SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
FAKULTET ZA MEDIJE I ODNOSE S JAVNOŠĆU
Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik
Tel. +385(0)20 446 020; e-mail: mediji@unidu.hr; https://www.unidu.hr/kom/

Upute za izradu projekta prijediplomskog studija

Dubrovnik, veljača 2025.

UPUTE
za izradu projekta prijediplomskog studija

1. O projektu prijediplomskog studija

Projekt prijediplomskog studija ili bakalaureatski rad je završni rad kojeg izrađuju studenti treće godine prijediplomskog studija. To je kvalitetan stručni rad s temom iz nastavnog gradiva jednog ili više kolegija i/ili stručnih radionica zastupljenih u programu prijediplomskog studija.

Projekt može biti teorijski rad, stručni rad ili praktični rad napravljen u skladu s teorijskim, metodološkim i/ili stručnim kriterijima odgovarajuće discipline i/ili kolegija.

2. Sadržaj projekta prijediplomskog studija

Ako je sadržaj projekta teorijski ili stručni rad, on se izrađuje prema standardu stručnog rada, odnosno seminarskog rada koji se radi u okviru određenog kolegija.

Ako je sadržaj projekta povezan s praktičnom nastavom, izvedba projekta treba biti u skladu sa standardima stručnih radionica (novinska, radijska, televizijska, internetska).

3. Struktura i izvedba projekta prijediplomskog studija

Projekt se sastoji od dva obvezna dijela: pisanog dijela i izlaganja teme.

Pisani dio svojim opsegom, strukturom, načinom citiranja, tehničkog uređenja i opremom treba odgovarati standardu seminarskog rada, i to:

Tehničko oblikovanje:

Tehničkomu oblikovanju pisanog dijela projekta prijediplomskog studija potrebno je posvetiti pozornost. Uredno i pregledno pripremljen rad olakšava čitanje, te daje uvid u sustavnost izlaganja i obrade izabrane teme rada. U ovisnosti o strukturi rada, tekst treba imati poglavlja i odlomke jasno i uredno odvojene.

Rad se piše na računalu. Uz primjerenu sadržajnu strukturu, rad mora biti korektan u pravopisnom i gramatičkom smislu (koristi se standardni književni hrvatski jezik).

Tekst mora biti obrađen u nekom od tekstualnih editora (preporuča se MS Word).

Veličina slova u tekstu (font size) treba biti 12 točaka, dok naslovi i podnaslovi mogu biti nešto veći (14 do 16 točaka).

Prored treba biti 1,5 u glavnom tekstu rada, jednostruki u bilješkama (fusnotama).

Vrsta slova (fonta) može biti Times New Roman ili Arial.

Tekst treba biti formatiran u blok (justify).

Margine trebaju biti po 2,5 centimetara sa svake strane (gore/dolje, lijevo/desno).

Papir koji se koristi treba biti standardni bijeli, A4 formata.

Rad treba biti uvezan (plastične prozirne korice sprijeda, karton straga, spiralni uvez).

Stranice u radu treba označiti rednim (arapskim) brojevima. Preporučuje se da se brojevi stranica stavljaju u donji desni kut. Broj se ne stavlja na naslovnicu niti na prvu stranicu (stranica na kojoj je naveden sadržaj).

Opseg rada:

Ovisno o temi, preporuča se obim od 15 do 20 stranica teksta (27000 do 36000 slovnih znakova).

Sadržaj i struktura rada:

Rad se sastoji od slijedećih dijelova:

1. naslovna stranica
2. sadržaj
3. uvod
4. tekst (podijeljen u poglavlja)
5. zaključak
6. popis korištene i citirane literature

1. Naslovna stranica treba sadržavati:

   - naziv sveučilišta i naziv studija,
   - oznaku "Projekt prijediplomskog studija"
   - naslov projekta prijediplomskog studija,
   - ime i prezime autora rada,
   - ime i prezime mentora,
   - naznaku mjesta, mjeseca i godine.

