućnost (konstrukcija); jednostavni futur	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora s jedne strane obiluje mnogobrojnošću istraživanja, a s druge suočena je s temeljnim konceptualnim problemima. Krećući od najutjecajnijih istraživačkih orijentacija u suvremenoj historijskoj antropologiji kojima su zajednički nazivnik mnogovrsni ljudski Lebensformen i Lebenswelten, kolegij će biti fokusiran na historijsku antropologiju jadranskog i mediteranskog okoliša. Pritom će težište biti na istraživačkim implikacijama recentnih teorijskih i metodoloških prijepora u vezi s “prostornim obratom” i “vremenskim obratom”, raspravljajući istraživačka iskustva prostorno-vremenskih ljudskih praksi u vezi s granicama, kretanjima, razmjenama, sjećanjima, pisanjem, kartografiranjem itd. U okviru kolegija studenti se potiču na samostalni rad kroz rad na izvorima, zajedničku transkripciju izvora i vježbanje pravilnog iščitavanja teksta. Ovisno o temi koja se u izvorima obrađuje i tretira (ostavine, kazneni postupci, korespondencija) a nakon transkripcije teksta na satu, teorijsku podlogu studenti će sami obraditi kao kraći seminarski rad koji će biti sastavni dio ukupne ocjene studenta, a prezentirat će se na satu. Od studenata se očekuje kritička valorizacija korištene literature te aktivno sudjelovanje u diskusiji. Ciljevi tako koncipirane nastave su stjecane znanja o temeljnim pojmovima historijske antropologije te osposobljavanje studenata za samostalan rad na temama koje se obrađuju u okviru kolegija i aktivno sudjelovanje u nastavi.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>1. Stečene spoznaje će omogućiti studentima uspješniju praktičnu primjenu znanja prilikom studentskih istraživanja različitih izvora i literature, kao i u terenskim istraživanjima. 2. Studenti će se znati koristiti literaturom i biti osposobljeni za argumentirane rasprave pro et contra. 3. Upoznati će se s osnovama akademskog pisanja, kritičkog vrednovanja i korištenja izvora. 4. Razvit će interes za terenski rad i komparativno valoriziranje iste tematike na različitim prostorima, a debatama na zadanu temu obrađenu u reakcijskim tekstovima steći će sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja i vještinu rasuđivanja pogledom iznutra i izvana. 5. Studenti će znati nabrojati, definirati i tumačiti najvažnije pojmove iz suvremene historijske antropologije, te najvažnije izraze antropološke provenijencije u povijesnim dokumentima.</p>	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Mirjana Gross , <i>Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja</i> , Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996.
2.	Harris, W. V. , <i>Rethinking the Mediterranean</i> , Oxford University Press, 2005.
3.	Čapo Žmegač, Jasna, Valentina Gulin Zrnić, Goran Pavel Šantek, ur. <i>Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk, 2006., Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja</i> , Institut za etnologiju i folkloristiku Zagreb, 2006.
4.	Rihtman-Auguštin, Dunja, <i>Struktura tradicijskog mišljenja</i> , Školska knjiga, Zagreb , 1984.
5.	Völker Rasor, Anette. (ur.), <i>Rani novi vijek, Golden marketing-Tehnička knjiga</i> , Zagreb , 2016.
6.	Todorova, Marija, <i>Imaginarni Balkan</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2015.
7.	Vince-Pallua, Jelka, <i>Ekohistorija morlačkog načina života druge polovice 18. i prve polovice 19. stoljeća na temelju arhivskih istraživanja dalmatinskih izvora pisanih talijanskim jezikom. U: Triplex Confinium (1500-1800)</i> , Književni krug Split, Split, 2003, p.p. 289-302.
Izborna literatura	
1.	Erlich, Vera St. , <i>Erlich, Vera St. 1971. Jugoslavenska porodica u transformaciji. Studija u tri stotine sela</i> , Zagreb, Liber, 1971.
2.	Čapo Žmegač, Jasna, <i>Od lokalne do nacionalne zajednice: seljačka društvena struktura</i> , u: Z.Vitez i A. Muraj (ur.). <i>Hrvatska tradicijska kultura: na razmeđu svjetova i epoha</i> , Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004. str. 494-543 ., 2004, p.p. 494-544.
3.	Roksandić, Drago; Janković, Branimir (ur.), <i>Baltazar Bogišić i njegovo doba u intelektualnohistorijskoj perspektivi. Zbornik radova</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.
4.	Bugarin, Velimir, <i>Balkan u očima Europe. "Rostra: Časopis studenata povijesti Sveučilišta u Zadru</i> , 4/ 4, 2011., <i>Odjel za povijest Sveučilišta u Zadru</i> , 2011, p.p. 192-207.
5.	Mimica, Ivan, „ <i>Prikaz hajduka u djelima Alberta Fortisa, Ivana Lovrića i Vladimira Ardalića.</i> “ <i>Godišnjak Titius: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke</i> 4/4 (2011): 111-128., <i>Godišnjak Titius: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke</i> 4/4 , 2011, p.p. 111-128.
6.	Roksandić, Drago, <i>"Dinarski Vlasi/Morlaci od 14. do 16. stoljeća: koliko identiteta?"</i> , <i>Godišnjak Titius: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke</i> , 1/1, 2009, p.p. 5-19.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	Roksandić, Drago, "Lujo Matutinović (1765.-1844.) Istraživački izazovi životopisa jednoga nepoznatog maršala." , Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, 33/2, 1996, p.p. 211-237.			
8.	Bogišić, Baltazar , Zbornik sadašnjih pravnih običaja u južnih slovena, JAZU , 1874.			
9.	Lukač, Karolina, „Zašto nam narod propada? Promišljanja Luke Lukića o razlozima raspada seljačkih obiteljskih zadruga i „Bijeloj kugi“ na području Brodskog posavlja.“ , Etnološka istraživanja 21, 2016, p.p. 41-55.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Predstavljanje sadržaja kolegija i objašnjenje studentskih obveza (izrada seminarskog rada, rokovi, mogućnost polaganja kolokvija) Historijska antropologija u povijesnoj perspektivi	2	0	2
2.	Historijska antropologija Jadrana i Mediterana Masakr je zločin nad ljudima, genocid nad civilizacijom. Je li kolektivna amnezija moguća? Ece Temelkuran: Stoljeće bola – reakcijski tekst	2	0	2
3.	Doprinos škole Anala i mentaliteti u historijskoj antropologiji Film Povratak Martina Guerrea, Upoznavanje s izvorima – Mikrohistorija kao konceptualni model povijesti odozdo. Karl Ginsburg, Sir i crvi	2	0	2
4.	Diskusija - reakcijski tekst Balkan u očima Europe, Zapis o krvnoj osveti, izbor iz serije i knjige Ivana Raosa: Prosjaci i sinovi. Rad na izvorima	2	0	2
5.	Triplex confinium, višegraničje u previranju. Pojam Morlak i njegov usud. Rad na izvorima –putopisi kao izvori za istraživanje Prezentacija prvog dijela seminarskih radova	2	0	2
6.	Triplex Confinium i stvaranje vojno-krajiških društava Život na tromeđi – Morlaci i hajduci, život Stanislava Sočivice Pravila i otkloni od pravila – nasilje i konflikt Rad na izvorima – transkripcija teksta iz Lamenta criminale	2	0	2
7.	Rod u historijskoj antropologiji, rodna povijest, Querelle des Femmes, vladika Marija Gondola Gozze u 16. stoljeću – o ženskom umu, jakosti i osjetilnoj suptilnosti. Seksualnost i rodnost, feminizam, Olympe de Gouges, Deklaracija o pravima žene i građanke, Francuska revolucija i prava žena	2	0	2
8.	Etnološka i kulturnoantropološka istraživanja Sredozemlja – značajke sredozemnog prostora: proslave, tradicijske igre, festivali Seminar: Crnogorske i albanske verđine: tradicija jača od roda Kolokvij	2	0	2
9.	Usmena povijest i narodna vjerovanja	2	0	2
10.	Pristup povijesti obitelji s historijskoantropološkoga stajališta. Opus Baltazara Bogišića i njegov pristup istraživanju tradicionalnih ruralnih i urbanih pravnih kultura, s posebnim osvrtom na obiteljsko pravo.	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


11.	Kućne zadrugeDomaćinstvo i gospodarstvo- Rad, raspodjela i razmjena	2	0	2
12.	Neredovni načini sklapanja braka – pokusni brak, nevjenčani brak, Uzroci, posljedice i obilježja u svjetlu kućnih zadruga i geografskog rasprostiranja Rad na izvorima	2	0	2
13.	Rad na izvorima	2	0	2
14.	Prezentacija drugog dijela seminarskih radova	2	0	2
15.	Obitelj na Jadranu na raskrižjima tradicije i modernizacije Rasprava o iskustvu rada na izvorima –završni kolokvij	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hodočašća na Mediteranu
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 070
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mr. sc. Marinko Šljivić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	marinko.sljivic@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Hodočašće kao sakralno putovanje u potrazi za idealom u širem kontekstu dotiče i sekularne dimenzije iteme poput gospodarstva, politike i migracija. Predstaviti će se hodočašća i putovanja do svetih mjesta u pretkršćanskom svijetu (židovstvo, Egipat, Grčka), islamska hodočašća i kult svetaca, pratiti povijest kršćanskog hodočašća do modernog razdoblja. Fenomen hodočašća može se promatrati u širem kontekstu kretanja (migracija) stanovništva, razvoja lokalnih ekonomija i prometne infrastrukture na Mediteranu.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanoga i položenog kolegija studenti će moći: - Usvojiti osnovna znanja o historijskom i doktrinalnom razvoju prakse hodočašća i posjećivanja svetih mjesta te biti u stanju razumjeti, s teorijskog gledišta, motivaciju i svrhu tih oblika vjerskog izraza 2. - Biti osposobljeni nabrojati i opisati glavna hodočašća i drevna i moderna sveta mjesta mediteranskog svijeta 3. - Moći analizirati fenomen hodočašća u njegovoj kompleksnosti s posebnim naglaskom na višedimenzionalnost 4. - Usvojiti temeljne vještine pomoću kojih će moći praktično primijeniti usvojena znanja. Primjerice, ocijeniti utjecaj određenog religijskog fenomena, kao što je hodočašće, na globalno okruženje, kulturu, ekonomiju i politiku 5. - Imati komparativni pristup proučavanju religija. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Webb, Diana, Pilgrims and Pilgrimage in the Medieval West, I. B. Tauris, 1999.			
2.	Bedurftig, Friedemann, Sveta mjesta svijeta - Putevima hodočasnika, Mozaik knjiga, 2012.			
3.	Foster, Norman, Hodočasnici, Grafički zavod Hrvatske, 1998, p.p. 105-118.			
4.	Krasić, Stjepan, „Opis hrvatske jadranske obale u putopisima švicarskog dominikanca Feliksa Fabrija (Schmida) iz 1480“ Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2001, p.p. 133-216.			
Izborna literatura				
1.	Lonza, Nella, »Sveti Vlaho, božanski zaštitnik Dubrovnika, čuvar njegove slobode i mira«, Institut za povijest umjetnosti, ArTresor naklada, 2017, p.p. 19-39.			
2.	Lonza, Nella, »Festa svetoga Vlaha u starom Dubrovniku«, Dubrovački muzeji, 2014, p.p. 44-79.			
3.	Šimić, Josip, "U potrazi za definicijom pučke pobožnosti.", Hrvatsko etnološko društvo i Odsjek za etnologiju, 1994, p.p. 43-52.			
4.	Šanjek, Franjo, "Hodočašća hrvatskih dominikanaca u 15. i 16. stoljeću.", Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagreb, 1985, p.p. 599-603.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Fenomen hodočašća i glavna hodočašća drevnih i modernih svetih mjesta mediteranskog svijeta	1	0	0
2.	Povijesni pregled hodočašća: židovstvo, Egipat, Grčka	1	0	0
3.	Hodočašća u islamu	1	0	1
4.	Kult svetaca i povijest kršćanskih hodočašća	1	0	1
5.	Motivi i vrsta hodočašća u srednjem vijeku	1	0	1
6.	Povijest hodočašća u Svetu Zemlju	2	0	0
7.	Zajedništvo i podjele: vjerski prijevori oko zajedničkih svetih mjesta - Bazilike sv. Groba - sveto i hodočasničko mjesto za kršćane, pravoslavce, Armence i muslimane	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Rim kao glavno hodočasničko središte Europe i Mediterana	2	0	0
9.	Hodočašća u putopisima hodočasnika	1	0	1
10.	Hodočašća grobovima svetaca: Santiago de Compostela, Asiz, Padova, Bari, Monte Gargano, Bologna	4	0	0
11.	Hodočašća u mjesta "nadnaravnih" ukazanja	1	0	1
12.	Hodočašća u marijanska svetišta na Mediteranu	1	0	1
13.	Hodočašća „nebeskim zaštitnicima“ dalmatinskih gradova	1	0	1
14.	Religijske i društvene odrednice hodočašća - Sekularna dimenzija hodočašća (turizam, trgovina, razvoj lokalne ekonomije i sl.)	1	0	1
15.	Fenomen hodočašća u kontekstu kretanja (migracija) stanovništva na Mediteranu	1	0	1
UKUPNO SATI		20	0	10


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveza redovitih studenata je nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Obveze izvanrednih studenta su preuzeti temu seminara te isti izložiti tijekom redovite nastave pred ostalim studentima. Ocjena iz seminara ulazi u zaključnu ocjenu. Provjera znanja se odvija kroz dva kolokvija, ili kroz pismeni ispit. Da bi student uspješno položio kolegij treba dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija ili položiti pismeni dio ispita. Srednja ocjena tih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz kolegija. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Nastanak i razvoj dalmatinskih gradskih komuna
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Kampus (Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik), Ured 144
Telefon	+385 20 446 042
e-mail	irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij će prikazati razvoj dalmatinskih gradskih komuna na temelju rimske i kršćanske baštine, utjecaj antičkih gradskih upravnih tijela, institucija i načina upravljanja te kršćanskih crkvenih zajednica na strukturu gradske uprave u ranom srednjovjekovlju. Prikazat će se kako su se građani, temeljem te dvojake baštine, samoorganizirali i stvorili novi oblik gradske uprave - srednjovjekovnu komunu. Objasniti će se politička organizacija komune, to jest njezina upravna tijela i službe te način donošenja i provođenja zakona. Pratit će se razvoj i djelovanje gradskih službi - administrativnih, zakonodavnih sudskih, fiskalnih, gospodarskih, redarstvenih, vojnih i drugih. Proučavat će se pravni poredak i ideološki temelji organiziranja građana u komune te tražiti odgovor na pitanja o suverenitetu komune, njezinom teritoriju, autonomiji i samoupravi, pojmu slobode zajednice i pojedinca, mira, sloge, pravde, domoljublja, solidarnosti i etičkih načela u upravljanju. Objasniti će se odnos Crkve i crkvenih institucija u odnosu na svjetovne vlasti i stanovništvo grada te odnos dalmatinskih gradskih komuna i drugih oblika vlasti u njihovu okruženju – hrvatskih, bosanskih i ugarskih velikaša, Bizantskog carstva, Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva, Venecije, balkanskih država i Osmanskog Carstva. Također će se prikazati razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja. Posebnu temu činit će korištenja rituala, ceremonijala, ikonografije, retorike, mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune. Kolegij će obuhvatiti prvenstveno gradove Zadar, Dubrovnik, Trogir i Split, a u manjoj mjeri i ostale istočnojadranske gradske općine od ranog srednjeg vijeka do 16. stoljeća.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Navesti temeljne značajke komunalnog razvoja dalmatinskih gradova u srednjem vijeku. 2. Definirati i opisati antičke temelje takvog oblika gradske uprave, njegova značenja u srednjem vijeku i utjecaje na kasnije oblikovanje vlasti na dalmatinskom području. 3. Identificirati osnovne pojmove vezane uz politički razvoj dalmatinskih gradova u srednjem vijeku. 4. Primijeniti stečeno znanje u analizi izvora i literature. 5. Tumačiti i analizirati politički ustroj i razvoj dalmatinskih komuna u srednjem vijeku 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

6. Valorizirati mjesto i značenje te specifične političke zajednice u ukupnoj povijesti Dalmacije.


NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Mate Suić, Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing, 2003, p.p. 379-392.
2.	Bruno Milić, Razvoj grada kroz stoljeća 2: Srednji vijek, Školska knjiga, 1995.
3.	Ludwig Steindorff, »Stari svijet i novo doba. O formiranju komuna na istočnoj obali Jadrana.«, Starohrvatska prosvjeta 16, 1986, p.p. 141-152.
4.	Josip Lčić, »Komunalno uređenje dalmatinskih gradova u XI. st.«, Zbornik zavoda za povijesne znanosti JAZU u Zagrebu 10, 1980, p.p. 209-235.
5.	Zdenka Janeković Römer, Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999, p.p. 13-388.
6.	Zdenka Janeković Römer, »Zatvaranje dubrovačkog plemstva i vijeća u političkom i društvenom kontekstu 13. i 14. stoljeća.«, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 56/1, 2018, p.p. 87-116.
7.	Tomislav Raukar, »Cives, habitatores, forenses u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima«, Historijski zbornik 29-30 (1976-77), 1976, p.p. 139-149.
8.	Tomislav Raukar, »Komunalna društva u Dalmaciji u XIV st.«, Historijski zbornik 39 (1980-81), 1980, p.p. 139-209.
9.	Ivan Beuc, Statut zadarske komune iz 1305. godine., Vjesnik državnog arhiva u Rijeci, 1954.
10.	Antun Cvitanić, »Društveni, gospodarski i politički uvjeti razvitka komune.«, u: Statut grada Splita: splitsko srednjovjekovno pravo. Priredio Antun Cvitanić., Književni krug, 1998, p.p. 11-83.
11.	Miroslav Bertoša, »Istra od 6. do 10. stoljeća.« u: Povijest Hrvata. Prva knjiga: Srednji vijek. ur. Franjo Šanjek, Školska knjiga, 2003, p.p. 115-134.
12.	Miroslav Bertoša, »Istra od 12. do 15. stoljeća.« u: Povijest Hrvata. Prva knjiga: Srednji vijek. ur. Franjo Šanjek, Školska knjiga, 2003, p.p. 371-376.
13.	Pavao Butorac, Kulturna povijest grada Perasta, Durieux, 2011, p.p. 183-195.
Izborna literatura	
1.	Antun Cvitanić, »Prilog proučavanju specifičnosti dalmatinskog statutarnog prava.«, u: Antun Cvitanić, Iz dalmatinske pravne povijesti, Književni krug, 2002, p.p. 663-674.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

2.	Antun Cvitanić, »Ustrojstvo komunalne vlasti.«, u: Statut grada Splita: splitsko srednjovjekovno pravo. Priredio Antun Cvitanić., Književni krug, 1998, p.p. 85-141.
3.	Zdenka Janeković Römer, »Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasno srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku.«, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 41, 2003, p.p. 9-44.
4.	Jelena Antović (ur.), Statut grada Kotora, knjiga II., Državni arhiv Crne Gore, 2009.
5.	Phillip Jones, The Italian City-State. From Commune to Signoria, Clarendon Press, 1997.
6.	Nada Klaić i Ivo Petricioli, Zadar u srednjem vijeku do 1409, Prošlost Zadra II., Zadar: Filozofski fakultet, 1976.
7.	Zrinka Nikolić, Rođaci i bližnji. Dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku, Zagreb: Matica hrvatska, 2004, p.p. 89-190.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje - izvori i literatura o dalmatinskim gradskim komunama.	2	0	0
2.	Razvitak mediteranskog i jadranskog urbanog prostora - nastanak, funkcije, kontinuitet.	2	0	0
3.	Nastanak dalmatinskih gradskih komuna na temeljima rimske i kršćanske baštine. Prožetost crkvenih i svjetovnih vlasti u ranom razdoblju komune (od 7. do 11. stoljeća).	2	0	0
4.	Razvoj komunalnog uređenja tijekom 12. i 13. stoljeća - unutrašnji i vanjski odnosi; formiranje prvih komunalnih institucija - vladavina <i>communitas civitatis</i> ; staleška diferencijacija - formiranja plemstva i komunalne vlasti.	2	0	0
5.	Razvoj dalmatinskih komuna u 14. i 15. stoljeću - teritorijalno širenje, upravni razvoj, zatvaranje vijeća, temeljne gospodarske karakteristike.	2	0	0
6.	Društvena struktura komuna - od jednakosti građana do staleške diferencijacije i formiranja plemstva koje preuzima vlast, politička organizacija, upravna tijela i službe, način donošenja i provođenja zakona.	2	0	0
7.	Razvoj i djelovanje komunalnih službi - administrativnih, zakonodavnih, gospodarskih i dr.	2	0	0
8.	Razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja.	2	0	0
9.	Gospodarstvo i urbane prilike u dalmatinskim komunama u 15. i 16. stoljeću	2	0	0
10.	Ritualni, ceremonijalni, retorika i korištenje mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune - primjer Dubrovnika	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


11.	Dubrovnik - ustroj institucija vlasti.	2	0	0
12.	Zadar - nastanak i razvoj komune i gradskih službi.	2	0	0
13.	Split - nastanak i razvoj komune i gradskih službi.	2	0	0
14.	Kotor - razvoj grada i gradskih službi pod različitim upravama.	2	0	0
15.	Istra i istarske komune. – sličnosti i razlike u odnosu na dalmatinske komune.	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. 1) Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni prisustvovati na predavanjima najmanje 70% predviđene satnice odnosno na seminarima najmanje 80% predviđene satnice. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik, te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). 2) Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni prisustvovati nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti). 3) Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti su za redovite i izvanredne studente): - Položena dva kolokvija (pismeni) ili ispit (pismeni). - Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. - Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. - Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. - Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. 4) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: - od 90 do 100 % - izvrstan (5); - od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); - od 65 do 79 % - dobar (3); - od 50 do 64 % - dovoljan (2); - od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osmansko carstvo i Mediteran
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	minela.fulurija-vucic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	minela.fulurija-vucic@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Za ovaj kolegij ključno je vrijeme do 70-ih godina 16. stoljeća, u kojemu je osmanska flota bila iznimno jaka te je uspjela istočno Sredozemlje pretvoriti u „osmansko jezero“. Sveta Liga je u 16. je stoljeću vodila dva pomorska rata protiv Osmanlija, zbog toga je cijelo Sredozemlje bilo iznimno opasno za plovidbu trgovačkih mornarica. Dakako, opasnost je prijetila i u Jadranu, što najbolje pokazuje primjer osmanskog osvajanja Herceg-Novog pod vodstvom Hajrudina Barbarose. Obrambeni potezi Dubrovčana, Mlečana i ostalih talijanskih gospodara jadranskih obala kretali su se u širokoj lepezi od borbenih aktivnosti do špijunaže, kontrašpijunaže i ostalih diplomatskih aktivnosti. Smatra se da je osmanska vojna sila praktično nestala nakon bitke kod Lepanta, međutim to ipak nije točno. Osmanska flota se u relativno kratkom vremenu oporavila od gubitaka. Iako više nije dosegla snagu kakvu je imala u 16. stoljeću, Osmanlije su ipak ostali prisutni u vodama Sredozemlja. Naime, 17. i 18. stoljeće vrijeme je osmanskih gusara koji su uveliko harali Sredozemljem pa tako i Jadranom. Poseban problem su predstavljali gusari koji su izmakli kontroli središnje osmanske vlasti. Zemlje čije su trgovačke flote bile ugrožene pokušavale su djelovati u Istanbulu a isto tako i u samim gusarskim središtima. Studenti će dobiti uvid i u osnovne karakteristike i posebnosti osmanske države te unutrašnji ustroj koji je omogućavao nastanak i širenje Carstva. Uvidom u islamsku vjeru, kulturu i svakodnevicu pojasnit će se osmanski utjecaj na današnji prostor Mediterana i tekovine proistekle iz osmanske vladavine.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti osposobljeni nabrojati, opisati i interpretirati temeljne procese i strukture koji su obilježili prisutnost Osmanskog carstva na Mediteranu, a prvenstveno steći uvid u snagu i kontinuitet osmanske prisutnosti na Sredozemlju i Jadranu. 2. Studenti će također spoznati kojim su se sve metodama, osim očiglednih ratnih, koristile zaraćene strane u međusobnim obračunima na predmodernom mediteranskom prostoru. 3. Studenti će biti sposobni definirati i tumačiti temeljne pojmove modern osmanistike, kao vrlo razvijene poddiscipline s bogatom bibliografijom 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
---	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Fernand Braudel, Sredozemlje i sredozemni svijet Filipa II. sv. 2, Zagreb: Antibarbarus, 1997.
2.	Halil Inalcik, Osmansko Carstvo (klasično doba 1300-1600, Zagreb: Srednja Europa, 2002.
3.	Milorad Pavić, Jugoistočna Europa pod osmanskom vlašću. Od pada Carigrada do Svištovskog mira. , Zadar: Sveučilište u Zadru, 2014.
4.	Suraiya Faroqhi, Sultanovi podanici. Kultura i svakodnevnica u Osmanskom Carstvu, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 2009.

Izborna literatura


1.	Marco Moroni, Tra le due sponde dell'Adriatico, Roma/Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2010.
2.	Palmira Brummett, Ottoman Seapower and Levantine Diplomacy in the Age of Discovery, Albany: State University of New York Press, 1994.
3.	Renato Ghezzi, Livorno e il mondo islamico nel XVII secolo, Bari: Cacucci Editore, 2007.
4.	Josef Matuz, Osmansko Carstvo, Zagreb: Školska knjiga, 1992.
5.	Nenad Močanin, Turska Hrvatska. Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791. Preispitivanja, Zagreb: Matica Hrvatska, 1999.
6.	Joshua M, White, Piracy and Law in the Ottoman Mediterranean, Stanford University Press, 2017.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje – upoznavanje s temom kolegija, podjela seminarskih tema	2	0	0
2.	Nastanak osmanske države i prva osvajanja	2	0	0
3.	Od Mehmeda Osvajača do Sulejmana Veličanstvenog	2	0	0
4.	Osmansko Carstvo tijekom 2.polovice 16. i 17.st. – razdoblje slabih sultana i naznake slabljenja države	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


5.	Gubitak statusa velesile i propast Carstva	2	0	0
6.	Dubrovačka Republika kao primjer slobodne države i odnos s Osmanlijama	2	0	0
7.	Pomorske bitke i titula kapudan paša – primjer H.Barbarossa	2	0	0
8.	Sveta Liga – savez kršćanskih zemalja u borbi protiv Osmanlija	1	0	1
9.	Osmanska vojska, pomorske snage	0	0	2
10.	Špijunaža i gusarenje Mediteranom	0	0	2
11.	Vjerska politika u Osmanskom Carstvu i islamizacija osvojenih područja	0	0	2
12.	Gospodarske prilike Osmanskog Carstva i novčana politika; Pokrajinska uprava i timarski sustav	0	0	2
13.	Ustroj vlasti – dvor i središnja uprava; Zakonodavstvo: sultanski zakon (kanun) i vjerski zakon (šerijat)	0	0	2
14.	Obrazovanje i mistični redovi	0	0	2
15.	Kultura Osmanlija – vjerske zaklade, gradski život, estetika arhitekture	0	0	2
UKUPNO SATI		15	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest dokolice u srednjem i ranom novom vijeku
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	jelena.obradovic@hrt.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij Povijest dokolice na Mediteranu otkriva da dokolica nije izmišljena u ranom modernom povijesnom razdoblju Mediterana, nego da se ona prakticirala stoljećima ranije, od onog vremena kad je uspostavljena razlika između rada i dokolice. Skupljači plodova i lovci očito nisu poznavali tu razliku. Tijekom 16. stoljeća i kasnije profiliraju se u književnosti i drugim granama umjetnosti iskazi koji tretiraju dokolicu, jednako kao što mnogi drugi aspekti života postaju objekt umjetničke opservacije. Na kolegiju „Povijest dokolice na Mediteranu“ proučavat će se scene relaksacije koje su postale slikarske, skulptorske i književne teme. Utvrđuje se da je dokolicu iznjedrila nova svijest o nečemu što je do konca srednjeg vijeka ostalo nezapaženo. Akademskim raspravama odgovara se na pitanje koliko su ljudi tijekom prethodnih vjekova bili svjesni svoga dokoličarenja odnosno, je li postojala jasna distinkcija između vremena rada i vremena dokolice na način da je osobna relaksacija ispunjavala specifičnu društvenu ulogu. Povijesni pregled dokoličarenja započinje životom u starom Rimu u kojem su, neovisno o statusu na društvenoj ljestvici, svi kockali. Brojni imperatori, počevši od Augusta, borili su se iskorijeniti tu pošast društvenog života u starom Rimu kojoj su podlegli svi, od robova do pripadnika rimske aristokracije, a zabrane su se nastavile u svim razdobljima i područjima života na Mediteranu. Budući da je stanje dokolice ipak u značajnoj mjeri povezano sa slobodnim vremenom, treba reći da neki ljudi nisu uopće imali slobodnog vremena ili su ga jedva ikad imali dok su drugi bili gotovo uvijek slobodni. Suočeni smo pritom s aspektima aristokratskog odnosno intelektualnog života koji se kao predstavnici dokoličarskog staleža pojavljuju u književnim djelima koja pišu aristokrati, klerici, humanisti. Kolegij će pokazati da je buđenje zanimanja za dokolicu u ranom modernom razdoblju Europe unijelo u značajnijoj mjeri razlikovanje gledišta na ratne pohode, upravljanje državom i dijeljenje pravde od jedinstvene kategorije sporta i rekreacije u koje su se ubrajale viteške borbe i dvorski turniri. U praksi se, naime, ratne aktivnosti nisu bitnije razlikovale od lova, sokolarstva, tučnjave, mačevanja, gađanja meta iz samostrela, jahanja u mnoštvu kroz naseljenu ravnice, otimanja djevojaka i udatih žena, pjančevanja – što jesve pricinjalo zadovoljstvo i sačinjavalo koncept feudalne etike. Kolegij se bavi i vremenom dokolice u životu nižih staleških skupina, kao i seoskog stanovništva. Dokolici su se u većoj mjeri prepuštale i žene sastajući se, ogovarajući se međusobno, pjevajući, maškaravajući se. Dokolicom se smatralo i njihovo promatranje vreve života na ulicama grada s prozora kuće. Osobito su nedjelje bile rezervirane za pučku dokolicu, kao što je boravak u krčmama uz piće i druženje, glazbu, pjevanje, ples ili tek puko čavrljanje na trgu pored crkvom ili pod krošnjom platane ili brijesta. Tipično za mediteranske ljetne prilike bilo je večernje sjedenje na</p>	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

stepenicama pred kućom i razgovor sa susjedima, ali i igranje šaha i razne igre na ploči, kartanje, kockanje, noćni obilasci gradom uz neslane šale, pjevanje besramnih pjesama pod prozorima onih koje se željelo osramotiti. Na kolegiju će se razmatrati povijesna praksa borbe pijetlovima, žongliranje, natezanje konopa, igranje nogometa na trgovima u Firenci (Piazza Santa Croce), konjske trke na ulicama Grada (palio u Sieni), i razne druge gimnastičke odnosno sportske discipline kojima se njegovalo ljudsko tijelo i čovjekov duh (alka u Dubrovniku, alka u Sinju i slične igre u drugim područjima Mediterana). U okviru ovog kolegija osobita pozornost bit će posvećena općoj povijesti športa. Šport je bio koristan način ljudima da povećaju svoju nadmoć nad prirodom i svojom okolinom razvijanjem i uvježbavanjem raznih ljudskih vještina i zato je njegova važnost u ljudskoj povijesti nepobitna. Pričanje priča, pjevanje pjesama i igranje igara, kao oblik dokoličarstva, moglo se, za razliku od športa, kombinirati s nekim korisnom poslovima kao što je trijebljenje kukuruza, predenje vune, nizanje listova tabaka za sušenje, itd. Osobita pozornost bit će posvećena i povijesti kazališta, povijesti glazbe i glazbenog života u Gradu, usmenoj predaji u Dubrovniku i okolici, ladanjskom životu na Mediteranu, ljetnikovcima, društvenom životu i mediteranskoj kuhinji. Cilj kolegija je da pokaže što je dokolica te kako je mijenjala formu tijekom stoljeća, manifestirajući se kroz zadovoljstvo, igru, sport, pjesmu, priču, glasno čitanje knjige okupljenoj publici, ples, pojedinačno ili jedno s drugim u koegzistenciji od prapočetaka homo-sapiensa sve do današnjeg trenutka. Studij će u različitim segmentima i na primjerima različitih područja Mediterana pokazati gdje je sve i na koje načine dokolica pobudila intelektualni interes i doživjela zanimljivi povijesni razvoj.

