



# greed

Broj 17

ISSN-T331-839X

Umjesto uvodnika

# Naše malo misto

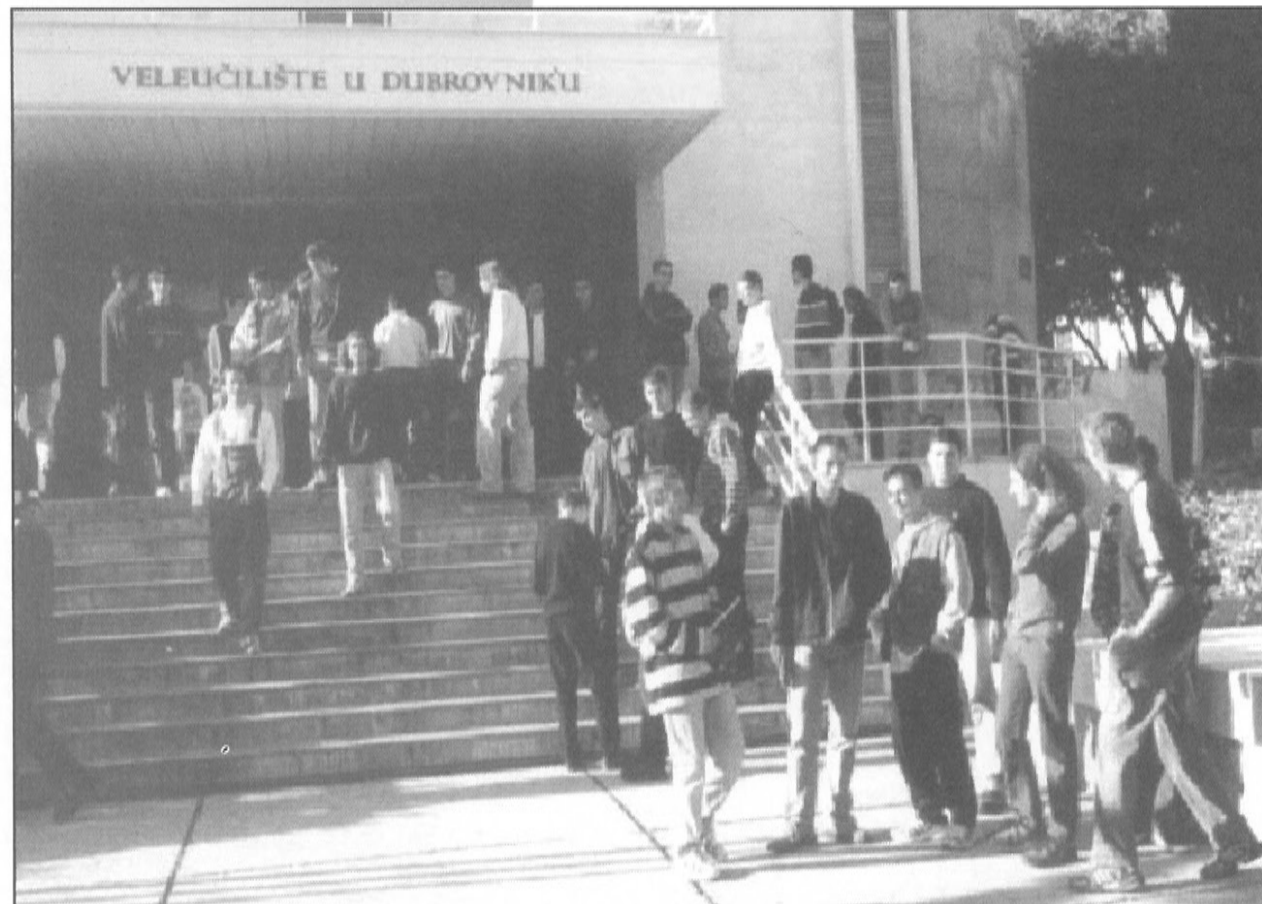
piše: **julijana antić**

**N**a Veleučilištu u posljednje vrijeme svi služe istini. I svi su inspirirani pravednošću. Svoje poslove u skladu s time, dakako, rade krajnje profesionalno.

Tako na Veleučilištu svi studenti imaju jednaka prava i jednake dužnosti. Za sve vrijede ista pravila i svi kreću od istih polaznih točaka. Samo o osobnoj kvaliteti pojedinog studenta ovisi njegov napredak i krajnji uspjeh. Posebne pogodnosti studenti mogu steći ukoliko se bave nekom izvannastavnom aktivnošću. Naprimjer amaterski se bave crtanjem ili plešu balet. Nagrade i pohvale takvima, koji su najviše vremena, znanja i truda uložili u Instituciju, ne mogu izostati. One se godišnje dijele. Tako su petnaestorici pomno odabranih studenata nedavno podjeljena priznanja s pripadajućom plavom kovertom. U profesionalnost komisije za odabir studenata nitko nije posumnjao. Niti ima razloga za sumnju.

Istovremeno isključivo zbog istine i pravde studentsko vodstvo bori se za studentska prava. Kakvo bi to studentsko vodstvo bilo da se bori za nečija druga prava? Nedajbože svoja?! U svojim zahtjevima vodstvo je jedinstveno i samostalno. Bez ikakvog utjecaja politike ili bilo čijih interesa. Posebno je bez utjecaja vlastitih interesa. Jer svoj posao obavlja profesionalno, mada za njega nije plaćeno. Ako samo ne uzme.

Međutim, na služenje istini i profesionalan rad studenti, kao zadnja kategorija, nemaju pravo. Ukoliko njihova istina nije identična univerzalnoj, veleučilišnoj istini. A kako, uz malo razmišljanja, nije teško pronaći drugačiju istinu, studentima je najbolje da ne misle uopće. Drugi će misliti za njih. I profesionalno se boriti za njihova prava.



Gotovo nitko od studenata MUTD-a nije uspio pronaći posao u struci, a slične probleme sve više dijele i pomorci

# Veleučilište proizvodi kadrove za svjetsko tržište

piše: **julijana antić**

**S**tudenti s diplomom Veleučilišta u Dubrovniku ne mogu naći posao pa nastavljaju studij ili se, čekajući bolja vremena, prijavljuju na zavod za zapošljavanje. Dubrovačko Veleučilište, u odnosu na ostala visoka učilišta u Hrvatskoj, ipak u manjoj mjeri "proizvodi nezaposlenost" jer je bazirano na pomorskim studijima pa studenti mogu "na moru" naći egzistenciju. Međutim, studentima su najzanimljiviji "kopneni" studiji Menadžmenta u turističkoj destinaciji i primjenjenog računarstva na koje je i upisana većina od 2.283 studenta s indexom Veleučilišta.

Diplomirani studenti računarstva u pravilu vrlo brzo i jednostavno nalaze poslove u struci. Međutim, kako je na ovom, trogodišnjem, studiju cjelokupan program odslušala tek prva generacija studenata, do sada ih je, bez apsolutnog staža, uspjelo diplomirati tek troje. Ipak, dubrovačke tvrtke u potrazi za informatičarima nisu pri zapošljavanju uvjetovale diplome te su zaposlile većinu studenata odmah nakon odslušanog programa. Stoga bi se trogodišnji studij računarstva mogao okarakterizirati kao jedan od rijetkih studija, i na Veleučilištu i u državi, koji prati gospodarske trendove i mladim ljudima garantira posao.

Međutim, traženje zaposlenja menadžerima u turizmu nije ni približno jednostavno. Od dvije generacije studenata koje su završile dvogodišnji studij MUTD-a gotovo nitko nije dobio posao. Naime, doznali smo da su tek dva studenta prve generacije dobili posao u struci. Uz njih, nekolicina

**Studenti Veleučilišta morat će tražiti posao izvan granica Grada, pa i države. Poduzetniji su, međutim, već angažirali rodbinu da im šalje garantna pisma.**



Na Veleučilištu u Dubrovniku prije desetak dana promovirano je 122 studenata od 151, koliko ih je diplomiralo u prošloj akademskoj godini. Od toga je diplomiralo 26 studenata na četverogodišnjim, 3 studenta na trogodišnjim i 122 studenta na dvogodišnjim studijima Veleučilišta. Na promociji su podjeljene i tri nagrade rektora Matea Milkovića najboljim studentima. Nagradu, koju čini priznanje i 1.000 kuna, za nautički odjel dobio je Stjepo Trojanović, elektrotehniku i računarstvo Andrijana Vojvodić, dok na turističkom odjelu nagradu dobila Romana Vučić. Uz rektore nagrade studentima je podjeljeno i 10 pohvala za rezultate u studiranju i izvannastavnim aktivnostima koje se sastoje od priznanja i 500 kuna. Pohvale su dobili Vicko Vojvodić, Emil Ranko, Maro Jović, Mladen Kravarović, Ognjen Rozić, Mare Ivanišin, Nikolina Matana, Vlaho Margaretić, Marina Tomaš, Vedran Rozić.

njihovih kolega radi financijske neovisnosti radi kakve-bilo poslove. Da će mladi ekonomisti u turizmu probleme pri zapošljavanju imati još dugo najbolje potvrđuje činjenica da im je u dubrovačkom turističkom sektoru već tri godine nemoguće organizirati ni praksu.

Studentima pomorskih studija, u odnosu na ostale kolege, uvijek je pri pronalaganju posla u struci bilo kudikamo lakše. Tako su pomorci tijekom posljednjih desetak "kriznih" godina financijsku neovisnost nalazili na moru "zarađujući kruh sa sedam kora". Međutim, situacija u svjetskom brodarstvu je sve teža, a njenu sudbinu dijeli i dubrovačka Atlantska plovidba. Posljedice toga već je osjetila prošlogodišnja generacija studenata koja je mjesecima čekala na "ukrcaj". Zbog toga su se mnogi pomorci odlučili na nastavak studija.

Ipak, Uprava Veleučilišta ne misli da je suodgovorna za nezaposlenost studenata kojim je dala diplome. Naime, rektor Mateo Milković tvrdi da Veleučilište proizvodi kadrove za svjetsko, a ne dubrovačko ili hrvatsko tržište. Prema tome, studenti bi u potragu za prikladnim zaposlenjem

trebali krenuti preko granica Grada pa i Države. Milković se ovakvim postavljanjem stvari očito stavio kontra onih koji se posljednjih godina uporno bore protiv "odljeva mozgova".

Na Veleučilištu svakako postoje i studenti kojima je vrijeme predragocjeno da bi ga trtili na čekanje drugačijih vremena i koji su svjesni da se želudac ne može napuniti ljubavlju prema Lijepoj našoj. Takvi su, naime, već angažirali rodbinu širom svijeta da im šalje garantna pisma kako bi sreću okušali negdje drugo.

