



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIK
UNIVERSITY OF DUBROVNIK



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIK
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU

Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom Zagreb organizira predavanja i izložbu:

PISANA KULTURNA BAŠTINA NA PAPIRU – MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA

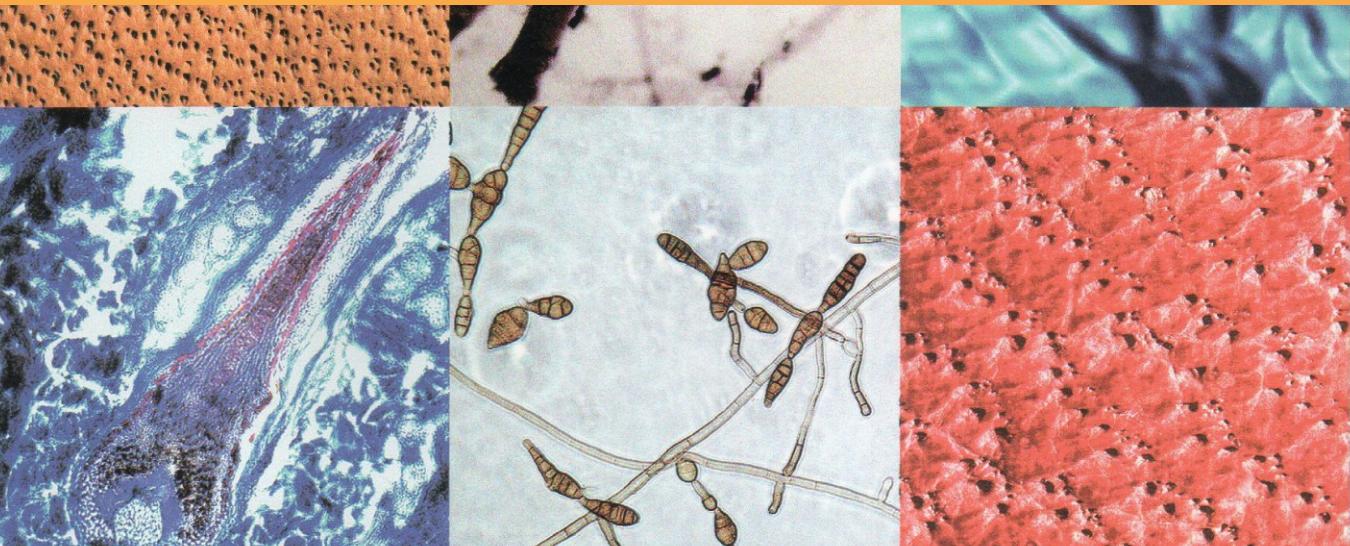
**27. ožujka 2024. u 10 sati - predavanja
27. ožujka 2024. u 11.30 sati - otvorenje izložbe**

Učionica br. 60,
Sveučilište u Dubrovniku,
Branitelja Dubrovnika 41,
Dubrovnik



S-ART, obrt za
umjetničko stvaralaštvo

Crescat



PISANA KULTURNA BAŠTINA NA PAPIRU – MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA

Sveučilište u Dubrovniku, 27. ožujka 2024.

Sveučilište u Dubrovniku i Hrvatski državni arhiv Zagreb organizira predavanja i izložbu na temu

PISANA KULTURNA BAŠTINA NA PAPIRU – MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA

Multidisciplinarni pristup u istraživanju pisane kulturne baštine na papiru proizašao je iz složenosti koju ta vrsta istraživanja zahtijeva. Objedinjavanje istraživanja sadržaja i materijalnog obilježja objekata pisane kulturne baštine omogućuje širi pristup što nadmašuje ograničenje na jednu istraživačku disciplinu. Multidisciplinarni pristup uključuje suradnju i integraciju različitih stručnjaka iz područja povijesti, knjižničarstva, grafičke tehnologije i konzervatorsko-restauratorske struke kako bi se obuhvatili različiti aspekti. Rezultat svih istraživanja spoznaje su koje povezivanjem daju cjelovitu sliku o objektu pisane kulturne baštine o vremenu nastanka, autoru djela, tehnologiji izrade, svojstvima i sastavu materijala. Predstavljena istraživanja i metode dokaz su da se neinvazivnim načinom mogu dobiti rezultati koji pomažu u rasvjetljavanju svih aspekata objekata pisane kulturne baštine.

PROGRAM:

9:30 Okupljanje sudionika uz kavu

10:00 Pozdravni govor

10:15 dr. sc. Vladimir Cviljušac, Sveučilište u Zagrebu
Grafički fakultet: Multispektralno snimanje
vodenih znakova

10:30 dr. sc. Andreja Dragojević, Hrvatski državni arhiv:
Karakterizacija papira Euklidove knjige Elementa
geometriae iz 1482.g. primjenom nedestruktivnih
metoda

10:45 Emilia Domazet, Metropolitanska knjižnica
Zagrebačke nadbiskupije, Hrvatski državni arhiv:
Tiskarstvo Erharda Ratdolta – vrijedna baština
Metropolitanske knjižnice Zagrebačke
nadbiskupije

11:00 mr. sc. Ladislav Dobrica, Hrvatski državni arhiv:
„Fasciculus temporum“ Wernera Rolewincka u
Metropolitanskoj knjižnici Zagrebačke
nadbiskupije

11:30 Otvaranje gostujuće izložbe HDA: PISANA
KULTURNA BAŠTINA NA PAPIRU –
MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA

Popis panoa:

1. Uvodni pano
2. Neinvazivna istraživanja: vizualne metode; dr. sc. Andreja Dragojević, Hrvatski državni arhiv
3. Neinvazivna istraživanja: spektralne metode; dr. sc. Andreja Dragojević, Hrvatski državni arhiv
4. Primjena stohastičkih algoritama na multispektralnim podacima; prof. dr. sc. Damir Modrić, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
5. Postupak rekonstrukcija slabovidljivog teksta pisane povjesne građe; prof. dr. sc. Damir Modrić, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
6. Erhard Ratdolt – inovativni njemački tiskar i nakladnik; Emilia Domazet, mag. knjižničarstva, Hrvatski državni arhiv
7. Werner Rolewinck – povjesničar i teolog 15.st.; mr. sc. Ladislav Dobrica, Hrvatski državni arhiv
8. „Fasciculus temporum“ uspješnica svog vremena; mr. sc. Ladislav Dobrica, Hrvatski državni arhiv
9. Mehanička ispitivanja papira pisane kulturne baštine; doc. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
10. Neinvazivne metode laboratorijskog ispitivanja pisane kulturne baštine; doc. dr. sc. Maja Strižić Jakovljević, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
11. Napredni multispektralni laboratorijski sustav za snimanje i analizu pisane povjesne građe; dr. sc. Vladimir Cviljušac, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
12. Postupak multispektralnog snimanja i izdvajanja vodenih znakova; dr. sc. Vladimir Cviljušac, Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet

Autori izložbe:

Andreja Dragojević, Vladimir Cviljušac, Damir Modrić,
Maja Strižić Jakovljević, Ladislav Dobrica I Emilia Domazet

Organizacijski i programski odbor Sveučilišta u Dubrovniku:

Sanja Serhatlić, Tanja Dujaković, Joško Bogdanović,
Marijana Lujo

Sponzori:

Crescat - Materijali i oprema za restauratore, arhive,
muzeje, knjižnice i private zbirke, Pretty Green, property
management, S-ART, Obrt za umjetničko stvaralaštvo -
konzervatorski i restauratorski poslovi, Cafe bar Coffe break