Ishodi učenja kolegija

1. Cilj kolegija je ukazati na mnogoznačnost dokolice i njenu mijenu tijekom stoljeća kroz manifestaciju zadovoljstva, intelektualnog odmaka, igre, sporta, plesa, teatra, tradiranih ceremonijala i običaja, pojedinačno ili u supostojanju sa srodnim društvenim manifestacijama. Kolegij će, na temelju različitih mediteranskih područja i njihovih društvenih i kulturoloških podloga i sredina, omogućiti studentima razumijevanje značenja dokolice i otiuma s aspekta mikrohistorije i povijesti svakodnevice ali i šire slike mediteranskog prostora na kojem je dokolica zrcalila intelektualne interese i doživjela zanimljiv povijesni razvoj.
2. Prethodno spoznavši temeljne političke modele i strukture važne za povijesni razvoj unutar mediteranskog i europskog civilizacijskog kruga, studenti će moći identificirati i ilustrirati oblike svakodnevnog tradicijskog života na mediteranskom području u različitim razdobljima njegove povijesti, kao i distinktivne kulturološke uzorke koji tumače kulturni identitet Mediterana.
3. Upoznat će se i s činjenicom da nedostatak izvora o dokolici u srednjem vijeku i ranijim povijesnim razdobljima ne znači da ju ljudi nisu poznavali i uživali u njezinim trenutcima, nego da su koncepti dokolice bili manifestirani na način drukčiji od onog na koji ju mi danas klasificiramo. Na tom tragu, studenti će moći prepoznati i koristiti različite historiografske prakse i metodološke obrasce, napisati argumentiran kritički osvrt i reakcijski tekst po standardima povijesne struke, proširiti i nadograditi stečeno znanje u daljnjem obrazovanju i usavršavanju u struci i razumijevanju drugih područja povijesne znanosti.
4. U umjetničkim i znanstvenim ostvarenjima povijesnih epoha, studenti će upoznavati načine opuštanja, zabave i interesa za dokolicom, uočavati različite pristupe konceptu dokolice pripadnika visoke i niske kulture i moći identificirati i opisati najznačajnije tradicijske, kulturne i povijesno-umjetničke sadržaje na području Jadrana i Mediterana. Radom na predlošcima arhivskog gradiva i pisanjem seminarskih radova, studenti će moći ocijeniti znanstvene i publicističke radove s povijesnom tematikom, analizirati njihovu uvjerljivost, relevantnost i originalnost.
5. Spoznaje iz literature bit će obogaćene i terenskim radom kao i pisanjem reakcijskih tekstova, što će studentima pružiti uvid u znanstveni diskurs u usmenom i pismenom izražavanju, te izradu stručnih i znanstvenih radova povezujući ih sa stečenim vještinama prezentiranja. Takav pristup uvest će ih u mogućnost vrednovanja i kritičkog propitivanja osobnog prinosa i rada u pisanju i u sagledavanju odabranih

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

poglavlja i tema iz kolegija.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Predavanja
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice
<input type="checkbox"/> Vježbe
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci
<input type="checkbox"/> Multimedija i internet
<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input type="checkbox"/> Laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava
<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad
<input type="checkbox"/> Provjera znanja |
|---|---|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|--|---------|
| <input type="checkbox"/> Usmeni
<input checked="" type="checkbox"/> Pismeni
<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij | Ostalo: |
|--|---------|

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


- | | |
|----|--|
| 1. | Burke, Peter, »The invention of leisure in early modern Europe.« , Past & Present 146 , 1995, p.p. 136-150. |
| 2. | Janeković-Roemer, Zdenka. , Otium litteratum, utočište, ishodište., Kolo 4 , 2004, p.p. 103-114. |
| 3. | Le Goff, Jacques. , Intelektualci u srednjem vijeku (odabrana poglavlja), Zora, 1982. |
| 4. | Stojan Slavica. , Slast tartare – Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika (odabrana poglavlja), Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2007. |
| 5. | Lonza, Nella, Kazalište vlasti: ceremonijal i državni blagdani Dubrovačke Republike u 17. i 18. stoljeću (odabrana poglavlja), Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2009. |

Izborna literatura

- | | |
|----|--|
| 1. | Demović, Miho, Miho. Glazba i glazbenici u Dubrovačkoj Republici od početka XI. do polovine XVII. stoljeća, [= I]. (odabrana poglavlja), JAZU, 1981. |
| 2. | Demović, Miho, Glazba i glazbenici u Dubrovačkoj Republici od polovine XVII. do prvog desetljeća XIX. stoljeća, [=II] (odabrana poglavlja), JAZU, 1989. |
| 3. | Petković, Milivoj. , Tjelesno vježbanje i šport u Dubrovniku od 14. stoljeća do 1941. godine. Dubrovnik (odabrana poglavlja), Matica hrvatska Dubrovnik i Dubrovački športski savez, , 1993. |
| 4. | Ravančić, Gordan, Život u krčmama srednjovjekovnog Dubrovnika (odabrana poglavlja), Zagreb:Hrvatski institut za povijest i Dom i svijet, 2001. |
| 5. | Obradović Mojaš, Jelena. , Kolenda u Dubrovniku (odabrana poglavlja), Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2017. |
| 6. | Bošković-Stulli, Maja, Pjesme, priče, fantastika (odabrana poglavlja), Nakladni zavod Matice hrvatske i Zavod za istraživanje folklor, , 1991. |

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje. Što je dokolica (otium, otium cum dignitate, otium litteratum)?	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

2.	Povijest igre, igre u književnosti, igra u umjetnosti	1	0	1
3.	Povijest sporta, calcio Fiorentino, viteške igre, tradirani ceremonijali	1	0	1
4.	Povijest kazališta i vrijeme dokolice	1	0	1
5.	Povijest glazbenog i plesnog nasljeđa (serenade, mantinjade, instrumentarij, srednjovjekovni plesovi bratovština, batarela, moreška, moštra, tanac, šotić, kvatropaše)	1	0	1
6.	Pokladni običaji, dubrovačke maske, karneval, maskerate i dramska forma karnevalske književnosti	1	0	1
7.	Noćni život renesansnog grada na Mediteranu	1	0	1
8.	Kolokvij	1	0	1
9.	Usmena predaja: priče i legende	1	0	1
10.	Ladanjski život na Mediteranu	1	0	1
11.	Fiziokratizam i ladanje u Dubrovniku i okolici	1	0	1
12.	Mediteranske trpeze, običaji i dokolica	1	0	1
13.	Što su jeli i pili stari pisci dubrovački	1	0	1
14.	Kolendavanje u običajnoj praksi i književnosti Kolendavanje – zaštićeno nematerijalno kulturno dobro	1	0	1
15.	Kolokvij	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Nastava podrazumijeva predavanja uz power point prezentacije, multimedijalno predavljanje sadržaja kao i terensku nastavu na lokalitetima iz povijesti dokolice. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije. Završna ocjena oblikuje se na temelju: 70% iz rezultata ostvareni na ispitu (ili dva kolokvija koji oslobađaju studente završnog ispita), 20% iz napisanog i prezentiranog seminarskog rada i 10% koji se odnose na redovitost i aktivnost tijekom izvedbe kolegija. Rezultati se iskazuju ocjenama: izvrstan (5) koja odgovara postotku uspješnosti 90 do 100%; vrlo dobar (4) za 80 do 89 %, ocjena dobar (3) 65 do 79%, ocjena dovoljan (2) od 50 do 64 % i ocjena nedovoljan (1) do 49 %.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest političkih ideja
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Ured br. 168
Telefon	+385 20 446 011
e-mail	davor.paukovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U uvodnom predavanju uz osnovne informacije o predmetu, objašnjava se pojam i koncept političkih ideja i njihov pregled od antike do 20. stoljeća. Obrađuje se političko mišljenje antike preko radova Platona, Aristotela i Cicerona. Promjena političke misli u srednjovjekovnom razdoblju ilustrira se preko radova i ideja Aurelija Augustina, Tome Akvinskog i Dantea. Novovjekovna politička misao počinje se prikazivati preko ideja Machiavellija, Thomasa Morea, Jeana Bodina, Thomasa Hobbesa i Johna Lockeja. U nastavku se obrađuju američke političke ideje kao i radovi Jean-Jacques Rousseaua. Slijedi upoznavanje s idejama francuske revolucije kao i odgovorom kroz konzeravitizam Edmunda Burkea. Njemačko prosvjetiteljstvo obrađuje se kroz rad Immanuela Kanta, a liberalna doktrina preko radova Johna Stuarta Milla. Socijalističke političke ideje obrađuju se kroz političke ideje Karla Marxa.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. poznavanje i razumijevanje najvažnijih političkih ideja od antike do 20. stoljeća 2. raspoznavanje glavnih političkih ideja u povijesnim epohama 3. poznavanje najznačajnijih djela klasičnih autora političke misli 4. razumijevanje konteksta vremena u kojem su pojedine političke ideje nastale 5. mogućnost kritičkog razmišljanja, ne samo o povijesnom razvoju političkih ideja, već i o suvremenom društvu 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Hans Maier, Heinz Rausch, Horst Denzer, Klasici političkog mišljenja I-II, Golden Marketing, 1998.			
Izborna literatura				
1.	Arno Baruzzi, Uvod u političku filozofiju novog vijeka, Hrvatska sveučilišna naklada, 1994.			
2.	Francesco Valentini, Moderna politička misao, Školska knjiga, 1982.			
3.	Platon, Država, Naklada Juričić, 1997.			
4.	Aristotel, Politika, Globus, 1988.			
5.	Thomas Hobbes, Levijatan, Jesenski i Turk, 2004.			
6.	Jean Bodin, Šest knjiga o republici, Politička kultura, 2002.			
7.	Edmund Burke, Razmišljanja o francuskoj revoluciji, Politička kultura, 1993.			
8.	Quentin Skinner, The Foundations of Modern Political Thought, Vol. 1: The Renaissance, Cambridge University Press, 1978.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	UVOD U KOLEGIJ	2	0	0
2.	POLITIČKE IDEJE ANTIKE (I.): Platon	2	0	0
3.	POLITIČKE IDEJE ANTIKE (II.): Aristotel, Ciceron	2	0	0
4.	POLITIČKE IDEJE SREDNJEG VIJEKA (I.): Aurelije Augustin	2	0	0
5.	POLITIČKE IDEJE SREDNJEG VIJEKA (II.): Toma Akvinski	2	0	0
6.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (I.): Machiavelli, Thomas More	2	0	0
7.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (II.): Jean Bodin, Thomas Hobbes	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


8.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (III.): John Locke	2	0	0
9.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (IV.): Federalisti	2	0	0
10.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (V.): Jean-Jacques Rousseau	2	0	0
11.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (VI.): Edmund Burke	2	0	0
12.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (VII.): Immanuel Kant	2	0	0
13.	NOVOVJEKOVNE POLITIČKE IDEJE (VIII.): John Stuart Mill	2	0	0
14.	SOCIJALIZAM: Karl Marx	2	0	0
15.	SEMINAR	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: Nazočnost na predavanjima za redovne studente u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice kolegija. Pozitivno ocijenjen pismeni ispit koji se može djelomično položiti preko kolokvija ili u cjelini na ispitnim rokovima. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu: Redovni i izvanredni studenti mogu pristupiti pismenom kolokviju koji čini oko polovice predviđenog gradiva kolegija. Studenti koji polože kolokvij na svim ispitnim rokovima u tekućoj akademskoj godini polažu samo drugi dio gradiva kolegija. Uspjeh na ispitu i kolokviju izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja: Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Socijalna povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić; Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	, ; Kampus (Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik), Ured 144
Telefon	; +385 20 446 042
e-mail	marija.gjurasic@unidu.hr; irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U sklopu kolegija studenti se upoznaju s osnovnim društvenim jedinicama, strukturama i procesima na Jadranu i Mediteranu u dugom trajanju od Justinijana do Napoleona. Pozornost se posvećuje procesu nastanka komuna i formiranju komunalnih društava, formiranju gradskog plemstva, zatvaranja Velikih vijeća, ustrojstvu plemićkog staleža izvan gradova, formiranju građanskog sloja i njihovim organizacijama, položaju i sudbini seoskih općina, oblicima društvenih ovisnosti u mediteranskim zajednicama, fenomenu ropstva, kolonatu, obiteljskim strukturama te promjenama položaja žena u društvu. Na seminarima će se preko čitanja primjera izvora koji ilustriraju pojedine fenomene obrađene na predavanjima (npr. odlomaka iz statuta, notarskih ugovora, kronika, literarnih djela) nastojati potaknuti studente na raspravu i dublji uvid u problematiku.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanoga i položenog kolegija studenti će moći: imenovati, opisati i interpretirati osnovne društvene procese i strukture tipične za povijest Jadrana i Mediterana. 2. Studenti će znati nabrojati, definirati i tumačiti najvažnije pojmove iz suvremene socijalne historije, kao i najvažnije izraze iz povijesnih dokumenata vezane uz socijalnu problematiku. 3. Studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom vezanom uz socijalnu povijest Mediterana i Jadrana. 4. Studenti će biti sposobni kontekstualizirati i kritički promišljati razne fenomene socijalne povijesti (nastanak komuna, formiranje gradskog plemstva, strukture obitelji, položaj žena, ropstvo, itd.). 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Raukar, Tomislav, Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje (odabrana poglavlja), Zagreb: Školska knjiga, Zavod za hrvatsku povijest, 1997.
2.	Raukar, Tomislav, »Cives, habitatores, forenses u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima.«, Historijski zbornik 29-30. 1976- , 1977, p.p. 139-149.
3.	Raukar, Tomislav, »Komunalna društva u Dalmaciji u XIV st.« , Historijski zbornik 33-35. 1980-, 1981, p.p. 139-209.
4.	Raukar, Tomislav, »Komunalna društva u Dalmaciji u XV st. i u prvoj polovini 16. stoljeća.«, Historijski zbornik 35 , 1982, p.p. 43-118.
5.	Karbić, Damir, »'Marginalne grupe u hrvatskim srednjovjekovnim društvima od druge polovine XIII. do početka XV, Historijski zbornik 44 , 1991, p.p. 43-76.
6.	Janeković-Römer, Zdenka, Rod i grad: Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća (odabrana poglavlja), Dubrovnik: HAZU , 1994.
7.	Janeković-Römer, Zdenka, »Noble Women in Fifteenth-Century Ragusa.«, u: Women and Power in East Central Europe – Medieval and, East Central Europe, Special Issue, 20-23, 1 , 1996, p.p. 141-170.
8.	Pešorda Vardić, Zrinka, »'Pučka vlastela': Društvena struktura dubrovačke bratovštine Sv. Antuna u kasnom srednjem, Povijesni prilozi 33 , 2007, p.p. 215-236.
9.	Budak, Neven, »Pravni položaj serva i famula u komunalnim društvima na istočnom Jadranu.« , Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1986, p.p. 51-68.
10.	Srednjovjekovni statuti dalmatinskih komuna , Dubrovnik, Split, Trogir, Šibenik, Zadar, Krk, Rab, Brač, Korčula, Lastovo, Mljet, Poljica i drugi, (odabrana poglavlja), 0.
11.	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali , koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika) , , 0.
Izborna literatura	
1.	Budak, Neven, »Servi i famuli – primjer isključivanja i marginalizacije u našim komunalnim društvima.« , Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 18/1, 1984, p.p. 249-255.
2.	Budak, Neven, »Servi ranog srednjeg vijeka u Hrvatskoj i Dalmaciji.«, Starohrvatska prosvjeta III/15 (1985), 1985, p.p. 255-268.
3.	Budak, Neven, »Struktura i uloga obitelji serva i famula u komunalnim društvima na istočnom Jadranu.«, Starohrvatska prosvjeta III/14 (1984), 1984, p.p. 347-359.
4.	Čapo, Jasna, »Konstrukcija modela obitelji u Europi i povijest obitelji u Hrvatskoj.«, Narodna umjetnost 33/2, 1996, p.p. 179-196.
5.	Ćosić, Stjepan, »Plemstvo biskupskoga grada (Nobilitas Civitatis Episcopalis Stagnensis).« , Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 36 , 1998, p.p. 249-276.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

6.	Diehl, Charles, Mletačka Republika (prevela s francuskog Sandra. Prlenda Perkovac), Zagreb: TIPEX , 2006.
7.	Čoralić, Lovorka , Kraljica mora s lagunarnih sprudova : povijest Mletačke Republike, Zagreb: Meridijani, 2004.
8.	Chapin Lane Frederic , POVIJEST MLETAČKE REPUBLIKE, Zagreb: GOLDEN MARKETING, 2007.
9.	Epstein, A. Steven, Speaking of Slavery: Colour, Ethnicity and Human Bondage in Italy, New York: Cornell University Press , 2001.
10.	Fabijanec, Sabine Florence, »Gospodarska djelatnost žena na dalmatinskom komunalnom području od XIV. do XVI. stoljeća.« , Celj: Ženske skozi zgodovino, Zbornik referatov 32. zborovanja slovenskih zgodovinarjev, 2004, p.p. 49-64.
11.	Gjurašić, Marija, Razvoj otoka Mljeta u 19. stoljeću. Goveđari i Babino Polje prema katastru Franje I. Sv. 1. i Sv. 2., Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2018, 2019.
12.	Heers, Jacques, Family Clans in the Middle Ages: A Study of Political and Social Structures in Urban Areas. Preveo na engleski Barry Herbert. , Amsterdam and Oxford: North-Holland Publishing Co., 1977.
13.	Herlihy, David, Medieval Households, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985.
14.	Janeković-Römer, Zdenka, Okvir slobode, Zavod za povijesne znanosti HAZU Dubrovnik, Zagreb-Dubrovnik, 1999.
15.	Janeković-Römer, Zdenka, »Sve opsade Dubrovnika: Obitelj kao faktor društvene sigurnosti.«, Dubrovnik IV/2, 1993, p.p. 235-240.
16.	Lansing, Carol, The Florentine Magnates: Lineage and Faction in a Medieval Commune, Princeton: Princeton University Press, 1991.
17.	Lazarević, Ivana, »Antuniniske kuće u gradu Dubrovniku prema popisu stanovništva iz 1817. godine.«, Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 52/1, 2014, p.p. 291-315.
18.	Nikolić Jakus, Zrinka, »Obitelj dalmatinskog plemstva od 12. do 14. stoljeća.«, Acta Histriae 16/1-2 (2008), 2008, p.p. 59-88.
19.	Nikolić, Zrinka, »Madijevci: primjer obitelji dalmatinske gradske elite u desetom i jedanaestom stoljeću.«, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 23 , 2005, p.p. 1-24.
20.	Nikolić, Zrinka, Rođaci i bližnji: dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku, Zagreb: Matica hrvatska , 2003.
21.	Owen Hughes, Diane, »From Brideprice to Dowry.«, Journal of Family History, vol. 3, no. 3, 1978, p.p. 262-296.
22.	Péristiany, Jean G. (ur.) , Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society, London: Weidenfeld and Nicolson, 1965.
23.	Péristiany, John G., Mediterranean Family Structures, New York: Cambridge University Press, 1976.
24.	Pešorda Vardić, Zrinka, »'Pučka vlastela': Društvena struktura dubrovačke bratovštine Sv. Antuna u kasnom srednjem vijeku.«, Povijesni prilozi 33 , 2007, p.p. 215-236.
25.	Pešorda Vardić, Zrinka, »Gospođe i čuvarice: O ženama iz dubrovačke bratovštine Svetog Antuna u kasnom srednjem vijeku.«, Acta Histriae 20/1-2 , 2012, p.p. 25-48.
26.	Pešorda Vardić, Zrinka, U predvorju vlasti – Dubrovački antunini u kasnom srednjem vijeku, Zagreb - Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Hrvatski institut za povijest , 2012.
27.	Raukar, Tomislav, Seljak i plemić hrvatskog srednjovjekovlja, Zagreb: FF press , 2002.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

28.	Raukar, Tomislav, Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku: odabrane studije, Split: Književni krug, 2007.			
29.	Steindorf, Ludwig, Povijest Hrvatske: Od srednjeg vijeka do danas, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2006.			
30.	Vojnović, Kosta, Bratovštine i obrtne korporacije u Republici Dubrovačkoj od konca XIII. do XVIII vijeka, Zagreb: JAZU, 1889.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij - Nastanak i društvena stratifikacija srednjovjekovnih komunalnih društava na Jadranu i Mediteranu.	2	0	2
2.	Proces raslojavanja društva i stvaranja staleških razlika. Ustroj kastruma i komuna prije zatvaranja Velikog vijeća.	2	0	2
3.	Socijalna (ne)propusnost: formiranje sloja pučana i plemića (kao gradske elite) te ustroj komuna nakon zatvaranja Vijeća.	2	0	2
4.	Razvoj republikanizma (primjeri: Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).	2	0	2
5.	Formiranje građanskog sloja i njihovih organizacija (primjer venecijanskih i istočnojadranskih cehova i bratovština).	2	0	2
6.	Položaj i sudbina seoskih i otočnih komuna. Oblikovanje seljačkog i plemićkog staleža izvan gradova (na primjerima: Lastova, Mljet, Stona i Konavala). Socijalna raslojenost i ustroj Poljica.	2	0	2
7.	Odnos seljaka i zemljoposjednika (kolonatski odnosi) na istočnojadranskom prostoru.	2	0	2
8.	Oblici društvenih ovisnosti (fenomen ropstva). Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) – analiza i diskusija.	2	0	2
9.	Obilježja i socijalna uloga obitelji kao osnovne jedinice društva. Utjecaj društvenih slojeva na obiteljske strukture.	2	0	2
10.	Crkvene norme i laička koncepcija braka i obitelji u društvenoj praksi. Uloga rodbinskih i pseudorodbinskih odnosa te njihov utjecaj na društvene odnose i stvaranje socijalnih mreža.	2	0	2
11.	Koncepti časti u mediteranskom društvu; modeli očekivanog ponašanja.	2	0	2
12.	Doživljaj i uloga muškarca i žene u društvu te njihova socijalna (ne)ovisnost (primjeri ograničenja).	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


13.	Plemkinje vs. pučanke; snaga i mogućnosti njihova ostvarivanja.	2	0	2
14.	Socijalni utjecaji migracija; marginalne skupine u mediteranskim srednjovjekovnim društvima.	2	0	2
15.	Intelektualci kao specifična društvena skupina srednjovjekovne Europe (posebno Mediterana) i njihova uloga u razvoju visokih učilišta. Ponavljanje gradiva (II. kolokvij) – Završna razmatranja	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) - uspješno izlagati dvije seminarske teme (tijekom trajanja nastave na kolegiju, u terminu prema dogovoru s nastavnikom) 2.) - položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) - temeljem prosjeka četiriju ocjena: - ocjene izlaganja prve seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova) ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova). ili B) - temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene izlaganja prve seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme (koje nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% bodova, i to: A) - minimalno 8+8+17+17 bodova ili B) - minimalno 8+8+34 boda. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine, a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika). Održane dvije prezentacije na zadane teme uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**

**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 3
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom. Na ovoj razini počinje upoznavanje s regionalnim različitostima Italije, prvenstveno predočenjem konkretnih situacija u restoranima, upoznavanjem s talijanskom kuhinjom, modom i posebice načinima putovanja te aktivnostima u slobodno vrijeme. Predviđeno je odvijanje nastave on-line u sustavu DUEL, seminari, prezentacije, interaktivna obrada didaktičkih jedinica.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Postizanje jezične sposobnosti posredovanja na visokoj A1 razini. 2. To podrazumijeva studentovu sposobnost analiziranja i usporedbe, npr. naše i talijanske kuhinje, uočavanje sličnosti i razlika, sastavljanje recepata uporabom različitih sastojaka, prezentaciju različitih jelovnika u restoranima itd. 3. Očekuje se da student uoči razlike u školskom sustavu, opiše talijansku modu ili istakne prednosti i nedostatke boravka tijekom praznika na moru, u planini, uz prijedlog kako provesti dan ili vikend u prirodi 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni, Rete 1 - udžbenik, Guerra edizioni, 2000.
2.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni, RETE 1 - radna bilježnica, Guerra edizioni, 2000.
3.	Claudio Manella, Ecco ! Grammatica italiana, Progetto Lingua Firenze, 2004.

Izborna literatura

1.	Claudio Manella; Antonella Tanzini, L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana, Progetto Lingua, Firenze, 2001.
2.	Deanović, Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb, 2004.
3.	Josip Jernej, Talijanska konverzijska gramatika, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Unità 10 I vestiti e colori Descrivere l'abbigliamento, esprimere preferenze, aggettivi su vestiti, prova scritta – in un negozio d'abbigliamento, parlare di forme e modelli per i vestiti	2	1	0
2.	Unità 10 I vestiti e colori Usi della lingua – Come telefonare, I mezzi pubblici della città Grammatica – pronomi atoni indiretti, verbo piacere	2	1	0
3.	Unità 11 Il tempo libero Funzioni – parlare di eventi passati, chiedere e dare informazioni sul mezzo di trasporto, collegare frasi, dire quando si è svolta una azione passata, espressioni di tempo passato	2	1	0
4.	Unità 11 Il tempo libero Grammatica – Participio passato di verbi regolari e irregolari – essere o avere Civiltà – Il tempo libero, passato e presente, lessico – poi, prima	2	1	0
5.	Unità 12 Le vacanze Civiltà – Gli italiani in vacanza, lessico dei luoghi di vacanza Funzioni – parlare delle vacanze, chiedere informazioni sulle vacanze trascorse	2	1	0
6.	Unità 12 Le vacanze Grammatica: passato prossimo, l' accordo con avere e con lo, la, li, le. Passato prossimo dei verbi riflessivi	2	1	0
7.	Unità 13 Il tempo Funzioni – descrivere il tempo meteorologico, fare ipotesi, chiedere o dire le previsioni del tempo Abilità – scrivere un fax formale Grammatica – pronomi personali tonici Il colloquio	2	1	0
8.	Unità 13 Il tempo Lessico - parlare dei punti cardinali, aggettivi, verbi, sostantivi relativi al tempo Le regioni italiane e il tempo	2	1	0
9.	Unità 14 Sulla strada Funzioni – chiedere e dare informazioni stradali, luoghi pubblici. Lavoro in gruppi di tre - commentare le frasi del riguardo ed esprimere accordo o disaccordo - mi dispiace, Ci di luogo	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


10.	Unità14 Sulla strada Lessico - localizzazione, locuzioni avverbiali, Prova scritta – come arrivare fino a.... poi lavoro in gruppi	2	1	0
11.	Unità14 Sulla strada approfondimento e ripasso del lessico – situazioni e funzioni sulla strada - Impariamo giocando in coppie: Civiltà - Italiani famosi di ieri e di oggi	2	1	0
12.	Unità14 Sulla strada Grammatica – si impersonale, ci di luogo, mi dispiace	2	1	0
13.	Unità15 Progetti futuri Funzioni – parlare del futuro, fare proposte e promesse, accettare o rifiutare un invito Lessico – relativo a proposte e inviti	2	1	0
14.	Unità15 Progetti futuri Presente indicativo con valore di futuro Tutta la lezione dedicata alla ripetizione della materia e alla preparazione per l' esame. Svolgere anche la sezione Fonologia dell' Unità 15 – molte pronunce diverse degli italiani – ripasso dei suoni intensi	2	1	0
15.	Il colloquio	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Umjetnost renesanse i baroka
Semestar	Zimski (3. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij "Umjetnost renesanse i baroka" će objasniti, identificirati i interpretirati znanja koja se odnose na percepciju različitih vrsta umjetničkog izražavanja i koji se izvode različitim tehnikama. Kroz nastavne cjeline analizirati će se klasifikacije različitih stilskih odrednica, razumijevanje njihovih međusobnih odnosa, te će se opisati i navesti društvenih uvjetovanosti njihova nastanka. Usporedo s razvojem Europske i svjetske povijesti umjetnosti evaluirati će se i usporediti primjeri umjetničkih djela koji se odnose na razvoj nacionalne umjetnosti renesanse i baroka. Naposljetku, studentima će se opisati i formulirati temeljna stručna terminologija. Student (u dogovoru s nastavnikom) bira ili mu se dodjeljuje tema i primjer na kojem tijekom izvođenja kolegija provodi istraživanje, te po završetku kolegija izrađuje i prezentira seminar. Kolegij povezuje teoriju (predavanja) i praksu (istraživanje) te daje uvid u specifičnost i potrebu uvažavanja interdisciplinarnog pristupa u interpretaciji tema u renesansnoj i baroknoj umjetnosti.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. reproducirati znanja i metode za deskripciju i analizu umjetničkih djela slikarstva, kiparstva, arhitekture, dizajna i primijenjene umjetnosti ovih razdoblja 2. objasniti uzroke formiranja renesansne i barokne umjetnosti 3. opisati proširene izražajne mogućnosti renesansnog i baroknog stila 4. komparirati (usporediti) renesansnu i baroknu umjetničku oblikovnu praksu 5. identificirati stil umjetničkog djela i identificirati osobine specifičnog umjetničkog izraza 6. vrednovati značaj renesanse i barokne umjetnosti unutar ukupne povijest umjetnosti 7. pokazati i primijeniti stečeno znanje u formiranju i pokazivanju stavova kod procjenjivanja i evaluiranja umjetničkog djela. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
---	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Murray P. i L, Umjetnost renesanse, Beograd, 1969.
2.	Freedberg S. J, Painting in Italy 1500 – 1600, Penguin Books, 1971.
3.	Pope Henessy J., Italian Renaissance sculpture, Phaidon, 1971.
4.	Linda Murray, The High Renaissance and Manirism, Thames & Hudson, 1980.
5.	Barbara Borngasser, Baroque and Rococo: Architecture, Painting , Sculptre, Feierabend Verlag, , 2003.
6.	Milan Pelc, Hrvatska umjetnost, Povijest i spomenici, Školska knjiga, 2010.