Primjer:

Sveučilište u Dubrovniku
Fakultet za medije i odnose s javnošću
Prijediplomski studij "Mediji i kultura društva"

PROJEKT PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

NASLOV

(ime i prezime studenta)
(ime i prezime mentora)

Dubrovnik
(datum, godina)

2. Sadržaj prikazuje strukturu rada navođenjem dijelova od kojih se rad sastoji, te oznaku broja stranice na kojima se pojedini dijelovi rada nalaze.

   Dijelovi (poglavlja, podpoglavlja) rada označavaju se (arapskim) brojevima i to tako da najviši dio ima samo jedan broj (1., 2., 3.), a da se dijelovima unutar njega dodaju brojevi odvojeni točkom (tako se unutar dijela 1. nalaze dijelovi 1.1., 1.2., 1.3., 1.4. itd., a unutar dijela 1.3. dijelovi 1.3.1., 1.3.2., 1.3.3. itd.).

3. Tekst rada započinje uvodom. Uvod sadrži osnovne naznake teme ili problema koji se obrađuje u radu (imenovanje teme ili problema i razlog izbora za predmet proučavanja), način obrade problema i strukturu rada.

4. Glavni dio teksta treba biti jasno strukturiran, pregledan i jasan. Stoga treba biti podijeljen na više smislenih cjelina: odlomke i poglavlja, sukladno sadržaju teme i problema koji se obrađuju. U glavnom dijelu teksta student iznosi glavna obilježja teme projekta, određuje metode obrade teme, te raspravlja s različitih aspekata problematiku teme.

5. U zaključnom dijelu rada student na temelju prethodne rasprave donosi zaključke o razmatranoj temi i problematici unutar nje. Zaključci se ne mogu donositi proizvoljno, već u okviru teorijskog pristupa, korištene metodologije i na osnovu argumenata navedenih u prethodnom dijelu. Oni moraju biti jasni i logični.

6. Na kraju rada obvezno se navodi popis literature korištene pri izradi i/ili citirane u radu.

Citiranje i pozivne bilješke

Citiranje u znanstvenim i stručnim radovima služi da se čitatelj upozna s izvorima kojima se autor služio pri izradi svog rada, te da se na brz i pouzdan način omogući pronalaženje citiranog mjesta. Citat također omogućuje razlikovanje između studentovih misli i misli drugih autora. Stoga, svako navođenje tuđih misli i ideja koje se koristi u izradi diplomskog rada treba biti propisano označeno (drukčije, označava plagijat).

Pozivne bilješke se smještaju se na dno stranice (fusnote) ispod glavnog teksta i posebno su označene (obično su ispisane manjim fontom od onog kojim je pisan tekst). U njima se isključivo navode autorove kratke napomene vezane uz tekst ili dodatna pojašnjenja. Fusnote se označavaju brojkama (u MS Wordu to se obavlja automatski).

Studenti trebaju koristiti **harvardski stil** citiranja literature i to kroz: citate u tekstu, pozivne bilješke ispod teksta (tzv. fusnote) te pri navođenju korištenih izvora u popisu literature. Na kraju diplomskog rada obvezno se navodi popis literature korištene pri izradi i/ili citirane u diplomskog radu. Popis literature navodi se abecednim redom (prema prezimenu autora). U popisu literature nije potrebno odvajati knjige od znanstvenih članaka, web izvora.

U znanstvenom i stručno pisanom radu mora se odvojiti autorov tekst od tuđeg teksta. Od drugog teksta se preuzimaju definicije pojmova, znanstvene činjenice, podaci, stavovi, informacije, ilustracije itd. ali se isti moraju jasno naznačiti **citiranjem**. To podrazumijeva **„od riječi do riječi pismeno ili usmeno navođenje tuđih dijelova teksta ili riječi koji se mogu izvorno provjeriti“** (Zelenika, 2000, 481).