**studentski list gregal godina VI., broj 17 prosinac 2001.**

**list uredili:**  
goran cvjetinović  
julijana antić  
tekstove pisali:  
monika grdiša  
a.j.

**mario bukvić  
mario storeli  
m.p.**

**vedran levi  
fotografirao:  
vinko foretić  
list izlazi na VDU  
uz financijsku podršku  
studentskog zbora VDU  
adresa:  
čira carića 4, 20 000  
dubrovnik  
telefon:  
+385 (20) 445 795  
fax:  
+385 (20) 435 590  
grafička obrada:  
Metković&Lujo  
tisak:  
alfa 2  
naklada:  
750 komada**

Nacionalno vijeće za visoku naobrazbu na Dan Veleučilišta daje mišljenje o Elaboratu o osnivanju Sveučilišta u Dubrovniku

# Sveučilište Dubrovniku

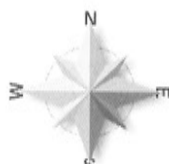
piše: **julijana antić**

**S**veučilište u Dubrovniku s radom bi trebalo krenuti sljedeće akademske godine. Naime, Vijeće DISEC-a (Dubrovnik međunarodni znanstveni i obrazovni centar), kojeg čini petnaest najznačajnijih visokoobrazovnih i znanstvenih institucija te izvršne vlasti Grada, županije i države, jednoglas donijelo odluku kojom podržava osnivanje Sveučilišta u Dubrovniku. Uz to, Upravno vijeće i Senat Veleučilišta u Dubrovniku te fakultetsko vijeće FTVT-a donijeli su odluku o spajanju u sveučilište i uputili Elaborat o osnivanju sveučilišta Ministarstvu znanosti i tehnologije. Na sam Dan Veleučilišta, 12. prosinca, Nacionalno vijeće za visoku naobrazbu dati će svoje mišljenje o Elaboratu. Ukoliko ono bude pozitivno Elaborat očekuje saborska procedura i izglasavanje Zakona o osnivanju Sveučilišta u Dubrovniku. Po tome slijedi imenovanje privremenog rektora koji će napraviti Statut Sveučilišta, obaviti registraciju Sveučilišta u Trgovačkom sudu i pripremiti sve za početak rada. Postoje realne mogućnosti da iduća generacija studenata upiše neki od sveučilišnih studija.

## Malo međunarodno sveučilište

Dubrovačko sveučilište će se potpuno razlikovati od ostalih hrvatskih sveučilišta. Kako stoji u elaboratu, bit će to malo, fleksibilno sveučilište s idealnih 5 tisuća studenata. Biti će ustrojeno na odjelskom načelu i prilagodljivo kretanju potrebe za određenim strukama i specijalizacijama. Nastava će se izvoditi na hrvatskom, engleskom i nekom drugom stranom jeziku, a sveučilište će se postupno širiti s društvenih, tehničkih i

**U Dubrovniku će se studirati akvakultura, komunikologija i prevoditeljstvo, a nastava će se izvoditi na engleskom i drugom stranom jeziku. Vremenom će prerasti u međunarodno sveučilište bazirano na humanističkim studijima.**



biotehničkih područja u humanističke. Glavni cilj jest krajnji prelazak u međunarodno sveučilište na kojem će se izvoditi međunarodni programi.

Na samom početku Sveučilište će imati odjele za pomorstvo, ekonomiju, strojarstvo, elektrotehniku i računarstvo, na kojima će se izvoditi studij koji već postoje na Veleučilištu i FTVT-u. Uz njih će imati i odjel za akvakulturu na kojem će se izvoditi istoimene studij koji je u potupku odobrenja i odjel za komunikologiju sa studijima javnih komunikacija i prevoditeljstva za koje elaborat još nije gotov.

Sveučilište će, uz dodiplomske studije, na samom početku izvoditi i stručni poslijediplomski studij menadžmenta u pomorskom transportu. Međutim, već u drugoj godini trebalo bi krenuti i s poslijediplomskim studijima povijesti stanovništva i morske tehnologije.

Dubrovačko će sveučilište u svom sastavu, uz odjele, imati i Sveučilišnu knjižnicu, Studentski centar, Centar za informatičku potporu, Centar za marikulturu i školsko-istraživački brod Naše more. Uz to, na znanstvenom i nastavnom polju usko će surađivati s Znanstvenom knjižnicom, Institutom za oceanografiju i ribarstvo, Zavodom za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU, Zavodom za povijesne znanosti HAZU, MSHS-om, IUC-om, Arhivom, knjižnicama Fra-

njevačkog i Dominikanskog samostana, Dubrovačkim muzejima, bolnicom.

## Sveučilišni kampus

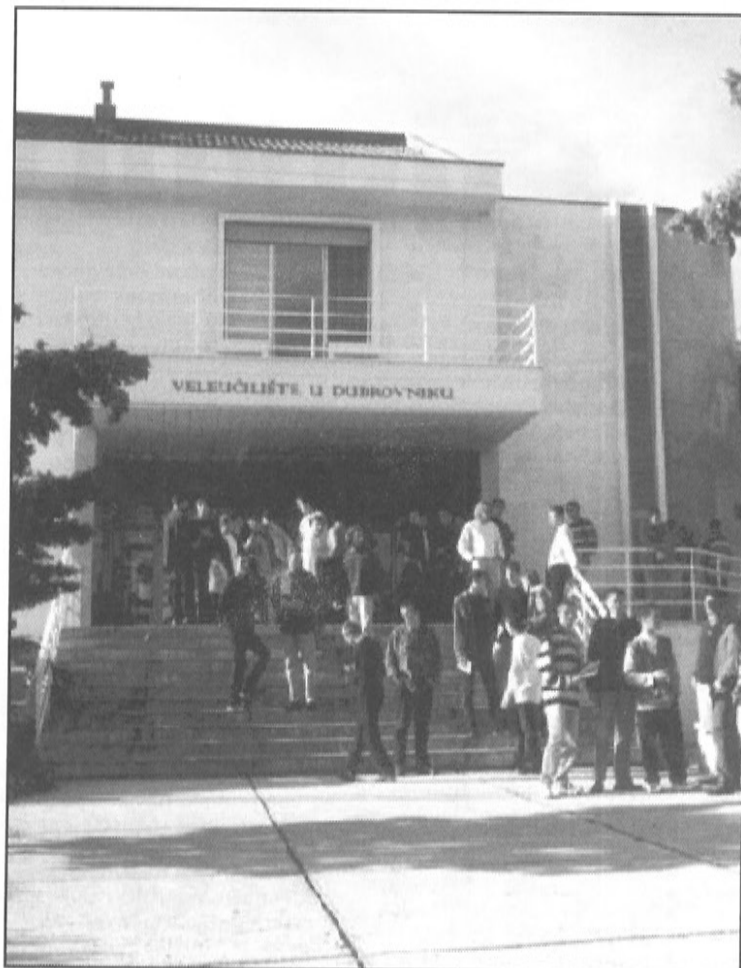
Idealan prostor za smještaj Sveučilišta, stoji u Elaboratu, bio bi kompleks Stare bolnice. Međutim, namjena kompleksa od 28 tisuća četvornih metara iznimno atraktivnog prostora nadomak stare gradske jezgre izazvala je sukob mišljenja lokalne vlasti, ali i članova Vlade.

Naime, o staroj bolnici se već godinama govori kao idealnoj lokaciji za turističku eksploataciju. Tako je spominjana kao elitni

prostor za smještaj, sjedište kongresnog turizma, kockarnica. Međutim, posljednjih godinu dana o tom kompleksu se intenzivno govori kao o sjedištu znanstvenih i visokoobrazovnih institucija. U tom smislu idealna namjena bolnice bila bi smještaj dubrovačkog sveučilišta. Županijsko poglavarstvo, pod čijom je bolnica ingerencijom, donijelo je odluku o njejoj znanstvenoj i visokoobrazovnoj namjeni, a ministar znanosti i tehnologije **Hrvoje Kraljević** podržao je izgradnju sveučilišnog kampusa na tom mjestu. O namjeni stare bolnice su se po prvi put složili znanstvenici, lokalna i državna vlast.

## Pave ne da bolnicu

Međutim, samo dan prije predstavljanja elaborata o osnivanju sveučilišta u kojem je stara bolnica prezentirana kao njegovo idealno sjedište, njena namjena ponovo je postala upitna. Naime, prilikom razgovora o turističkom razvoju Dubrovnika ministrica turizma **Pave Župan Rusković** i gradonačelnica **Dubravka Šuica** napomenule su kako bi Staru bolnicu trebalo iz županijske preuzeti pod ingerenciju Grada te je prenamjeniti u turističke svrhe. Gradonačelnica Šuica kasnije je objašnjavala kako je njen primarni cilj uzeti Bolnicu pod ingerenciju Grada, a nakon toga razmisliti što učiniti s njome. Naglasila je i kako ona osobno potpuno podržava ideju DISEC-a te da je elitni turizam na prostorima Stare bolnice ministričina ideja.



Dožupan Dubrovačko-neretvanske županije **Pero Cvetović** ipak ne dvoji o namjeni Stare bolnice. Cvetović, naime, tvrdi kako je Županijsko poglavarstvo već donijelo jasnu odluku o namjeni Bolnice te da daljnje rasprave o toj temi nisu potrebne. Naime, dožupan Cvetović staru bolnicu u službi elitnog turizma vidi isključivo kao centar elitnog obrazovanja.

## Sveučilište Rudera Boškovića?

Predsjednik saborskog poodbora za znanost akademik **Ivo Šlaus** predložio je da Sveučilište u Dubrovniku nosi ime dubrovačkog znanstvenika Rudera Boškovića. - *Nekad je dobro Sveučilištu dati ime poznatog znanstvenika. Takav primjer imamo u Osijeku gdje djeluje Sveučilište Josipa Juraja Strossmayera. Dubrovnik je ostao Dubrovnik zahvaljujući pomorstvu, trgovini i znanosti, a Ruder Bošković je znanstvenik po kojemu svijet prepoznaje Dubrovnik, ali i Hrvatsku. O tom bi prijedlogu trebalo ozbiljno razmisliti* - rekao je akademik Šlaus.

Govoreći o elaboratu za osnivanje Sveučilišta Šlaus je kazao kako je napravljen vrlo realno i kako je to "najmodernija i najkonkretnija stvar u visokoobrazovnom razvoju Hrvatske". Naime, Sveučilište, čije su glavne sastavnice Veleučilište u Dubrovniku i Fakultet za turizam i vanjsku trgovinu, će u svoj sastav uključiti i druge znanstvene institucije koje su, prema Šlausu, bez

sveučilišta osuđene na propast.