Izborna literatura


1.	Kruno Prijatelj, Radmila Matejčić, Anđela Horvat, Barok u Hrvatskoj, Sveucilisna naklada Liber, 1982.
2.	, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, HLZ, 1996.
3.	Jakob Burchard, Kultura renesanse u Italij, Matica Hrvatska, 1983.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Upoznavanje studenata sa strukturom kolegija i njihovim obavezama	2	0	0
2.	Humanizam i renesansa	3	0	0
3.	Renesansna umjetnost u Italiji	4	0	0
4.	Renesansna umjetnost u Hrvatskoj	4	0	0
5.	Renesansa umjetnost u zapadnoj Europi	3	0	0
6.	Venecijansko slikarstvo i tehnike uljanih boja	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	Barokna umjetnost u Italiji	4	0	0
8.	Barokna umjetnost u zapadnoj Europi	3	0	0
9.	Barokna umjetnost u Hrvatskoj	3	0	0
10.	Barokna umjetnost u Dubrovniku	3	0	0
11.	Renesansna umjetnost u Dubrovniku	2	0	0
12.	Portretno slikarstvo	2	0	0
13.	Pejsažno slikarstvo	2	0	0
14.	Terenska razmatranja odabranih primjera	5	0	0
15.	Završna prezentacija	5	0	0
UKUPNO SATI		47	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik 4
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika. Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju. Provode se govorne i pisane vježbe. Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. -razumjeti složene, duže tekstove iz različitih područja i prepoznati implicitna značenja 2. -izražavati se tečno i neusiljeno bez izrazito uočljivog traženja odgovarajućih izraza 3. -fleksibilno i učinkovito koristiti jezik u društvenim, akademskim i poslovnim situacijama 4. -proizvesti jasan, dobro strukturiran, detaljan tekst o složenim temama pokazujući da se uspješno služi jezičnim modelima, konektorima i kohezivnim sredstvima 5. -prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika 6. -razlikovati opći od akademskog engleskog jezika 7. -pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku 8. -prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku, samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Cox,K.& Hill, D. , English for Academic Purposes. , Pearson Longman , 2004.			
2.	O'Driscoll,J. , Britain for Learners of English, Oxford, 2009.			
3.	Ancient History Encyclopedia, Ancient History Encyclopedia, www.ancient.eu/, 2021.			
4.	Raymond Murpy,, English Grammar in Use,, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammar , 2010, p.p. 27-53.			
5.	Bromberg M.,Gordon M., 1100 Words You Need to Know-sixth edition, Barron's Educational Series Inc., New York, 2013, p.p. 25-50.			
6.	Agendaweb, Agemdaweb, www.agendaweb.org/, 2021.			
Izborna literatura				
1.	Vince, M. , Advanced Language Practice, MacMillan, 2009.			
2.	Stannard,A., Living English Structure, Longman, 1974.			
3.	English for History, English for History, http://englishforhistoryunican.blogspot.com/ , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Roman Mythology I	2	1	0
2.	Roman Mythology II	2	1	0
3.	Roman Government I	2	1	0
4.	Roman Government II	2	1	0
5.	Roman Literature I	2	1	0
6.	Roman Literature II	2	1	0
7.	kolokvij	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Carthage I	2	1	0
9.	Carthage II	2	1	0
10.	Hannibal Barca I	2	1	0
11.	Hannibal Barca II	2	1	0
12.	Carthaginian Government	2	1	0
13.	Berbers I	2	1	0
14.	Berbers II	2	1	0
15.	kolokvij	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik 4
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 124
Telefon	+385 20 446 047
e-mail	ariana.violic-koprivec@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini B1 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike. Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu. Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: snalaženja u kulturnim institucijama i davanje mišljenja o tome. Pitanja vezana za razne umjetnosti. Glazba, film i mediji. Gramatičke strukture se odnose na upotrebu prošlih glagolskih vremena te pričanje prošlih događaja.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student usvaja različite leksičke, gramatičke i kulturološke cjeline preporučene Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike za razini B1. U nastavi će se uz tiskane materijale koristiti i Internet odnosno sustav za učenje na daljinu koji omogućava vođeno napredovanje kroz gradivo nastave, kako onima koji su dio gradiva propustili ili ga nisu sasvim svladali, tako i onima koji „žale znati više“. S pomoću online prezentacije studenti uvježbavaju riječi i strukture koristeći audio i video materijale, a zatim kroz posebno osmišljene vježbe to gradivo utvrđuju. 2. Student može razumjeti glavne misli jasnoga, standardnog razgovora o poznatim temama, s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, fakultetu, u slobodno vrijeme, itd. 3. Može se snalaziti u većini situacija, koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori 4. Može proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa. 5. Može opisivati doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
--	---

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D., Café crème 1, méthode de français, Hachette Livre, 1997, p.p. 142-172.
2.	Trevisi, S., Canelas, J., Beacco di Giura, M., Delaisne, P., Café crème 2, méthode de français, Hachette Livre, 1997, p.p. 4-44.
3.	Beacco di Giura, M, Café crème 2, cahier d'exercices, Hachette Livre, 1997.
4.	Horetzky, E., Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis, Školska knjiga, 1998.
5.	Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, , Školska knjiga, 2003.
6.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R, Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.

Izborna literatura

1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M, Panorama de la langue française; méthode de français 2, CLE International, 1996.
2.	, Razni aktualni stručni tekstovi i drugi interaktivni, edukativni materijali (vizualni i audiovizualni materijali kreirani i korišteni od izvornih sugovornika) s Interneta, te iz stručnih časopisa (prema izboru nastavnika)., , 2021.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Pričanje prošlih događaja. Smještanje događaja u prošlost. Riječi za izražavanje osjećaja. Imperfekt.	2	1	0
2.	Privatni život: razgovor o učenju, slobodnom vremenu, navikama. Kako provoditi slobodno vrijeme. Terminologija vezana za škole i sveučilište. Povratni glagoli.	2	1	0
3.	Opis kuće: prostorije i namještaj. Opis kuće i vrta uz izraze za boje.	2	1	0
4.	Provedeni dan jednog turista: traženje informacija o planu puta. Razgovor o mjestu boravka. Snalaženje u prostoru, opis nekog mjesta. Vremenska zavisna rečenica.	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	Spomenici kulture. Posjet raznim kulturnim institucijama. Davanje mišljenja o tome	2	1	0
6.	Kronološki opisati priču ili događaj.	2	1	0
7.	Glazba, mediji. Glazbena terminologija.	2	1	0
8.	Poziv u posjet: prihvatiti ili odbiti poziv.	2	1	0
9.	Živjeti u većem ili manjem gradu.	2	1	0
10.	Odnos roditelji i djeca.	2	1	0
11.	Bliska prošlost (konstrukcija)	2	1	0
12.	Zamjenice „y“ i „en“	2	1	0
13.	Odnosne zamjenice	2	1	0
14.	Pogodbeni način	2	1	0
15.	Zapovjedni način	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Gospodarska povijest Hrvatske
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava
Zgrada, kabinet	Lapadska obala 7, E - K8
Telefon	+385 20 445 927
e-mail	marija.benic-penava@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Daniel Dujmić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	daniel_dujmic@yahoo.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	Kolegij sadržajno obuhvaća povijest gospodarstva Hrvatske tijekom dugog 19. i turbolentnog 20. stoljeća. Cilj kolegija je odrediti položaj hrvatskog gospodarstva u sastavu različitih državnih zajednica promjenjivih ekonomskih okvira i političkih granica tijekom protekla dva stoljeća.
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon završetka kolegija student će biti sposoban tumačiti utjecaj povijesnog naslijeđa na oblikovanje gospodarstva Hrvatske. 2. Analizom povijesnog iskustva moguće je povezati i kritički razmotriti gospodarske promjene, te ih smjestiti u širi kontekst.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


1.	Berend, Iván T, An Economic History of Nineteenth-Century Europe Diversity and Industrialization, Cambridge University Press, Cambridge, 2013.
2.	Berend, Iván T, An Economic History of Twentieth-Century Europe: Economic Regimes from Laissez-Faire to Globalization, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.
3.	Stipetić, Vladimir, Dva stoljeća razvoja hrvatskoga gospodarstva (1820.-2005.), HAZU, Zagreb, 2012.
4.	Karaman, Igor, Hrvatska na pragu modernizacije (1750-1918.), Naklada Ljevak, Zagreb, 2000.
5.	Kolar-Dimitrijević Mira, Feletar Dragutin, Kratka povjesnica Prve hrvatske štedionice, "Dr. Feletar", Korprivnica, 1994.

Izborna literatura


1.	Bičanić, Rudolf, Ekonomska podloga hrvatskog pitanja, Dom i svijet; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2004.
2.	Feletar, Petar, Hrvatske povijesne ceste - Karolina, Jozefina i Lujzijana, Samobor: Meridijani, 2016.
3.	Kolar, Mira, Organizirano obrtništvo u Hrvatskoj 1852.-2002., Hrvatska obrtnička komora; Dom i svijet, Zagreb, 2002.
4.	Kolar-Dimitrijević, Mira, Povijest novca u Hrvatskoj od 1527. do 1941. godine, Hrvatska narodna banka, Zagreb, 2013.
5.	Sirotković, Jakov, Hrvatsko gospodarstvo: 1945.-1992. ekonomski uzroci sloma Jugoslavije i oružane agresije na Hrvatsku, HAZU, Zagreb, 1993.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Gospodarska dezintegracija hrvatskog prostora u Habsburškoj Monarhiji.	2	2	0
2.	Manufakturni pogoni u predindustrijskom hrvatskom društvu.	2	2	0
3.	Prometna nepovezanost hrvatskih pokrajina. Karavanski, cestovni, riječni promet i trgovina.	2	2	0
4.	Agrarni i vlasnički odnosi u hrvatskim pokrajinama (Banska Hrvatska i Slavonija, Istra i Dalmacija). Posebnost vojno feudalnog sustava Krajine. Gospodarski značaj Dubrovnika.	2	2	0
5.	Izgradnja željeznica na hrvatskom prostoru do Prvog svjetskog rata. Austrijska i mađarska prometna politika.	2	2	0
6.	Tehnološki napredak, kriza brodarstva i brodogradnje. Kriza vinogradarstva i iseljavanje.	2	2	0
7.	Osnivanje novčarskih zavoda u Hrvatskoj. Djelovanje trgovačko-obrtničkih komora. Industrijalizacija Hrvatske do Prvog svjetskog rata.	2	2	0
8.	Ekonomske promjene u Hrvatskoj nastale ulaskom u Kraljevinu SHS.	2	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


9.	Posljedice velike svjetske gospodarska krize (1929.-1933.) na gospodarstvo Hrvatske	2	2	0
10.	Agrarna politika u međuratnom razdoblju i njezine posljedice.	2	2	0
11.	Razvoj industrije i uslužnih djelatnosti u monarhističkoj Jugoslaviji. Bankarstvo Hrvatske	2	2	0
12.	Gospodarstvo Hrvatske uoči i tijekom Drugog svjetskog rata	2	2	0
13.	Planska privreda i industrijalizacija Hrvatske nakon Drugog svjetskog rata	2	2	0
14.	Gospodarstvo SR Hrvatske i ekonomska politika socijalističke Jugoslavije	2	2	0
15.	Međunarodni ekonomski položaj Hrvatske	2	2	0
UKUPNO SATI		30	30	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Institucije i pravne tradicije Jadrana i Mediterana
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	izv.prof.dr.sc.Henrik-Riko Held; izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	hheld@pravo.hr; tkarlovi@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Početno će se dati pregled institucija vlasti i prava na zapadnom i istočnom Mediteranu u prvim stoljećima nakon propasti Zapadnog Rimskog Carstva. Pri tome će se ukazati na složenu problematiku nominalne i stvarne vlasti te na immanentnu snagu lokalne baštine. Posebna će pozornost biti poklonjena Jadranu kao prostoru preklapanja različitih pravnih tradicija (rimsko i bizantsko pravo, langobardsko pravo, itd.). Objasniti će se važnost djelovanja pravnih škola i zatim pravnog studija za revalorizaciju rimskog prava te osvijetliti zašto i na koji je način ta pravna tradicija bila adaptirana novim društvenim okolnostima. Ponudit će se slika odnosa općeg europskog prava (ius commune), kanonskog prava i lokalnih pravnih poredaka (ius proprium) te uloga školovanih pravnikâ u definiranju novih modela upravljanja (podestatska uprava itd.). Naznačit će se i objasniti "mletačka iznimka" u postavljanju odnosa općeg i posebnog prava i oblikovanju institucija vlasti. Prikazat će se ustroj vlasti tipa signorije u opreci s čistim republikanskim modelom, razmotriti srednjovjekovnomonarhijski oblici vladavine na mediteranskom i jadranskom prostoru i njihova pravna regulacija (posebice Fridriha II.). Dodirnut će se pitanje formiranja pravne tradicije common law u Engleskoj. Razmotrit će se vrijednost institucionalne i pravne tradicije za političku legitimaciju javne vlasti. Na europskim primjerima objasniti će se postupna izgradnja modernih institucija vlasti teritorijalne države te ispitati odrazi toga procesa na mediteransko-jadranskom prostoru. Također će se prikazati nastanak apsolutističkih monarhija općenito i njihova pojavnost u južnoj Europi. Doprinosom škole prirodnog prava i prosvjetiteljskih ideja na promišljanja o naravi države i prava, te ranim kodifikatorskim pokušajima zaokružiti će se razvitak institucija i prava do velikih promjena koje će u toj domeni donijeti građansko društvo.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će usvojiti temeljna znanja o europskoj i mediteranskoj povijesti institucija i prava u razdoblju koje je ključno za formiranje europskog identiteta i uspostavljanje pravne tradicije koja traje do danas. 2. Naučit će ih se kritički razmišljati o izvorima te normativne i ideološke konstrukte uvijek provjeravati kroz faktografiju iz političke i pravne prakse 3. Kolegij je usmjeren i na to da ukaže na povijesne elemente europskog zajedništva u institucionalnoj i pravnoj domeni. 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja			
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:			
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Goldstein, Ivo – Borislav Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, . Zagreb:Novi liber, (odabrana poglavlja)., 2006.			
2.	Stein, Peter, Rimsko pravo i Europa – povijest jedne pravne kulture, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga,(odabrana poglavlja)., 2007.			
3.	Raoul C. van Caenegem, »Law in the Medieval World«, u: Legal history: a European perspective., London etc.: Hambledon, , 1991, p.p. 115-148.			
4.	Giordano, Christian, »Pravna država i kulturne norme. Antropološka interpretacija političkih fenomena u sredozemnim društvima«, Etnološka tribina 19, 1996, p.p. 43-59.			
5.	ur. Lovorka Čoralić, U potrazi za mirom i blagostanjem: Hrvatske zemlje u 18. stoljeću, Biblioteka Povijest Hrvata, sv. 5. Zagreb: Matica hrvatska, (odabrana poglavlja), 2013.			
Izborna literatura				
1.	Ascheri, Mario, I diritti del Medioevo italiano. Normative, teorie e prassi, Roma: Carocci, 2000.			
2.	Budak, Neven, »Javna vlast i javnost u srednjovjekovnim komunama jugoistočne Europe«, u: Raukarov zbornik, ur. Neven Budak, , Zagreb: FF press, 2005, p.p. 565-586.			
3.	van Caenegem,Raoul C., An Historical Introduction to Private Law, Cambridge: Cambridge University Press, , 1992, p.p. 16-146.			
4.	van Caenegem,Raoul C, An Historical Introduction to Western Constitutional Law, Cambridge: Cambridge University Press, , 1995, p.p. 1-142.			
5.	Vrandečić, Josip i Miroslav Bertoša, Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku, Zagreb: Leykam International, (odabrana poglavlja)., 2007.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Povijest institucija: glavne istraživačke tradicije i state of the art.	2	0	2
2.	Temeljni koncepti i problemi I: pojmovi, tipologije, pregledi	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

3.	Temeljni koncepti i problemi II: veliki narativi/modeli	2	0	2
4.	Grad-država kao specifičan povijesni oblik I	4	0	4
5.	Grad-država kao specifičan povijesni oblik I	2	0	2
6.	Stvaranje političke volje u predmodernim državama: glasovanje i izbori	4	0	4
7.	Venecija: politički sustav i politička kultura	2	0	2
8.	Firenca i Genova: politički sustav i politička kultura	2	0	2
9.	Dalmatinski gradovi: politički sustav i politička kultura	2	0	2
10.	Dubrovačka Republika: politički sustav i politička kultura	2	0	2
11.	Pravni razvitak u Europi od 12. do 19. stoljeća	4	0	0
12.	Pravni izvori srednjovjekovne i ranonovovjekovne Europe	2	0	0
13.	Pravo i praksa u komunama i gradovima-državama	0	0	2
14.	Ekskurz o pravnoj sigurnosti i povijesnom razvitku usmenog i pisanog standarda	0	0	2
15.	Ekskurz o pravnim transplantima u srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj Dalmaciji i Europi	0	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Obvezatna je nazočnost studenata na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Studenti su obvezni

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon obrade odgovarajućih dijelova gradiva (prva polovica i druga polovica) studenti trebaju položiti dva kolokvija, odnosno, ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, moraju pristupiti usmenom ispitu. Usmeni ispit se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Nakon obrade prve polovice gradiva piše se prvi kolokvij (pitanja na zaokruživanje), dok se nakon obrade druge polovice gradiva piše drugi kolokvij (u formi eseja). Studenti koji polože oba kolokvija (uspješnost 50 do 100 % na svakom od kolokvija) time su uspješno položili ispit. Ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, dužni su izaći na usmeni ispit na kojem odgovaraju cijelo gradivo. Oba kolokvija zajedno, odnosno usmeni ispit, nose 100 % udjela u ukupnoj ocjeni. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Nastavnici redovito održavaju evidenciju pohađanja nastave, uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata te aktivnosti studenata na nastavi. Nastavnici ažuriraju izvedbene planove nastave. Pročelnik Odjela vrši nadzor izvođenja nastave. Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa vrši se putem semestralnog provođenja studentske ankete.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kristijanizacija Mediterana u kasnoj antici
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	tvedris@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kroz propitivanje i raščlambu odabranih problema studenti će se upoznati s procesom kristijanizacije Rimskog carstva – prvenstveno pod prizmom društvenih i kulturnih promjena koje je širenje i razvoj kršćanstva pokrenulo u razdoblju između sredine 3. st. i početka 9. st. Polazeći od raščlambe „društvenog uspjeha kršćanstva“ u usporedbi s „katastrofom Rimskog carstva“, jezgru kolegija čini propitivanje naravi kasnoantičkog religijskog pluralizma, oblikovanja kršćanske dogme, religijske ekspanzije i postupnog razmrvljivanja “kršćanskog svijeta”. U žarištu zanimanja bit će razdoblje između ranog 4. st. i kraja 7. tijekom kojih je kršćanstvo nepovratno postiglo ideološku i političku dominaciju nad značajnim dijelom nekadašnjeg Rimskog Carstva, odnosno najvećeg dijela Sredozemlja. Time je Crkva, stekavši vlastitu društvenu zasebnost postala ključnim čimbenikom složenih društvenih, kulturnih, ideoloških i, konačno, političkih promjena. Uz širenje kršćansko-rimske kulture i izvan sredozemnog kulturnog kruga, u drugoj je polovici promatranog razdoblja došlo do međusobnog udaljavanja djela kršćanskih Crkava te konačno pojave Islama kao najznačajnijeg izazova za održavanje kršćanskog poretka na Sredozemlju. Predmet kolegija zaokružuje se uspješnom konsolidacijom triju sredozemnih “supersila”: Franačke države (i uspostave “novog kršćanskog Carstva na Zapadu”), Istočnog Rimskog Carstva i, dinamičnog islamskog svijeta rastegnutog od zapadnog do istočnog oboda Sredozemlja.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni: – identificirati i definirati povijesne okolnosti čije poznavanje doprinosi razumijevanju društvenih povijesnih procesa 2. – analizirati i kritički vrednovati povijesne izvore te relevantnu suvremenu historiografiju 3. – nabrojati i objasniti osnovne metodologije i termine socijalne povijest i povijesti religija 4. – opisati i prikazati ulogu koju je prihvaćanje kršćanstva kao najprije dopuštene, a potom i promicane religije imalo na sudbinu kasnog Rimskog carstva i, posredno, zapadne civilizacije. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Kovačić, Slavko, Kršćanstvo i Crkva u staromu i srednjemu vijeku, Split: Verbum, 2004.
2.	Jedin, Hubert, ur., Velika povijest Crkve II: Crkva carstva poslije Konstantina Velikog, [Karl Baus i E. Ewig] Zagreb: Kršćanska sadašnjost, [izvornik 1975]., 1995.
3.	Jedin, Hubert, ur, Velika povijest Crkve III/I: Od crkvenog ranog srednjeg vijeka do grgurovske reforme [E. Ewig i H.G.Beck]. Prev. J. Rittig i L. Držić, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1971., ² 2001 [izvornik: 1966], , 2021, p.p. 3-115.
4.	Herrin, Judith, The formation of Christendom, Princeton: Princeton University Press, ² 1989, 2021.
Izborna literatura	
1.	Atanazije Aleksandrijski, Prev. Damjan Damjanović, Život svetog Antuna pustinjaka, Zagreb: Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda–Kršćanska sadašnjost, , 1985.
2.	Aurelije Augustin, , O državi Božjoj, Prev. Tomislav Ladan Zagreb: Kršćanska sadašnjost,, 1982.
3.	Benedikt, Ur. Hadrijan Borak, Pravilo sv. Benedikta. U: Redovnička pravila, Uvodna studija Z. D. Tenšek. Zagreb: Vijeće franjevačkih zajednica–Kršćanska sadašnjost, 1985, p.p. 237-300.
4.	Brandt, Miroslav, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, knj. 1. , Zagreb, 1980., (2. izd.), 1995, p.p. 297-320.
5.	Brown, Peter, "A Dark-Age Crisis: Aspects of the Iconoclastic Controversy.", The English Historical Review 88 , 1973, p.p. 1-34.
6.	Brown, Peter. , „The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity.” , Journal of Roman Studies 61 [dostupno i u hrvatskom prijevodu], 1971, p.p. 80-101.
7.	Euzebi Cezarejski, , Crkvena povijest, Prev., uvod i bilješke M. Mandac Split: Služba Božja, 2004.
8.	Gibbon, Edward, , Slabljenje i propast Rimskog carstva, sv. 1., Prev. Marijan Boršić Zagreb: Naklada Stih, [izvornik: 1776] , 2009.
9.	Jozić, Branko, Problem religijske ne/tolerancije, Split: Laus, , 1995.
10.	Lim, Richard, „Christian Triumph and Controversy.” , U: Bowersock, G, Warren – P. Brown – O. Grabar, eds. Interpreting Late Antiquity: Essays on the Post classical World. Cambridge – London: The Belknap Press of Harvard University Press,, 2001.
11.	Penna, Romano, Povijesno-kulturno okruženje kršćanskih početaka: prokomentirana dokumentacija. , Prev. Branko Jozić. Split: Naklada Bošković, [² 1986] , 2005.
12.	Pirenne Henri, Karlo Veliki i Muhamed, Prev. Marija Švegović Majerović. Zagreb: Izvori. [izvornik: Mahomet et Charlemagne, Paris, 1937.], 2006.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

13.	Tenšek, Tomislav Zdenko, „Fenomen monaštva.“ u: Asketsko-monaška duhovnost otačkog razdoblja, Zagreb: Kršćanska sadašnjost,, 2003, p.p. 5-36.			
14.	, * Eventualna dodatna literatura bit će dostupna studentima u obliku Čitanke ili putem interneta. , , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predstavljanje kolegija i dogovor	1	0	1
2.	„Stara vjera ili novo praznovjerje?": Židovstvo i kršćanstvo	1	0	1
3.	„Običaji naroda“: religijska slika Sredozemlja u doba Antonina	1	0	1
4.	Oblikovanje Crkve: širenje i sukobi (100-304)	1	0	1
5.	„Konačno rješenje“i veliki obrat: Dioklecijan i Konstantin (284-337)	1	0	1
6.	Konstantinovi nasljednici i kristijanizacija Carstva (337-395)	1	0	1
7.	Kršćani i pogani: kristijanizacija Rimskog Carstva (312-529)	1	0	1
8.	Unutarnje preobrazbe kršćanstva: korijeni razilaženja (325-556)	1	0	1
9.	Kršćansko carstvo i izazov barbara	1	0	1
10.	Pojava i rano širenje islama	1	0	1
11.	Kršćani pod islamskom vlašću	1	0	1
12.	Carstvo u previranju: Bizant (610-732)	1	0	1
13.	Obnova Carstva na Zapadu: Rim i Franci (732-800)	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


14.	Crkvena organizacija na zalasku antike	1	0	1
15.	Triplex confinium: Sredozemlje početkom srednjeg vijeka	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) napisati i predati i prezentirati (izložiti) seminarski rad koji je nastavnik pozitivno ocijenio 2.) položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda) - ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda). ili B) - temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% (50/100) bodova, i to: A) - minimalno 16+17+17 bodova = ukupno 50 bodova ili B) - minimalno 16+34 boda = ukupno 50 bodova.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pobune, revolucije i građanski ratovi u srednjovjekovnoj i novovjekovnoj Europi
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	minela.fulurija-vucic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>“Pobuna”, “građanski rat”, “revolucija” – povjesničari ove izraze primjenjuju na niz dramatičnih sukoba koji su obilježili povijest kasnosrednjovjekovne i ranononovovjekovne Europe. Cilj kolegija je upoznati studente s literaturom o ovim sukobima, počevši od teorijskih pitanja (rasprave o značenju spomenutih pojmova) do, mnogo važnije, socijalne i političke povijesti nekoliko najvažnijih epizoda poput: velikog seljačkog ustanka u Svetom Rimskom Carstvu, pobune nizozemskih Ujedinjenih provincija, engleskog građanskog rata, ustanka Fronda u Francuskoj, Lastovske bune, ustanka hvarskih pučana, seljačke bune 1573. te velike zavjere u Dubrovniku. U recentnoj historiografiji došlo je do posve novih tumačenja ovih događaja. Na tragu tih novih interpretacija kolegij će otvoriti pitanja poput: Tko su bili pokretači ovih događaja i u kojoj mjeri su ih uspijevali kontrolirati? Iz kojih razloga ovakvi socijalni konflikti izbijaju? Imaju li veze s “usponom srednje klase” ili “rastom državne centralizacije”? Koliko je “tradicionalnog” a koliko “modernog” u njima? Koji oblici solidarnosti i identiteta su se u njima javljali? Zašto su neke zajednice sklonije unutarnjim konfliktima više od drugih – koja su objašnjenja (ne)stabilnosti pojedinih društava i država? Može li se napraviti tipologija ovakvih konflikata i na temelju kojih kriterija?</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti osposobljeni imenovati, opisati i interpretirati temeljne procese i strukture koji su obilježili povijest pobuna, revolucija i građanskih ratova u srednjem i ranom novom vijeku. 2. Studenti će znati definirati i tumačiti osnovne pojmove iz suvremene historiografije posvećene socijalnim i političkim konfliktima 3. Studenti će biti osposobljeni imenovati, definirati i tumačiti temeljne metode komparativne povijesti kao jednog od najvažnijih trendova u suvremenoj historiografiji. 4. Studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom vezanom uz povijest europskih pobuna, revolucija i građanskih ratova u predmodernom periodu. 5. Studenti će biti sposobni kontekstualizirati i kritički promišljati epizode socijalnih i političkih sukoba koje su obilježile europsku povijest 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	, 500. obljetnica ustanka hvarskih pučana: zbornik radova sa znanstvenog skupa. (Hvar-Stari Grad-Vrbanj, 26.-28.5.2010.) ur. Mateo Bratanić., Hvar: HAZU, Muzej hrvatske baštine, (odabrana poglavlja), 2014.			
2.	Adamček, Josip., »Prilozi povijesti seljačke bune 1573.«, Radovi Filozofskog fakulteta, Odsjek za povijest 6, 1968, p.p. 51-96.			
3.	Ćosić, Stjepan; Vekarić, Nenad., Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi., Zagreb - Dubrovnik: HAZU - Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku (odabrana poglavlja), 2005.			
4.	Jurica, Tonko., Lastovo kroz stoljeće., Lastovo: Matica hrvatska Lastovo,, 2001, p.p. 115-140.			
5.	Kunčević, Lovro., »" Ipak nije na odmet sve čuti" : medičejski pogled na urotničke namjere Marina Držića.«, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 45, 2007, p.p. 9-46.			
6.	Kunčević, Lovro., »O stabilnosti Dubrovačke Republike (14-17. stoljeće):geopolitički i ekonomski faktori.«, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 54, 2016, p.p. 1-38.			
7.	Nova, Grga., Povijest Splita., Knjiga prva. Split: Škuna, , 2005, p.p. 223-271.			
8.	Perez Zagorin, Rebels and Rulers 1500-1650., (2 knjige) Cambridge, (odabrana poglavlja) , 1982.			
9.	Tilly, Charles., Europske revolucije 1492-1992. , Zagreb - Podgorica: Politička kultura -CID,, 2006.			
Izborna literatura				
1.	Ivo Goldstein – Borislav Grgin., Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb: , Novi liber, (odabrana poglavlja),, 2006.			
2.	James Roberts,, Povijest Europe, Zagreb: AGM (odabrana poglavlja), 2002.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Suvremene metodologije i teorije pri proučavanju društvenih nemira	2	0	0
2.	Društveni nemiri u srednjovjekovnom Splitu (1398.-1402.)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