„Znanost o medijima (i komunikologija) bavi se najprije procesom komunikacije u javnosti. Riječ je prije svega o neizravnoj javnoj komunikaciji koju posreduju masovni mediji“ (Kunczik, Zipfel, 2006, 5).

Parafraziranje je čest način korištenja tuđih riječi, ideja ili stavova. Odnosi se na skraćeno prikazivanje ili prepričavanje većih dijelova tuđeg teksta, čak i cijelih članaka ili knjiga. Autor, koji se služi parafraziranjem, ima obvezu navesti izvor djela koje parafrazira i istovremeno treba vjerno prikazati izvorno djelo (Pavić, Šundalić, 2021, 91).

Kunczik i Zipfel (2006, 268) pišu da se sve češće koriste PR agencije, u svrhu ostvarenja strategije ratne propagande.

PISANJE CITATA U TEKSTU

Jedan autor:

Ljudi iz Kine u dvadesetom stoljeću, iz srednjovjekovne Indije i iz drevnog Egipta su uvijek bili zabrinuti zbog hrane, epidemije i ratova (Harari, 2015, 1).

➔ Ako započinjete rečenicu s imenom autora:

Harari (2015, 1) piše da su ljudi iz Kine u dvadesetom stoljeću, iz srednjovjekovne Indije i iz drevnog Egipta uvijek bili zabrinuti zbog hrane, epidemije i ratova.

Dva ili tri autora:

„Jezik je najvažniji i najdiferenciraniji sustav simbola u ljudskoj komunikaciji (Kunczik, Zipfel, 2006, 12).

➔ Ukoliko započinjete rečenicu s imenima autora:

Kunczik i Zipfel (2006, 12) definiraju jezik kao „najdiferenciraniji sustav simbola u ljudskoj komunikaciji.

Najveći napredak u otkrivanju plagiranja ostvarili su znanstveni časopisi (Butler, Horom i Bosh 2007, 5).

Četiri i više autora (dodaje se „et al.") :

Potter et al. (2017, 10) pojašnjavaju...

Više radova odjednom:

Slični rezultati ostvareni su u ranijim istraživanjima (Smith, 2013, 20; Jones, 2015, 9; Murphy, 2015, 87).

Sekundarni citat:

➔ U slučaju da je autor tekst citirao tj. preuzeo od nekog drugog autora, tada se u zagradama navode prezimena obaju autora na sljedeći način:

Stiglitz (2004) piše da globalizacija nije uspjela smanjiti siromaštvo, tako ni uspjela osigurati stabilnost (citirano prema Cverlin, 2017, 11).

Isti autor, ista godina:

➔ Ako se citiraju radovi istog autora koji su objavljeni u istoj godini – svakom se radu uz godinu objave dodaje malo slovo a, b, c itd**.**

Wilmot (2020a, 98) proveo je intenzivan istraživački rad s organizacijama u zajednici o beskućništvu. Došla je do zaključka da stanovanje visoke gustoće u središtu grada nije rješenje (Wilmot 2020b, 55).

Ilustracije:

➔ Ako se preuzimaju tablice i slike, moraju se navesti autori i godina rada iz kojeg je tablica ili slika preuzeta.

Tablica 1 (ili Slika 1) Naslov tablice/slike
Izvor: (Schönbach 1992, 11).

Nepoznat autor:

- U slučajevima kada nije poznat autor knjige, znanstvenog ili stručnog rada navodi se skraćenica Anon. (Anonymous)
- U slučajevima kad nije poznat autor neke mrežne objave, navodi se naziv mrežne stranice

Gramatička pravila i punkcije jasno kažu… (Anon., 1996, 8).

Organizatori programa studenti su diplomskog studija Odnosa s javnostima na Odjelu za komunikologiju, a na pokretanje ovakvog događanja odlučili su se motivirani željom za dodatnom praksom tijekom studija i zaposlenjem u struci (UNIDU, 2023).