## Tko je bio Ruder Bošković?

**Ruder Bošković**, jedan od najistaknutijih znanstvenika svog vremena, rođen je u ulici Provaljenoj u Gradu 18. svibnja 1711. godine. Prvu školsku poduku Ruder je dobio od **don Nikole Nikea**, a isusovačkom duhu, a s 14 godina poslan je u Rim na dalje školovanje u glasoviti Collegium Romanomum (Rimski kolegij). U Italiji se Bošković i zaredio za isusovca. Prvi njegov rad, O sunčevim pjegama, objavljen je 1736. godine. Nakon toga Bošković je svake godine izdavao barem jednu knjigu iz matematike, mehanike, astronomije, optike, filozofije i književnosti. U životu je napisao preko 75 kapitalnih radova. Ipak, Bošković je ljudska djela smatrao trošnim i prolaznim. - Kad vidim kamene spomenike kako su propali, izbrisana slova na njima, onda pomislim što će biti s ovim što ja radim - kazao je Bošković.

Ruder Bošković preminuo je 13. veljače 1787. godine u 11 sati prije podne zbog komplikacija s plućima. Njegova smrt oglašena je u Dubrovniku kao nacionalna žalost. Služena je misa za koju je posebno pisana glazba, držani su posmrtni govori i skupovi. Njegovim imenom nazvana su razna društva, edicije i institucije, među kojima i institut za nuklearnu fiziku u Zagrebu. Novčanica od 50 kuna nosi njegov lik.



Predsjednik svih hrvatskih studenata neposredno prije govora na Markovom trgu na najvećim studentskim demonstracijama nakon sedamdeset prve, ekskluzivno za gregal okušao se u narodnim poslovicama:

# Treba vodu nosit', a ne govore držat'!

razgovarala:  
Julijana antić

Pregovori Ministarstva i HSZ-a oko Pravilnika o prehrani studenata trajali su više od godine dana, ali ga je Ministarstvo na kraju samostalno donijelo. Zašto su pregovori prekinuti i što novi Pravilnik donosi studentima?

- Stupanjem na dužnost predsjednika Hrvatskog studentskog zbora 1. ožujka 2001. godine aktivno sam se uključio u pitanje problematike studentskog standarda i donošenje novog pravilnika o studentskoj prehrani. Novi pravilnik je restriktivan, a kvalitetom i kvantitetom ne odgovara ni minimalnim potrebama studenata. Mi jednostavno nismo mogli pristati na tako nešto, a ujedno smo upozorili da Vlada RH-a odvaja nedovoljno novca za studentski standard i da preko studentske prehrane želi uštedjeti proračunski novac. Naravno da ušteda "preko studentskog stomaka" za nas ne dolazi u obzir. Ministar je Pravilnik donio dekretom, a donošenje je popratio riječima - Što god vi zahtjevali, ništa neću prihvatiti!

- Studenti stariji od 19 godina od 1. siječnja gube pravo na dječji doplatk, što je prvi konkretni udar na studentski standard. Dječje će doplatke prema tome izgubiti oko 25 tisuća studenata. Kako to komentiraš?

- Studenti su ovu, a i druge "socijalne" mjere Vlade koji se njih tiču najbolje ocijenili masovno potpisujući peticiju "Veliko ne" koja je pokrenuta na našu inicijativu. Je li da

koja u Vladi prima državničke plaće od petanestak tisuća kuna izgubila svaki kontakt sa stvarnim svijetom i problemima dok mogu predložiti jednu ovakvu nebuloznu mjeru. Tih 160 do 300 kuna itekako dobro dode studentima jer time mogu platiti dom i prehranu. Ovom mjerom zahtjevano je 33 posto redovnih studenata u Hrvatskoj, dakle upravo onih koji predstavljaju budućnost države.

- Ministarstvo financija je nedavno najavilo plaćanje doprinosa od 36 posto na rad preko Student servisa. Što ti znaš o tome i kakve će posljedice imati ovakvo povećanje cijene rada studenata?

- Na žalost, nakon što smo se već pomalo navikli na ne-logične poteze ministra Kraljevića, "sjetio" nas se i ministar Crkvenac s najavom koja bi definitivno ugasila rad preko student servisa. Studenti bi preko noći postali najskuplja radna snaga u Hrvatskoj. Ovom mjerom bila bi ugrožena egzistencija i daljni tijek studija određenog broja studenata koji sami zarađuju za studiranje. Naime, oko 50 posto studenata povremeno radi uz studij.

## Studiranje privilegija bogatih

- Najnoviji Prijedlog zakona o Studentskom zboru rađen je po uzoru na slovenski. U čemu se razlikuje od sadašnjeg i zašto mu se studenti protive?

- Zakon je napravljen po uzoru na slovenski. Međutim, daleko je od slovenskog na. To su

potvrdili i čelni ljudi slovenske studentske organizacije. Ključni su detalji oko izbornih pravila. Puno smisla nema ni sama preambula zakona u kojoj se navodi da zbog malog odziva studenata od 31 posto na studentske izbore studentsko organiziranje treba mjenjati iz temelja. Naime, europski prosjek je između 15 i 22 posto. U završnim odredbama krije se, po meni, razlog zbog kojeg se Zakon uopće donosi. U njima se, naime, predviđa prekid naših mandata stupanjem na snag novog zakona. Kada se tome doda činjenica da je zakon pisala osoba koja se predstavlja kao netko "tko je već godinu dana diplomirani pravnik" vidljivo je da se zakon donosi zbog naše nepodobnosti. Ministar Kraljević nam ne može oprostiti što zahtjevamo njegovu ostavku te nas se na ovaj način želi riješiti. Vlada ga podržava jer i nju kritiziramo.

- Prijedlog Zakona o visokim učilištima ostavlja ustanovama mogućnost samostalnog određivanja cijene studija, a nigdje ne stoji tko će to platiti. Kakao će se to odraziti na studente?

- To je način da se na mala vrata uvede obvezno plaćanje studija. Držim da taj članak prijedloga zakona treba redefiniirati i da treba jasno pisati da troškove studija neće plaćati studenti. Držim da će uvođenje školarina i povećanje cijene postojećih studija pridonijeti smanjenju broja studenata u RH, a znamo da ih ionako ima 2 posto u ukupnom udjelu pučanstva dok je europski prosjek iznad 3 posto. Isto tako, imamo samo 5,6 posto visokoobrazovanih ljudi dok je europski prosjek oko 25 posto. Socijalni status većina studenata, kao i njihovih roditelja, taj luksuz ne bi mogao platiti tako da bi studiranje postalo privilegija bogatih.

- Peticiju HSZ-a Veliko ne u kojoj se traži hitno rješavanje najvećih studentskih problema potpisalo je 30-tak tisuća studenata. Unatoč tome, Vlada nije udovoljila ni jednom Vašem zahtjevu. Zbog toga 12. prosinca organizirate velike prosvjede na Markovom trgu. Hoće li se studenti odazvati?

- Mi smo se s konkretnim zahtjevima obratili predsjedniku RH, premijeru i predsjedniku saborskog odbora za znanost, obrazovanje i kulturu. Podršku, ali i potpis na peticiju, smo dobili od predsjednika saborskog odbora za znanost gospodina Simonića. U roku od 24 sata primljeni smo u predsjednika Mesića koji je dao punu podršku studentskim zahtjevima, a njegov savjetnik za znanost potpisao je peticiju. Na žalost, premijer Račan, unatoč našim opetovanim zahtjevima, ne želi nas primiti te smo zbog nerješavanja za studente bitnih pitanja organizirali prosvjed na Markovom trgu koji će se održati 12. prosinca. Na prosvjed smo se, uz razloge navedene u peticiji Veliko ne, odlučili i zbog prijedloga državnog proračuna za 2002. godinu u kojem su predložena znatno manja sredstva za znanost, a time i studentski standard.

Mnogi su prilikom pokretanja peticije sumnjali u studente, ali studenti su se masovno odazvali na potpisivanje. Uvjeren sam da će tako biti i ovaj put pa će gospodin ministar i ostali članovi Vlade morati početi slušati studente i njihove zahtjeve.

- Jesu li studentski zborovi u Hrvatskoj jedinstveni?

- Na moje inzistiranje ministar Kraljević u pravilnik je umet-

bi, da je MZT izvršilo zakonsku obvezu realiziranja državnog proračuna, bili realizirani mnogi student-ski projekti.

- Jesi li svojim "državnim obavezama" zanemario studente koji su te izabrali i time ti omogućili sadašnju poziciju?

- Ne. Naime, sadašnji položaj mi je pomogao u rješavanju problema unutar VDU koje prije nisam mogao riješiti. Da ih nisam zanemario najbolje znaju obični studenti u čije ime sam pisao mnoge molbe i predlagao razne popuste i privilegije na Senatu, ali i svi oni koji su imali sreću da sudjeluju u raznim stručnim posjetama, sportskim ili kulturnim aktivnostima.

- Imenovao si studente u povjerenstvo za kontrolu prehrane. Tko su oni, što će raditi, što će dobiti za svoj rad i što će studenti od njih imati?

- Na moje inzistiranje ministar Kraljević u pravilnik je umet-



- Sve odluke HSZ donio je jednoglasno, uključujući i zahtjev za smjenom ministra. Prilikom odlučivanja o realizaciji dugo najavljivanih studentskih prosvjeda došlo je do razilaženja u mišljenjima. Većina studentskih zborova bila je za samostalne studentske prosvjede u prostorijama SC-a u zagrebu, a nakon toga priključivanje socijalnom bloku na Markovom trgu. Osječki i riječki SZ-ovi odredili su se za samostalne studentske prosvjede, ali ih usprkos učestalom odbijanju studenata od strane Vlade, iz meni nepoznatih razloga, još uvijek ne žele realizirati.

## Borba za studentske želuce

- Je li istina da Ministarstvo nije isplaćivalo novac studentskom zboru zbog neredovitog dostavljanja financijske dokumentacije?

- To je najobičnije obmanjivanje studenata i namjerno pokušaj diskreditacije studentskih predstavnika u očima studenata. Postoje pisani dokumenti koji potvrđuju da je MZT svu relevantnu dokumentaciju posjedovao još u svibnju. Dovoljno je reći da je zamjenica ministra izjavila da su svi dokumenti uredno dostavljeni 3. prosinca, a 7. prosinca su mi poslali požurnicu za dostavu. Očito je da namjerno odugovlače sa isplatom novca za studentske programe. Naime, za studentske programe samo Dubrovniku duguju 64 posto sredstava ili 102 tisuće kuna. Tim novcem

nuo odredbu o povjerenstvu za kontrolu prehrane na lokalnom nivou. Ministru ću predložiti Roberta Kulaša sa Veleučilišta, Paulina Lonzu sa FTVT-a i sebe da, uz trojicu članova imenovanih od strane ministra, činimo povjerenstvo. Na žalost, pravilnik koji smo odbili jasno ne definira zadaće povjerenstva, tako da ću, u sklopu imenovanja, predložiti konkretne zadaće. Jedna od najvažnijih bit će kontrola kvalitete i kvantitete obroka kao i kontrola izdavanja dodatnih artikala. Naime, istih artikala u svim menzama morat će biti ista. Još ne znam hoće li povjerenstvo dobiti novčanu naknadu, međutim, na njoj nećemo inzistirati. Inzistirat ćemo na poštivanju zaključaka i mišljenja povjerenstva. Dakle, ukoliko povjerenstvo zaključuje da menza ne radi dobro, ona će se i zatvoriti.