3.	Držićeva urotnička pisma	2	0	0
4.	Ustanak hvarskih pučana 1510.-1514.	3	0	0
5.	Njemački seljački rat (1524-25. g.)	2	0	0
6.	Seljačka buna 1573 .g.	2	0	0
7.	Stabilnost Dubrovačke Republike, razlozi socijalnog mira	1	0	0
8.	Ponavljjanje gradiva (1.kolokvij)	2	0	0
9.	Lastovska buna 1602-1606.	2	0	0
10.	Pobuna Ujedinjenih provincija 1581.-1648.	2	0	0
11.	Velika zavjera u Dubrovniku 1611.-1612.	2	0	0
12.	Engleski građanski rat (1642 – 1651. g.)	2	0	0
13.	Ustanak Fronde u Francuskoj 1648.-1653.	2	0	0
14.	Zrinsko-Frankopanska urota 1664.-1671.	2	0	0
15.	Ponavljjanje gradiva (2.kolokvij) - završna razmatranja	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice za redovne studente; izvanredni studenti nastavu pohađaju prema mogućnostima Samostalna izrada zadataka – čitanje i analiza

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

zadanih tekstova (za izvanredne studente koji iz opravdanih razloga ne mogu nazočiti pri analizi tekstova obavezna je izrada jednog eseja na zadanu temu) Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati zadatke te položiti ispit. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Konačna ocjena formira se na temelju ocjena dva kolokvija (ili ispita) te aktivnosti na nastavi (izvršavanju obveza čitanja i analiziranja zadanih tekstova ili eseja). Provođenje provjere znanja se organizira tijekom semestra u kojem se sluša predmet i u redovnim ispitnim rokovima. Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. U ocjenu ulazi i studentska aktivnost na nastavi te obaveza čitanja i analiziranja zadanih tekstova. Da bi student uspješno položio predmet mora dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija, te iz aktivnosti čitanja i analiziranja tekstova. Za izvanredne studente koji ne mogu nazočiti nastavi i sudjelovati u analizi izabranih tekstova obavezna je izrada jednog eseja na zadanu temu. Srednja ocjena te tri ocjene predstavlja ukupnu ocjenu iz predmeta. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Politička povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Ured br. 168
Telefon	+385 20 446 011
e-mail	davor.paukovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin; Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Kampus, 168; Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 011; +385 20 446 070
e-mail	marijana.musladin@unidu.hr; marinko.maric@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Sadržajnu osnovicu ovog kolegija tvori sljedeći skup tema iz političke povijesti svijeta, s fokusom na Europu, a prije svega na Jadran i Sredozemlje: podjele Sredozemlja u ranom srednjem vijeku (istok-zapad - Bizant/Karolinško Carstvo, te sjever-jug - Islam/Kršćanstvo); formiranje političke karte Italije u ranom srednjem vijeku; križarski ratovi i uspostava križarskih država na Levantu; rekonkvista u španjolskoj; pregled političkih sustava Sredozemlja; uspon Osmanskog Carstva do statusa svjetske velesile; hegemonija Španjolske u 16. stoljeću; Kandijski i Morejski rat; političke okolnosti 17. stoljeća i dominacija Francuske; Američka i Francuska revolucija; doba Napoleona i Bečki kongres; „proljeće naroda“; ujedinjenje Njemačke i Italije; imperijalizam i uvod u Prvi svjetski rat; međuratno razdoblje; Drugi svjetski rat; bipolarna podjela svijeta i hladnoratovsko razdoblje; slom komunizma u Europi; novi svjetski poredak i suvremeni politički procesi u najnovije doba. Iako je snažniji naglasak stavljen na pitanja diplomatske i vojne povijesti, zbog uske povezanosti ovih područja sa specifičnim unutrašnjim odnosima moći raznih država kolegij se također dotiče i tematike povijesti institucija. Jednako tako, s obzirom na to da je u predmodernoj epohi teško jasno odijeliti politiku od religije, kolegij će se baviti i važnijim temama iz povijesti religija koje su značajno utjecale na povijest Sredozemlja, poput: reformacije, katoličke obnove ili sukoba Kršćanstvo – Islam.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. nabrojati i opisati osnovne odrednice političke povijesti svijeta, Jadrana i Sredozemlja, a osobito identificirati i analizirati temeljne procese, strukture i događaje koji su u tom razdoblju oblikovali političku kartu ovog prostora 2. označiti i objasniti kako zajednička obilježja tako i različitosti i specifičnosti povijesnog razvoja Jadranskog prostora u odnosu na širi mediteranski kontekst 3. samostalno konstruirati hipoteze o povijesti Sredozemlja i Jadrana 4. nabrojati i primijeniti relevantnu izvornu građu i stručnu literaturu
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
---	---

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Ivo Goldstein, Borislav Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku [odabrana poglavlja], Novi liber, 2006.
2.	Chaunu, Pierre, Civilizacija klasične Evrope [odabrana poglavlja], Beograd, 1977.
3.	Inalcik, Halil, Osmansko Carstvo. Klasično doba 1300.-1600. [odabrana poglavlja], Zagreb, 2002.
4.	Grupa autora, Povijest [odabrana poglavlja], Jutarnji list, 2008.

Izborna literatura

1.	Miroslav Brandt, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Školska knjiga, 1995.
2.	Fernand Braudel, Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II. , Antibarbarus, 1997.
3.	James Roberts, Povijest Evrope, AGM, 2002.
4.	David Abulafia, The Great Sea: A Human History of the Mediterranean, Oxford University Press, 2011.
5.	Cozzi Gaetano, Knapton Michael, Scarabello Giovanni, Povijest Venecije sv. 1-2. , Antibarbarus, 2011.
6.	Lauro Martines, Power and Imagination: City-States in Renaissance Italy, Johns Hopkins University Press, 1988.
7.	John H. Elliott, A Europe of Composite Monarchies, Past and Present 137, 1992, p.p. 48-71.
8.	John. H. Elliott, Europe Divided (1559-1598), Harper&Row, 1968.
9.	Maurice Ashley, The Golden Century: Europe 1598-1715, Phenix Press, 2002.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij	3	0	1
2.	Propast Zapadnog Rimskog Carstva, Islam i Bizant (300 - 750. g.)	3	0	1
3.	Franačko Carstvo i Kalifat (700 - 900. g.)	3	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

4.	Konsolidacija na zapadu (900 - 1150. g.)	3	0	1
5.	Križarski ratovi i borba za prevlast na Balkanu (1095-1458. g.)	3	0	1
6.	Osmanlije: uspostava novog carstva (1300 – 1541. g.)	3	0	1
7.	Hegemonija Španjolske i doba religijskih ratova u 16. i 17. stoljeću	3	0	1
8.	Doba Luja XIV. (1659-1721. g.)	3	0	1
9.	Nove velesile (Rusija i Austrija) i bolesnik na Bosporu (1721 - 1791. g.)	3	0	1
10.	Francuska revolucija i Napoleonovo doba	3	0	1
11.	Bečki kongres i političke okolnosti prve polovice 19. stoljeća	3	0	1
12.	„Proljeće naroda“ i ujedinjenje Njemačke i Italije	3	0	1
13.	Imperijalizam i Prvi svjetski rat	3	0	1
14.	Međuratno razdoblje i Drugi svjetski rat	3	0	1
15.	Hladnoratovsko razdoblje i novi politički poredak nakon sloma komunizma u Europi	3	0	1
UKUPNO SATI		45	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: Nazočnost na predavanjima za redovne studente u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice kolegija. Pozitivno ocijenjen pismeni ispit koji se može djelomično položiti preko kolokvija ili u cjelini na ispitnim rokovima. Napisan i prezentiran seminarski rad. Izvanredni studenti mogu prezentirati seminar kao i redovni studenti ili mogu predati prošireni pismeni dio seminara. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu: Redovni i izvanredni studenti mogu pristupiti pismenom kolokviju koji

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

čini oko polovice predviđenog gradiva kolegija. Studenti koji polože kolokvij na svim ispitnim rokovima u tekućoj akademskoj godini polažu samo drugi dio gradiva kolegija. Uspjeh na ispitu i kolokviju izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja: Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**

**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest moderne i suvremene umjetnosti
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica
Zgrada, kabinet	Rektorat i Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 57
Telefon	+385 20 445 702
e-mail	sanja.vrbica@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij donosi pregled povijesti slikarstva, kiparstva i arhitekture od početka 19. st. do današnjih umjetničkih pojava. Stilske mijene promatrane su u povijesnom i društvenom kontekstu. Studenti se upoznaju sa stilovima od klasicizma, romantizma, realizma, impresionizma, postimpresionizma, secesije do avangardnih pravaca početka 20. st, art decoa, umjetnosti nakon II. svjetskog rata, do suvremenih umjetničkih praksi. Prateći protagoniste stilova i njihove opuse studenti se upoznaju s motivima nastanka pojedinih kreativnih opcija. Predavanja su koncentrirana na ishodišta stilova, okolnosti njihova nastanka i refleksije na ostala središta, s posebnom pažnjom posvećenom utjecaju na razvoj moderne umjetnosti u Hrvatskoj, te manifestacije pojedinih stilova u opusima naših umjetnika.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon uspješno odlušanog kolegija student će moći: -razlikovati elemente pojedinih stilova 2. -identificirati djela najznačajnijih predstavnika stilova 3. -objasniti poticaje za razvoj pojedinih stilova 4. -kronološki poredati stilove 5. -opisati sadržaj najznačajnijih djela 6. -definirati utjecaj pojedinih djela i umjetnika na razvoj umjetnosti 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Janson, H.W., Janson, F.Anthony, Povijest umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek d.o.o., Varaždin, 2003.			
2.	Arnason H. H., , Povijest moderne umjetnosti (odabrana poglavlja), Stanek, Varaždin, 2009.			
3.	Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naknada Ljevak, 2012, p.p. 381-506.			
Izborna literatura				
1.	Grupa autora (poglavlja o slikarstvu, skulpturi i arhitekturi), Hrvatska i Europa, Kultura, znanost i umjetnosti, svezak IV, HAZU, Školska knjiga, Zagreb, 2009.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, najava tema, klasicizam, utjecaj na različite oblike stvaralaštva	3	0	0
2.	Umjetnost romantizma, bijeg u egzotiku i prošlost	3	0	0
3.	Realizam - povratak zbilji, karikatura, socijalna tematika	3	0	0
4.	Impresionizam	3	0	0
5.	Postimpresionizam, nabijevci, simbolizam	3	0	0
6.	Secesija i njene nacionalne inačice	3	0	0
7.	Hrvatska umjetnost 19. stoljeća	3	0	0
8.	Fovizam, futurizam, dadaizam	3	0	0
9.	Ekspresionizam, apstrakcija, "Die Brucke", "Der blaue Reiter"	3	0	0
10.	Kubizam, orfizam, suprematizam, Bauhaus, "De Stijl"	3	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

11.	Nadrealizam i metafizičko slikarstvo, Nova objektivnost Art déco	3	0	0
12.	Enformel, action painting, apstraktni ekspresionizam, lirska apstrakcija	3	0	0
13.	Pop art, Op art i hiperrealizam, Minimalizam, happening, Fluxus, umjetnost performansa, land art, videoumjetnost, novi mediji	3	0	0
14.	Postmoderna umjetnost u slikarstvu, skulpturi i arhitekturi	3	0	0
15.	Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća, terenska nastava	3	0	0
UKUPNO SATI		45	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povjesničar i pravo: praktikum iz pravne diplomatike (oporuke, ugovori, propisi, sudski zapisnici)
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U sklopu kolegija studenti stječu osnovni "alat" za analizu akata javne vlasti (propisa, sudskih zapisnika i sl.), te pravnih isprava, ugovora, oporuka i drugih pravnih spisa. Nakon kratkih uvodnih objašnjenja, praktikum će se u potpunosti odvijati učenjem kroz praksu na konkretnim primjerima; pri tome će se najveći dio nastave odvijati učenjem na daljinu, tako da studenti zajedno s nastavnikom, a kasnije i samostalno kroz individualni mentorski rad savladaju načine: - na koji se otkriva bitna jezgra pravnog posla, kako se sastavlja tzv. regest; - što su bitni elementi pojedinih ugovora i kako ih se u praksi može razlučiti i odrediti; - koji su tipični elementi oporuke i kako se mogu razlikovati njihove vrste; - kako se može rekonstruirati zakonski red nasljeđivanja; - kakva je pozicija jamaca; - koji su prihvatljivi načini interpretacije pravnih propisa, - koje su razlike između akuzacijskih i inkvizicijskih sudskih postupaka itd. Osnovne značajke pravnih izvora ne mijenjaju se znatno od srednjeg vijeka do početka 19. stoljeća; za analize će se koristiti građa iz različitih razdoblja. Najveći dio radnog materijala bit će ponuđen u prijevodu na hrvatski jezik, tako da poznavanje osnova latinskog jezika nije uvjet, ali je poželjno.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanoga i položenog kolegija studenti će ovladati osnovnim vještinama za analizu povijesnih izvora pravne prirode. 2. Naučit će razdvajati bitnu pravnu jezgru, koja definira osnovni sadržaj pravnog akta, od drugih informacija. 3. Osposobit će se za korištenje pomagala koja im u takvoj analizi mogu poslužiti. 4. Studenti će se osloboditi barijere koju pravni izvori postavljaju pred početnika te steći osnovna znanja i samopouzdanje. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
--	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA

<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Margetić, Lujo, Hrvatsko srednjovjekovno obiteljsko i nasljedno pravo (odabrana poglavlja.), Zagreb: Narodne novine, 1996, p.p. 169-242.
2.	Margetić, Lujo, Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Stvarna prava (odabrana poglavlja.), , 1983, p.p. 72-105.
3.	Margetić, Lujo, Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Obvezno pravo (odabrana poglavlja.), Zagreb; Rijeka : Hrvatska akademija znanosti i umj, 1997, p.p. 176-284.
4.	Lonza, Nella, »Tužba, osveta, nagodba: modeli reagiranja na zločin u srednjovjekovnom Dubrovniku.« , Anali Dubrovnik 40, 2002, p.p. 57-104.
5.	Barada, Miho, Trogirski spomenici. (Odabrani primjeri.), Split: Književni krug,, 1988.
6.	Lonza, Nella, »Pravna kultura srednjovjekovne Dalmacije između usmenosti i pismenosti.«, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu 63/5-6 , 2013, p.p. 1203-1232.

Izborna literatura

1.	Grbavac, Branka, »Srednjovjekovni notarski formulari i njihovi sastavljači.«, Javni bilježnik 34, 2011, p.p. 32-38.
2.	Grbavac, Branka, »Iz prošlosti javnog notarijata – od notarskog bastardela do izdane isprave.«, Javni bilježnik 36, 2012, p.p. 61-68.
3.	Lonza, Nella, »Pravna kultura srednjovjekovne Dalmacije između usmenosti i pismenosti.« , Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu 63/5-6, 2013, p.p. 1203-1232.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij Sistematika pravnih područja i pravnih grana Privatno i javno pravo u okviru pravnog sustava kroz povijest	2	0	0
2.	Pravni sustav u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	2	0	0
3.	Osnove nasljednog prava (za povjesničare)	2	0	0
4.	Teoretske osnove i praktikum iz bezoporučnog nasljeđivanja (koncepti, terminologija, analiza pravnih izvora)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	Teoretske osnove i praktikum za povjesničare: analiza oporuka kao povijesnog izvora	1	0	1
6.	Osnove stvarnog prava za povjesničare (koncepti, terminologija, analiza pravnih izvora)	2	0	1
7.	Koncepti vlasništva u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	2	0	0
8.	Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) - diskusija	0	0	2
9.	Praktikum iz stvarnog prava (za povjesničare)	0	0	1
10.	Osnove obveznog prava (za povjesničare)	2	0	0
11.	Teoretske osnove i praktikum za povjesničare: analiza normativnih izvora i isprava s obveznopравnim sadržajem (I)	1	0	1
12.	Teoretske osnove i praktikum: analiza normativnih izvora i isprava s obveznopравnim sadržajem (II)	1	0	1
13.	Građanski i kazneni postupak u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	2	0	0
14.	Teoretske osnove i praktikum za povjesničare: analiza postupovnih i sudskih izvora	1	0	1
15.	Ponavljanje gradiva (II. kolokvij) - Zaključna razmatranja	0	0	2
UKUPNO SATI		20	0	10

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti ispit student je dužan: 1.) - uspješno izlagati dvije seminarske teme ili napraviti i predati dva seminarska rada (tijekom trajanja nastave na kolegiju, u terminu prema dogovoru s nastavnikom) 2.) - položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) - temeljem prosjeka četiriju ocjena: - ocjene izlaganja prve

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

seminarske teme ili ocjene prvog seminarskog rada (koja nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme ili ocjene drugog seminarskog rada (koja nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova) ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 bodova). ili B) - temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene izlaganja prve seminarske teme ili ocjene prvog seminarskog rada (koja nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene izlaganja druge seminarske teme ili ocjene drugog seminarskog rada (koja nosi minimalno 8, a maksimalno 16 bodova). - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% bodova, i to: A) - minimalno 8+8+17+17 bodova ili B) - minimalno 8+8+34 boda. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine, a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika). Održane dvije prezentacije na zadane teme uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Retorika
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 39, Kampus 158,2. kat
Telefon	+385 20 446 037
e-mail	katja.bakija@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Definiranje pojma retorika i upoznavanje sustava govorništva koji je postojao još u antičko doba. Aristotelovo retoričko učenje (etos, patos, logos). Povijesni razvoj retorike. Retorika u ranom kršćanstvu (djela sv. Augustina), srednjem vijeku, renesansi, klasicizmu. Usmjerenost retorike na književnost u 18. stoljeću. Retorika u 19. (hermeneutički orijentirani filozofi i retoričari - Schopenhauer) i 20. stoljeću (burna obnova retorike, koja se širi i na područja književne analize i psihoanalize). Odnos retorike i drugih srodnih i komplementarnih disciplina (dijalektika, lingvistika, poetika, stilistika, filozofija, estetika). Najvažniji retorički pojmovi. Najznačajnije retoričke figure, vrste govora i njegovi dijelovi. Komponente bitne za govorničko umijeće: glas, dikcija, ortoepija, neverbalna komunikacija. Teorijsko sastavljanje tropa i figura i njihova primjena u pismenoj i usmenoj interpretaciji. Na primjerima monoloških i dijaloških govornih činova analizirati jezični stil i govorničku izvedbu. Slušanje odabranih govora – Govor generalima V. Gotovca i I have a Dream M.L. Kinga. Objašnjavanje sadržaja, metode, ciljeva i svrhe retorike u povijesnom i u suvremenom kulturnom kontekstu. Govorništvo kao alat demokracije.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon položenog kolegija studenti će moći primijeniti temeljna znanja o retorici 2. Nakon položenog kolegija studenti će moći prepoznati, opisati i analizirati različite retoričke postupke 3. Nakon položenog kolegija studenti će moći primijeniti retoričku terminologiju u interpretaciji književnih tekstova 4. Nakon položenog kolegija studenti će moći vrednovati značaj retoričke vještine u javnim nastupima 5. Nakon položenog kolegija studenti će moći samostalno oblikovati govor na zadanu temu 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Beker, Miroslav , Kratka povijest antičke retorike, Artresor Naklada, Zagreb, 1997.			
2.	Meyer, Michael i dr., Povijest retorike od Grka do naših dana , Disput, Zagreb, 2009.			
3.	Benčić, Živa; Fališevac, Dunja (ur.), Tropi i figure , Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1995.			
Izborna literatura				
1.	Aristotel , Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.			
2.	Biti, Vladimir, Pojmovnik suvremene književne teorije , Matica hrvatska, Zagreb, 1997.			
3.	Žitinski-Šoljić, Maja, Teorija komuniciranja i govorništvo, Veleučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2001.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij, dinamika nastave, literatura, studentske obveze. Definiranje pojma retorika	2	0	0
2.	Povijest retorike. Najvažniji retorički pojmovi	2	0	0
3.	Govornički žanrovi i vrste. Grčka i rimska retorika	2	0	0
4.	Aristotelovo retoričko učenje (etos, patos, logos).	2	0	0
5.	Učenje o književnim vrstama i pojedinim stilovima (visoki, srednji i niski stil).	2	0	0
6.	Struktura i kompozicija govora	2	0	0
7.	Pojam figure. Glasovne figure (figure dikcije) i figure riječi(tropi)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


8.	Figure konstrukcije i figure misli	2	0	0
9.	Retorika u 19. stoljeću (hermeneutički orijentirani filozofi i retoričari) i 20. stoljeću	2	0	0
10.	Retorika i druge srodne i komplementarne discipline (dijalektika, lingvistika, poetika, stilistika, filozofija, estetika)	2	0	0
11.	Interpretacija odabranih književnih tekstova - primjena retoričkih znanja i retoričke terminologije	2	0	0
12.	Retorička vještina u svakodnevnoj govornoj praksi	2	0	0
13.	Slušanje i kritička analiza odabranih govora	2	0	0
14.	Retorika u suvremenom društvenom i kulturnom kontekstu. Analiza retoričkih kodova u suvremenoj kulturi	2	0	0
15.	Kolokvij i evaluacija	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**

**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Rimska pravna povijest
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Henrik-Riko Held; Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	hheld@pravo.hr; tkarlovi@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Uvesti studente u osnovne odrednice i razvoj rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u Srednjem vijeku i Novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave kroz sljedeće nastavne cjeline i teme: 1. Uvod: pojam i značenje Rimskog prava 2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici 3. Ius gentium i ius naturale 4. Klasično rimsko pravo 5. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis) 6. Rimska pravna tradicija u Bizantu 7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi (11 st. – 18.st). 8. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije 9. Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi 10. Zaključak: rimska pravna tradicija kao temeljna sastavnica europskog identiteta</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>1. - Znanje osnovnih odrednica i razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu te njezine povijesne uloge u Srednjem vijeku i Novom vijeku u Europi i svijetu 2. - Shvaćanje značenja rimskog prava kao jednog od najvažnijih povijesnih elementa europskog identiteta 3. - Prepoznavanje elemenata rimske pravne tradicije u suvremenim pravnim i političkim sustavima kao preduvjet njihove povijesne kritičke analize.</p>	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Peter Stein, Rimsko pravo i Europa. Povijest jedne pravne kulture (odabrana poglavlja), Zagreb, 2007.
2.	Marijan Horvat, Rimsko pravna povijest (odabrana poglavlja), Zagreb, 1943.

Izborna literatura

1.	Antonio Guarino, Storia del diritto romano, Napoli, 1998.
2.	Wolfgang Kunkel, Martin Schermaier, Römische Rechtsgeschichte, Köln, 2001.
3.	Reinhard Zimmermann, Roman Law, Contemporary Law, European Law. The Civilian Tradition Today, Oxford, 2001.
4.	Ante Romac, Rječnik rimskog prava, Zagreb, 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	UVOD U RIMSKU PRAVNU POVIJEST	2	0	0
2.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U EUROPSKOM KONTEKSTU	2	0	0
3.	POVIJEST RIMSKOG CIVILNOG PRAVA	2	0	0
4.	ZAKONIK XII PLOČA	2	0	0
5.	RIMSKE MAGISTRATURE	2	0	0
6.	POVIJEST PRETORSKOG PRAVA	2	0	0
7.	POVIJEST KLASIČNOG RIMSKOG PRAVA	2	0	0
8.	POVIJEST POSTKLASIČNOG RIMSKOG PRAVA NA ZAPADU	2	0	0
9.	KODIFIKACIJA RIMSKOG PRAVA (CORPUS IURIS CIVILIS)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


