



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ
• KONZERVACIJA – RESTAURACIJA;
SMJEROVI: DRVO, PAPIR, TEKSTIL,
METAL, KAMEN

O STUDIJU

Dubrovački studij konzervacija-restauracija utemeljen je na najsuvremenijim tehničkim, tehnološkim i stručno-znanstvenim konzervatorsko-restauratorskim znanjima. U nastavi ih izlažu brojni profesori i stručnjaci. Program se bazira na prijeko potrebnjoj širokoj teorijskoj komponenti, uz veliku pozornost posvećenu praktičnom radu. Redovitu teorijsku nastavu i dio praktičnoga rada studenti obavljaju u učionicama i radionicama Sveučilišta u Dubrovniku, a dio praktičnog rada u radionicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda u svim dijelovima Hrvatske, te u brojnim hrvatskim muzejima, knjižnicama, arhivima i privatnim konzervatorsko-restauratorskim radionicama, s kojima Sveučilište ima sklopljen ugovor.

Tijekom studija studenti mogu pohađati dio nastave na drugim sveučilištima, u sklopu Erasmus+ programa, s kojima Sveučilište u Dubrovniku ima potpisane Erasmus+ ugovore (Portugal, Španjolska, Belgija, Austrija, Italija, Njemačka, Češka, Grčka i dr.).

TRAJANJE STUDIJA

Sveučilišni prijediplomski studij Konzervacija-restauracija; smjerovi: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen, traje tri godine ili šest semestara (180 ECTS bodova).

ZVANJE KOJE SE STEČE

Po završetku sveučilišnoga prijediplomskog studija student stječe akademski naziv sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) konzervacije-restauracije (univ. bacc. art).

MOGUĆNOSTI NASTAVKA STUDIJA

Nakon završenoga prijediplomskog studija student ima mogućnost nastaviti studirati na diplomskom studiju.



I. GODINA

Obvezni kolegiji:

- Povijest i etika konzervacije i restauracije baštine,
- Opća i anorganska kemija I.,
- Fizika,
- Uvod u materijale i tehnologiju drva,
- Uvod u materijale i tehnologiju papira,
- Povijest umjetnosti starog vijeka,
- Ikonografija,
- Crtanje I.,
- Strani jezik: Engleski jezik I./1
- Tjelesna i zdravstvena kultura I.,
- Metodologija konzervatorsko-restauratorskog rada,
- Opća i anorganska kemija II.,
- Povijest srednjovjekovne umjetnosti,
- Uvod u specijalistička usmjerenja - drvo,
- Uvod u specijalistička usmjerenja - papir,
- Uvod u specijalistička usmjerenja - tekstil,
- Uvod u specijalistička usmjerenja - metal,
- Uvod u specijalistička usmjerenja - kamen,
- Uvod u materijale i tehnologiju tekstila,
- Uvod u materijale i tehnologiju metala,
- Uvod u materijale i tehnologiju kamena,
- Crtanje II.,
- Strani jezik: Engleski jezik I./2
- Tjelesna i zdravstvena kultura II.

Izborni kolegiji:

- Talijanski jezik I/1
- Talijanski jezik I/2

II. GODINA

Obvezni kolegiji:

- Preventivno konzerviranje I.,
- Osnove organske kemije I.,
- Biologija i primijenjena biologija,
- Muzeografija,
- Umjetnost renesanse i baroka,
- Konzerviranje i restauriranje drva I.,
- Konzerviranje i restauriranje papira I.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila I.,
- Konzerviranje i restauriranje metala I.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena I.,
- Slikarstvo I.,
- Kiparstvo I.,
- Strani jezik: Engleski jezik II./1 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II./1,
- Preventivno konzerviranje II.,
- Osnove organske kemije II.,
- Povijest moderne i suvremene umjetnosti,
- Konzerviranje i restauriranje drva II.,
- Konzerviranje i restauriranje papira II.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila II.,
- Konzerviranje i restauriranje metala II.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena II.,
- Slikarstvo II.,
- Kiparstvo II.,
- Strani jezik: Engleski jezik II./2 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II./2.

Izborni kolegiji:

- Sistemi obrade podataka I.,
- Sistemi obrade podataka II.,
- Vrtne umjetnost, zaštita i obnova,
- Uvod u vizualnu kulturu,
- Grafika I.,
- Grafika II.
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/1,
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji II/2,
- Dokumentacija i digitalizacija u konzervaciji-restauraciji
- Sustavi pohrane i izlaganja predmeta kulturne baštine



III. GODINA

Obvezni kolegiji:

- Primijenjena kemija I./1,
- Tehničko crtanje,
- Tehnologija lakova i ljepila,
- Osnove digitalne obrade slike,
- Pravo kulturnih dobara,
- Teorija kulturne baštine,
- Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji I.,
- Konzerviranje i restauriranje drva III.,
- Konzerviranje i restauriranje papira III.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila III.,
- Konzerviranje i restauriranje metala III.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena III.,
- Engleski jezik III./1 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III./1,
- Primijenjena kemija I./2,
- Tehnologija čišćenja,
- Ekonomija kulture,
- Dokumentacijsko fotografiranje u konzervaciji-restauraciji II.,
- Konzerviranje i restauriranje drva IV.,
- Konzerviranje i restauriranje papira IV.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila IV.,
- Konzerviranje i restauriranje metala IV.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena IV.,
- Engleski jezik III./2 ili Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji III./2,
- Završni ispit.

Izborni kolegiji:

- Stvaranje baza podataka,
- Tehnologija materijala (drvo),
- Praksa u konzervatorsko - restauratorskoj radionici
- Mikroskopiranje tekstilnih vlakana



PO ČEMU SE ISTIČEMO

Ovaj jedinstveni studij konzervacije-restauracije u Hrvatskoj potpuno je usklađen s Bolonjskim procesom. Na studiju su uspostavljeni okviri studiranja unutar kojih je, uz svakodnevnu suradnju nastavnika i studenta, omogućena njihova mobilnost i mogućnost upisa studenata na kolegije sličnog profila i težine (izražene u ECTS bodovima) na bilo kojemu sveučilištu u zemljama Europske unije, sa studijskim programima kompatibilnim programu dubrovačkoga studija.

PROSTOR I OPREMA

- dva amfiteatra,
- 17 učionica,
- pet računalnih laboratorija,
- učionica za daljinsko učenje radionica za drvo,
- radionica za papir,
- radionica za tekstil,
- radionica za metal,
- radionica za kamen,
- atelijer,
- fotolaboratorij,
- kemijski laboratorij.



KONTAKT

www.unidu.hr
e-mail: upisi@unidu.hr
Tel. +385 20 446 028