## Po uzoru na Barača i Paradžika

- Postao si drugi čovjek, nakon nedostiznog Barača i njegovih aktivnosti u Excelsioru, po količini novca uložene u jednu prostoriju. Koliko je novca uloženo u rekonstrukciju prostorije SZ-a i koji je dio cijene platio SZ?

- O aktivnostima adotičnog gospodina ne znam, osim da se protiv njega vodi nekakav sudski postupak. Sukladno Zakonu o SZ-u Veleučilište je uredilo i proširilo stare, neadekvatne prostorije SZ-a na čemu im zahvaljujem. SZ je u opremanju prostorije sudjelovao samo prilikom kupnje namještaja koji će,

naravno, ostviti na korištenje sljedećim generacijama. Namještaj je SZ koštao malo manje od 30 tisuća kuna, a plaćen je u tri rate. Ukupna cijena rekonstrukcije prostorije nije mi poznata, ali znam da su meštiri Veleučilišta odradili značajan posao.

- Tvoje vođenje dubrovačkih studenata pamtit će se kao naj-neveselije razdoblje. Naime, prekinuo si tradiciju održavanja godišnjeg svestudentskog koncerta. Zašto?

- Ovaj projekt je jedan od onih koji se su direktno pogodeni neisplaćivanjem sredstava od strane MZT-a. Zbog nedostatka novca se ta lijepa tradicija ugasila. Međutim, mogu obećati studentima da će se studentske zabave četvrtkom konačno realizirati u organizaciji SZ-a. Vjerujem da će studenti pozitivno reagirati na ovu inicijativu koja će biti dostupna svima. To naravno znači niske cijene pića i jeftin upad. Pregovori o prostoru održavanja su u tijeku.

- Imaš li političkog mentora i što misliš o ljudima sa dva prezimena?

- Političkog mentora nemam, a i žalosni su mi mladi ljudi koji po svoje mišljenje moraju ići u nekoga drugoga. Koliko ja znam, zakon u RH predviđa da ljudi mogu imati dva prezimena.

- Je li istina da ti je Dražen Budiša idol i da ćeš voditi njegovim iskustvom povesti studente iz SC-a do Markovog trga istim putem kao on?

- Ne. Nemam idola. Koliko poznam Zagreb, najbliži put iz SC-a je upravo Savskom ulicom pa ćemo dio puta zasigurno ići istom trasom. U zagrebačkom SC-u skupiti će se studenti koji će autobusima pristići iz cijele Hrvatske. Samo iz Dubrovnika će biti tristotinjak studenata. Međutim, mi ćemo možda skrenuti prema Strossmayerovom trgu i zgradi MZT-a kako bi se pozdravili s ministrom. Mislim da bi me bilo prikladnije usporediti s Paradžikom nego s Budišom jer je Paradžik bio predsjednik hrvatskih studenata, a Budiša tek zagrebački. Međutim, nas zanima budućnost, a ne prošlost.

- Tvoji prijatelji kažu da u intinim trenucima znaš reći da u životu nećeš dignuti ništa teže od olovke i da ćeš živjeti isključivo od bacanja parola s političkih bina. Je li to istina?

- Jesu mi to neki prijatelji. Naravno da nije istina. Moja životna parola je da treba "vodu nositi" i do sada nikad nisam bježao od posla i odgovornosti, a i neću. Nisam član ni jedne stranke pa mi te političke bine nisu jasne, a sebe ne vidim kao čovjeka koji nudi konkretna rješenja.

- Je li istina da, otkad postao predsjednik svih hrvatskih studenata, možeš parkirati na Pilama?

- To je još jedna u nizu dezinformacija koje o meni kruže. Redovito punim državnim proračun, a tko mi ne vjeruje, nudim mu test. Ja parkiram na Pilama i čekamo policiju, ali on plaća kaznu.

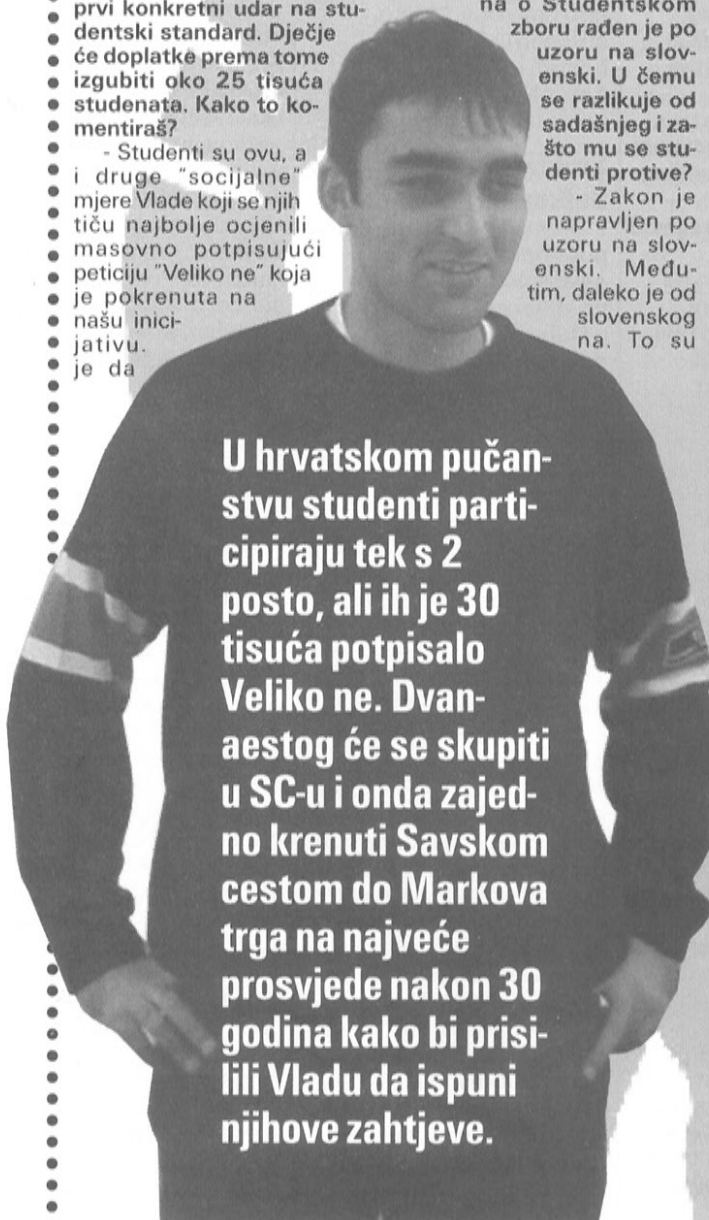
- Trenutno si, poslije profesora mehanike Nikše Kobojevića, najpoznatiji veleučilišni neženja. Kako izlazi na kraj s redovima udavača koje te napadaju?

- Ja sam još premlad za ženidbu, a profesor je krajnje vrijeme. Želim mu sreću. Redove ne primjećujem, ali određeni stupanj zainteresiranosti postoji. Sve je isto kao prije.

- Dijeliš li seksualne probleme prethodnika?

- S obzirom da se prethodnica za vrijeme mandata nije uopće sexala, a jedan od prethodnika je za vrijeme mandata napravio dijete, sa zadovoljstvom mogu ustvrditi da nisam pošao ni u jednu od te dvije krajnosti.

U hrvatskom pučanstvu studenti participiraju tek s 2 posto, ali ih je 30 tisuća potpisalo Veliko ne. Dvanastog će se skupiti u SC-u i onda zajedno krenuti Savskom cestom do Markova trga na najveće prosvjede nakon 30 godina kako bi prisilili Vladu da ispuni njihove zahtjeve.





**Deset pitanja ministru znanosti i tehnologije Hrvoju Kraljeviću na koja je, u njegovo ime, odgovorila zamjenica Dubravka Jurlina Alibegović**



Dječje će doplatke prema tome izgubiti oko 25 tisuća studenata. Kao kompenzaciju najprije ste najavili stipendije svim redovitim studentima koji su ostvarivali pravo na dječji doplatka. Vremenom ste se spuštali preko 15 na 3 tisuće, da biste na kraju najavili 6 tisuća stipendija ukoliko bude novaca u proračunu. Možete li kazati koliko ćete novih stipendija doista podijeliti s obzirom da je MZT do sada dijelilo godišnje po 1000 novih stipendija? Kako će se gubitci kompenzirati studentima koji su do sada ostvarivali pravo na oboje: dječji doplatka i državnu stipendiju?

- Dječji doplatka je u

preko Student servisa, a ministar Mato Crkvenac je nedavno u jednom dnevnom novinama potvrdio uvođenje doprinosa na studentski rad. Što vi znate o tome i kakve će posljedice imati ovakvo povećanje cijene rada studenata?

- Porezi i doprinosi su u domeni Ministarstva financija, te vas molimo da se njima obratite za komentar.

- Najnoviji Prijedlog zakona o Studentskom zboru raden je po uzoru na slovenski. U čemu se razlikuje od sadašnjeg i zašto mu se studenti protive? Kada će ovaj zakon stupiti na snagu?

- Prijedlog zakona o studentskom zboru

razlikuje se od sadašnjeg zakona u tome što se prekida pravni slijed između dosadašnjeg Hrvatskog studentskog zbora i novog, koji se tek treba osnovati. Nadalje, prijedlog zakona predviđa centralnu nacionalnu organizaciju, koja bi se izabrala direktnim izborima, te bi zatim konstituirajuća sjednica donijela statut kojim bi uredila svoja prava i ovlasti, sastav i položaj ustrojstvenih oblika u Hrvatskom studentskom zboru itd.

Studenti se bune jer sustav izbora nove organizacije na nacionalnoj razini otvara mogućnost da velike političke stranke, udruge koje

djeluju na nacionalnoj razini i bilo koje organizacije koje raspolažu logistikom budu izabrane i izguraju male studentske udruge i inicijative.

Prijedlog zakona o Hrvatskom studentskom zboru najvjerojatnije neće ići u proceduru ove godine, već početkom iduće.