10.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U BIZANTSKOM CARSTVU	2	0	0
11.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U SREDNJOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
12.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U NOVOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
13.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U HRVATSKIM ZEMLJAMA S POSEBNIM OSVRTOM NA JADRANSKI PROSTOR	2	0	0
14.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I MODERNE GRAĐANSKE KODIFIKACIJE	2	0	0
15.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I SUVREMENI VELIKI SVJETSKI PRAVNI SUSTAVI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata Obvezatna je nazočnost studenata na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon obrade odgovarajućih dijelova gradiva (prva polovica i druga polovica) studenti trebaju položiti dva kolokvija, odnosno, ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, moraju pristupiti usmenom ispitu. Usmeni ispit se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Nakon obrade prve polovice gradiva piše se prvi kolokvij (pitanja na zaokruživanje), dok se nakon obrade druge polovice gradiva piše drugi kolokvij (u formi eseja). Studenti koji polože oba kolokvija (uspješnost 50 do 100 % na svakom od kolokvija) time su uspješno položili ispit. Ako studenti ne polože jedan ili oba kolokvija, dužni su izaći na usmeni ispit na kojem odgovaraju cijelo gradivo. Oba kolokvija zajedno, odnosno usmeni ispit, nose 100 % udjela u ukupnoj ocjeni. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Nastavnici redovito održavaju evidenciju pohađanja nastave, uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata te aktivnosti studenata na nastavi. Nastavnici ažuriraju izvedbene planove nastave. Pročelnik Odjela vrši nadzor izvođenja nastave. Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa vrši se putem semestralnog provođenja studentske ankete.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Srednjovjekovna obitelj na Jadranu i Mediteranu
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 070
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U sklopu kolegija studenti će se upoznati s percepcijom obitelji i problematikom obiteljskih struktura na Mediteranu te promjenama koje one doživljavaju tijekom srednjeg vijeka. Posebna pažnja posvetiti će se promjenama u načinu obiteljske identifikacije, nastajanju prezimena, imovinskim pravima u obitelji, shvaćanju i načinu sklapanja braka, položaju žena i djece u obitelji, obiteljskoj memoriji i osjećajnosti u obitelji. Temeljni cilj kolegija je upoznati studente sa strukturom obitelji i njezinom ulogom u mediteranskim društvima.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanoga i položenog kolegija studenti će moći: - definirati, interpretirati i analizirati temeljne strukture i procese koji su obilježili mediteransku obitelj u srednjem vijeku 2. - nabrojati, imenovati i objasniti ključne termine iz dokumenata i izvora koji se odnose na obitelj 3. - smjestiti u širi europski kontekst probleme i procese povezane s obitelji, prisutne u proučavanim hrvatskim izvorima 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Vekarić, Nenad, Vlastela grada Dubrovnika. 1: Korijeni, struktura i razvoj dubrovačkog plemstva, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za, 2011.			
2.	Vekarić, Nenad, Nevidljive pukotine: Dubrovački vlasteoski klanovi, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za, 2009.			
3.	Janeković-Römer, Zdenka, Rod i grad: Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 1994.			
4.	Nikolić, Zrinka, Rođaci i bližnji: dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku, Matica hrvatska, 2003.			
5.	Klapisch-Zuber, Christiane, Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy, The University of Chicago Press, 1985.			
Izborna literatura				
1.	Vekarić, Nenad i dr, Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća), Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2000.			
2.	Miović, Vesna, Židovski rodovi u Dubrovniku (1546-1940), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2017.			
3.	Janeković-Römer, Zdenka, »Pristup problemu obitelji i roda u stranoj i domaćoj medievistici.« , Društvo za hrvatsku povjesnicu, 1989, p.p. 171-182.			
4.	Janeković-Römer, Zdenka, »Obitelj u Dubrovniku u kasnom srednjem vijeku i njezin teoretski odraz u djelu Benedikta Kotruljevića, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Hrvatsk, 1996, p.p. 123-134.			
5.	Kralj-Brassard, Rina, Djeca Milosrđa. Napuštena djeca u Dubrovniku od 17. do 19. stoljeća, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za, 2013.			
6.	Benčin, Anton, »Obitelj kroz povijest.«, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagreb, 1972, p.p. 34-50.			
7.	Nikolić Jakus, Zrinka, »Obitelj dalmatinskog plemstva od 12. do 14. stoljeća.« , Univerza na Primorskom, Znanstveno-raziskovalno sr, 2008, p.p. 59-88.			
8.	Mogorović Črljenko, Marija, »Utjecaj crkvenih normi na bračni život (Istra od kraja 15. do sredine 17. stoljeća).«, Hrvatski institut za povijest, 2014, p.p. 7-34.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno o obitelji na Mediteranu te njenim mijenama tijekom srednjeg vijeka	2	0	0
2.	Problematika obiteljskih struktura: rod i rodbinski odnosi	2	0	0
3.	Rodbinski odnosi u srednjovjekovnom dalmatinskom društvu	2	0	0
4.	Obiteljske veze kao sredstvo osobne identifikacije. Promjene u načinu obiteljske identifikacije – nastajanje prezimena	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	Utjecaj demografskih činitelja na strukturiranje obitelji	2	0	0
6.	Rođaci i bližnji: pojam braka u srednjem vijeku – krvno srodstvo	2	0	0
7.	Brak, sklapanje braka i bračne veze u srednjem vijeku. Pitanje poimanja i sklapanja braka među srednjovjekovnim plemstvom	2	0	0
8.	Bračni miraz u srednjem vijeku - shvaćanje i promjena kroz povijest	2	0	0
9.	Pitanje miraza i bračnih poklona na primjeru talijanskih gradova – sličnosti i razlike s dalmatinskim gradovima	2	0	0
10.	Odnosi u srednjovjekovnoj obitelji i kućanstvu: uloga oca i majke	2	0	0
11.	Položaj djeteta u srednjovjekovnoj obitelji i društvu: djeca milosrđa- napuštena djeca i hospitali milosrđa	2	0	0
12.	Položaj i uloga žene u srednjovjekovnoj obitelji i društvu	2	0	0
13.	Žensko redovništvo kao životni izbor u srednjovjekovnim gradovima Jadrana i Mediterana s posebnim osvrtom na Dubrovnik	2	0	0
14.	Obiteljski odnosi: tutorstvo i ostali članovi kućanstva u srednjovjekovnoj obitelji	2	0	0
15.	Crkva i obitelj	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveza redovitih studenata je nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Obveze izvanrednih studenata su preuzeti temu seminara te isti izložiti tijekom redovite nastave pred ostalim studentima. Ocjena iz seminara ulazi u zaključnu ocjenu. Provjera znanja se odvija kroz dva kolokvija, ili kroz pismeni ispit. Da bi student uspješno položio kolegij treba dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija ili položiti pismeni dio ispita. Srednja ocjena tih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz kolegija. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Suvremene političke ideje i ideologije
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković
Zgrada, kabinet	Branitelja Dubrovnika 41, Ured br. 168
Telefon	+385 20 446 011
e-mail	davor.paukovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Obrađuju se ideje, ideologije te odnos ideologije, znanosti, religije i filozofije s prikazom tradicionalnih i suvremenih ideologija. Kolegij je zamišljen kao izlaganje tradicionalnih, suvremenih i postmodernih ideja i ideologija. U tomu smislu valja pokazati što su to ideje, ideologije i koja je njihova uloga u formiranju društvenoga i poglavito političkoga života. Tijekom predavanja bit će predstavljeni liberalizam (pojam i tradicija; temeljne odrednice političkog liberalizma – individualna prava, društveni ugovor, liberalna demokracija; kulturni liberalizam, ekonomski liberalizam, socijalni liberalizam; povijest liberalizma; obilježja klasičnog liberalizma; ideje suvremenog liberalizma, globalizacija i neoliberalizam - pojam i određenje; transformacija kapitalističkog sustava u drugoj polovici 20. stoljeća; reduciranje i otklanjanje državnih regulativa; maksimalizacija uloge tržišta; individualizam; Čile, Velika Britanija, SAD; neoliberalizam kao ideologija globalizacije, kriza neoliberalizma), socijalizam (politička i ekonomska teorija; filozofijski koncept – zajednica ispred pojedinca; socijalizam u 20. stoljeću - socijalističke varijante od marksizma do socijal-liberala; ciljevi socijalizma - socijalističko društvo i ukidanje privatnog vlasništva, demokratizacija kapitalističkog društva; regulacija tržišta rada; socijalna država; stanje ideologije u 21. stoljeću), nacionalizam (pojam i određenje; evolucija nacionalizma; teorije nacionalizma; tipovi nacionalizma; nacionalizama u doba globalizacije; budućnost nacionalne države; pitanja suvereniteta), konzervativizam (definicija pojma; tradicionalni i suvremeni konzervativizam; neokonzervativizam; društvena uvjetovanost i tipovi neokonzervativizma; postmoderna i neokonzervativizam), demokršćanstvo, feminizam, zeleni pokret, kraj ideologija ili "kraj povijesti", sukob ideologija, pregled dominantnih ideologija u pojedinim dijelovima svijeta i u različitim kulturama; postmodernističko shvaćanje ideologija.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. razumijevanje i definiranje političkih ideologija 2. poznavanje osnovnih karakteristika različitih političkih ideologija 3. razumijevanje važnosti i funkcija političkih ideologija u suvremenom društvu 4. mogućnost kritičkog promišljanja u odnosu na poruke koje se svakodnevno nameću kroz razne kanale, od marketinških do političkih 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)				
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Michael Freeden (ur.), Političke ideologije, Algoritam, 2006.			
2.	John Schwarzmantel, Doba ideologije, AGM, 2005.			
Izborna literatura				
1.	Noam Chomsky, Mediji, propaganda i sistem, DPKM, 2002.			
2.	Manuel Castels, Uspion umreženog društva, Golden marketing, 2000.			
3.	Joseph Stiglitz, Globalizacija i dvojbe koje izaziva, Algoritam, 2004.			
4.	Davorka Vidović, Davor Pauković (ur.), Globalizacija i neoliberalizam : refleksije na hrvatsko društvo, CPI, 2006.			
5.	Anđelko Milardović, Davor Pauković, Davorka Vidović (eds.), Globalization of Politics, CPI, 2008.			
6.	Anthony D. Smith, Nacionalizam i modernizam, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2003.			
7.	Robert A. Dahl, O demokraciji, Politička kultura, 2000.			
8.	Michael Freeden, Lyman Tower Sargent, Marc Stears (eds.), The Oxford Handbook of Political Ideologies, Oxford University Press, 2015.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	UVOD U KOLEGIJ	2	0	0
2.	IDEJE I IDEOLOGIJE	2	0	0
3.	POLITIČKE IDEJE LIBERALIZMA (1)	2	0	0
4.	POLITIČKE IDEJE LIBERALIZMA (2)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	POLITIČKE IDEJE SOCIJALIZMA	2	0	0
6.	SOCIJALDEMOKRACIJA	2	0	0
7.	NACIONALIZAM	2	0	0
8.	KOLOKVIJ	2	0	0
9.	KONZERVATIVIZAM I NEOKONZERVATIVIZAM	2	0	0
10.	DEMOKRŠČANSTVO	2	0	0
11.	FEMINIZAM	2	0	0
12.	ZELENI	2	0	0
13.	KRAJ IDEOLOGIJA ILI SUKOB IDEOLOGIJA	2	0	0
14.	PREGLED DOMINANTNIH IDEOLOGIJA U POJEDINIM DIJELOVIMA SVIJETA I U RAZLIČITIM KULTURAMA	2	0	0
15.	POSTMODERNIZAM I BUDUĆNOST IDEOLOGIJE	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze studenata: Nazočnost na predavanjima za redovne studente u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice kolegija. Pozitivno ocijenjen pismeni ispit koji se može djelomično položiti preko kolokvija ili u cjelini na ispitnim rokovima. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu: Redovni i izvanredni studenti mogu pristupiti pismenom kolokviju koji čini oko polovice predviđenog gradiva kolegija. Studenti koji polože kolokvij na svim ispitnim rokovima u tekućoj akademskoj godini polažu samo drugi dio gradiva kolegija. Uspjeh na ispitu i kolokviju izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

ishoda učenja: Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 4
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom. Upoznavanje pojedinih regija povezano je s turizmom i tradicijskim vrijednostima a putem putovanja različitim prijevoznim sredstvima čije su prednosti i mane uključene u definiranje regionalnih različitosti, posebice onih povezanih s klimom - usporedba sjevernog i južnog dijela poluotoka. Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Merlin.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prema Europskom referentnom okviru planira se postizanje jezične sposobnosti posredovanja na početnoj ili srednjoj A2 razini 2. Nakon nastavnoga procesa studenti će moći znanje iskazati sudjelovanjem u grupnim diskusijama, praktikumima ili vježbaonicama 3. Nakon položenog ispita moći će analizirati događaje u prošlosti i definirati svoje buduće ciljeve, planove i postignuća 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni , Rete 2 - udžbenik, Guerra edizioni, 2000.
2.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni , RETE 2 - radna bilježnica, Guerra edizioni, 2000.
3.	Claudio Manella, Ecco ! Grammatica italiana, Progetto Lingua, Firenze, 2004.

Izborna literatura


1.	Claudio Manella; Antonella Tanzini , Progetto Lingua, Firenze, 2001., L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana, Progetto Lingua, Firenze, 2001.
----	---

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Cercando lavoro, Risposta all' annuncio – frasi formali, professioni e mestieri possibili, lessico di lavoro	2	1	0
2.	Unità 1 Cercando lavoro Funzioni – Chiedere l'opinione, chiedere informazioni, chiedere di ripetere, dire la provenienza, la data di nascita ecc... Usi della lingua – In bocca al lupo, Lessico – mestieri, le nazionalità	2	1	0
3.	Unità 1 Cercando lavoro Civiltà - L'Italia in un quiz. Ripasso di alcuni elementi generali di geografia fisica e amministrativa. Grammatica - Fare le domande e dare le risposte con sapere e conoscere	2	1	0
4.	Unità 2 Stili di vita, gli italiani visti da fuori Funzioni – Chiedere la causa, esprimendo sorpresa. Chiedere un Favore, Stereotipi - mafiosi, dongiovanni, gelosi,..	2	1	0
5.	Unità 2 Stili di vita Funzioni –Indicare cose o persone, esprimere disorientamento , . Svolgimento degli esercizi didattici , Abilità - Lasciare messaggio	2	1	0
6.	Unità 2 Stili di vita, gli italiani visti da fuori, Civiltà – Mammoni e me ne vanto(attività 1) – sempre meno giovani lasciano la famiglia d'origine- confrontare la situazione italiana con la nostra I giovani italiani e la "famiglia lunga".	2	1	0
7.	Unità 2 Stili di vita Abilità – Completare il testo in prosa usando dizionario bilingue Il colloquio	2	1	0
8.	Unità 3 Amore Ascoltare un brano di musica rilassante e una canzone romantica Funzioni - Esprimere stati d'animo ed emozioni usando aggettivi già noti e introdurre alcuni nuovi, esprimere rassegnazione	2	1	0
9.	Unità 3 Amore Funzioni – Esprimere opinione, positiva o negativa, esprimere emozioni, scusarsi, chiedere come sta una persona. Esprimere opinione usando secondo me - Esempi dai baci	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


	perugini. Lavoro in gruppi di tre - commentare le frasi del riguardo ed esprimere accordo o disaccordo			
10.	Unità 3 Amore Abilità - Ancora sul uso del dizionario monolingue – Il testo Il principe azzuro, anticipare e inferire, rispondere alle domande e poi discutere – Le qualità più importanti sono: fedeltà, bellezza, generosità, intelligenza....Prova scritta – Il mio uomo preferito deve essere	2	1	0
11.	Unità 3 Amore Lo scopo della lezione è approfondimento e ripasso del lessico – situazioni e funzioni in hotel e storie d'amore- Impariamo giocando in coppie: scegliendo una coppia di innamorati famosi della letteratura italiana si fa la breve storia per sapere di più dell'autore, dei protagonisti e della trama dell'opera... Così arriviamo all' ampliamento della civiltà	2	1	0
12.	Unità 3 Amore Lo scopo della lezione è approfondimento e ripasso del lessico – situazioni e funzioni in hotel e storie d'amore- Impariamo giocando in coppie: scegliendo una coppia di innamorati famosi della letteratura italiana si fa la breve storia per sapere di più dell'autore, dei protagonisti e della trama dell'opera... Così arriviamo all' ampliamento della civiltà	2	1	0
13.	Unità 4 Quando ero piccolo Funzioni- Esprimere azioni ripetute o abituali nel passato. Parlare di un 'azione in svolgimento nel passato. Descrivere situazioni, luoghi e persone nel passato Confrontare il passato e il presente	2	1	0
14.	Unità 4 Quando ero piccolo Tutta la lezione dedicata alla ripetizione della materia e alla preparazione per l'esame. Svolgere anche la sezione Fonologia dell' Unità 4 – molte pronunce diverse degli italiani – ripasso dei suoni intensi	2	1	0
15.	Il colloquio	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopazanje, analize i korekcije.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vojna povijest Jadrana i Mediterana
Semestar	Ljetni (4. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 070
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Polazna točka ovog kolegija je metodološko pitanje što je to "nova vojna povijest" i po čemu se ona razlikuje od tradicionalne ("stare") vojne povijesti? Namjera je upoznati polaznike kolegija s glavnim trendovima i raspravama u recentnoj svjetskoj vojnoj povijesti, primjerice paradigmom "Rat i društvo" (War and Society), ili tzv. "Novom vojnom povijesti" (New Military History), i ponuditi pregled ključnih radova iz ovog područja, od uspostave vojne povijesti kao znanstvene discipline krajem 19-og stoljeća pa sve do današnjih dana. Tematsku osnovicu ovog seminara predstavlja čuvena teza Michaela Robertsa o tzv. "vojnoj revoluciji" (Military revolution) u ranom novom vijeku, tj. o korjenitoj promijeni tehnike ratovanja koja je presudno utjecala na razvoj europskog društva i formiranje modernih država. Shodno tome osnovne teme koje se obrađuju u sklopu ovog seminara su: inovacije u vojnoj tehnologiji, taktici i strategiji u periodu od 14. do 17. stoljeća, razvoj ranonovovjekovnih fortifikacijskih sustava, širenje upotrebe vatrenog oružja i utjecaj istog na razvoj ratnih tehnika, te utjecaj ratova na proces formiranja modernih država.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uspješnim svladavanjem kolegija studenti će moći: - nabrojati i opisati temeljne smjerove i metodologije vojne povijesti 2. - identificirati i definirati najvažnije procese razvoja ratnih tehnika i njihov utjecaj na širi razvoj društva kako u Europi tako i na Mediteranu te Jadranu 3. - analizirati i vrijednovati razne vrste povijesnih dokumenata relevantnih za vojnu povijest, kao i bogatu stručnu literaturu ove historijske poddiscipline 4. - opisati, prepričati i objasniti najvažnije epizode iz vojne povijesti Jadrana i Mediterana. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
---	--

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:


POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Tzu, Sun, Umijeće ratovanja, Mozaik knjiga, 2009.
2.	Howard, Michael, Rat u europskoj povijesti, Srednja Europa, 2002.
3.	Moačanin, Nenad, Turska Hrvatska. Hrvati pod vlašću Osmanskog Carstva do 1791. godine: preispitivanja, Matica hrvatska, 1999.
4.	Skupina autora, Jorgensen, Christer (ur.), Velike bitke – Odlučujući sukobi koji su oblikovali povijest, Znanje, 2014.

Izborna literatura	
1.	Dukovski, Darko i Vedran Dukovski, Vojna povijest: od Napoleona do suvremenih vojnih sustava, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika i Filozofski fakultet u Rijeci, 2014.
2.	Oršolić, Tado, Vojna Dalmacija u 19. stoljeću - Vojska, teritorijalne snage, žandarmerija (1797. – 1914.), Sveučilište u Zadru, 2013.
3.	Radelić, Zdenko, Hrvatska u Jugoslaviji 1945. – 1991., Hrvatski institut za povijest, 2006.
4.	Nazor, Ante, Velikosrpska agresija na Hrvatsku 1990. / Greater-Serbian Aggression Against Croatia in the 1990s., Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2011.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje: izlaganje načina rada, uvođenje u sadržaj predmeta, kratak pregled povijesti opće vojne povijesti, upoznavanje studenata s ciljem seminara i njihovim obvezama	2	0	0
2.	Rani srednji vijek: - Temeljne značajke bizantske vojske u ranom srednjem vijeku - Franačka vojska i njene značajke - Pojava slavenskih državica - Ustanak Ljudevita Posavskog - Pojava Normana i Mađara	2	0	1
3.	Razvijeni srednji vijek: - Ratovi vitezova (oprema, naoružanje, taktika, redovi) - Vojno ustrojstvo hrvatskih zemalja u razvijenom i kasnom srednjem vijeku (ustroj, oružje i oprema) - Fortifikacije - Strategija - Europske feudalne vojske - Križarski ratovi (strategija, taktika...)	2	0	1
4.	Kasni srednji vijek: - Stogodišnji rat - Pojava Osmanlijskog Carstva, nove super sile - Krbavska bitka i osmanlijska taktika	2	0	1
5.	Novi vijek i novovijekovno ratovanje: - Mohačka bitka i slom kršćanstva - Bitka za Siget - Bitka kod Siska – početak slabljenja Osmanlijskog Carstva - Bitka kod Lepanta	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

6.	Preporod pješaštva: - Najamnici – profesionalni vojnici (velike kompanije, kondotijeri...)	1	0	0
7.	Razdoblje slobodnih najamnika (1500.-1650.) - Vatreno naoružanje (barut, prve vatrene naprave) - Najamničke vojske (Landsknehti, ..) - Francusko, španjolsko i talijansko pješaštvo: naoružanje, taktika, konjica, topništvo, fortifikacije, logistika, ratovodstvo i strategija - Talijanski ratovi - Seljački ratovi u Europi	1	0	1
8.	Razdoblje stajaćih vojski/armija - Europske armije - Organizacija - Taktika - Operatika - Fortifikacije - Ratovodstvo i strategija	1	0	1
9.	Osmanlijska „oseka“ - Opsada Beča	1	0	0
10.	Vojna krajina	1	0	0
11.	Prvi svjetski rat i međuratno razdoblje	1	0	1
12.	Slom Austro-Ugarske Monarhije	1	0	0
13.	Politički, vojni, gospodarski i socijalni aspekti Drugoga svjetskog rata	1	0	1
14.	Hladnoratovsko razdoblje	1	0	1
15.	Domovinski rat – uzroci i posljedice	1	0	1
UKUPNO SATI		20	0	10

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveza redovitih studenata je nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Obveze izvanrednih studenata su preuzeti temu seminara te isti izložiti tijekom redovite nastave pred ostalim studentima. Ocjena iz seminara ulazi u zaključnu ocjenu. Provjera znanja se odvija kroz dva kolokvija, ili kroz pismeni ispit. Da bi student uspješno položio kolegij treba dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija ili položiti pismeni dio ispita. Srednja ocjena tih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz kolegija. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjericama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Benediktinci u Dalmaciji: povijest reda i različiti aspekti njegova kulturnog nasljeđa
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	tvedris@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij nudi uvod u povijest benediktinskog reda u Dalmaciji koji je, kao i u drugim europskim krajevima obilježio vjerski i kulturni život od jedanaestog pa do trinaestog stoljeća, kada dolazi do opadanja njegove važnosti i pojave prosjačkih redova. Nakon općeg uvoda koji uključuje upoznavanje s Regulom Sv. Benedikta maticom benediktinskog reda - samostanom u Montecassinu, ocrta se razvoj benediktinskih samostana u Dalmaciji u povijesnom kontekstu. Obrađuje se način organizacije reda, interakcija sa samostanima u Južnoj Italiji, pokroviteljstvo hrvatskih vladara, uloga benediktinaca u provođenju crkvene reforme 11. stoljeća, te njihova uloga u širenju pismenosti s naglaskom na upotrebi beneventane, tipičnog benediktinskog pisma koje se koristilo isključivo u Južnoj Italiji i Dalmaciji. Umjetnička baština dalmatinskih benediktinskih opatija u užem smislu tj. arhitektura, slikarstvo i skulptura obrađuju se na primjerima benediktinskih opatija u Zadru, Splitu, Trogiru i Dubrovniku. Kolegij se sastoji od uvodnih predavanja i seminara u kojima će se od studenata tražiti aktivno sudjelovanje.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolegij studentima pruža temeljna znanja o povijesti i kulturno-umjetničkom nasljeđu benediktinskog reda na prostoru Dalmacije 2. Studenti se osposobljavaju u različitim područjima; analizom procesa interakcije s benediktincima s druge strane Jadrana, udjela reda u provođenju crkvene reforme i širenju pismenosti, te uloge hrvatske narodne dinastije u osnivanju samostana bave se problematikom nacionalne i religijske povijesti, a primjenom stilske i ikonografske analize u proučavanju kulturno-umjetničke baštine stječu određeni nivo kompetencije u kontekstu povijesti umjetnosti. 3. Interpretacijom dobivenih rezultata u širem kontekstu povijesnih zbivanja, studenti se konačno osposobljavaju za valorizaciju različitih aspekata djelatnosti benediktinskog reda u Dalmaciji. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Ostojić, Ivan, Benediktinci u Hrvatskoj Vol 2. , Split: Benediktinski priorat Tkon, 1963.			
2.	Ostojić, Ivan., "Montecassino i benediktinci u Hrvatskoj". 21-22 (68/69), Historijski zbornik, 2021, p.p. 389-403.			
3.	Bloch, Herbert., "Monte Cassino, Byzantium and the West in the Earlier Middle Ages", Dumbarton Oaks Papers 3, 1946, p.p. 163-224.			
4.	Jurković, Miljenko, „Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na istočnom Jadranu“. , Starohrvatska prosvjeta, vol. III No. 20, 1992, p.p. 191-213.			
5.	Marinković, Ana., „Funkcija, forma, tradicija – kraljevska kapela Kolomana Učenog u samostanu sv. Marije u Zadru“, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji Vol. 40, No. 1, 2005, p.p. 43-74.			
Izborna literatura				
1.	Ur. Želimir Puljić, Marijan Sivrić, Benediktincina područja dubrovačka nadbiskupije. , Zbornik radova, Dubrovnik: Dubrovački biskupija, 2010.			
2.	Bloch, Herbert., Monte Cassino in the Middle Ages. 3 vols, Roma: Edizione di storia e letteratura, 1986.			
3.	Cowdrey, Herbert Edward John, The Age of Abbot Desiderius: Montecassino, the Papacy, and the Normans in the Eleventh and Early Twelfth Centuries. , Oxford: Clarendon Press, 1983.			
4.	Grgić, Marijan, Časoslov opatice Čike, Zagreb-Zadar: Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Matica Hrvatska, 2002.			
5.	Ur. Grga Novak i Vjekoslav Maštrović, Kulturna baština samostana svete Marije u Zadru, Zadar: Institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, 1968, p.p. 123-227.			
6.	Lowe, Elias Avery, The Beneventan script. A History of the South Italian Minuscule, 2 nd edition prepared and enlarged by Virginia Brown. 2 vols. Sussidi Eruditi 33, 34. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 1980.			
7.	, 1000 godina samostana Sv. Krševana u Zadru. Prilozi sa znanstvenog skupa održanog 11. i 12. prosinca 1986. u Zadru, u povodu 1000. obljetnice samostana Sv. Krševana i 30. obljetnice Filozofskog fakulteta u Zadru., Zadarska revija, 1990, p.p. 2-2.			
8.	Ur. Biserka Rauter Plančić, Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti., Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2006.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


1.	Povijest postanka i organizacija benediktinskog reda, regula Sv. Benedikta: sadržaj i značenje	1	0	1
2.	Matica benediktinskog reda: samostan u Montecassinu	1	0	1
3.	Montecassino i depandanse u Italiji	1	0	1
4.	Montecassino i Dalmacija	1	0	1
5.	Benediktinci i crkvena reforma	1	0	1
6.	Benediktinci i hrvatski narodni vladari	1	0	1
7.	Beneventana – benediktinsko pismo u Dalmaciji	1	0	1
8.	Benediktinci u Zadru: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
9.	Samostan Sv. Krševana i samostan Sv. Marije u Zadru	1	0	1
10.	Zadarski rukopisi iz 11. st. pisani beneventanom	1	0	1
11.	Benediktinci u Splitu: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
12.	Benediktinci u Trogiru: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
13.	Trogirski rukopisi iz 13. st. pisani beneventanom	1	0	1
14.	Benediktinci u Dubrovniku	1	0	1
15.	Dubrovački rukopisi od 11. - 13. st. pisani beneventanom	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) napisati i predati i prezentirati (izložiti) seminarski rad koji je nastavnik pozitivno ocijenio 2.) položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda) - ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda). ili B) - temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% (50/100) bodova, i to: A) - minimalno 16+17+17 bodova = ukupno 50 bodova ili B) - minimalno 16+34 boda = ukupno 50 bodova.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik 5
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Jelena Dubčić, prof., v.pred.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, 55
Telefon	+385 20 446 049
e-mail	jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika. Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju. Provode se govorne i pisane vježbe. Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. -razumjeti složene, duže tekstove iz različitih područja i prepoznati implicitna značenja 2. -izražavati se tečno i neusiljeno bez izrazito uočljivog traženja odgovarajućih izraza 3. -fleksibilno i učinkovito koristiti jezik u društvenim, akademskim i poslovnim situacijama 4. -proizvesti jasan, dobro strukturiran, detaljan tekst o složenim temama pokazujući da se uspješno služi jezičnim modelima, konektorima i kohezivnim sredstvima 5. -prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika 6. -razlikovati opći od akademskog engleskog jezika 7. -pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku 8. -prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku, samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Cox,K.& Hill, D. , English for Academic Purposes. , Pearson Longman , 2004.			
2.	O'Driscoll,J. , Britain for Learners of English., Oxford, 2009.			
Izborna literatura				
1.	Vince, M. , Advanced Language Practice, MacMillan, 2021.			
2.	Stannard,A., Living English Structure, Longman, 1974.			
3.	English for History, English for History, http://englishforhistoryunican.blogspot.com/ , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Settlement of the Adriatic I	2	1	0
2.	Settlement of the Adriatic II	2	1	0
3.	The Adriatic in Roman Era I	2	1	0
4.	The Adriatic in Roman Era II	2	1	0
5.	The Republic of Venice as a Leading Maritime Power in Europe I	2	1	0
6.	The Republic of Venice as a Leading Maritime Power in Europe II	2	1	0
7.	kolokvij	2	1	0
8.	Dalmatia I	2	1	0
9.	Dalmatia II	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


10.	The Republic of Ragusa I	2	1	0
11.	The Republic of Ragusa II	2	1	0
12.	The Byzantine Empire Destruction and the Ottoman Empire Expanssion I	2	1	0
13.	The Byzantine Empire Destruction and the Ottoman Empire Expanssion II	2	1	0
14.	The Habsburg Monarchy on the Shores of the Adriatic Sea	2	1	0
15.	kolokvij	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) III Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik 5
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Ariana Violić-Koprivec, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 41, Ured 124
Telefon	+385 20 446 047
e-mail	ariana.violic-koprivec@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini B2 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike. Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuski jezik u Francuskoj i drugdje. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu. Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: putovanja u svrhu posjeta kulturnim i povijesnim spomenicima. Opis događaja u povijesnom kontekstu. Gramatičke strukture se odnose na upotrebu prošlih glagolskih vremena te pričanje prošlih događaja.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student nastavlja s usvajanjem raznih leksičkih, gramatičkih i kulturoloških cjelina preporučenih Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike na razini B2. 2. Student može razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim i apstraktnim temama uključujući tehničke rasprave iz svoga područja. 3. Može komunicirati dovoljno točno i neusiljeno, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom bez napora s bilo koje strane. 4. Može sročiti jasan, detaljan tekst o velikom broju tema te objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke različitih opcija.
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Canelas, J., Delaisne, P. , Café crème 2, méthode de français, Hachette Livre, 1997, p.p. 46-124.			
2.	Beacco di Giura, M., Trevisi, S., Delaisne, P. , Café crème 2, cahier d'exercices, Hachette Livre, 1998.			
3.	Horetzky, E. , Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis, Školska knjiga, 1998.			
4.	Putanec, V. , Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2003.			
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. , Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.			
Izborna literatura				
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M., Panorama de la langue française; méthode de français 2, CLE International, 1996.			
2.	, Razni aktualni stručni tekstovi i drugi interaktivni i edukativni materijali (vizualni i audiovizualni materijali kreirani i korišteni od izvornih govornika) s Interneta, te iz stručnih časopisa (prema izboru nastavnika). , , 2021.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Važnost posla i radnog mjesta. Izrazi vezani za posao; što netko voli a što ne voli raditi. Izražavanje slaganja i neslaganja. Uvjeriti nekoga u nešto; argumentirano opravdati svoje mišljenje. Pogodbene rečenice (ostvarive i neostvarive u određenim vremenima sadašnjosti, budućnosti i prošlosti).	2	1	0
2.	Odabir i organizacija godišnjeg odmora. Opis putovanja i krajolika. Strane svijeta.	2	1	0
3.	Prometne nezgode. Izražavanje iznenađenja, intonacija uz izražavanje boli i nelagode. Upravni i neupravni govor.	2	1	0
4.	Leksik koji se odnosi na vremenske i atmosferske prilike, meteorološko vrijeme. Podneblje-klima-stereotipi. Razgovor o vremenu, temperaturi zraka. Prognoza vremena.	2	1	0
5.	Praviti pretpostavku. Izraziti zabrinutost i žaljenje. Izraziti divljenje i zavist. Konjunktiv.	2	1	0
6.	Tražiti i dati informacije u prometu, razgovarati o udaljenosti. Gerund.	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	Nastavak razgovora o medijima: film, video, računalo. Vrste filma, povratak kinematografa („3D“). Pasiv.	2	1	0
8.	Suvremena sredstva komunikacije. Služenje Internetom i drugim medijima u procesu učenja stranog jezika – s tim u svezi – odnos prošlosti i sadašnjosti.	2	1	0
9.	Raditi istraživanja i ankete. Ispunjavanje obrazaca s osobnim podacima. Izrazi za društveni, obrazovni i građanski status.	2	1	0
10.	Francuski jezik u Francuskoj i drugdje. Učenje francuskoga kao materinjeg, službenog i stranog jezika (FLE). Europska Unija i globalizacija. Utjecaj engleskog jezika na suvremeni francuski jezik.	2	1	0
11.	Slaganje vremena (veznici za uvođenje zavisnih rečenica; vrste zavisnih rečenica)	2	1	0
12.	Pretprošlo vrijeme	2	1	0
13.	Aorist	2	1	0
14.	Participi	2	1	0
15.	Prilozi načina	2	1	0
UKUPNO SATI		30	15	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni nazočiti na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice odnosno na vježbama u iznosu od najmanje 80% predviđene satnice. Iznimka su kategorizirani sportaši. Nastavnik redovito vodi evidenciju nazočnosti. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (pisati, domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave). Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni nazočiti nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (pisati domaće radove, napraviti prezentacije i predati ih do kraja 15. tjedna nastave) - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti), prema uvjetima istim kao za redovite studente. Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti za redovite i izvanredne studente): Dva kolokvija (pismeni i usmeni) Ili Ispit (pismeni i usmeni) Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. Nije moguće polagati dva ili više kolokvija odjedanput. Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. Uvjet za izlazak na ispit više jezične razine je prethodno položen ispit niže jezične razine. Uspjeh na ispitu i

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: od 90 do 100 % - izvrstan (5); od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); od 65 do 79 % - dobar (3); od 50 do 64 % - dovoljan (2); od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Katja Bakija
Zgrada, kabinet	Kampus, Branitelja Dubrovnika 39, Kampus 158,2. kat
Telefon	+385 20 446 037
e-mail	katja.bakija@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>Povezanost materijalne i duhovne kulture mediteranskog prostora i književnog stvaralaštva. Dubrovnik i dalmatinski gradovi (Split, Hvar, Korčula, Šibenik, Zadar) kao dio procvata sredozemnog humanizma. Utjecaj talijanske renesanse na hrvatsku književnost toga razdoblja. Dubrovnik kao gospodarsko, kulturno i političko središte. Poetičke zakonitosti pojedinih književnih razdoblja (renesansa, barok). Reprezentativni pisci i djela, književni rodovi i vrste u promatranom književnom korpusu.</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno primijeniti stečena književnopovijesna znanja u interpretaciji odabranih književnih tekstova 2. Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno interpretirati odabrane književne predloške 3. Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno analizirati djela hrvatskih renesansnih i baroknih pisaca 4. Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će biti sposobni -prepoznati stilske odrednice kojima djelo deklarira pripadnost određenom razdoblju (renesansa, barok)
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
---	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura


1.	Fališevac, Dunja, Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad : Studije o dubrovačkoj književnoj kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007, p.p. 7-41.
2.	Novak, Slobodan Prosperov, Povijest hrvatske književnosti. , Golden marketing, 2003, p.p. 27-145.
3.	Banac, Ivo, Dubrovački eseji .»Ministracija i desekracija; Mjesto Dubrovnika u modrenim hrvatskim nacionalnim id, Matica hrvatska, Dubrovnik, 1992, p.p. 9-41.
4.	Čale, Frano, Marin Držić. Djela. , Liber, Zagreb, 1987, p.p. 291-511.