Nepoznata godina objave rada:

- U takvim slučajevima koristi se skraćenica n.d. (no date).

Fraktali predstavljaju granice nove vrste skupova točaka u kompleksnoj ravnini (Mandelbrot, n.d., 6).

Citiranje umjetne inteligencije:

Ako ste za pripremu teksta koristili alat umjetne inteligencije rada, na njega se pozivate prema sljedećem primjeru:

ChatGPT je alat umjetne inteligencije razvijen od strane OpenAI, koji koristi veliki jezični model za generiranje tekstualnih odgovora na temelju unesenih upita (OpenAI, 2023)

POPIS LITERATURE NA KRAJU RADA

Knjiga jednog do tri autora:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač

Thompson, D. (2009) *Kontra znanje*. Zagreb: Algoritam.

Knjiga od četiri i više autora:

Prezime, inicijal(i) autora. et al. (godina izdavanja) *Naslov: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač

McGeady, T.A. et al. (2006) *Veterinary embryology*. Oxford: Blackwell.

Poglavlje u knjizi:

Prezime, inicijal(i) urednika. (godina objave) Naslov poglavlja: podnaslov poglavlja. U: Prezime, inicijal(i) urednika., ur., *Naslov knjige: podnaslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač, str. od-do.

Pauković, D. (2006) Povijesni razvoj neoliberalizama. U: Vidović, D., Pauković, D. (ur.) *Globalizacija i neoliberalizam: Refleksije na hrvatsko društvo*. Zagreb: Centar za politološka istraživanja, str. 35-59.

Rad bez podatka o autoru:

Anon. (godina izdanja) Naslov rada. *Naslov časopisa.* Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. od-do Dostupno na: URL (pristup: datum zadnjeg pristupa).

Anon. (2006) 'Genetic influences on reading difficulties in boys and girls: the Colorado twin study', *Dyslexia* 12(1), str. 21-29 . Dostupno na: https://doi-org.ucd.idm.oclc.org/10.1002/dys.301 (Pristup: 29. svibnja 2023).

Članak u časopisu:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov članka: podnaslov. *Naslov časopisa*, Oznaka sveska/godišta/volumena (broj), str. od-do.

Pavlaković, V., Brentin, D. i Pauković, D. (2018) The Controversial Commemoration: Transnational Approaches to Remembering Bleiburg. *Politička misao*: *Croatian political science review*, 55 (2), str.7-32.

Članak u elektroničkom časopisu ili online bazi podataka:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina izdavanja) Naslov: podnaslov. *Naslov časopisa*, volumen/godište (broj). Dostupno na: URL (pristup: datum posjete stranici).

Brautović, M. (2021) Praksa ispravaka u hrvatskim online medijima: između zakonodavstva i tradicije. *Društvena istraživanja*, 30(4), str. 785-806. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/clanak/390371 (Pristup: 23. svibnja 2023).

Konferencije:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) *'Naslov'*. Naslov konferencije: podnaslov konferencije. Lokacija i datum. Mjesto izdavanja: Izdavač, str. od-do.

Musladin, M., Cverlin, M. i Roško, M. (2020) *Cyber threats to national security: The case of „Fake news" in Montenegro*. Securitu forum 2020 : 13th Annual International Scientific Conference : Proceedings. 12. - 13.02., Banská Bystrica: Interpolis, str. 192-201.

Završni rad, diplomski rad, magistarski rad i disertacija:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) *Naslov*. Vrsta rada. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Roško, M. (2018) *Posljedice borbe protiv terorizma na ljudska prava u demokratskim državama*. Magistarski rad. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku.

Citiranje propisa (zakoni, podzakonski akti itd.)

Naziv zakona (Naziv službenog glasila, broj i godina objave u službenom glasilu te sve eventualne izmjene i dopune).