**Studenti svoj, a ministar svoj pos'o**

- Prijedlog Zakona o visokim učilištima ostavlja ustanovama mogućnost samostalnog određivanja cijene studija, a nigdje ne stoji tko će to platiti. Znači li to da će studenti sami plaćati punu ili dio cijene studija?

- Radna skupina o Zakonu u visokoj naobraz-

realizaciji studentskih programa je nužna jer je MZT dužno postupati prema Zakonu o studentskom zboru, Zakonu o državnom proračunu, Zakonu o izvršavanju državnog proračuna RH za tekuću godinu te s odredbama o poslovanju proračunskih korisnika, a

**piše: Julijana Antić**

- Pregovori Ministarstva i HSZ-a oko Pravilnika o prehrani studenata trajali su više od godine dana, ali ga je Ministarstvo na kraju samostalno donijelo. Zašto su pregovori prekinuti i što novi Pravilnik donosi studentima s obzirom da se nisu počele primjenjivati X-ice nigdje osim u Zagrebu, a ni tamo se nisu promijenili meniji i njihove cijene?

- Pregovori sa studentima nisu prekinuti, već je sa studentima o svemu postignut dogovor o Pravilniku, osim u stavu da pravo na subvenciju gubi student koji studira dulje od onoga što predviđa Zakon o visokim učilištima. Većina primjedbi koju studenti danas iznose (mjesečni iznosi bez mogućnosti akumulacije, studenti koji su upisali pauzu gube subvenciju itd.) nisu se niti pojavile u pregovorima već su iznesene tek pošto je Pravilnik stupio na snagu.

X-ice se trenutno uvode na osječko Sveučilište, što bi trebalo biti realizirano sredinom mjeseca. U 2002. godini planira se uvesti X-ice na riječko i splitsko Sveučilište.

- Cijena smještaja u studentskim domovima je po mnogima nerealno niska, međutim, kazali ste da se neće mijenjati. Istovremeno ste u Dubrovniku dodijelili 392 subvencije za smještaj studenata, isto kao i prošle akademske godine, usprkos povećanju broja studenata. Znači li to da gubitke smještaja u domovima snose studenti u privatnom smještaju?

- Subvencije za stanovanje u privatnom smještaju dubrovačkih studenata povećane su u odnosu na prošlu godinu, sa 368 na 392, proporcionalno porastu broja studenata koji studiraju na teret Ministarstva znanosti i tehnologije. Iznosi 147 kuna te se do daljnega neće mijenjati.

Studentski domovi i subvencije za stanovanje su posebne stavke proračuna te eventualno povećanje ili smanjenje jedne nema utjecaja na drugu.

**Dvije i po' tisuće novih stipendija**

- Studenti stariji od 19 godina od 1. siječnja gube pravo na dječji doplatka, što je prvi konkretni udar na studentski standard.

# Studenti ne mogu smijeniti ministra Kraljevića

**U nekoliko navrata tražili smo od Hrvatskog studentskog zbora da nam dostavi informacije o vremenu trajanja i realizaciji studentskih projekata kako bi im pravovremeno mogli dostaviti novac. Dubrovačko veleučilište nije na vrijeme pismeno podnijelo podatke o realizaciji i vremenu izvršenja studentskih programa, dodatnu specifikaciju troškova, niti ikakve pismene zahtjeve za financiranjem određenih programa**

domeni Ministarstva rada i socijalne skrbi, koje je definiralo kriterije za primanje dječjeg doplatka. Po novim kriterijima, a u skladu sa standardima Europske Unije, dijete je osoba do 18 godina starosti na redovitom školovanju.

Trenutno je u prijedlogu plana proračuna za 2002. godinu osigurano 59 milijuna kuna za stipendije (naspram 39 milijuna prošle godine), što znači otprilike 2500 novih stipendija.

- Ministarstvo financija je nedavno najavilo plaćanje doprinosa od 36 posto na rad



bi trenutno je u zasjedanju i očekujemo da će konačni prijedlog Zakona biti donesen polovicom prvog mjeseca iduće godine. Kako Zakon još nema konačan oblik, ne možemo za sada ništa komentirati.

- Peticiju HSZ-a Veliko ne u kojoj se traži hitno rješavanje najvećih studentskih problema potpisalo je 30-tak tisuća studenata. Unatoč tome Vlada nije udovoljila ni jednom njihovom zahtjevu. Studenti Vas, kao njihovog ministra, smatraju najodgovornijim te su ponovo zatražili Vašu ostavku. Možete li to komentirati?

- Studenti nisu niti postavili ministra Kraljevića na njegovu funkciju, te ga ne mogu niti smijeniti.

- Zbog čega Ministarstvo nije redovito isplaćivalo odobrena sredstva za materijalne troškove i studentske programe studentskim odborima? Naime, posljedica toga je propadanje mnogih projekata među kojima su mnogi projekti dubrovačkog studentskog zbora kojemu je isplaćeno samo 44 posto odobrenih sredstava.

- Ministarstvo znanosti i tehnologije nije dobilo pravovremeno potpune podatke o odobrenim studentskim projektima. U nekoliko navrata tražili smo od Hrvatskog studentskog zbora da nam dostavi informacije o vremenu trajanja i realizaciji studentskih projekata u 2001. godini kako bi im pravovremeno mogli dostaviti novac. Potpuna dokumentacija sa specifikacijama troškova o

poslovanje MZT-a podliježe kontroli Državnog ureda za reviziju.

Do danas neke od traženih podataka nismo dobili. Dubrovačko veleučilište nije na vrijeme pismeno podnijelo podatke o realizaciji i vremenu izvršenja studentskih programa, dodatnu specifikaciju troškova istih, niti ikakve pismene zahtjeve za financiranjem određenih programa. Podaci za Dubrovačko veleučilište su kompletirani s datumom 03. prosinca 2001. godine nakon sastanka s ministrom Kraljevićem te se isplata sredstava za studentske programe može očekivati uskoro, po prispjeću financijskog sredstava iz državnog proračuna.

- HSZ već mjesecima najavljuje studentske prosvjede, a realizirat će ih 12. prosinca u sklopu socijalnih prosvjeda širih društvenih slojeva. Mislite li da će se studenti odazvati na prosvjede?

- To prepuštam studentima.

- Elaborat za osnivanje Sveučilišta u Dubrovniku završen je i upućen Ministarstvu znanosti i tehnologije. Hoće li i kada će ovaj elaborat biti odobren i mogu li studenti iduće akademske godine očekivati Sveučilište?

- Elaborat za osnivanje Sveučilišta u Dubrovniku Ministarstvo znanosti i tehnologije je u skladu sa Zakonom o visokim učilištima uputilo Nacionalnom vijeću za visoku naobrazbu te će biti razmatrano na sjednici polovicom ovog mjeseca.

Veleučilište već tri godine obmanjuje studente obećavajući praktični dio nastave kojim bi ih trebali osposobiti za buduće zanimanje

# Studenti MUTD-a u iščekivanju Godota

piše: **julijana antić**

Dekan Visoke škole za turizam u Šibeniku Stipe Belak prozvao je pročelnika Turističkog odjela Veleučilišta u Dubrovniku Antonija Đukića zbog izjave da Veleučilište po prvi put u Hrvatskoj izvodi modularni studij i praktičnu nastavu. Naime, pročelnik Đukić je u intervjuu Jutarnjem listu kazao kako se u Hrvatskoj "studiji turizma izvode na ekonomskim fakultetima i studenti dobijaju općeekonomsko obrazovanje te se ubrzo zapitaju studiraju li uopće turizam?".

**Šibenčani imaju što Dubrovčani sanjaju**

Belakovo reagiranje, kako je kazao, odnosi se isključivo na pitanje početka izvođenja modula

**Spominjana je i praksa u veleučilišnoj kantini Kolumbo koja je izazvala negativne reakcije studenata. Naime, uvjereni kako se obrazuju za menadžere, studenti nika-ko nisu mogli shvatiti važnost konobarskog iskustva. Zlobnici bi pak rekli kako se razlog trogodišnjeg kašnjenja praktične nastave na MUTD-u krije u menadžerskim (ne)sposobnostima ljudi od kojih su studenti došli naučiti menadžment.**

i prakse, a ne na sami studijski program.

- Novinari su moje reagiranje krivo prenijeli. Reagirao sam zbog Đukićevog intervjua u kojem kaže kako Veleučilište u Dubrovniku prvo u Hrvatskoj kreće sa modularnim sustavom obrazovanja i praksom. To nije istina jer Visoka škola u Šibeniku izvodi modularni

smo da ni praktičnu nastavu Veleučilište nije ukralo od Šibenčana. Naime, praktični dio studija Menadžment u turističkoj destinaciji na Veleučilištu u Dubrovniku još nije započeo mada se najavljuje od samog početka izvođenja studija.

U posljednje vrijeme sve se češće i ozbiljnije govori o praktičnom dijelu nastave za studente treće godine MUTD-a. U tom smislu spominjana je

sektoru. Ta bi praksa, prema prvim izjavama, bila mjesec dana besplatna, a morali bi je odraditi svi redoviti studenti. Nakon mjesec dana besplatnog rada u nekom od dubrovačkih hotela ili turističkih agencija, poslodavac bi trebao studenta zaposliti tijekom ljeta, ali ovaj put uz naknadu. Studentima, međutim, nitko nije znao točno objasniti na koji bi se način poslodavci obvezali zaposliti studenta nakon tridesetodnevnog besplatnog prakse. Nakon kritika na ovakav koncept praktične nastave, rečeno je da će se Veleučilište svakako potruditi osigurati plaćanje studentskog rada i u prvom, obaveznom, dijelu. Međutim, praksa se mora odraditi bilo kako bilo.

**Po znanje u Austriju**

Posljednja informacija o

praktičnom dijelu nastave na trećoj godini MUTD-a jest praksa u Austriji! Naime, pročelnik turističkog odjela Antonije Đukić izvjestio je studente da im je preko Europskog doma osigurana plaćena praksa u Austriji. Za tu bi praksu studenti dobili naknadu od 500 njemačkih maraka mjesečno.

Hoće li i kada će se praktična nastava, koja je obećana studentima već na prvoj godini, početi i izvoditi pokazati će vrijeme. Primjer Visoke škole za



studij od 1998. godine. Isto tako, studenti su, da bi upisali višu godinu studija, dužni u svakom od modula odraditi šestomjesečnu praksu pod mentorskim nadzorom u nekom turističkom poduzeću - kazao je dekan Belak.

Međutim, pročelnik Đukić tvrdi da su modularni sustav školovanja i praktična nastava razrađeni u Programu studija Menadžment u turističkoj destinaciji prije nego je Visoka škola za turizam u Šibeniku osnovana. Đukić, međutim misli kako je šteta što suradnja s jednim

fakultetom koji se bavi turizmom počinje na tako neuljudan način. Kad je 1997. godine program studija donesen na Veleučilištu, tvrdi Đukić, Visoka škola za turizam u Šibeniku nije ni postojala. Prema tome, Veleučilište od Šibenika sigurno nije ukralo module.