Izborna literatura


1.	Bakija, Katja; Kuraica, Nikolina, Il ricco tesoro del patrimonio letterario/Iz riznice hrvatske i europske književne i kulturne baštin, Dom Marina Držića, Dubrovnik, 2020, p.p. 6-63.
2.	Bersa, Josip, Dubrovačke slike i prilike (1800-1880). Dubrovnik: Matica hrvatska, 2. izdanje (str. 31-51), Matica hrvatska, Dubrovnik, 2002, p.p. 31-51.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Povijesni kontekst hrvatske renesanse (relacije u odnosu na srednji vijek, utjecaji i povezanost s mediteranskim prostorom)	2	0	1
2.	Stilska obilježja, glavna središta i predstavnici	2	0	1
3.	Petrarkizam u hrvatskoj književnosti	2	0	1
4.	Nikola Nalješković -pjesnik i dramatičar	2	0	1
5.	Dubrovačka renesansna komedija	2	0	1
6.	Književni opus Marina Držića	2	0	1
7.	Govor Negromanta Dugog Nosa – prolog i filozofska rasprava o ljudskosti, poštenju, vlasti, dobru i zlu	2	0	1
8.	Književno djelo Mavra Vetranovića	2	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


9.	Marko Marulić – europski latinist i otac hrvatske književnosti	2	0	1
10.	Predstavnici hvarskog književnog kruga - Mikša Pelegrinović, Hanibal Lucić, Petar Hektorović	2	0	1
11.	Arkadija u djelu Petra Zoranića i Juraja Barakovića	2	0	1
12.	Hrvatska književnost baroka (stilska obilježja, najznačajniji predstavnici)	2	0	1
13.	Ivan Gundulić- pjesnik slobode i prolaznosti	2	0	1
14.	Antologije starijeg hrvatskog pjesništva (Nikša Ranjina i Medo Pucić)	2	0	1
15.	Zaključna rasprava	2	0	1
UKUPNO SATI		30	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kulturna povijest Jadrana i Mediterana
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kulturna povijest Jadrana i Mediterana bit će razmatrana dijakronijskom transmisijom kroz prostor i vrijeme Mediterana tumačenjem tekstova o povijesnim zbivanjima, povijesnim vrijednostima, povijesnom ponašanju, motivacijama, o odrazima na umjetničke pravce i sl. Proučavanje kulturno-tradicijskih dosega kao izvora i svjedočanstava o povijesnoj zbilji bit će temeljeno na materijalnoj i duhovnoj tradiciji Mediterana, njegovu povijesnom pamćenju, socijalnim konceptima, vjerskim i etničkim tradicijama, njegovim mitovima i filozofskim kodovima odnosno svakodnevnoj praksi sa svim njezinim relevantnim obilježjima. U tom smislu osobita će se pozornost posvetiti percepciji i prezentaciji odabranih elemenata sredozemnog naslijeđa koji su postali osobitostima hrvatske interpretacije "sredozemne kulture." Kulturološka konstrukcija vremena i prostora Mediterana bit će promatrana kroz njegove geografske različitosti i povijesne mijene, njegove društvene modele i zakone, odjelite svijetove i svjetonazore, suočavanja s poteškoćama i područjima nade u životnoj svakodnevicu na prostranstvu obala njegovih mora i pripadajućih mu otoka, kotlina i visova. Cilj je kolegija pokazati kako su pisana riječ i visoki umjetnički dosezi svojim dugim i postojanim kontinuitetom u mediteranskom kulturnom arealu oblikovali kulturnu povijest Mediterana. Osobita zadaća ovoga kolegija bit će kulturni transfer: transmisija književnih, graditeljskih, slikarskih i drugih oblika kuturne prakse odnosno otkrivanje kako se specifičnosti hrvatskog kulturnog identiteta preko umjetničkih obrazaca uklapaju u povijesni svijet Mediterana.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni: 1. nabrojati i opisati najvažnija književna djela koja tematski i sadržajno dodiruju Mediteran (stilska razdoblja čija obilježja nose i književni žanrovi kojima pripadaju) te detaljno objasniti vrijeme, mjesto i okolnosti njihova nastanka 2. 2. definirati i dati primjere multikulturalne povijesti Mediterana koja se razvijala tijekom tisućljeća u okolnostima intenzivne komunikacije zahvaljujući mediju mora 3. 3. kroz analizu književnih matrica identificirati i ilustrirati oblike svakodnevnog života na mediteranskom području u različitim razdobljima njegove povijesti, kao i distinktivne kulturološke uzorke koji tumače kulturni identitet Mediterana 4. 4. usporediti književne tekstove nastale u različitim razdobljima i raznim sredinama 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5. 5. analizirati na komparativan i interdisciplinarnan način kulturne, prirodne i društvene fenomene mediteranskog područja
6. 6. objasniti kako se specifičnosti hrvatskog kulturnog identiteta preko književnih obrazaca uklapaju u povijesni svijet Mediterana

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Predavanja
<input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice
<input checked="" type="checkbox"/> Vježbe
<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci
<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet
<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije
<input type="checkbox"/> Laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava
<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad
<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja |
|---|--|

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|---|---------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Usmeni
<input checked="" type="checkbox"/> Pismeni
<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij | Ostalo: |
|---|---------|


POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1. Burckhardt, Jacob, *Kultura renesanse u Italiji. (Die Kultur der Renaissance in Italien, preveo Milan Prelog)*, Zagreb: Prosvjeta, 1997, p.p. 163-241.
2. Burke, Peter, *Što je kulturalna povijest? prijevod s engleskog Zdravko Židovec*, Zagreb: Antibarbarus, 2006.
3. Abulafia, David, *The Great Sea: a Human History of the Mediterranean (Poglavlje Fifth Mediterranean, 1830–2010).*, Oxford University Press, 2011.
4. Kale, Eduard, *Uvod u znanost o kulturi*, Zagreb: Pan liber, 2003.
5. Novak, Slobodan Prosperov, *Povijest hrvatske književnosti III. Novak, Slobodan Prosperov, Povijest hrvatske književnosti III.*, Zagreb: Antibarbarus, 1999. (15- 119, 444-477, 901-931)., Zagreb: Antibarbarus, 1999, p.p. 15-119.
6. Janson, H. W. i A. F. Janson. *Povijest umjetnosti (dopunjeno izdanje), odabrana poglavlja. Varaždin: Stanek, 2013., Povijest umjetnosti (dopunjeno izdanje), odabrana poglavlja (promjenljiva tematika, ovisno o interesu studenata za pojedine seminarske teme).*, Varaždin: Stanek, 2013.

Izborna literatura


1. Novak, Slobodan Prosperov, Milovan Tatarin, Mirjana Mataija, Leo Rafolt (ur.), *Leksikon Marina Držića (odabrana poglavlja).*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2009.
2. Stojan, Slavica, *Slast tartare: Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika*, Zagreb-Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2007.
3. Janeković Römer, Zdenka, *„Slavensko i romansko tkanje dalmatinskog i dubrovačkog identiteta.”*, Zagreb: Zbornik radova 40. seminara Zagrebačke slavističke škole (Mićanović, Krešimir (ur.)), 2011, p.p. 207-226.
4. Paljetak, Luko, *Hrvatske teme*, Dubrovnik: Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, 1999.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

5.	Slamnig, Ivan, „Marko Marulić, kozmopolit i patriot.” u: Hrvatska književnost u europskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb, 1978.
6.	Torbarina, Josip, „Hektorovićevo ‚Ribanje‘ u kontekstu europske tradicije.”, Forum, 8/3, 1969, p.p. 325-354.
7.	Damjanović, Stjepan, „Hrvatska ćirilična baština u povijesti hrvatske kulture.”, Filologija 62, 2014, p.p. 1-16.
8.	Krasić, Stjepan, Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću, Dubrovnik: Matica hrvatska - Ogranak. Dubrovnik, 2009.
9.	Bertoša, Miroslav, „Hrvatska i Sredozemlje: sjeverni i srednji Jadran.” u: Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost; Svezak III.: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII.-XVIII. stoljeće). Supičić, Ivan; Golub, Ivan (ur.), Zagreb: Školska knjiga, 2003, p.p. 61-78.
10.	Prijatelj, Kruno, „Slikarska situacija 16. stoljeća u Dubrovniku.” Dani Hvarškoga kazališta, vol. 14, br. 1, 1988: 110-116., Dani Hvarškoga kazališta, vol. 14, br. 1, 1988, p.p. 110-116.
11.	Vojnović, Ivo, Noć smrznutog cvijeća. ur. Luko Paljetak, uvodna studija, Zagreb: Mladinska knjiga, 1994.
12.	Stojan, Slavica, „Preporoditeljska pregnuća Orsata (Meda) Pucića.” Dani hvarskog kazališta., Split: Književni krug, 1998, p.p. 373-379.
13.	Bogišić, Rafo, "Akademija "Složnih" ("Dei concordii") u Dubrovniku 16. stoljeća." Croatica, vol. 17, br. 24-25, 1986: 47-68., Croatica, vol. 17, br. 24-25, 1986, p.p. 47-68.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodni pregled sadržaja kolegija, objašnjenje načina rada, korištenih metoda, preciziranje studentskih obveza, određivanje rokova za predaju reakcijskih tekstova; komentiranje popisa literature, definiranje načina korištenja literature u okviru seminara Materijalna i duhovna tradicija Mediterana – književna djela kao izvor njegove povijesne zbilje – Mediteranski brevijar	2	0	2
2.	Fizičke i simboličke granice Sredozemlja; fluidnost tih granica, kulturno-geografski prikaz regije; kulturne veze, jezik, plovidba, razmjena. Na seminaru će se po sustavu reakcijske teme diskutirati, analizirati i komparirati ključne ideje o odnosu kulture i prostora izložene u članku zadanom za čitanje: N. Škrbić Alempijević, Zašto trebamo Mediteran? Pozivanje na sredozemni imaginarij u suvremenoj Hrvatskoj. Medij mora kao osnova multikulturalne povijesti Mediterana	2	0	2
3.	Umjetnička razdoblja u povijesti, zapadna civilizacija početkom XIV. stoljeća – humanizam i renesansa u Italiji – teoretski okvir. Film o Michelangelu i Leonardu da Vinciju	2	0	2
4.	Značajke humanizma i renesanse u europskoj književnosti. Seminari – Sikstinska kapela (svod i posljednji sud, simbolika) Dante, Petrarca, Boccaccio – detaljni pregled djela	2	0	2
5.	Hrvatska na Sredozemlju: percepcija i prezentacija odabranih elemenata sredozemnog naslijeđa – osobitosti hrvatske interpretacije "sredozemne kulture." Humanizam i renesansa u Hrvatskoj. Držičev Njarnas-Grad. Reakcijski tekstovi na zadanu temu – S. Stojan, Slast tartare: Marin Držić u svakodnevi	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	renesansnog Dubrovnik – kazneni spisi Republike, arhivska građa kao autentični izvor za rekonstrukciju života u renesansnom Dubrovniku			
6.	Višejezičnost književnosti - jedna od osobitosti dalmatinske kulture Reakcijski tekst na zadanu temu, članak „Plurilinguismo nel teatro di Marin Držić.“ Plurilinguismo nelle letterature slave: 33-43.	2	0	2
7.	Dalmacija i Sredozemlje, Hrvatski latinisti, Od Marulove Judite preko Lucićeve Robinje do Hektorovićeve Ribanja i ribarskoga prigovaranja	2	0	2
8.	Istraživanje kulturne tradicije i povijesti mediteranskog prostora suprotstavljenim tematskim parovima kao što su jedinstvo/različitost, otok/obala, obala/zaleđe, sjever/jug, istok/zapad, urbano/ruralno, jadransko/dinarsko, romansko/slavensko. Seminarski: Lingua franca kao univerzalni mediteranski imaginarij	2	0	2
9.	Romanstvo i slavenstvo u Dubrovniku - sastavnice jedinstvene kulture, a ne suprotstavljene polovi. Romanska kultura prožeta slavenskim utjecajima i materijalnom i duhovnom kulturom srednjovjekovlja sačuvana kao obilježje urbaniteta. Usporedba s Dalmacijom i talijanskim gradovima Seminarski: Latinica – prvo hrvatsko pismo, glagoljica – drugo hrvatsko pismo, hrvatska cirilica - treće hrvatsko pismo	2	0	2
10.	Kompleksnost društvene, političke i kulturne situacije u ranom novom vijeku (1500 – 1800) – formiranje modernosti. Barok u Hrvatskoj arhitekturi i književnosti, jačanje slavenskog patriotizma i razvoj regionalnih književnih krugova - dubrovačko-dalmatinskog, kajkavskog, slavonskog i ozaljskog. Seminarski: Isusovci, protestantska reformacija i protureformacija, Zrinsko-frankopanski usud	2	0	2
11.	Višegraničje kao kulturni i društveni prostor – interpretacija vrijednosti formiranih unutar graničnog prostora Seminarski: Pojam triplex confinium – vječiti hajduci, primjer Stanislava Sočivice	2	0	2
12.	Integralističke koncepcije jadranskih akademija po uzoru na rimsku akademiju degli Arcadi. Prvo prosvjetiteljstvo Seminarski: Dubrovačka Akademija Ispraznih, splitska Akademija Illyrica – Junije Rastić, Đuro Matijašević, Adrelia della Bella, Pavao Ritter Vitezović	2	0	2
13.	Francuski enciklopedisti i nova mapa znanja Seminar: Odraž prosvjetiteljstva u umjetnosti – klasicizam, ožvljavavanje antike kroz arhitekturu	2	0	2
14.	Preporodna ideologija i njezini promicatelji u drugoj polovici 19. stoljeća Jačanje nacionalne svijesti i identiteta unutar nacionalno integracijskih procesa, jezik kao obilježje identiteta Seminarski: Srbi katolici – tisuću zabluda i jedna istina	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


15.	Ilirizam i realizam u književnosti Seminar: Ivo Vojnović - nestanak ljepote i smrt slobode (Ivor, pelin i vries na grobu Republike)	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Ispit se sastoji od dva kolokvija te izrade i prezentacije seminarskog rada. Izlaganje seminarskog rada u razredu obaveza je i redovnih i izvanrednih studenata, uvjet je pristupanja semestralnom ispitu i sastavni je dio ukupne ocjene kolegija. Izvanredni studenti u dogovoru s profesorom mogu pristupati kolokvijima, ali, ako je ocjena prvog kolokvija negativna, kao i redovni studenti moraju polagati semestralni ispit. Dakle, u tom slučaju nemaju pravo pristupiti drugom kolokviju. . Prolazna ocjena iz svakog kolokvija predstavlja minimum od barem 50% točnih odgovora od ukupnog broja pitanja. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više Prema svrsti studentske aktivnosti u stjecanju ocjene opterećenje studenata za kolokvije iznosi po 30% u udjelu ocjene za svaki pojedini kolokvij, seminarski rad u tom udjelu sudjeluje sa 20%, aktivno sudjelovanje u nastavi čini 10%, dok pohađanje nastave donosi preostalih 10%. Termini kolokvija: U 7. ili 8. tjednu, te u zadnjem, 15. tjednu, akademskog kalendara. Datumi ispitnih rokova: Prema objavljenom rasporedu Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijesni vrtovi Mediterana
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mara Marić
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	mara.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Sadržaj kolegija bavi se stilskim, povijesnim i općenito kulturnim odrednicama povijesnih vrtova na području Mediterana. Povijesni vrtovi Mediterana smješteni su unutar geografskog okvira zemalja Europe, Azije i Afrike, usmjerenih na Sredozemno more. Zbog političkih i kulturnih veza promatranog prostora kroz povijest ali i posebnosti klimata, prezentirat će se koncepcijska ishodišta, međusobni utjecaji te različitosti i posebnosti ovih vrtova kroz različita povijesna razdoblja. U okviru uvodnog predavanja kolegija, pojmovno će se odrediti predmet proučavanja povijesni vrt, povijesni perivoj i kulturni krajobraz, te objasniti osnovni pojmovi nužni za praćenje kolegija; povijesni vrt u okviru discipline krajobrazna arhitektura te njegovo razlikovanje u odnosu na krajobrazno planiranje, vrtlarstvo i hortikulturu. Isti pojmovi se razmatraju i kompariraju sa stajališta drugih disciplina (arhitektura, arheologija, povijest umjetnosti, urbanizam, kulturna geografija). Teme kolegija slijedit će stilsku i povijesnu periodizaciju s prikazom najznačajnijih ostvarenja vrtno umjetnosti na promatranom prostoru te su zbog toga teme podijeljene u više cjelina. Analizirat će se filozofsko, oblikovno i povijesno ishodište vrta u promatranom razdoblju. Pregled započinje prikazom antičkih vrtova na prostoru Mediterana; vrtovi Mezopotamije, Perzije, Egipta, antički agrarni krajobrzi (primjer Starigradskog polja na Hvaru), odnos prema vrtnim prostorima u staroj Grčkoj, vrtni prostori rimskih vila. Druga povijesna cjelina odnosi se na srednjovjekovne mediteranske vrtove vezane za samostanske sklopove (primjeri Italija, Francuska, Dalmacija, Dubrovnik). Zasebnu tematsku cjelinu sačinjava pregled islamskih vrtova i islamskog utjecaja na vrtnu umjetnost na području Mediterana (vrtovi Alžira Maroka, vrtovi Španjolske i južne Italije). Velika tematska cjelina odnosi se na skup predavanja o vrtnoj umjetnosti u razdoblju renesanse, počevši od Italije kao ishodišne točke renesanse ideje, osvrtom na najvažnije traktate pisane od talijanskih i hrvatskih mislilaca o gradogradnji, gradnji ladanjskih vila i vrtova u razdoblju renesanse, pregledima značajnih ostvarenja u ovom razdoblju na području Francuske, te s posebnim osvrtom na tipološki jedinstven dubrovački renesansni vrt i ostvarenja u ovom razdoblju na prostoru Dalmacije. Slijedi razdoblje baroka u vrtnoj umjetnosti s francuskim primjerima kao začetnicima novog stila oblikovanja te njegove refleksije na području Hrvatske. Slijede odabrani primjeri vrtova iz razdoblja tzv klasičnog perivojnog stvaralaštva, vrtovi Mediterana u 19. stoljeću kada postaje posebno modeno koristiti egzotični mediteranski biljni fond. Posebna cjelina su vrtovi 20. stoljeća s posebnim naglaskom na razdoblje moderne na dubrovačkom području. Posljednja tematska cjelina odnosit će se na pregled suvremenih ostvarenja u vrtnoj umjetnosti na Mediteranskom području i tendencijama oblikovanja. Kroz seminarske radove razrađuje se niz izabranih tema</p>	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

odabranih povijesnih vrtova s dubrovačkog područja, te se rad na kolegiju usmjerava prema istraživanjima studenata.

Ishodi učenja kolegija

1. Stječu se kognitivna znanja o pojmovima oblikovani vrt, povijesni vrt, krajobrazna arhitektura, hortikultura, zaštita i obnova povijesnog vrta.
2. Usvajaju se znanja o stilskim obilježjima povijesnih vrtova kao i osnovne metode obnove povijesnog vrta.
3. Intelektualne sposobnosti podrazumijevaju usvajanje sposobnosti studenata da „čitaju“ i analiziraju stilsku obilježja oblikovanih vrtova, njihov povijesni, estetski, likovni, biološki i kulturni značaj, u različitim razdobljima.
4. Studenti će moći komparirati hrvatska dostignuća s područja krajobrazne arhitekture s vrtovima koji pripadaju širem mediteranskom krugu iz istovjetnih vremenskih epoha te uočiti njihove međusobne različitosti, sličnosti, međusobne utjecaje, te općenito kulturološku, povijesnu i političku pozadinu njihova nastanka.
5. Praktični dio učenja temelji se na izlaganjima i vizualnim prezentacijama vlastitih seminarskih radova.
6. Navedeno se temelji na terenskim analizama odabranih primjera te pretraživanja literature i drugih izvora informacija.
7. Kroz izlaganje seminarskih radova studenti razvijaju sposobnosti vizualnog izražavanja, govorništva i prezentacijskih vještina.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Predavanja | <input type="checkbox"/> Konzultacije |
| <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice | <input type="checkbox"/> Laboratorij |
| <input type="checkbox"/> Vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava |
| <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> Mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> Multimedija i internet | <input type="checkbox"/> Provjera znanja |
| <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu | |

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- | | |
|--|---------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Usmeni | Ostalo: |
| <input type="checkbox"/> Pismeni | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij | |


POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1. Ogrin, D., Vrtna umetnost sveta, Pregled svetovne dediščine, Ljubljana: Pudon – Ewo, 1993.
2. Thacker, C., The History of Gardens, Berkeley: University of California Press, 1979.
3. Šišić, B., Dubrovački renesansni vrt, Nastajanje i oblikovna obilježja, Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti u umjetnosti u Dubrovniku, 1991.

Izborna literatura


1. M. Obad Šćitaroci, Hrvatska parkovna baština, zaštita i obnova, Zagreb: Školska knjiga, 1992.
2. Šišić, B., Vrtne prostori povijesnog predgrađa Dubrovnika, Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti u umjetnosti u Dubrovniku, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2003.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

3.	Grujić, N., Ladanjska arhitektura dubrovačkog područja, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 1991.
4.	Grujić, N., Vrijeme ladanja, Dubrovnik: Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik, 2003.
5.	Fisković, C, Kultura dubrovačkog ladanja, Split: Historijski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, 1996.
6.	Bell, S., Landscape, Pattern, Perception and Process, , NY; Spon, 1999, p.p. 63-94.
7.	Milić, B., Razvoj grada kroz stoljeća I .Prapovijest – Antika, Zagreb:Školska knjiga, 1994.
8.	Milić, B., Razvoj grada kroz stoljeća II, Srednji vijek, Zagreb:Školska knjiga, 1995.
9.	Milić, B., Razvoj grada kroz stoljeća III, Novo doba, Zagreb:Školska knjiga, 2002.
10.	Crisp,F., Medieval Gardens, NY: Hacker Art Books, 1979.
11.	Farrar, L., Ancient Roman Gardens, NY: Sutton, 2000.
12.	Macdougall, E., Ettinghauqen,R., , The Islamic Gardens, Washington: Dumbarton Oaks - Trustees for Harvard, 1976.
13.	Lazzaro, C., The Italian Renaissance garden: from the conventions of planting, design, and ornament to the grand gardens of sixteenth-century Central Italy, New Haven, CT: Yale University Press, 1990.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	UVODNO PREDAVANJE	2	0	0
2.	ANTIČKI PERIVOJI	2	0	0
3.	SREDNJOVJEKOVNI MEDITERANSKI VRTOVI	2	0	0
4.	ISLAMSKI VRTOVI MEDITERANA	2	0	0
5.	TALIJANSKI RENESANSNI VRT	2	0	0
6.	DUBROVAČKI RENESANSNI VRT - POVIJESNO VRTNO PREDGRAĐE	2	0	0
7.	DUBROVAČKI RENESANSNI VRT - LADANJSKI VRTOVI REPUBLIKE	2	0	0
8.	AGRIKULTURNI KRAJOLICI MEDITERANA	2	0	0
9.	KULTURA VODE U DUBROVAČKOJ REPUBLICI	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

10.	FRANCUSKI BAROKNI PERIVOJ I HRVATSKO NASLIJEĐE	2	0	0
11.	SUKLADNOSTI, RAZLIČITOSTI I UTJECAJI NA PRIMJERIMA MEDITERANSKIH VRTOVA MAROKA, MALTE IZRAELA I PORTUGALA	2	0	0
12.	VRTNA UMJETNOST 19. STOLJEĆA NA PROSTORU MEDITERANA	2	0	0
13.	PERIVOJNA KULTURA 20. STOLJEĆA	2	0	0
14.	SUVREMENE TENDENCIJE U OBLIKOVANJU VRTOVA, PERIVOJA I KRAJOBRAZA VELIKOG MJERILA NA PODRUČJU MEDITERANA	2	0	0
15.	METODE ZAŠTITE I OBNOVE POVIJESNOG VRTA	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

UVJETI ZA USPJEŠNO POLAGANJE ISPITA – KOLEGIJ POVIJESNI VRTOVI MEDITERANA

- OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE TIJEKOM NASTAVE I NA ISPITU – REDOVNI STUDENTI, TE IZVANREDNI KOJI POHAĐAJU NASTAVU

KONTINUIRANO VREDNOVANJE

Elementi vrednovanja	Uspješnost Ai (%)	Udio u ocjeni ki (%)
Pohađanje nastave	70/80-100	10
Seminarski rad	50 - 100	20
Aktivno sudjelovanje/zadaće	50 - 100	10
Kolokvij I	50 - 100	30
Kolokvij II	50 - 100	30

- OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE TIJEKOM NASTAVE I NA ISPITU – IZVANREDNI STUDENTI KOJI POHAĐAJU ISPIT KOLOKVIJEM


KONTINUIRANO VREDNOVANJE


Elementi vrednovanja	Uspješnost (%)	Udio u ocjeni (%)
Seminarski rad	50 - 100	40
Kolokvij I*	50 - 100	30
Kolokvij II*	50 - 100	30

*Izvanredni studenti mogu polagati oba kolokvija jednokratno, te u još jednom dodatnom terminu u odnosu na redovne studente.

- ISPIT

ISPIT

	Sveučilište u Dubrovniku		Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE		F04-15
Pokazatelji provjere	Uspješnost (%)	Udio u ocjeni (%)	
Ispit - usmena provjera	50 - 100	80	
Prethodne aktivnosti (uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere)	50 - 100	20	
<p>Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) <p>Obveze studenata</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice i vježbama/seminarima u iznosu od najmanje 80% (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). – Samostalna izrada zadataka <p>Studenti su obavezni aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, samostalno obavljati individualne i grupne zadatke te položiti ispit.</p>			
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE			
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.			

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pravo kulturnih dobara
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. Prof. dr. sc. Henrik Riko Held
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Uvod u pravo i pravni sustav. Pravno uređenje kulturnih dobara u hrvatskom pravnom sustavu (privatnopravni aspekti, javnopravni aspekti): 1. Vrste kulturnih dobara. 2. Uspostavljanje zaštite nad kulturnim dobrom. 3. Obveze i prava vlasnika kulturnih dobara. 4. Pravno uređenje mjera zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 5. Pravno uređenje obavljanja restauracijskih i konzervacijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 6. Pravno uređenje obavljanja upravnih i inspekcijskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. 7. Rad i djelokrug Hrvatskog vijeća za kulturna dobra. 8. Pravno uređenje financiranja zaštite i očuvanja kulturnih dobara. 10. Ostala pitanja u svezi sa zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara. 11. Utjecaj europskog i međunarodnog prava na nacionalno pravno uređenje kulturnih dobara.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. - usvojiti osnovna znanja o pravnom sustavu 2. - usvojiti znanja o nacionalnom sustavu prava kulturnih dobara 3. - razumjeti pravo kulturnih dobara u okviru cjeline sustava zaštite kulturnih dobara 4. - stjecati samostalnost u analizi jednostavnijih slučajeva 5. - razviti osobnu odgovornost za zaštitu kulturnih dobara 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
--	---------

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara , (NN 69/99, 151/03; 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15), 2021.
2.	, Zakon o potvrđivanju UNIDROIT-ove Konvencije o ukradenim ili nezakonito izvezenim kulturnim dobrima, sklopljen u Rimu 24. lipnja 1995., , (NN, Međunarodni ugovori, 5/00, 6/02), 2021.
3.	, Pravilnik o stručnim zvanjima u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja, (NN 59/09, 117/12, 57/13), 2021.
4.	Bradamante, V, Zaštita kulturne baštine po nacionalnom i međunarodnom pravu s posebnim osvrtom na hrvatsku kulturnu baštinu stradalu tijekom rata, Pravnik 37,1(77), 2003, p.p. 65-87.
5.	Tumbri, T., Uvod u imovinsko pravo, Zagreb, ili novija izdanja (odabrani dijelovi), 1998.

