



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ
• KONZERVACIJA – RESTAURACIJA;
SMJEROVI: DRVO, PAPIR, TEKSTIL,
METAL, KAMEN

O STUDIJU

Dubrovački studij konzervacija-restauracija utemeljen je na najsuvremenijim tehničkim, tehnološkim i stručno-znanstvenim konzervatorsko-restauratorskim znanjima. U nastavi ih izlažu brojni profesori i stručnjaci. Program se bazira na prijeko potrebnoj širokoj teorijskoj komponenti, uz veliku pozornost posvećenu praktičnom radu studenata. Redovitu teorijsku nastavu i dio praktičnoga rada studenti obavljaju u učionicama i radionicama Sveučilišta u Dubrovniku, a dio praktičnog rada u radionicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda u svim dijelovima Hrvatske, te brojnim hrvatskim muzejima, knjižnicama, arhivima i privatnim konzervatorsko-restauratorskim radionicama, s kojima Sveučilište ima sklopljen ugovor. Tijekom studija studenti mogu pohađati dio nastave na drugim sveučilištima u sklopu Erasmus+ programa, s kojima Sveučilište u Dubrovniku ima potpisane Erasmus+ ugovore (Portugal, Španjolska, Belgija, Austrija, Italija, Njemačka, Češka, Grčka i dr.).

TRAJANJE STUDIJA

Sveučilišni diplomski studij Konzervacija-restauracija; smjerovi: Drvo, Papir, Tekstil, Metal, Kamen traje dvije godine, ili četiri semestra (120 ECTS bodova).

ZVANJE KOJE SE STJEČE

Po završetku sveučilišnoga diplomskoga studija student stječe akademski naziv sveučilišni magistar konzervacije-restauracije (univ. mag. art.).

MOGUĆNOSTI ZAPOSŁJAVANJA

Nakon uspješnog završetka ovoga studija, student se može zaposliti u državnoj upravi, u županijskim i (ili) gradskim uredima za kulturu i zaštitu spomenika kulture, u muzejima, galerijama, restauratorskim i konzervatorskim radionicama ili arhivima. Također može pokrenuti i vlastiti posao prema Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH.



I. GODINA

Obvezni kolegiji:

- Primijenjena kemija D/I.,
- Prirodnoznanstveno istraživanje baštine I.,
- Engleski jezik D/I.,
- Konzerviranje i restauriranje drva D/I.,
- Konzerviranje i restauriranje papira D/I.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/I.,
- Konzerviranje i restauriranje metala D/I.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena D/I.,
- Primijenjena kemija D/II.,
- Prirodnoznanstveno istraživanje baštine II.,
- Engleski jezik D/II.,
- Kritički pristupi baštini,
- Primijenjena biologija u konzervaciji i restauraciji,
- Konzerviranje i restauriranje drva D/II.,
- Konzerviranje i restauriranje papira D/II.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/II.,
- Konzerviranje i restauriranje metala D/II.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena D/II.

Izborni kolegiji:

- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/I.,
- Ekologija u umjetničkom oblikovanju I.,
- Umjetnost 19. stoljeća u Hrvatskoj,
- Kaligrafija,
- Zaštita drva,
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/II.,
- Ekologija u umjetničkom oblikovanju II.,
- Uvod u konzerviranje i restauriranje kože,
- Povijest namještaja,
- Povijest grafičke umjetnosti,
- Sociologija kulturnih procesa,

- Povijest arhitekture.

II. GODINA

Obvezni kolegiji:

- Konzerviranje i restauriranje drva D/III.,
- Konzerviranje i restauriranje papira D/III.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/III.,
- Konzerviranje i restauriranje metala D/III.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena D/III.,
- Praksa u konzervatorsko-restauratorskoj radionici,
- Konzerviranje i restauriranje drva D/IV.,
- Konzerviranje i restauriranje papira D/IV.,
- Konzerviranje i restauriranje tekstila D/IV.,
- Konzerviranje i restauriranje metala D/IV.,
- Konzerviranje i restauriranje kamena D/IV.,
- Diplomski rad.

Izborni kolegiji:

- Engleski jezik D/III.,
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/III.,
- Engleski jezik D/IV.,
- Talijanski jezik u konzervaciji i restauraciji D/IV.,
- Iluminacija,
- Odabrane teme iz suvremene umjetnosti.





PO ČEMU SE ISTIČEMO

Ovaj jedinstveni studij konzervacije-restauracije u Hrvatskoj potpuno je usklađen s Bolonjskim procesom. Na studiju su uspostavljeni okviri studiranja unutar kojih je, uz svakodnevnu suradnju nastavnika i studenta, omogućena studentska mobilnost i mogućnost upisa i pohađanja kolegija sličnog profila i težine (izražene u ECTS bodovima) na bilo kojemu sveučilištu u zemljama Europske unije, sa studijskim



programima kompatibilnima programu na dubrovačkom studiju.

PROSTOR I OPREMA

- dva amfiteatra,
- 17 učionica,
- pet računalnih laboratorija,
- učionica za daljinsko učenje,
- radionica za drvo,
- radionica za papir,
- radionica za tekstil,
- radionica za metal,
- radionica za kamen,
- atelijer,
- fotolaboratorij,



KONTAKT

www.unidu.hr
e-mail: upisi@unidu.hr
Tel. +385 20 446 028