**Menadžerima konobarsko iskustvo**

Svakog dana svjedoci

praksa u veleučilišnoj kantini Kolumbo koja je izazvala negativne reakcije studenata. Naime, uvjereni kako se obrazuju za menadžere, studenti nikako nisu mogli shvatiti važnost konobarskog iskustva.

Ova ideja je ubrzo zaboravljena, a studenti su obavješteni kako se ozbiljno radi na osiguranju praktične nastave u dubrovačkom turističkom

turizam u Šibeniku dokazuje kako je osiguravanje prakse moguće čak i u lošijoj gospodarskoj situaciji nego što je dubrovačka. Zlobnici bi rekli kako se razlog trogodišnjeg kašnjenja praktične nastave na MUTD-u krije u menadžerskim (ne)sposobnostima ljudi od kojih su studenti došli naučiti menadžment. I za to ih plaćaju.

## In memoriam



**Ivica Rabadija**

29.10. 1978- 6.5. 2000

Ivica Rabadija, među prijateljima poznatiji kao Raba, bio je predsjednik studentskog zbora Veleučilišta u Dubrovniku od veljače 2000. godine pa sve do tragične i iznenadne smrti 6. svibnja 2001. godine. Među najboljim studentima u svojoj generaciji, pred diplomom VI. stupnja. U svakom slučaju kompletna osoba uvijek spremna da pomogne. Upravo iz tih razloga postao je predsjednik studenata u nadi da će studentima Veleučilišta pomoći u rješavanju njihovih problema. Mladenačkim idealizmom osvajao je simpatije svih nas. Malo je ljudi za koje nećete čuti ni jednu grubu riječ, a Raba je bio upravo takav. Jasno se dalo vidjeti koliko je bio omiljen na njegovom posljednjem ispraćaju na kojemu se skupilo mnoštvo mladih, njegovih prijatelja. Iako je prošlo već godinu i po dana od tvoje tragične smrti još uvijek ne možemo vjerovati da te nema. Da nema tvog osmijeha i šala, da nema ludih i neobičnih šala i ideja, da nema tvoje pomoći u učenju. Vrijeme prolazi, ali uspomene ostaju, uspomene koje i tragična smrt ne može izbrisati.

Ponekad i oni koji puno pričaju ostanu bez riječi jer riječi nisu dovoljne, a i nema ih dovoljno da se opiše praznina koja je tu oko nas, a ujedno je teško pronaći i one koje će te prikazati u pravom svijetlu.

Studentski zbor Veleučilišta, studentski list **Gregal**, tvoji prijatelji studenti, uvijek će te se sjećati. Počivao u miru Božjem

## ACMT seli u zgradu Duhana

Američka bi se visoka škola za turizam od iduće akademske godine mogla nalaziti na novoj adresi. Naime, odlukom Vlade RH dodijeljen im je dio zgrade Duhana, neposredno iznad Mediatora i diskoteke Esperanza.



## Razgovor s rektorom Veleučilišta u Dubrovniku i inicijatorom osnivanja sveučilišta Mateom Milkovićem

razgovarala:  
julijana antić

**K**ada će Sveučilište početi s radom? Mi smo učinili sve što smo trebali i sada je na Zagrebu da obavi svoje. Vjerujem da bi do kraja ljeta mogao u Saboru biti izglasan Zakon o osnivanju Sveučilišta i onda slijedi imenovanje privremenog rektora te radnje na registraciji Sveučilišta, Statutu i uspostavljanju kadrovske strukture. Međutim, hoćemo li iduće akademske godine početi s izvođenjem sveučilišnih studija u ovom trenutku ne mogu reći.

- Hoće li sjedište Sveučilišta biti kompleks stare bolnice?

- Postoji odluka Dubrovačko-neretvanske

**Sveučilište neće obrazovati studente koji će se zaposliti samo u Dubrovniku ili u Županiji. Studenti moraju shvatiti da će posao tražiti izvan granica Dubrovnika, pa i Hrvatske, a u životu će se morati nekoliko puta prekvalificirati, odnosno doškolorovati. Onima koji žele studirati i svoj su studij spremni platiti nemamo pravo zabraniti obrazovanje.**

**Dubrovnik najpoznatiji sam po sebi**

- Je li istina da je FTVT prije 5 godina zaustavio projekt Sveučilišta?

- Kad se osinivalo Veleučilište u Dubrovniku

**ime Ruđera Boškovića?**

- Kad smo išli s idejom osnivanja sveučilišta uzeli smo u obzir sve mogućnosti. Međutim, odlučili smo se na ime Sveučilište u Dubrovniku bez ikakvih dodataka i to iz dva razloga. Naime, Dubrovnik je sam po sebi dovoljno poznat, a i bojali smo se negativnih reakcija na odabrano ime u smislu da to ime već nosi neka institucija ili da je neprikladno za ovako sveučilište. Prema tome, sveučilište će se osnovati s

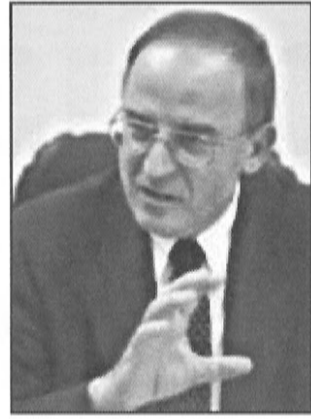
dovesti iz Hrvatske ali i sa sveučilišta izvan Hrvatske. U budućnosti smo osposobljavanje kadra zamislili tako što ćemo prvo otvarati poslijediplomske studije čiji će nosioci biti dubrovački instituti, a na kojima će se obrazovati kadar za buduću studij. Naravno, predavati će i poznati svjetski stručnjaci iz pojedinih polja.

- Kakve će diplome dobiti studenti koji su upisali studije na veleučilištu ili FTVT-u?

- U novom Statutu odredit će se prijelazno razdoblje u kojem će se moći dobiti diploma institucije na kojoj je student upisao svoj studij. To razdoblje će, najvjerojatnije, trajati 5 godina. Međutim, to ne znači da studenti koji su upisali veleučilišni studij, a nastavni plan i program se nije mjenjao, neće moći dobiti i sveučilišnu diplomu. Mi očekujemo da se nastavni planovi i programi neće mijenjati.

**Nastavni kadar nije u rodbinskim vezama**

- Kada će se izgraditi veleučilišna zgrada i koliko



Ja mislim da ne!

**Svima koji mogu platiti, treba omogućiti studiranje**

- Proizvodi li veleučilište nezaposlenost?

- Kad bi se pri upisivanju studenata vodili hrvatskom gospodarskom situacijom i mogućnostima zapošljavanja onda bi slobodno mogli zatvoriti 50 posto hrvatskih studija. Mi smo prelaskom s Pomorskog fakulteta na Veleučilište koje izvodi stručne studije pokušali utjecati na smanjenje broja nezaposlenih završenih studenata. Također, otvaranjem novih studija na Veleučilištu studenti su dobili alternativu pa se smanjio

Dubrovniku nisu bili dovoljni. Znamo da Šibenik ima praksu iako ima lošiju situaciju, ali evo i mi se zaista trudimo da osiguramo praksu kako bismo imali potpuno obrazovanje.

**- Tko je odredio školarinu za treću godinu MUTD-a i hoće li se ona mijenjat?**

- Ministarstvo znanosti i tehnologije odobrilo nam je Program Modula 2, ali nije odobrilo financiranje. međutim, studij netko mora platiti. Prema tome, i iduće godine će studij plaćati svi studenti osim onih s prosječkom ocjena 4,5 i više. Kako će to biti sljedećih godina ovisiti će o broju studenata koji se budu prijavljivali na Modul 2. Izračunali smo da na pedesetak studenata možemo ići s cijenom od 5 tisuća kuna bez ikakve zarade. Istu cijenu odredilo je MZT za Modul 1, pa smo se i po tome ravnali. Cijena četvrte godine bit će jednaka cijeni koju MZT odredi za Modul 1 ako ne postanemo Sveučilište i ako se bitno ne promijeni sustav financiranja visokog obrazovanja.

**Nevenkina centrala**

- Zašto na zahtjev studentskog zbora niste odobrili 25 posto popusta na brevete za studente veleučilišta?

- Breveti imaju svoju cijenu i ona kod nas nije veća nego na drugim mjestima. Možemo samo komentirati nedostatak jednog velikog breveta. Zato se ide polagati u Šibenik i zna se koliko to košta.

**- Odbili ste zahtjev za otvaranjem računarskog lab-a, zašto?**

- Odluka će ovisiti o sveukupnom ponašanju. Zbog ponašanja pojedinih studenata bilo je poteškoća u održavanju računala. Takva se praksa neće ponavljati. Međutim, izbacit ćemo ovih dana još 8 računala na holove, a dva dodatna računala su jučer odobrena za prostorije SZ-a i studenti će tamo moći pisati diplomske radove. Kad dobijemo više prostora, pod nadzor SZ-a dat ćemo prostoriju s 10-tak računala za pisanje radova.

**- Tko će voditi kantu Kolumbo?**

- Oko kantine je bilo različitih mišljenja i tu-maćenja. Sigurno je da neće ići u privatni najam. Međutim, trebala je služiti za praksu studenata MUTD-a, ali su oni to odbili tvrdeći da se ne školuju za konobare. Još nisam na stol dobio konkretan prijedlog tko će Kolumbo voditi iako s radom kreće 12. prosinca. Profit će ići Studentskom zboru.

**- Je li centrala na Veleučilištu kupljena od Nevenke Tuđman?**

- Mi smo centralu dobili preko MZT-a kad je ministar bio Ivica Kostović. Ministarstvo je centralu i instaliralo tako da mi nismo imali nikakve veze s kupnjom. Tek se poslije uspostavilo da je gospođa Tuđman imala veze i s našom centralom. Naime, u Feralu je među onima koji imaju tu centralu pobrojano i Veleučilište.

**- Jeste li se iznenadili?**

- Jesmo!

# Lov na

# sveučilišne diplome

županije u kojoj piše da se prenamjenjuju prostori Stare bolnice za visokobrazovne, znanstvene i edukativne sadržaje i mi računamo da se ona neće mijenjati. Sveučilište u Dubrovniku će svakako u konačnici imati tako vrijedne sadržaje da će moći odgovoriti ovom vrijednom prostoru. Međutim, u prostorima Bolnice mogu se sagledati i kongresni i zdravstveni turizam, ali o tim idejama treba još ozbiljno razgovarati.

nije bilo dovoljno pozitivne energije za, po nama racionalan, projekt sveučilišta. Danas postoji puno dobre volje. Mi smo kolegama s FTVT ponudili projekt, njima se svidio i dogovorili smo se da projekt bude zajednički i da ga nastojimo ostvariti. Ne treba se vraćati u prošlost. Važno je da smo sada u Dubrovniku jedinstveni, što se vidilo pri prezentaciji Elaborata.