Izborna literatura


1.	Petrak, M, Matanovac, R, Pictura u rimskom pravu i u suvremenim privatnopravnim sustavima - "umjetnička ili druga kulturna vrijednost" kao kriterij stjecanja prava vlasništva,, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo , 6 , 2005, p.p. 143-159.
2.	Josipović T, Zaštita kulturnih dobara u Europskoj uniji, in: Gavella et al., Europsko privatno pravo, Zagreb, 2002, p.p. 97-146.
3.	Sajko, K., Nacionalna i međunarodna zaštita kulturnih predmeta s posebnim osvrtom na UNIDROIT Konvenciju o ukradenim ili ilegalno izvezenim kulturnim predmetima, od 24. lipnja 1995., , Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci 19 ,suppl., 1998, p.p. 787-816.
4.	Seršić, M, "Protection of cultural property in time of armed conflict", , Netherlands Yearbook of International Law, sv. 27, , 1996, p.p. 3-38.
5.	Dominis, T, Sprječavanje nedopuštena izvoza i iznosa te uvoza i unosa kulturnih dobara, , Carinski vjesnik / Ministarstvo financija Republike Hrvatske. – 10, 11;, 2001, p.p. 41-53.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u pravo kulturnih dobara	2	0	0
2.	Povijesni razvoj prava kulturnih dobara	2	0	0
3.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (I dio)	2	0	0
4.	Temeljni pojmovi, koncepti i instituti prava kulturnih dobara (II dio)	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


5.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
6.	Pravo kulturnih dobara - javnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
7.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
8.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
9.	Pravo kulturnih dobara - privatnopravni aspekti (III dio)	2	0	0
10.	Pravo kulturnih dobara - prekršajnopravni aspekti	2	0	0
11.	Pravo kulturnih dobara - financijskopravni aspekti	2	0	0
12.	Pravo kulturnih dobara - kanonskopravni aspekti	2	0	0
13.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (I dio)	2	0	0
14.	Pravo kulturnih dobara - međunarodnopravni aspekti (II dio)	2	0	0
15.	Pravo kulturnih dobara - europskopravni aspekti	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Religijska povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	+385 20 446 070
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Mr. sc. Marinko Šljivić
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	marinko.sljivic@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Povijest Mediterana pa tako ni jadranskog prostora ne može se razumjeti bez sagledavanja religijske komponente. U kolegiju će se predstaviti pogledi, ideje i prakse različitih vjerskih i filozofskih tradicija Mediterana, kako filozofije i poganskih religija Egipta, Rima, Etruščana i Grčke tako i velikih monoteističkih religija (židovstva, kršćanstva i islama). Premda će svaka od ovih religijskih tradicija biti prikazana u kratkim crtama nastojat će se studentima približiti značenja ključnih koncepata i doktrina. Iako se te tradicije na prvi pogled značajno razlikuju po sustavu vjerovanja i ritualima moguće je identificirati, na jednoj višoj razini, sličnosti strukture i razvoja. S druge strane, upotreba sličnih simbola i praksi, može ukazivati na fundamentalne strukturne razlike. Počevši od analize razlika i sličnosti strukturne naravi tih tradicija mogu se očitovati ideološke granice i pratiti njihovo dijakroničko i prostorno kretanje na Mediteranu.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon odslušanoga i položenog kolegija studenti će: - usvojiti temeljne termine i koncepte religija koje će se proučavati 2. - moći razumjeti značenje tih termina i koncepata u odgovarajućem kontekstu 3. - biti upoznati s različitim pristupima proučavanju religije (antropološki, sociološki, psihološki, fenomenološki) 4. - naučiti sažeti, analizirati i kritički razmatrati znanstveni tekst te razlikovati dobre i loše izvore i literaturu 5. - usvojiti temeljne vještine pomoću kojih će moći praktično primijeniti usvojena znanja, primjerice, ocijeniti utjecaj religije na političko i društveno okruženje. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Kustić, Živko, Velike religije svijeta, Glas Koncila, 1993.			
2.	Ivančić, Tomislav, Religija i religije: morfologija, fenomenologija i teologija religija, Teovizija, 2007.			
3.	Šanjek, Franjo, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru: Pregled religiozne povijesti Hrvata (7.-20. st.), Kršćanska sadašnjost, 1992.			
4.	Orlandis, José, Povijest kršćanstva, Verbum, 2004.			
5.	Mitterauer, Michael, „Religije u Jugoistočnoj Europi: historijskoantropološki pristup“, Institut za migracije, 2008, p.p. 7-30.			
Izborna literatura				
1.	Goluža, Božo, Povijest Crkve, Crkva na kamenu, 2015.			
2.	Franzen, August, Pregled povijesti crkve, Kršćanska sadašnjost, 1983.			
3.	Küng, Hans i dr, Kršćanstvo i svjetske religije. Uvod u dijalog s islamom, hinduizmom i budizmom, Naprijed, 1994.			
4.	Khoury, Adel Theodor (ur.), Leksikon temeljnih religijskih pojmova: židovstvo, kršćanstvo, islam, Prometej, 2005.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Znanost o religijama - različiti pristupi objašnjenju fenomena religije (antropološki, sociološki, psihološki, fenomenološki)	2	0	2
2.	Religijska morfologija: definicije religije, izvori religije, temeljna struktura, tipovi i razvoj religija	2	0	2
3.	Pojmovi srodni religiji: vjera, nacija, identitet	2	0	2
4.	Religijske organizacije i grupe: crkva, sekta, denominacija, kult	2	0	2
5.	Religijsko-religiozna vjerovanja	2	0	2
6.	Duhovno-materijalni elementi religije	2	0	2

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

7.	Velike, drevne religije svijeta (prirodne/naravne i nadnaravne/objavljene religije)	2	0	2
8.	Židovstvo i njegov utjecaj tijekom europskih migracija	2	0	2
9.	Islam – religija proroka Muhameda	2	0	2
10.	Kršćanstvo - nastanak nove religije i njen utjecaj na kulturu	2	0	2
11.	Kršćanstvo – unutarnji život Crkve, njezin razvoj, krize i usponi	2	0	2
12.	Kršćanstvo – vjerski raskol i saeculum obscurum	2	0	2
13.	Vjerski sukobi na Mediteranu – Križarski ratovi	2	0	2
14.	Protestantizam i njegovo širenje na vjerski i kulturni prostor Europe i Mediterana	2	0	2
15.	Ateizam, agnosticizam – oblici (ne)vjerovanja i njihov utjecaj na pojavu novih kultura	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Obveza redovitih studenata je nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice. Obveze izvanrednih studenta su preuzeti temu seminara te isti izložiti tijekom redovite nastave pred ostalim studentima. Ocjena iz seminara ulazi u zaključnu ocjenu. Provjera znanja se odvija kroz dva kolokvija, ili kroz pismeni ispit. Da bi student uspješno položio kolegij treba dobiti prolaznu ocjenu iz oba kolokvija ili položiti pismeni dio ispita. Srednja ocjena tih ocjena predstavlja ukupnu ocjenu iz kolegija. Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1)

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Srednjovjekovne crkvene institucije
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	tvedris@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Svrha je kolegija upoznati studente s podrijetlom, oblikovanjem i značenjem ključnih crkvenih institucija između kasne antike i razvijenog srednjeg vijeka (o. 400.- o. 1400.). Polazeći od okolnosti oblikovanja hijerarhijskog ustroja Crkve u kasnoj antici (s refleksijama o njenim korijenima i utemeljenju tijekom prvih nekoliko stoljeća kršćanstva), kolegij je usmjeren na istraživanje razvoj crkvene organizacije i niza institucija koje su iz tog povijesnog razvoja proizašle. Žarišne točke razmatranja bit će razvoj crkvene geografije s naglaskom na odnos crkvenog administrativnog uređenja oblikovanog nakon tzv. Konstantinova obraćenja, međusobni odnosi velikih kršćanskih središta kasne antike (i njihove sudbine u srednjem vijek) te pojava niza institucija poput redovništva, viteških redova i sl. Osnovne teme: razvoj crkvene geografije, odnos velikih crkvenih središta (Rim, Carigrad, Antiohija, Jeruzalem, Aleksandrija) u kasnoj antici, društvene uloge biskupa u kršćanskom kasnom Rimskom Carstvu, nastanak organiziranog monaštva, razvoj monaštva na zapadu, uspon Rima i Carigrada, monaštvo u karolinškom svijetu i Bizantu, velike redovničke reforme na Zapadu i njihove posljedice, oblikovanje „papinske monarhije u 11. i 12. st., razvoj i funkcioniranje crkvenih institucija na srednjovjekovnom Zapadu i Bizantu, položaj kršćanskih institucija pod vlašću muslimana, pitanje odnosa svjetovne i crkvene vlasti, nastanak prosjačkih redova, sveučilišta i njihov odnos s crkvenim vlastima, križarski ratovi i problemi crkvenog uređenja na istočnom sredozemlju, položaj papinstva u razvijenom srednjem vijeku, funkcioniranje crkvenih institucija u kasnom srednjem vijeku: usporedba latinskog kršćanstva i Bizanta.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet će kroz obradu pojedinih tema studentima približiti bitne karakteristike kasnoantičkog i srednjovjekovnog kršćanstva prvenstveno u sredozemnom kontekstu i to kroz upoznavanje institucija. 2. Studenti će moći imenovati i definirati najvažnije termine nužne za razumijevanje funkcioniranja srednjovjekovne Crkve i razumijevanje uloge kršćanstva u oblikovanju srednjovjekovne civilizacije i kulture. 3. Bit će sposobni nabrojati i objasniti razne institucionalne i pravne strukture srednjovjekovnog kršćanstva te ih analizirati u komparativnoj perspektivi. 4. Također, moći će nabrojati i kritički evaluirati stručnu literaturu o povijesti srednjovjekovnih crkvenih institucija, kao i najvažnije tipove povijesnih izvora. 	

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Orlandis, José, Povijest kršćanstva, Split: Verbum, 2004, p.p. 5-110.
2.	Franzen, August, Pregled povijesti Crkve, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1995, p.p. 53-206.
Izborna literatura	
1.	Jedin, Hubert, ur., Velika povijest Crkve II: Crkva carstva poslije Konstantina Velikog, [Karl Baus i E. Ewig]Zagreb: Kršćanska sadašnjost, [izvornik 1975], 1995.
2.	Jedin, Hubert, ur., Velika povijest Crkve III/I: Od crkvenog ranog srednjeg vijeka do grgurovske reforme , [E. Ewig i H.G.Beck]. Prev. J. Rittig i L. Držić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1971., 2001 [izvornik: 1966], , 2021, p.p. 3-115.
3.	Ur. Miri Rubin – Walter Simmons., Cambridge History of Christianity: Volume 4, Christianity in Western Europe, c.1100-c.1500. , Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
4.	Ur. Michale Angold., Cambridge History of Christianity Volume 5: Eastern Christianity, Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
5.	Rapp, Claudia, Holy Bishops in Late Antiquity: The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition. The Transformation of the Classical Heritage, 37., Berkeley: University of California Press, 2005.
6.	Dunn, Marilyn, The emergence of monasticism: from the Desert Fathers to the early Middle Ages, Oxford – Mladen: Blackwell, 2000.
7.	Mercier, Jacques, Povijest Vatikana, Zagreb: Barbat, 2001.
8.	Dvornik, Francis, Byzantium and the Roman Primacy, New York: Fordham University Press, 1966.
9.	Russell, Jeffrey Burton, A History of Medieval Christianity: Prophecy and Order, New York: T.Y. Crowe l, 1968.
10.	Uta-Renate Blumenthal, The Investiture Controversy. Church and Monarchy from the Ninth to the Twelfth Century , (University of Pennsylvania Press,), 1988.
11.	Morris, Colin, The Papal Monarchy: The Western Church from 1050 to 1250, Oxford: Oxford University Press, 1989.
12.	Cobban, Alan, The Medieval Universities: Their Development and Organization, London: Methuen and Co., 1975.
13.	Le Goff, Jacques, Intelektualci u srednjem vijeku. Prevela Mihaela Vekarić. , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2009.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predstavljanje kolegija i dogovor	1	0	1
2.	Crkvena organizacija u kasnoj antici	1	0	1
3.	Počeci monaške tradicije I: istok	1	0	1
4.	Počeci monaške tradicije II: zapad	1	0	1
5.	„Republika sv. Petra“: Rim u ranome srednjem vijeku	1	0	1
6.	Obnova Carstva i razvoj crkvenih institucija: Karolinzi i Bizant	1	0	1
7.	Monaške obnove na Zapadu: Cluny, Citeaux, (10.-12. st.)	1	0	1
8.	Grgurovska obnova i oblikovanje „papinske monarhije“ (12.-13.st.)	1	0	1
9.	Nastanak sveučilišta i obnova učenosti na Zapadu. Teologija kao znanost	1	0	1
10.	Razvoj i institucije kanonskog prava	1	0	1
11.	Gradsko kršćanstvo I: prosjački redovi	1	0	1
12.	Gradsko kršćanstvo II: bratovštine	1	0	1
13.	Križarski ratovi i viteški redovi	1	0	1
14.	Odvojeni putevi: istočno i zapadno kršćanstvo u kasnom srednjem vijek	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


15.	Raspadanje jedinstva: zapadni raskol i njegove posljedice (1378-1417)	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i seminare prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati seminara (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i seminarima. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) napisati i predati i prezentirati (izložiti) seminarski rad koji je nastavnik pozitivno ocijenio 2.) položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka triju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda) - ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 17, a maksimalno 34 boda). ili B) - temeljem prosjeka dviju ocjena: - ocjene seminarskog rada i njegova izlaganja (koje nosi minimalno 16, a maksimalno 32 boda) - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 34, a maksimalno 68 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% (50/100) bodova, i to: A) - minimalno 16+17+17 bodova = ukupno 50 bodova ili B) - minimalno 16+34 boda = ukupno 50 bodova.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE


Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 5
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Dr. sc. Lucijana Leoni, prof.v.š.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	lucijana.leoni@unidu.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kako se pripremiti za traženje posla, jezik oglašavanja, pisanje životopisa i prezentacija svojih znanja i vještina. Stilovi života u prošlosti i danas, koliko su povezani s tradicijom i u kojoj mjeri su univerzalni. Značajan dio posvećen je ljubavi i njezinoj refleksiji na ponašanje i život ljudi. Jesu li Talijani doista latinski ljubavnici? Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Merlin.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planirano je postizanje visoke A2 razine uz očekivanu jezičnu sposobnost posredovanja. 2. Student će biti sposoban kreirati i analizirati životopis, prezentirati ga u razgovoru za posao ili ponuditi svoje znanje i vještine drugima. 3. Očekuje se da može usporediti svoj (ili tuđi) životni stil sa stilom života Talijana te predočiti s tim povezane stereotipe. 4. Daljom analizom moći će doći i do definiranja tipova ljudi – romantičari, praktičari, otvoreni, zatvoreni, uz sposobnost predočenja konkretnih primjera u jednostavnijim književnim tekstovima. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni , Rete 2 - udžbenik , Guerra edizioni, 2000.			
2.	M. Mezzadri, Paolo E. Balboni , RETE 2 - radna bilježnica, Guerra edizioni, 2000.			
Izborna literatura				
1.	Claudio Manella; Antonella Tanzini , L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana , Progetto Lingua, Firenze , 2001.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEMA PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Hai le mani bucate? Leggere l'articolo „Addio jeans crudeli“, poi rispondere alle domande. Glossario complementare e sinonimi delle parole sconosciute. Dibattito in classe - Quant'è importante la moda oggi ? Funzioni - Esprimere accordo o disaccordo. - Argomentare il proprio punto di vista Ripasso delle frasi: “ anche secondo me”, “ secondo me invece...” Lessico - ripasso e ampliamento - vestiti da passeggio, da sera..., soldi e colori (variabilità in plurale). Attività 4 e 5 - Descrivere i personaggi e vestiti	2	1	0
2.	Hai le mani bucate? Funzioni - esprimere un suggerimento, invito, richiesta, imparare a fare una proposta, decidere di comprare qualcosa, chiedere la taglia. Grammatica - imperativo positivo e negativo, posizione dei pronomi. Dare del tu o del lei in negozio. Lavoro in gruppi - Fare la conversazione in un negozio d'abbigliamento. Che cosa indossare in varie occasioni? Cambiamento dei ruoli. Il testo Alla moda sul Internet. Esercizi - diversi tipi del imperativo affermativo o negativo coi pronomi.	2	1	0
3.	Hai le mani bucate? Preparazione per la lettura del testo tecnico (pensare alla banca, quali termini si usano nella lingua materna a proposito della banca, mezzi di pagamento) Abilità - come leggere e ascoltare testi tecnici Lessico - vestiti,colori,soldi Moda - stilisti moderni famosi, discussione (con un compagno o con la classe)	2	1	0
4.	C'era una volta Lo scopo principale dell'unità è imparare a parlare di un'azione conclusa nel passato e che non ha più continuazione nel presente e mettere in relazione avvenimenti nel passato. Funzioni - chiedere informazioni sul passato, parlare di un' azione iniziata nel passato - mettere in relazione avvenimenti nel passato - guardare le foto e parlare delle persone rappresentate, poi completare Esercizio 2 e rispondere alle domande relative. Senza spiegazione involgere passato remoto facendo capire agli studenti che il pass.remoto ha spesso un valore analogo al passato prossimo. Scrivere (entro 5 minuti) 5 avvenimenti fondamentali che hanno determinato la storia del secolo passato (lavoro individuale) Grammatica - Il passato remoto dei verbi	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


	regolari Lessico e abilità - Svolgimento delle attività 3 e 4 - introduzione delle congiunzioni Il testo L' emigrazione italiana – prima lettura			
5.	C'era una volta Il compito della lezione d'oggi è: Ascoltare l'intervista dell'attività 7 - L'Italia è diventata un paese che riceve immigrati. L'immigrazione in Italia è oggi una delle questioni più rilevanti. Dopo aver ascoltato l'intervista gli studenti rispondono alle domande e alla fine si legge il testo dell' intervista per controllare le risposte Svolgere la discussione : quali sono i riflessi dell' immigrazione sulla società italiana? Attività supplementari- risorse sull'emigrazione e immigrazione Lessico - espressioni di tempo, le forme (triangolo, cilindro) Lavoro in gruppi – personaggi o avvenimenti che secondo voi sono fondamentali nella storia del '900 ! - introduzione del trapassato prossimo - introduzione dell'italiano della burocrazia Passato remoto – alcune forme irregolari	2	1	0
6.	C'era una volta Lessico- Luoghi pubblici per ottenere i diversi documenti Glossario complementare Il seminario- presentazione del testo Emigrazione preso dal internet Introduzione del trapassato prossimo – congiunzioni appena, dopo che, quando Fonologia - 1. e 3. persona del passato remoto - il suono doppio Prima ascoltare e poi completare le attività 1 e 3 della fonologia Svolgere il test finale	2	1	0
7.	Un mondo migliore Fare il test ecologico, leggere le notizie dell'attività 2 e abbinarle alle figure, commentare le immagini introducendo l' espressione „ sensibilità ecologica“, Che cosa si comprende sotto la frase „ salvaguardia dell' ambiente e della natura“ preoccupazioni ambientaliste – svolgere piccola discussione Scrivere – Che cosa ci aspetta nel futuro, rispondendo alle domande dell' esercizio 4 - Esci in bicicletta o in macchina? - Compri un portafoglio di pelle di cocodrillo o? Esprimere la causa Mettere in relazione due azioni del futuro Grammatica – verbi lasciare, far fare, futuro anteriore	2	1	0
8.	Un mondo migliore Lessico – ascoltare l' intervista Che cosa ci aspetta nel futuro- cercare di comprendere il significato ripetendo attività completato il test dell' attività 4 „Cosa faccio per comportarmi in maniera ecologica“? Studenti aggiungono che cosa probabilmente faranno fra 5 anni- Lavoro in coppie e confronto- ogni coppia legge gli appunti, altre devono esprimere accordo o disaccordo Presentazione dei compiti sul tema Salviamo Venezia Svolgimento degli esercizi di grammatica Fonologia – ascoltare brevi monologhi pronunciati da parlanti provenienti da diverse città del nord, del centro e del sud d'Italia	2	1	0
9.	Un mondo migliore Esprimere l'opinione dopo aver visto cosa leggono gli italiani e quali tipi di giornali esistono in Italia. Fare delle analisi di alcuni articoli e diverse sezioni di un giornale e vedere come si scrive un riassunto. Svolgere discussione in	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	classe per confrontare e commentare risposte alle domande delle attività 2 e 3 e per esprimere dubbio, speranza o dispiacere.			
10.	Un mondo migliore Esprimere l'opinione dopo aver visto cosa leggono gli italiani e quali tipi di giornali esistono in Italia. Fare delle analisi di alcuni articoli e diverse sezioni di un giornale e vedere come si scrive un riassunto. Svolgere discussione in classe per confrontare e commentare risposte alle domande delle attività 2 e 3 e per esprimere dubbio, speranza o dispiacere.	2	1	0
11.	Non di solo lavoro Lo scopo della lezione è : ascoltare il dialogo della sezione Civiltà (2 volte) per poter prendere appunti, - parlare delle emittenti televisive – la televisione pubblica e privata - Discussione – Una TV alternativa Fare gli esercizi della Fonologia – accento nelle parole Grammatica - Ancora del congiuntivo – confronto con indicativo – esercizi in Rete Situazioni comunicative verbali e non verbali, adatti agli studenti del Corso di studio Scienze delle comunicazioni	2	1	0
12.	Persone famose All' inizio della lezione lavoro in piccoli gruppi – esprimere desideri per il futuro e le possibilità per migliorare le cose Svolgere attività 3, fare l'elenco dei mestieri prestigiosi e a turno spiegare perché si è scelto proprio così.(a causa della ricchezza, successo, il guadagno facile, popolarità...) Discussione in classe Fare la lista di 5 italiani famosi – attività che riguardano Roberto Benigni Grammatica - Introduzione del cong. imperfetto e poi la conversazione sul tema Se avessi dei soldi , se io fossi in te... se potessi viaggiare ecc. Ascolto dei dialoghi dell'unità 14 e ripasso delle preposizioni	2	1	0
13.	Persone famose Funzioni - imparare a leggere un articolo – lo scopo è sottolineare le differenze tra un articolo di cronaca che riporta un avvenimento e un commento in cui il giornalista presenta la sua opinione Lavoro sul materiale autentico giornalistico – svolgendo sezione Abilità dell'unità Approfondimento del lessico - Trovare altri tipi di articoli sul internet e provare a darli titoli e dividerli in tre parti: Introduzione – Svolgimento – Conclusione Civiltà – Status symbol di ieri e di oggi: La „bella figura“ Fonologia – L' italiano parlato in Toscana	2	1	0
14.	Sogni e realtà Funzioni - lavorando in coppie confrontare le differenze e le opinioni che riguardano giovani italiani. Lessico - attività 4 e 5 dell'unità 15 – leggere attentamente il testo dei figli del “made in Italy”, rispondere alle domande e far riflettere agli studenti sui dati allarmanti: - aumentano i suicidi, la depressione, il disagio - aumentano il fumo, droghe, alcool - i giovani non si sposano Grammatica – Il periodo ipotetico della possibilità Abilità – Fare ipotesi possibili nel presente o nel futuro	2	1	0
15.	Sogni e realtà L'ultima lezione del corso è dedicata all' ascolto delle conversazioni della sezione Alla scoperta della lingua e al funzionamento delle strutture grammaticali. Si parlerà un pò di	2	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


	lessico giovanile, leggendo e navigando sul internet (sito Slangopedia), di gerghi, situazioni comunicative verbali e non verbali, si andrà alla ricerca dei giovani di oggi Svolgendo esercizi di Fonologia si farà riferimento alla varietà di italiano parlato a Roma Ripasso e ampliamento, preparazione per l'esame			
UKUPNO SATI		30	15	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Teorija kulturne baštine
Semestar	Zimski (5. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković
Zgrada, kabinet	Zgrada Campusa , D58
Telefon	+385 20 446 024
e-mail	sandra.uskokovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Nastavni proces uključuje analizu tematskih sklopova: Uvod u koncept baštine, Materijalna i nematerijalna kulturna baština, Zaštita graditeljskog naslijeđa, Identitet, Održivi razvoj, Baština u turizmu, Globalizacija i baština, Virtualna baština, Povijest spomenika, Kritika baštinske prakse. Teoretska predavanja bit će praćena praktičnim vježbama identifikacije i prezentiranja kulturnih dobara (shodno ICCROM-ovim smjernicama za kulturna dobra). Smisao kolegija je da opiše stanje teorije na području bavljenja baštinom, da ponudi utemeljenu kritiku uvriježene „tradicijske“ zaštite kulturne baštine i novi teorijski korpus te da analizira koncept baštine u sveobuhvatnosti, te da proširi definiciju kulturne baštine odnosno objasni pojavu novih metodologija.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cilj nastavnog predmeta je stvaranje spekulativne podloge na kojoj je moguće temeljito razumijevanje baštinskih ustanova, prirode baštine, industrije baštine, kulturnog turizma i destinacijske kulture. 2. Od studenata se očekuje da uz postojeće tradicionalne koncepte i kategorije baštine savladaju alternativne intelektualne i metodološke okvire usmjerene prema fundamentalnoj re-konceptualizaciji i rekonstrukciji bitnih baštinskih vrijednosti, praksa i etik 3. Studenti će biti u stanju razumjeti i anticipirati suvremene procese koji se odvijaju u relaciji s baštinom s obzirom na globalizaciju, ekonomsko tržište i investicije, kao i promjenjivu prirodu menadžmenta kulturne baštine kao i transformacije profesiona 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Tomislav Marasović, Kulturna baština 1-2, Graf Form, 2001.			
2.	Ivo Maroević, Sadašnjost Baštine, Matica Hrvatska, 1986.			
3.	Laura Jane Smith, Intangible Heritage, Francis & Tylor, 2008.			
4.	Laura Jane Smith, Cultural Heritage – Critical Concepts in Media and Cultural Studies, Routledge, 2007.			
5.	Nicholas Stanley Price, Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage, The Getty Conservation Institute, 1996.			
6.	Freeman Tilden, Interpreting Our Heritage, The University of North Carolina Press, 1997.			
Izborna literatura				
1.	Graham Fairclough, The Heritage Reader, Routledge, 2008.			
2.	Brian Graham & Peter Howard, Heritage and Identity, Ashgate Research Companion, 2008.			
3.	Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage, University of California Press, 1998.			
4.	Milan Pelc, Hrvatska umjetnost: Povijest i spomenici, Školska knjiga, 2010.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje i podjela obaveza studentima	1	0	0
2.	Koncept i značenje kulturnog dobra	2	0	0
3.	Zaštita graditeljskog naslijeđa	2	0	0
4.	Nematerijalna baština	2	0	0
5.	Povijest spomenika	2	0	0
6.	Identitet i baština	2	0	0
7.	Baštinski turizam	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Ekonomija baštine	2	0	0
9.	Virtualna baština	2	0	0
10.	Baština i globalizacija	2	0	0
11.	Industrijska baština	2	0	0
12.	Moderna baština	2	0	0
13.	Baština Dalekog Istoka	2	0	0
14.	Terenska razrada odabranih primjera	2	0	0
15.	Završna prezentacija	3	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE


**ISPITNI ROKOVI
(za cijelu akademsku godinu)**

**USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE
(ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


Naziv kolegija	Ekonomija kulture
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Iris Mihajlović
Zgrada, kabinet	Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju, EK11
Telefon	+385 20 445 930
e-mail	iris.mihajlovic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Antonija Đurković, mag. rel. int. et. dipl., pred.
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	antonija@tic.hr
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	<p>1.Uvod u kolegij. Pojam ekonomije kulture, kulturnog dobra, kulturne i kreativne industrije, kulturnog poduzetništva, kulturnog menadžmenta, kreativne klase, kreativnih gradova 2.Kulturni proizvod/usluga. • 3. Financiranje kulturnog proizvoda/usluge. • 4..Brendiranje kulturnih proizvoda. • 5. Marketing u kuturi. • 6. Određivanje cijene kulturnih proizvoda 7..Razvoj publike. 8. Upravljanje ljudskih resursima. • 9.Prezentacija i interpretacija. • 10..Kreativnost u stvaranju proizvoda ekonomije kulture Sadržaj engleski</p>
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. znati definirati pojam ekonomije kulture; odrediti i razlikovati kulturne i kreativne industrije 2. definirati pojmove kulturnog poduzetništva i kulturnog menadžmenta 3. objasniti pojam kreativnog grada i kreativne klase; 4. opisati i znati primijeniti korištenje ekonomije kulture u urbanoj regeneraciji ili urbanom regionalnom razvoju 5. znati stvoriti kulturni proizvod/uslugu 6. znati financirati kulturni proizvod/uslugu; 7. razumjeti postupak brendiranja kulturnog proizvoda/usluge 8. znati napraviti marketinški plan za kulturni proizvod/uslugu 9. razumjeti mehanizme razvoja publike 10. znati odrediti ljudske resurse potrebne za projekt ekonomije kulture 11. znati odrediti prikladnu prezentaciju i interpretaciju kulturnih proizvoda
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Towse, R. , Creativity, Copyright and the Creative Industries , Paradigm, KYKLOS, International Review for Social Sciences, https://doi.org/10.1111/j.1467-6435.2010.00483.x , 2010., 2010.			
2.	Towse, R. , A Textbook of Cultural Economics, , Cambridge University Press UK., 2013.			
3.	Towse, R., Advanced Introduction to Cultural Economics, Edward Elgar Publishing, ISBN 9781781954911, 2014.			
4.	Jelinčić, D. A. , Abeceda kulturnog turizma , Zagreb, Meandar, ISBN 978-953-7355-18-0, 2008.			
5.	Throsby, David , The Economics of Cultural Policy , Cambridge University Press, 2010.			
6.	Misiura, S., Heritage Marketing, Oxford, Butterworth-Heineman, 2006.			
7.	Florida, R., The Rise of the Creative Class, Basic Books., 2002.			
8.	Lerenzini, F. , The Living Culture of Peoples Intangible Cultural Heritage, European Journal of International Law, Volume 22, Issue 1, 2011, p.p. 101-120.			
9.	McLuham, M., Razumijevanje medija , Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2008.			
10.	Geić, S., Turizam i kulturno-civilizacijsko nasljeđe, Sveučilište u Splitu, Split , 2002.			
11.	Flew, T. , The Creative Industries, Culture and Policy , Sage Publishing, London, N. Y , 2012.			
12.	Jelinčić, D. A., Kultura u izlogu, Masmedia, 2010.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij	2	0	0
2.	Interpretacija kulture; Pojam ekonomije kulture, kulturnog dobra, kulturne i kreativne industrije, kulturnog poduzetništva, kulturnog menadžmenta, kreativne klase, kreativnih gradova	2	0	0
3.	Kulturni proizvod/usluga. Razvoj proizvoda, prostor kao platforma i uloga dionika u upravljanju prostorom kao temeljnom marketinškom jedinicom	1	1	0
4.	Financiranje kulturnog proizvoda/usluge	1	1	0
5.	Brendiranje kulturnih proizvoda	1	1	0
6.	Marketing u kuturi	1	1	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