Zakon o blagdanima, spomendanima i neradnim danima u Republici Hrvatskoj (NN 3/96, 96/01, 13/02 i 136/02 - pročišćeni tekst, 112/05).

Mrežna stranica:

➔ **S autorom:**

Prezime, inicijal(i) autora (godina objave). *Naslov*. Naziv mrežne stranice. Dostupno na: URL (pristup: datum).

McLeod, S. (2024) *Sigmund Freud's Theories & Contribution to Psychology*. Simply Psychology. Dostupno na: https://www.simplypsychology.org/sigmund-freud.html (Pristup: 4. veljače 2026).

➔ **Bez autora:**

Naziv mrežne stranice (godina objave). *Naslov objave*. Dostupno na: URL stranice (pristup: datum zadnjeg pristupa).

UNIDU (2023) *Studentska PEP konferencija iz područja odnosa s javnostima*. Dostupno na: https://www.unidu.hr/studentska-pep-konferencija-iz-podrucja-odnosa-s-javnostima/?cat=207 (Pristup: 23. svibnja 2023).

Društvene mreže:

Prezime, inicijal(i) autora. (Godina izdanja posta) [Naziv društvene mreže] Datum izdanja posta. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

ADMO (2023) [Twitter] 20. svibnja. Dostupno na: https://twitter.com/ADMOeu/status/1659965456705556481 (Pristup: 22.svibnja 2023).

Blog:

Prezime, inicijal(i). (Godina izdanja posta) Naslov posta. *Naslov bloga*. Datum izdanja posta. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

O'Connor, J. (2010) 'Global warming and the future', *Jane Murphy blog*. 14. siječnja. Dostupno na: http://janemurphyblog.com/blogs/archive/2010/01/14/115/aspx (Pristup: 22. svibnja 2023).

Youtube:

Prezime, inicijal(i). (Godina izdanja) *Naslov videa*. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Graham, T. (2023) The Incredible Creativity of Deepfakes — and the Worrying Future of AI. Dostupno na: https://www.youtube.com/watch?v=SHSmo72oVao&ab_channel=TED (Pristup: 22. svibnja 2023).

Online enciklopedija i rječnici:

➔ **S autorom:**

Prezime, inicijal(i) autora (godina izdanja) *Naslov natuknice: podnaslov*. Naslov enciklopedije. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Gregerson, E. (2023) *ChatGPT*. Britannica. Dostupno na: https://www.britannica.com/technology/ChatGPT (Pristup: 22. svibnja 2023).

➔ **Bez autora:**

Naslov enciklopedije (godina izdavanja) *Naslov natuknice: podnaslov*. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Hrvatska enciklopedija (2021) *Krleža, Miroslav*. Dostupno na: https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=34113 (Pristup: 22. svibnja 2023).

Novinski napis:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) Naslov: podnaslov. *Naziv novine*, datum objave, str. od-do.

Krasnec, T. (2023) MOL potpisao ugovor, ali i dalje prigovara: Mađari se zbog Janafove cijene žalili Bruxellesu. *Večernji list*, 23. svibnja 2023. str. 13-14.

Medijski napis:

Prezime, inicijal(i) autora. (godina objave) Naslov: podnaslov. *Naziv novine*, datum objave. Dostupno na: URL (Pristup: datum zadnjeg pristupa).

Vitas, Z. (2023) Tko je papin izaslanik za Ukrajinu? Okončao je rat u Mozambiku s milijun ubijenih. *Večernji list*, 23. svibnja 2023. Dostupno na: https://www.vecernji.hr/vijesti/tko-je-papin-izaslanik-za-ukrajinu-okoncao-je-rat-u-mozambiku-s-milijun-ubijenih-1682023 (Pristup: 23. svibnja 2023).