**- Hoćete li prihvatiti prijedlog akademika Šlause i sveučilištu dati**

imenom Sveučilišta u Dubrovniku, a kako će se to kasnije, za 5 ili 10 godina, isprofilirati ne znam.

**- Zna li se već rektor novog sveučilišta?**

- Ma ne. Naravno da će se to kasnije raspraviti, međutim, sad nam je najbitnije da osnujemo sveučilište. Najbitnije da čovjek na čelu shvati da je to veliki izazov, napor, trud i borba sa svim stranama. Jedino što se zna jest da će rektor morati biti redoviti profesor, a o njegovom imenu odlučit će Senat.

**Studentima obje diplome**

**- Kad će se početi izvoditi najavljeni studiji akvakulture, komunikologije i prevoditeljstva?**

- Akvakultura je tema sjednice Nacionalnog vijeća 12. prosinca i tada ću moći reći kada će se početi izvoditi. Stručni studiji komunikologije i prevoditeljstva su u završnoj fazi pripreme i početkom sljedeće godine će se uputiti Nacionalnom vijeću za visoko obrazovanje na odobrenje. Ukoliko se ne osnuje sveučilište, studiji će se izvoditi na Veleučilištu, a prvu generaciju studenata mogli bi upisati već iduće akademske godine, a ako ne uspijemo onda zasigurno 2003./2004. godine.

**- Imaju li Veleučilište i FTVT adekvatan kadar za nove studije?**

- Za postojeće studije imamo jako kvalitetan kadar, ali za studije koje namjeravamo otvarati nemamo potreban kadar. Za komunikologiju i prevoditeljstvo ćemo nastavni kadar morati

**će koštati?**

- Vjerujem da će deseto-godišnja gradnja veleučilišne zgrade završiti do 31. prosinca 2002. godine. Devedest posto radova isplaćeno je iz državnog proračuna preko Ministarstva znanosti i tehnologije, a jedan dio pokrilo je Veleučilište iz vlastitih prihoda. Za 10 do 15 dana znati ćemo koliko je točno novca uloženo u gradnju.

**- Kada će Američki koledž preseliti u nove prostore?**

- Očekujem da ACMT od sljedeće akademske godine neće biti u ovoj zgradi. Naime, u tijeku su pregovori o cijeni rekonstrukcije i ako građevinski radovi završe, ACMT bi do rujna iduće godine mogao preseliti u zgradu Duhana. Prostore koje je do sada koristio ACMT iskoristiti ćemo za održavanje nastave. Tako ćemo nastavu moći koncentrirati u jutarnjim satima.

**- Ostavljate malo svojih studenata u nastavi. Znači li to da ne vjerujete u njihovu kvalitetu?**

- Nije istina. Imamo u nastavi 7 naših završenih učenika. Želimo održati razinu barem magisterija naših nastavnika pa studenti koji su završili veleučilišne studije nisu mogli ostati u nastavi. Međutim, imati će priliku nakon otvaranja poslijediplomskih stručnih studija.

**- Je li istina da je većina znanstvenih novaka u rodbinskoj vezi s nekim od zaposlenika?**

- Ne znam da imamo takvih. Evo, imamo ih četiri: Radan - ne, Kakarigi - ne, Bratoš - ne i Crnčević - ne!

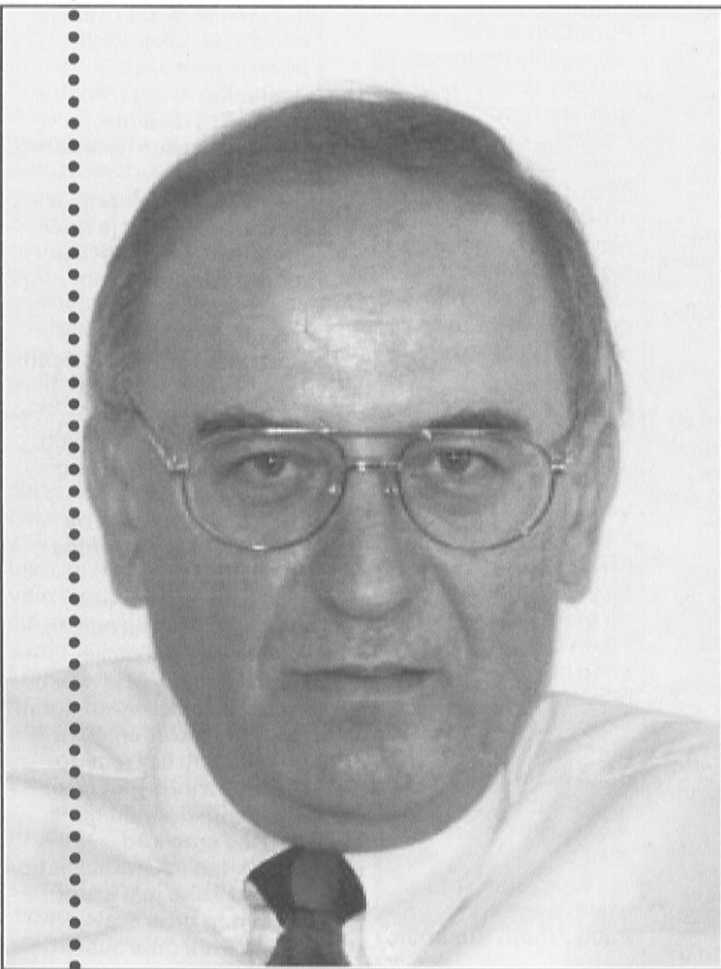
broj studenata pomorskih zanimanja kojih je možda bilo previše. Međutim, to još uvijek ne znači da će svi koji završe studij moći naći posao. Mi ne obrazujemo studente koji će se zaposliti samo u Dubrovniku ili u Županiji. Studenti moraju shvatiti da će posao tražiti izvan granica Dubrovnika, pa i Hrvatske, a u životu će se morati nekoliko puta prekvalificirati, odnosno doškolorovati. Otvaranjem sveučilišta neki studiji će se gasiti, a novi otvarati, ovisno o potrebama tržišta. Tako ćemo utjecati na manje punjenje berzi rada.

**- Zašto studij mogu upisati svi studenti s izvanredne liste, odnosno svi koji sami plaćaju studij?**

- Nije istina da se upišu svi studenti s izvanredne liste. Upišu se samo oni koji su prešli razredbeni prag. Naime, onima koji žele studirati i svoj studij su spremni platiti nemamo pravo zabraniti obrazovanje. To su uglavnom ljudi koji rade, ali traže i nadogradnju znanja.

**- Praktičnu nastavu na studiju MUTD-a obećavate već tri godine. Kad će se realizirati?**

- Praksa je konkretno dogovorena i krenut će s realizacijom. Već sada 20 studenata treće godine MUTD-a, koji imaju iskustva i znanja u turizmu, može obaviti praksu u Austriji. Uz besplatan smještaj i hranu studenti će dobiti i džeparac od 500-tinjak njemačkih maraka. S obzirom na uvjete koji su ponuđeni bilo bi nam neshvatljivo da se studenti ne odazovu. Istina je da napori koje smo do sada dali za osiguranje prakse u



Najmlađi gradski vijećnik i bivši novinar Tvrtko Brekalo o HDZ-u, politici, medijima i projektima

# U posljednjih deset godina svi su mediji bili u službi politike!

razgovarao:  
goran cvjetinović

**K**ako to da si završio u politici? - Stvar je vrlo jednostavna.

Želio sam razbiti stereotipe o političarima, jer ako ćemo svi misliti o političarima da su lopovi i prevranti, onda će nam oni takvi i biti. To je činjenica.

- Slažeš se dakle sa izjavom pokojnog Vlada Gotovca da je politika kurva samo ako se njome bave kurve.

- Apsolutno. Postoje loši i dobri političari. A, zašto ja u politici? Nezadovoljstvo, cijelim političkim, gospodarskim i socijalnim stanjem u državi, natjeralo me je da se uključim u politiku.

- Zašto baš HDZ?

- Simpatiziram HDZ još od prije rata. Bio sam tada jako mali, a kod mene doma su svi pratili politiku, pa sam je pratio i ja. Sve je zapravo počelo oko Šušarove reforme školstva. Tu se počela rađati neka lagana ideja nacionalne svijesti. Kad je počeo rat protiv Hrvatske apsolutno sam bio za HDZ, bio sam što se kaže "truli HDZ-ovac". Nije postojala nikakva druga opcija. Kakav SDP, to su tada bili komunisti! Ja svoje političke ideje ne mijenjam, pa sam ostao uz HDZ. Osim toga,

Rad dubrovačkih novinara je vrlo instruiran. Ima mnogo novinara u Dubrovniku koji svoj posao ne obavljaju profesionalno. A, to profesionalno je lako definirati kod novinarstva - bitna je istina. i bitne su dvije strane. Način na koji se informacije plasiraju i konstruiraju meni se ne sviđa. Fenomen je za ovu državu da mi jednostavno ne možemo imati jedan slobodan, nezavisan medij. U posljednjih deset godina svi su bili u službi politike. Čak u vrijeme HDZ-a mnogo manje nego sada. To nije floskula već notorna činjenica koju je lako dokazati. HDZ je onda kontrolirao tri ili četiri medija, dok SDP danas kontrolira apsolutno sve medije.

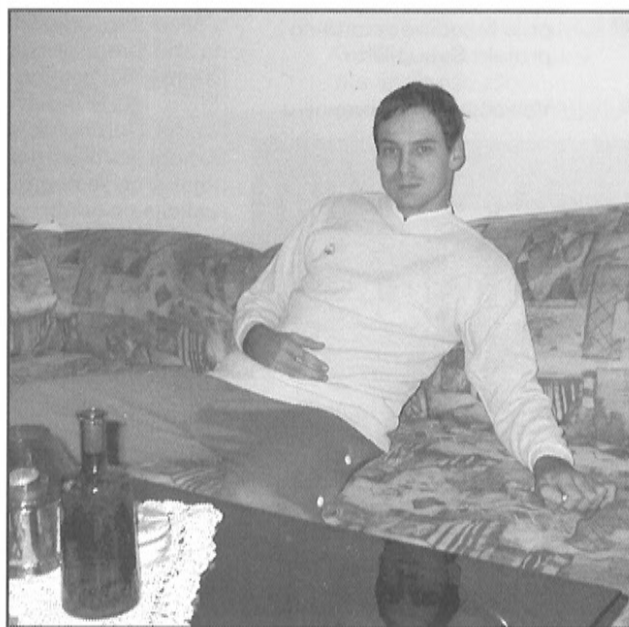
moram priznati zadovoljstvo suradnjom sa gradskim HDZ-om. Iako sam mogao prije tri godine

ući u HDZ, nisam to učinio jer tada nisam bio zadovoljan načinom na koji je stranka tada djelovala. Međutim, čim se promjena u stranci dogodila, ušao sam u HDZ.