7.	Određivanje cijene kulturnih proizvoda	1	1	0
8.	Razvoj publike	1	1	0
9.	Upravljanje ljudskih resursima	1	1	0
10.	Prezentacija i interpretacija	1	1	0
11.	Kreativnost u stvaranju proizvoda ekonomije kulture	1	1	0
12.	Audio-vizualne tehnike, inovativni alati i mediji u transmisiji vrijednosti dobara	1	1	0
13.	Dizajniranje i branding kao pretpostavka supstitucije proizvoda ; umrežavanje sadržaja dobara, partnerska suradnja i identitet	1	1	0
14.	Potrošnja, participacija i potražnja za kulturnim dobrima i uslugama	1	1	0
15.	Učinci i pojave analogne očekivanim kulturnim vrijednostima. Akulturacija i komercijalizacija	1	1	0
UKUPNO SATI		17	13	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklaćenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Europske integracije
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marijana Musladin
Zgrada, kabinet	Kampus, 168
Telefon	+385 20 446 011
e-mail	marijana.musladin@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij Europske integracije omogućuje stjecanje suvremenih teorijskih znanja i spoznaja o europskom integracijskom procesu, njegovim uzrocima, obilježjima, tijeku i posljedicama, počevši od ideje europskog povezivanja do danas. Kroz proučavanje geneze nastanka i razvoja EU stječe se znanje o temeljnim institucijama, politikama i funkcioniranju Europske unije i prihvaćaju se ključni pojmovi o procesu Europskih integracija. Kroz dijalog, raspravu i istraživanje izgrađuje se svijest o europskim vrijednostima i potrebi za europskim integracijama te pravima i obvezama koje nosi sa sobom pristupanje zemlje u EU. Kolegij time potiče razvijanje sposobnosti sudjelovanja u dijalogu s različitim kulturama, narodima i etničkim skupinama.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nakon završenog kolegija student će moći: - opisati kontekst i razloge nastanka europskih integracija 2. prepoznati uzroke, posljedice i važnost određenih povijesnih događaja i procesa u razvoju europske integracije i njezinih organizacija/institucija 3. analizirati proces pristupanja EU-u te način organiziranja RH u procesu priključenja EU; 4. analizirati funkcioniranje EU i njen institucionalni ustroj te način donošenja odluka u europskim institucijama 5. objasniti prihode i rashode proračuna EU i kako EU planira trošenje prihoda 6. uspoređivati ključne politike EU-a 7. usporediti i uočavati suprotnosti između pojedinih država članica i njihovu ulogu u stvaranju i razvoju Europske unije, njenih institucija i politika 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Čepo, Dario , Političke institucije Europske unije, Plejada, Zagreb, 2013, p.p. 11-168.			
2.	Musladin, Marijana, Politike EU prema susjedima: Euromediteransko i Istočno Partnerstvo, Međunarodne studije , 2012, p.p. 44-69.			
3.	Skupina autora, uredila: Mintas-Hodak, Ljerka, Uvod u Europsku Uniju, Zagrebačka škola ekonomije i managementa, Mate, 2004.			
4.	Vukadinović, Radovan i Čehulić, Lidija, Politika europskih integracija, Topical, Zagreb,, 2005, p.p. 203-215.			
5.	Europska komisija, Opća uprava za tisak i komunikacije , Vaš vodič kroz Lisabonski ugovor , , https://www.hrt.hr/fileadmin/video/Vas_vodic_kroz_ , 2009., 2009.			
Izborna literatura				
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje sadržaj kolegija; struktura kolegija; izvedba kolegija (nastavne metode, seminarski radovi, kolokviji i studentske obveze, literatura, konzultacije)	2	0	0
2.	Integracijski proces: pojam integracije, povijesni pregled EU integracija (od ideje europskog povezivanja do izgradnje EU), povijesni korijeni i vanjske varijable koji su utjecale na proces europskog integriranja	4	0	0
3.	Institucije i politički akteri EU	2	0	0
4.	Donošenje odluka i proračun EU (prihodi i rashodi EU, temeljni izvori financiranja)	2	0	0
5.	Europska politika proširenja: pojam proširenja i produbljenja EU, osnovne značajke proširenja (činitelji, kriteriji i valovi proširenja)	4	0	0
6.	Republika Hrvatska i EU: kronologija razvoja odnosa RH i EU, pregovori u postupku priprema za punopravno članstvo, RH u programima EU (pretpristupni programi i programi Zajednice/EU)	2	0	0
7.	Seminar i I. kolokvij	2	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


8.	Europska sigurnost i suradnja	2	0	0
9.	Film (studija slučaja)	2	0	0
10.	Europska politika susjedstva: temeljne razlike u politikama koje EU razvija prema susjedima (Euromediterransko i Istočno partnerstvo, strateško partnerstvo s Rusijom).	2	0	0
11.	Lisabonski ugovor (razlike u funkcioniranju EU, institucionalni ustroj nakon Lisabonskog ugovora)	2	0	0
12.	Regionalna politika EU (strukturni fondovi i kohezijski fond EU).	2	0	0
13.	Drugi kolokvij	2	0	0
UKUPNO SATI		30	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historiografski praktikum
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Kampus (Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik), Ured 144
Telefon	+385 20 446 042
e-mail	irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>U sklopu kolegija studenti će se usvojiti osnovne termine koji se koriste u historijskoj znanosti, spoznati razliku između izvora i literature, dobiti temeljna znanja o granama historijske znanosti, vrstama povijesnih izvora, enciklopedijama i leksikonima; domaćim historijskim časopisima; stranim historijskim časopisima i bazama podataka značajnim za povijest Mediterana; najznačajnijim domaćim i stranim objavljenim zbirkama povijesnih izvora; arhivima i arhivskim fondovima, knjižnicama i muzejima značajnim za hrvatsku i mediteransku povijest; povijesnim sadržajima na internetu značajnima za povijest Mediterana kao i sadržajima na internetu od pomoći pri pisanju znanstvenog rada. Predviđen je posjet Državnom arhivu u Dubrovniku, Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku, pojedinim muzejskim ustanovama u Dubrovniku koje najbolje prezentiraju suvremen pristup muzejskoj prezentaciji. Pored toga studenti će se uputiti u metode i tehnike izrade znanstvenog rada uz pomoć računala - izradu znanstvenih bilješki, bibliografija, sažetaka te strukturiranja samog rada (bilješka, prikaza, recenzija, članaka, diplomskih radnji) te također u problem plagijata i kako ga prepoznati i izbjeći.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prikupiti i primijeniti izvore i literaturu u izradi znanstvenog rada. 2. Imenovati i definirati ključne tehničke i metodološke pojmove historijske znanosti. 3. Koristiti osnovnu stručnu literaturu (znanstveni časopisi, zbirke povijesnih izvora). 4. Primijeniti i usporediti razna stručna pomagala (enciklopedije, baze podataka, kataloge arhiva). 5. Sastaviti razne vrste stručnog i znanstvenog rada s pripadnim aparatom (bilješke, bibliografija). 6. Prepoznati i interpretirati temeljne etičke norme historijske znanosti (problem plagijata). 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Zrinka Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti: Historiografski praktikum, Leykam International, 2008, p.p. 7-173.			
2.	Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, 2011, p.p. 153-661.			
3.	Mladen Tomorad, »Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi 5 , 2005, p.p. 51-60.			
Izborna literatura				
1.	Josip Kolanović (ur.), Pregled arhivskih fondova i zbirke Republike Hrvatske. Sv. 1. , Hrvatski državni arhiv, 2006.			
2.	Višnja Zgaga (ur.), Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011., Muzejsko-dokumentacijski centar, 2011.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Znanost i klasifikacija znanosti	2	0	2
2.	Vrste znanstvenih, stručnih i znanstveno-stručnih radova	2	0	2
3.	Povijest, historija, historiografija	2	0	2
4.	Povijest kao znanstvena disciplina, grane povijesne znanosti	2	0	2
5.	Hrvatska historiografija – povijesni pregled	2	0	2
6.	Vrste povijesnih izvora i najvažnije zbirke povijesnih izvora	2	0	2
7.	Arhivi u Hrvatskoj, arhivski fondovi, arhivske zbirke	2	0	2


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Knjižnice i povijesni muzeji značajni za hrvatsku i mediteransku povijest	2	0	2
9.	Literatura - enciklopedije i leksikoni, domaći i strani znanstveni časopisi, baze podataka	2	0	2
10.	Metodologija izrade znanstvenog rada – struktura istraživačkog postupka	2	0	2
11.	Metodologija izrade znanstvenog rada – tehničko oblikovanje	2	0	2
12.	Metodologija izrade znanstvenog rada – upute za citiranje	2	0	2
13.	Metodologija izrade znanstvenog rada – sadržajne upute	2	0	2
14.	Metodologija izrade znanstvenog rada – stil pisanja	2	0	2
15.	Metodologija izrade znanstvenog rada – plagijat i druge nedopuštene radnje	2	0	2
UKUPNO SATI		30	0	30


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. 1) Obveze redovitih studenata: - Studenti su dužni prisustvovati na predavanjima najmanje 70% predviđene satnice odnosno na seminarima najmanje 80% predviđene satnice. - Studenti su dužni aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati sve propisane obveze (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik, te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). 2) Obveze izvanrednih studenata: - Nisu dužni prisustvovati nastavi - Trebaju izvršiti sve ostale obveze koje vrijede za redovite studente (napisati seminarski rad i predati ga do roka koji je odredio nastavnik te seminarski rad prezentirati u dogovorenom terminu). - Imaju mogućnost izlaska na kolokvije (u istim terminima kao i redoviti studenti). 3) Elementi koji definiraju konačnu ocjenu (isti su za redovite i izvanredne studente): - Položena dva kolokvija (pismeni) ili ispit (pismeni). - Kolokviji se provode u prethodno utvrđenom terminu tijekom trajanja nastave. - Nije moguće pristupiti kolokviju u terminima ispitnih rokova. - Student ne može pristupiti drugom kolokviju ukoliko nije položio prvi kolokvij. - Ukoliko nije položio oba kolokvija student polaže ispit. 4) Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: - od 90 do 100 % - izvrstan (5); - od 80 do 89 % - vrlo dobar (4); - od 65 do 79 % - dobar (3); - od 50 do 64 % - dovoljan (2); - od 0 do 49 % - nedovoljan (1).

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Informatičke metode u historiografiji
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić; Doc. dr. sc. Jasenka Maslek; Doc. dr. sc. Irena
Zgrada, kabinet	, , , ; Kampus (Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik), Ured 144; Sveučilišni Kampus, 7
Telefon	; ; +385 20 446 042; +385 20 446 070
e-mail	marija.gjurasic@unidu.hr; jasenka.maslek@unidu.hr; irena.ipsic@unidu.hr; marinko.maric@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	Barbara Đurasović
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	barbara.djurasovic@gmail.com
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Računala u povijesnim istraživanjima. Digitalni izvori. Pretraživanje arhivskih zbirki. Internetski primarni i sekundarni izvori. Teorijska perspektiva. Strategije istraživanja. Pozivanje na internetske izvore. Upotrebe tražilica. Google. Evaluacija internetskih izvora. Web stranice. RSS. E-mail. Društveni mediji kao povijesni izvori. Facebook. Twitter. Blog. Zaštita privatnosti. Online baze podataka. Online genealoške baze podataka. Genealogy.com. Online arhivi. Računalni softveri: Data Toolbar, Nvivo 10, NODE XL. Karte i mape. Mobilni uređaji. Računalna forenzika.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti važnost računala i računalne tehnologije u povijesnim istraživanjima 2. razumjeti važnost internetskih izvora, njihovu promjenjivost te prednosti 3. koristiti internetske povijesne izvore, bibliografske baze podataka i genealoške baze podataka 4. koristiti softverske alate za kvalitativna i kvantitativna istraživanja, prikupljanje podataka te njihovu analizu 5. evaluirati primarne i sekundarne internetske izvore 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja		
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Brautović, M, Internet kao novinarski izvor, Lulu.com, 2011.			
2.	Hajdarovic, M, Vrijednovanje internet stranica povijesne tematike, http://povijest.net/v5/osvrti/web-stranice/2011/vrijednovanje-internet-stranica-povijesne-tematike/ , 2011.			
3.	Griffin, R.A., , Using the internet as a resource for historical research and writing, , http://www.austincc.edu/history/inres00title.html , 2021.			
Izborna literatura				
1.	Gregory, I.N, , A Place in History: A Guide to Using Gis in Historical Research, Oxbow Book, 2003.			
2.	Hendrickson, N., , Family Tree Map Research on the Internet, Green Pony Press, 2013.			
3.	Brundage, A, oing to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing. , Wiley-Blackwell, 2013.			
4.	McCrank, L.J, , Historical Information Science: An Emerging Unidiscipline, Information Today, 2022.			
5.	Peebles, P, The Impact of Computer Technology on Historical Research , History Microcomputer Review, v4 n2 p21-28 Fall , 1988.			
6.	Rogers, Simon, Facts are Sacred: The power of data. , Guardian, 2011.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	2	0	0
2.	Računala u povijesnim istraživanjima. Teorijska perspektiva.	2	0	0
3.	Digitalni izvori.	2	0	0
4.	Pretraživanje arhivskih zbirki.	2	0	0
5.	Pozivanje na internetske izvore.	0	2	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

6.	Upotrebe tražilica. Google.	0	2	0
7.	Internetski primarni i sekundarni izvori. Strategije istraživanja.	0	2	0
8.	Kolokvij I. Evaluacija internetskih izvora. Web stranice. RSS. E-mail.	0	2	0
9.	Društveni mediji kao povijesni izvori. Facebook. Twitter.	0	2	0
10.	Blog. Zaštita privatnosti.	0	2	0
11.	Online baze podataka.	0	2	0
12.	Online genealoške baze podataka. Geneology.com.	0	2	0
13.	Online arhivi.	0	2	0
14.	Računalni softveri: Data Toolbar, Nvivo 10, NODE XL. Karte i mape.	0	2	0
15.	Kolokvij 2.	0	2	0
UKUPNO SATI		8	22	0

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE


Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. (1) Svi studenti imaju pravo i dužnost pohađati nastavu, a redoviti su studenti dužni pohađati predavanja i vježbe prema nastavnoj satnici. (2) Broj dozvoljenih izostanaka s nastave za redovne studente = 30 % sati predavanja + 20 % sati vježbi. (3) Nastavnik redovito provjerava nazočnost studenata na predavanjima i vježbama. (4) Kolokviji su dio redovne nastave. Stoga je pisanje obaju kolokvija obvezno svim redovnim studentima. Za položiti kolegij student je dužan: 1.) - riješiti šest (6) zadataka (tijekom nastave) koje nastavnik postavi na sustav MERLIN 2.) - položiti dva kolokvija (tijekom nastave) ili pisani ispit (na ispitnom roku). Konačna ocjena na kolegiju može se formirati na dva načina: A) -temeljem prosjeka triju ocjena: - prosječne ocjene stečene za šest (6) zadataka koje nastavnik postavi na sustav MERLIN (koja nosi minimalno 18 (to jest 6 x min 3 boda), a maksimalno 36, to jest 6 x max 6 bodova. - ocjene prvog kolokvija (koji nosi minimalno 16, a maksimalno 32 bodova) - ocjene drugog kolokvija (koji nosi minimalno 16, a maksimalno 32 bodova). ili B) - temeljem prosjeka dviju ocjena: - prosječne ocjene stečene za šest (6) zadataka koje

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

nastavnik postavi na sustav MERLIN (koja nosi minimalno 18 (to jest 6 x min 3 boda), a maksimalno 36, to jest 6 x max 6 bodova. - ocjene pisanog ispita (koje nosi minimalno 32, a maksimalno 64 bodova). Za položiti kolegij student je dužan steći minimalno 50% bodova, i to: A) - minimalno 18+16+16 bodova ili B) - minimalno 18+32 boda. Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine, a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika). Održane dvije prezentacije na zadane teme uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU		
Naziv kolegija	Izrada završnog rada	
Semestar	Ljetni (6. sem)	
Broj ECTS bodova	10 ECTS	
Status kolegija	Obvezni	
Nositelj kolegija		
Zgrada, kabinet		
Telefon		
e-mail		
Suradnik na kolegiju		
Zgrada, kabinet	, ; Kampus (Branitelja Dubrovnik 41, Dubrovnik), Ured 144; Lapadska obala 7, E - K8; , ; Sveučilišni Kampus, 7	
Telefon	; +385 20 446 042; +385 20 445 927; ; +385 20 446 070	
e-mail	jasenka.maslek@unidu.hr; irena.ipsic@unidu.hr; marija.benic-penava@unidu.hr; drago.roksandic@unidu.hr; marinko.maric@unidu.hr	
OPIS KOLEGIJA		
Sadržaj kolegija		
Ishodi učenja kolegija		
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)		
<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja	
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<input type="checkbox"/> Usmeni <input type="checkbox"/> Pismeni <input type="checkbox"/> Kolokvij	Ostalo:	
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA		
Obvezna literatura		
Izborna literatura		
POPIS TEMA		
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	P	V	S
UKUPNO SATI	0	0	0
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE			
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>			
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE			
<p>Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.</p>			

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pomoćne povijesne znanosti (paleografija, diplomatika s kronologijom)
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Zvezdana Sikirić Assouline
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	zsikiric@ffzg.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij obuhvaća pregled tradicionalnih temeljnih pomoćnih povijesnih disciplina koje omogućavaju rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi. To su latinska paleografija i diplomatika s kronologijom. U paleografiji se obrađuju epigrafska i paleografska pisma rimske epohe (kapitala, kurziv, uncijala i poluuncijala) i srednjovjekovna latinska pisma (nacionalna pisma, karolina, gotica, humanistika) s osobitim s obzirom na hrvatske povijesne prostore. U diplomatici se definira njezino područje i metode istraživanja te donosi povijesni pregled razvoja diplomatike posebnim s obzirom na Hrvatsku odnosno njezin diplomatski korpus. U kronologiji se obrađuju osnovni dijelovi datuma, načini datiranja, svetkovine, ere, stilovi te svladava praktična upotreba kronoloških pomagala (uskrsne tablice i dr.).</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvođenje u temeljne vještine istraživačkoga rada, odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i slično. 2. Ishodi učenja su: -prepoznati pisma 3. -odrediti zapis kronološki i teritorijalno 4. -datirati dokument 5. -odrediti vrstu dokumenta 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i internet	<input type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu				
NAČIN POLAGANJA ISPITA				
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij		Ostalo:		
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	STIPIŠIĆ, Jakov, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica, Zagreb: Školska knjiga, ³ 1991. (ili izdanja: 1972. i ² 1985.), 2021.			
2.	NOVAK, Viktor,, Latinska paleografija,, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Naučna knjiga, (ili bilo koje drugo dostupno izdanje), 1952.			
Izborna literatura				
1.	ANTOLJAK, Stjepan, Pomoćne istorijske nauke, , Kraljevo: Istorijski arhiv Kraljevo (Biblioteka časopisa „Naša prošlost“, knj. 3), 1971.			
2.	NAGY, Josip, Diplomatika (I. Postanak i razvoj diplomatike, II. Izprave, III. Diplomatika kod Hrvata), u: Hrvatska Enciklopedija – Encyclopaedia Croatica, sv. V., Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1945, p.p. 58-65.			
3.	NOVAK, Viktor, Scriptura Beneventana s osobitim obzirom na tip dalmatinske beneventane, Paleografska studija,, Zagreb: Tisak Tipografije d.d., 1920.			
4.	CAPPELLI, Adriano, Lexicon abbreviatarum – Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi, con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica ed i segni indicanti monete, pesi, misure, etc., sesta edizione corredata con 9 tavole fuori testo, , Milano: Editore Ulrico Hoepli (Manuali Hoepli), (ili bilo koje drugo dostupno izdanje), 2005.			
5.	CAPPELLI, Adriano,, Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo. Dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni, settima edizione riveduta, corretta e ampliata a cura di Marino VIGANÒ, , Milano: Editore Ulrico Hoepli (Manuali Hoepli), (ili bilo koje drugo dostupno izdanje), 2005.			
6.	GROTEFEND, Hermann, Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, , Hannover: Hahnsche Buchhandlung, (ili bilo koje drugo dostupno izdanje), 1991.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	1	0	1
2.	Paleografija-opća pitanja	1	0	1
3.	Razvojlaznice pisma	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


4.	Epigrafska i paleografska pisma rimske epohe	1	0	1
5.	Nacionalna pisma	1	0	1
6.	Karolina, gotica, humanistika	1	0	1
7.	Diplomatika-uvod	1	0	1
8.	Vanjske i unutarnje karakteristike dokumenta	1	0	1
9.	Tradicija dokumenta	1	0	1
10.	Kartulari	1	0	1
11.	Registri, falsifikati	1	0	1
12.	Uvod u kronologiju	1	0	1
13.	Osnovni dijelovi datuma, načini datiranja, svetkovine, stilovi ere	1	0	1
14.	Upotreba uskrasnih tablica	1	0	1
15.	Kontrolni elementi datuma	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)


USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sredozemni prostor u modernosti
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	5 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava
Zgrada, kabinet	Lapadska obala 7, E - K8
Telefon	+385 20 445 927
e-mail	marija.benic-penava@unidu.hr
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij obuhvaća sredozemni prostor nakon napoleonskih ratova i prati rast modernih ideologija: nacionalizma, liberalizma, konzervatizma i socijalizma u XIX. stoljeću te komunizma i fašizma u XX. Posebna pažnja bit će posvećena borbi za ujedinjenje Italije, pokretima za oslobođenje balkanskih zemalja, razvoju sredozemnog fašizma, modernizacijskim ideologijama, počecima arapskog nacionalizma i arapskoizraelskom sukobu.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti osposobljeni imenovati i definirati najvažnije teme i probleme iz povijesti sredozemnog prostora u 19. i 20. stoljeću. 2. Studenti će biti upoznati sa specifičnom terminologijom, temeljnim tipovima dokumenata i stručnom literaturom vezanim uz moderni i suvremeni Mediteran. 3. Studenti će biti osposobljeni kontekstualizirati i kritički promišljati suvremene događaje na mediteranskom prostoru u povijesnom kontekstu. 	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> Mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Jerzy Holzer, Komunizam u Europi: Povijest pokreta i sustava vlasti , Srednja Europa, 2002.			
2.	Mark Mazower, Mračni kontinent: Europsko dvadeseto stoljeće, Prometej, 2004.			
3.	Zeev Sternhell, Mario Sznajder, Maia Aheri, The Birth of Fascist Ideology: From Cultural Rebellion to Political Revolution, Princeton University Press, 1995.			
Izborna literatura				
1.	Darko Dukovski, Ozrcaljena povijest: Uvod u suvremenu povijest Europe i Europljana, Leykam international, Filozofski fakultet u Rijeci, 2012.			
2.	Guido de Ruggiero, The History of European Liberalism, Oxford Univrsity Press, 1927.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij	4	0	0
2.	Ideologije na sredozemnom prostoru	4	0	0
3.	Nacije i nacionalizmi	4	0	0
4.	Konzervativizam	4	0	0
5.	Liberalizam	4	0	0
6.	Socijalizam	4	0	0
7.	Fašizam	4	0	0
8.	Nacizam	4	0	0
9.	Fašistički i nacistički režimi u Europi	4	0	0
10.	Komunizam u zemljama Sredozemlja	4	0	0

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


11.	Kriza moderne	4	0	0
12.	Ekologizam	4	0	0
13.	Globalizacija	4	0	0
14.	Sredozemni prostor u postmoderni	4	0	0
15.	Zaključna razmatranja	4	0	0
UKUPNO SATI		60	0	0


OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samoopažanje, analize i korekcije. Redovni studenti su obvezni: nazočiti predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice, aktivno sudjelovati u nastavi, samostalno obavljati individualni i grupni zadatak, te redovito pristupiti kolokvijima koji se polažu tijekom nastave. Dva položena kolokvija oslobađaju studenta završnog pisanog ispita koji se organizira u terminu ispitnog roka i to uz prijavu na Studomatu. Obveze izvanrednih studenata/ica razlikuju se od obveza redovnih studenata samo u sljedećim stavkama: - nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 50% predviđene satnice - mogućnost polaganja kolokvija u dogovoru s predmetnim nastavnikom ukoliko student, iz opravdanih razloga, nije mogao pristupiti polaganju kolokvija u za to predviđenom terminu. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na ispitu Redoviti studenti KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost Ai (%) Udio u ocjeni ki (%) Pohađanje nastave 70/80-100 10 Aktivno sudjelovanje i samostalno obavljanje zadatka 50 - 100 30 Kolokvij I 50 - 100 30 Kolokvij II 50 - 100 30 Izvanredni studenti koji pohađaju nastavu zajedno s redovitim studentima – vrednovanje kao i za redovite Izvanredni studenti koji ispit polažu kolokvijem: KONTINUIRANO VREDNOVANJE Elementi vrednovanja Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Samostalna izrada zadatka 50 - 100 20 Kolokvij I 50 - 100 30 Kolokvij II 50 - 100 30 ISPIT Pokazatelji provjere Uspješnost (%) Udio u ocjeni (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 80 Prethodne aktivnosti koje uključujući sve pokazatelje kontinuirane provjere 50 - 100 20 Uspjeh na ispitu i drugim provjerama znanja izražava se sljedećim ocjenama: • od 90 do 100 % - izvrstan (5) • od 80 do 89 % - vrlo dobar (4) • od 65 do 79 % - dobar (3) • od 50 do 64 % - dovoljan (2) • od 0 do 49 % - nedovoljan (1) Načini praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije temeljene na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika i dr.) usklađenim sa Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja te zahtjevima norme ISO 9001.

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE

Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.


	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15


OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa
Semestar	Ljetni (6. sem)
Broj ECTS bodova	3 ECTS
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Rozana Vojvoda
Zgrada, kabinet	,
Telefon	
e-mail	rozanavojvoda@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	
OPIS KOLEGIJA	
Sadržaj kolegija	
<p>Kolegij nudi uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa: uvod u kodikologiju i materijalne aspekte proizvodnje rukopisa, kronološki presjek razvoja pisma i oslika (iluminacije) s osobitim naglaskom na žanrovske odrednice i publiku kojima su namijenjeni, usporedbu zapadnih i bizantskih iluminiranih rukopisa, te pregled razvoja iluminacije u Hrvatskoj od 11. do 16. stoljeća. Kolegij je interdisciplinaran, s naglaskom na povijesti umjetnosti i pomoćnim povijesnim znanostima (kodikologija, paleografija). Sastoji se od uvodnih predavanja i seminara u kojima će se od studenata tražiti aktivno sudjelovanje. Prije svakog seminara studente će se uputiti na dodatni materijal koji uključuje faksimile rukopisa i različite internetske izvore s digitaliziranim srednjovjekovnim rukopisima.</p>	
Ishodi učenja kolegija	
<p>1. Nakon završetka kolegija stječu se temeljna znanja o povijesti oslikanih srednjovjekovnih rukopisa s obzirom na materijalne aspekte, pismo, iluminaciju i žanrovske odrednice. Studenti stječu uvid u srednjovjekovni hrvatski korpus oslikanih rukopisa, te se osposobljavaju za preliminarnu analizu rukopisa.</p>	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> Multimedija i internet <input checked="" type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input type="checkbox"/> Laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjera znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni	Ostalo:

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

<input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij				
POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA				
Obvezna literatura				
1.	Badurina, Anđelko, Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Institut za povijest umjetnosti, 1998.			
2.	Stipčević, Aleksandar, Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knjiga I. Srednji vijek. , Zagreb: Školska knjiga, 2004.			
3.	Stipišić, Jakov, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: Latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica. , Zagreb, Školska knjiga, 1985.			
Izborna literatura				
1.	Alexandar, Jonathan J. G, Medieval Illuminators and their Methods of Work. , New Haven and London: Yale University Press, 1972.			
2.	De Hamel, Christopher, A history of illuminated manuscripts, London: Phaidon, 1997.			
3.	Elba, Emanuela, Miniatura in Dalmazia. I codici in beneventana (XI-XIII secolo), , Congedo, 2011.			
4.	Ur. Zdenka Munk, Miniatura u Jugoslaviji, Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1964.			
5.	Newton, Francis, The scriptorium and Library at Monte Cassino, , Cambridge: Cambridge University Press, 1999, p.p. 1058-1105.			
6.	Pavičić-Prijatelj, Ivana. Julije Klović, Zagreb: Matica Hrvatska, , 1999.			
7.	Wieck, Roger S, Painted prayers. The Book of Hours in Medieval and Renaissance Art. , George Braziller in association with the Pierpont Morgan Library, 1998.			
POPIS TEMA				
Red. br.	NAZIV TEME PREDAVANJA	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u srednjovjekovne oslikane rukopise: osnovni pojmovi, pregled historiografije	1	0	1
2.	Tehnički aspekti proizvodnje rukopisa: pisari, iluminatori, skriptoriji	1	0	1
3.	Svjetovni i sakralni žanrovi	1	0	1
4.	Povijest časoslova, zadarski "časoslovi" iz 11. stoljeća	1	0	1
5.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: rano kršćanstvo	1	0	1
6.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: karolinška iluminacija, karolinško pismo	1	0	1
7.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: otonska iluminacija	1	0	1

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

8.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: romanička iluminacija	1	0	1
9.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: gotička iluminacija, gotičko pismo	1	0	1
10.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: renesansna iluminacija, humanistika	1	0	1
11.	Julije Klović	1	0	1
12.	Uvod u poznavanje oslikanih bizantskih rukopisa	1	0	1
13.	Iluminirani rukopisi pisani beneventanom: Monte Cassino, Apulija	1	0	1
14.	Iluminirani rukopisi pisani beneventanom u Dalmaciji	1	0	1
15.	Uvod u poznavanje „Exulteta“ Južne Italije	1	0	1
UKUPNO SATI		15	0	15
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
<p>Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku. Evaluacija kolega iz struke. Samopažanje, analize i korekcije.</p>				
MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE				
Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju), Branitelja Dubrovnika 41, Dubrovnik.				

	Sveučilište u Dubrovniku	Obrazac
	OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE	F04-15

POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE

ISPITNI ROKOVI (za cijelu akademsku godinu)

USTROJ I NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE ZA IZVANREDNE STUDENTE (ako se na studijski program upisuju izvanredni studenti)