Umjetna inteligencija:

Autor (godina objave) *Naziv modela* (verzija) [Format], izdavač, (Pristup: datum objave). U prilogu se nalazi generirani tekst. (Svaki tekst koji je generiran pomoću alata umjetne inteligencije potrebno je uvrstiti u prilog, uz jasno navođenje upita koji je korišten i teksta koji je rezultat generiranja),

OpenAI (2025) *ChatGPT* (verzija 20. siječnja) [Veliki jezični model] (Pristup: 22. siječnja 2025). U prilogu se nalazi generirani tekst.

Popis literature:

Harrari, Y. (2016) *Sapiens: Kratka povijest čovječanstva*. Zagreb: Fokus komunikacije

Kunczik, M., Zipfel, A. (2006) *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*. Zagreb: Zaklada Fridrick Ebert

Pavić, Ž., Šundalić, A. (2021) *Uvod u metodologiju društvenih znanosti*. Osijek: Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera

Sveučilište u Rijeci (2018*) Harvardski stil citiranja*. Dostupno na: https://www.akademsko-pisanje.uniri.hr/ (Pristup: 22. svibnja 2023).

Sveučilište u Zagrebu – Pravni fakultet (2021) Upute za izradu seminarskih i diplomskih radova te za citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore. Dostupno na: https://www.pravo.unizg.hr/wp-content/uploads/2023/02/Diplomski-seminari_upute_za_izradu_i_citiranje_2014_sire_20210729.pdf (Pristup: 12.1.2024)

University College Dublin (2022) *Harvard Style Guide*. Dostupno na: https://libguides.ucd.ie/harvardstyle (Pristup: 23. svibnja 2023).

Veleučilište u Požegi (2015) *Upute za citiranje i referenciranje*. Dostupno na: https://www.vup.hr/_Data/Files/150701124652124.pdf (Pristup: 22. svibnja 2023).

Zelenika, R. (2000) *Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci.

Izlaganje projekta prijediplomskog studija

Izlaganje teme projekta prijediplomskog rada izvodi se kao:

1. Power Point prezentacija,
2. radijski prilog (kraća emisija, spot, reklamni oglas, jingle ili kombinacija više elemenata radijske produkcije),
3. televizijski prilog (kraća TV emisija, televizijski oglas, video spot ili sličan oblik televizijske produkcije),
4. internetski prilog (web stranica, internetski oglas, blog, forum, projekt povezan s socijalnim mrežama ili kombiniran oblik internetske produkcije),
5. računalna ili multimedijalna produkcija,
6. kombinacija više oblika medijske produkcije.

Izlaganja projekta prijediplomskog studija može biti u trajanju između najmanje 5 i najviše 10 minuta.

4. Postupak prijave i mentorstvo

Temu projekta prijediplomskog studija studenti predlažu odgovarajućem mentoru na početku nastave u ljetnom semestru treće studijske godine.

Mentor prijediplomskog projekta može biti nastavnik koji je nositelj jednog ili više kolegija/stručnih radionica u programu prijediplomskog studija Mediji i kultura društva.

U dogovoru sa studentom, mentor prihvaća i potvrđuje temu, a izradba projekta prijediplomskog studija obavlja se uz mentorstvo predmetnog nastavnika tijekom ljetnog semestra treće godine studija.

Studenti su obvezni dogovoriti i prijaviti temu projekta najkasnije do kraja ožujka u tekućoj akademskoj godini.

Projekt se prijavljuje pismeno Tajništvu Odjela za komunikologiju. Prijava treba obvezno sadržavati: ime i prezime studenta, naziv teme prijediplomskog projekta, ime i prezime mentora, ovjeru (potpis) mentora, datum predaje prijave.

5. Obrana projekta prijediplomskog studija

Studenti prijavljuju obranu projekta nakon što je mentor prihvatio njihov rad i to u terminu redovitog ispitnog roka.

Projekt prijediplomskog studija studenti brane pred povjerenstvom prema postupku koje određuje Stručno vijeće Odjela u terminu ispitnog roka.