Prije Tvrtka - koristoljublje?

- Dubrovačka će se banka još dugo vući kao sjena nad HDZ-om. Kakav je tvoj komentar slučaja i njegovog sve očitijeg prepuštanja zaboravu?

- O banci znam ono što sam pročitao u medijima. A, na kraju, opet ništa ne znam. SDP je, za vrijeme dok je bio u oporbi govorio kako će raščistiti stvari. To je normalno i volio bih da je do



toga došlo. No, sve je iz meni nepoznatih razloga ostalo samo na tom obećanju.

- Kako se starije stranačke kolege odnose prema tebi?

- Sama činjenica što si mlađi to je u startu neka vrsta hendikepa. No, u velikoj sam mjeri zadovoljan jer se po prvi put u dubrovačkom HDZ-u dogodila mladež koja može raditi nespupana i odriješeni ruku. Nema nikakvog mentora niti nekoga tko mi daje instrukcije. Dio programa mladih HDZ-a uvršten je u program stranke, pa je i to zadovoljan.

- Do sada se mladež HDZ-a nije baš proslavila...

- Mene samo zanima rad mladih i njihovi ciljevi i rezultati. Svi koji su bili prije bili su u mladeži kako bi oni sami kroz nju imali korist jer rezultati njihovog rada to pokazuju. Da su imali volje nešto učiniti za opće dobro, učinili bi to. I tada im nebi bili krivi ni stari ni mladi.

- Što je sa projektom uređenja tvrđave Revelin?

- Gradsko poglavarstvo će uskoro o tome raspravljati. Znam da će se u prvom dijelu projekta uložiti 8 milijuna kuna. Ideja je da to bude kombinacija kulturno-zabavnog centra za mlade i kongresnog centra. Upravo je kongresni centar ono što nedostaje Gradu. U konačnici taj će se kongresni dio centra moći koristiti za mlade jer se u

njemu mogu održavati razne projekcije, prezentacije....

- Što je sa idejom Dubrovnik-digitalni grad o čemu se priča već gotovo pet godina. Samo se priča, a ništa se zapravo ne događa.

- Od toga za sada nema, na žalost, ništa. Sadašnja gradska vlast ima drugih prioriteta, a da bi se uhvatili nečega što bi mogli uvjetno nazvati "magla-projektom". Zapravo postoji tek elaborat kojega je zamislio Pero Cvjetinović i najavljivao realizirati tijekom vladavine bivše gradske uprave. Međutim, nitko službeno o tome nije razgovarao. Nadam se da će ova gradska vlast, pošto riješi komunalne prioritete, moći to provesti. Ja ću sigurno stati iza toga. Dakle, za sada nema političke volje za to, ali se nadam da će je biti.

Kontra ministrice i gradonačelnice

- DISEC?

- To je projekt koji je ipak već krenuo i kojeg odrađiva Veleučilište i rektor Mateo Miliković, koji je začetnik ideje. Međutim, smetaju mi maglovite ideje koje se spominju, a od toga na kraju ne bude ništa. Tako bih ja naprimjer prostor stare bolnice u potpunosti podredio DISEC-u. To su objekti u kojima mogu biti brojni sadržaji za sveučilište i studentski dom.

- Kako komentiraš izjavu ministrice turizma Pave Župan Rusković i

gradonačelnice Dubravke Suice o pretvaranju bolnice u turističke objekte?

- Jednostavno ne dijelim njihovo mišljenje. O tome će odlučiti Gradsko vijeće, a potrebno je napraviti projektnu dokumentaciju za obje namjene. Meni se iz ove perspektive čini da je turizmu jedina alternativa obrazovanje i da je jedini prostor za to upravo stara bolnica. Jer, što se tiče turističkih potencijala, ima ih kao u priči. Ljetnikovaca, dvoraca...Ja bih doveo i HAZU u Grad. Preselio bih je iz Zagreba tu. Ako ministrice misli da turizam ima veći potencijal nego znanost, smatram da griješi.

- Radno vrijeme ugostiteljskih objekata skraćeno je, a kontrola je postrožena. Kako na to gledaš?

- U ovom slučaju bih se prije svrstao na stranu ugostitelja nego na stranu mladih. Jer ne dijelim mišljenje da se mladi moraju zabavljati u kafiću. To ne smije biti jedino mjesto gdje se oni mogu zabaviti. Imam mnogo različitih ugostiteljskih objekata, pa je glupo stavljati ih u isti koš. To je katastrofa. Stalno govore da je po cijelom Europi tako, no nije istina. Sve europske zemlje imaju ozbiljnu kategorizaciju objekata po zonama radnog vremena, a ne ovako. Ovo je sramota. Ima previše ljudi koji hrane obitelji i koji zapošljavaju ljude da bi radili do deset sati. Prihvatljivo mi je da neki kafić u starom dijelu grada ima ograničeno radno vrijeme, ali ne shvaćam da npr. Casa koja radi u Uvali bez da ih itko vidi i čuje, radi isto do deset. Takvih primjera ima mnogo. Ovakvo je postupanje ishitrena odluka.

Web stranice i falsificirani grb

- Kakvo je po tebi stanje i skrb o spomeničkoj baštini u Gradu?

- O baštini se gotovo uopće nije skrblilo. Čak je bilo dosta nakaradnih poteza, no ne bih imenovao nikoga. Postoji volja da to riješimo, i o tome sve češće i govorimo u javnosti.

- Kontrola zbivanja u prostoru trebala je doći pod Grad, no još više je centralizirana....

- Teško je tu biti pametan. To je politika vladajuće koalicije. Ja sam za to da Grad o tome odlučuje, jasno da se strogo drži urbanističkog plana, kojeg bi i samog trebalo doraditi.

- Čujem da radiš na projektu web stranica Grada...

- Da, te su stranice zamišljene kao središnje mjesto komunikacije gradske uprave i javnosti. Te će stranice uskoro dobiti i svoj novi, komercijalni portal, a biti će i glavno mjesto za informacije o aktualnim događanjima.

- Kad smo kod prezentacije Grada, sjetio sam se kako je u kruni državnog grba stavljen falsificirani dubrovački



**grb. Naime, umjesto bijele stavljena je plava boja. Kakvo je tvoje mišljenje o tome?**

-Moram priznati da prvi put čujem za to, i to mi je smiješno. Ne znam zašto bi to netko napravio. To svakako treba promijeniti.

**-Kako izlaziš na kraj sa slobodnim vremenom, kojeg je sve manje i manje?**

-Moram prije svega proučavati materijale za Gradsko vijeće što mi oduzima dosta vremena.

**-Što djevojka kaže na to?**

I ona radi, pa se navečer vidim.

**-Ima li kakve ljubomore, obzirom da za mladim gradskim vijećnikom mnoga ženska srca hrle?**

-Imamo savršen odnos. Ha-ha-ha. Kada bi to tako bilo onda bi svi išli u politiku.

**Neprofesionalni novinari**

**-Bio si i sam novinar. Jesli li prenio neka iskustva u politiku?**

-U biti je moj način rada u politici jako sličan onome u medijima. Smatram se poštenim čovjekom i borim se za pravu stvar. To sam radio i kao novinar, a radim i kao političar. Koliko ću trajati, to ne znam.

**-Kako ocjenjuješ rad dubrovačkih novinara?**

-Vrlo instruiran. Ima mnogo novinara u Dubrovniku koji svoj posao ne obavljaju profesionalno. A, to profesionalno je lako definirati kod novinarstva- bitna je istina, i bitne su dvije strane. Način na koji se informacije plasiraju i konstruiraju meni se ne sviđa. Fenomen je za ovu državu da mi jednostavno ne možemo imati jedan slobodan, nezavisan medij. U posljednjih deset godina svi su bili u službi politike. Čak u vrijeme HDZ-a mnogo manje nego sada. To nije floskula već notorna činjenica koju je lako dokazati. HDZ je onda kontrolirao tri ili četiri medija, dok SDP danas kontrolira apsolutno sve medije.

**-Nisi dakle zadovoljan medijima?**

Kako ću biti kada se događa da sazovem konferenciju za novinare, a tamo dođe samo jedan medij koji onda objavi jedva rečenicu od rečenog. Jednostavno, HDZ se nema gdje prezentirati u javnosti. Primjer je i Dan dubrovačkih branitelja. Na središnjem dnevniku prikazan je prilog kako župan Ivan Šprlje i HV polažu vijence, a gradonačelnica Dubravka Šuica nije prikazana, a ipak je ovo dan dubrovačkih branitelja. To je novinarska sramota.

**-Ima li otvorenog pristajanja novinara uz političke opcije?**

-K'o u priči.

**-Koje medije pratiš?**

-Slušam Otvoreni radio zbog dobre glazbe, a od tiskovina čitam gotovo sve. Pa, čak i Feral ponekad kupim. Iako, njih ne volim jer oni ne vole ovu državu. To je činjenica. Bilo je neki dan zanimljivi čuti kako je šefica krajinskog radija, nakon pada Krajine pošla raditi za Feral. To pokazuje dosta toga.

**Filmski festival u Gradu?**

**-Hoćeš li se ikada vratiti u medije?**

-Voljo bih, ali ne kao do sada. Želio bih se baviti jednom manjom, komercijalnom i nezavisnom

radio-postajom. Radio je moja ljubav, a želio bih u Gradu napraviti radio koji se neće baviti politikom. No, za to još uvijek nemam novaca.

**-Imenovan si za predsjednika Upravnog vijeća Kino poduzeća Dubrovnika. Kako do toga došlo i što namjeravaš uraditi na tom polju?**

-U UV sam završio kao dugogodišnji autor emisija o filmu sa Radia Dubrovnika. Ima dosta problema. Jedan je od njih i specifična filmska publika. U Gradu je vrlo teško svaki dan napuniti kino. Tome doprinosi i marketing koji nije na razini nekih drugih gradova u državi. No, veliki je problem i u novcu. Namjera mi je da se u Gradu organizira filmski festival.

**-Znam da si u mladosti igrao tenis koji je postao omiljenom zabavom političara. Igraš li sa njima tenis i imaš li kakvih planova oko tenisa u političkoj karijeri?**

-Ideja mi je da dovedemo ATP turnir u Grad. Tenis sa političarima ne igram jer oni ne znaju igrati, pa igram sa partnerima iz kluba.

**-Igrao si ipak na jednom turniru protiv političara?**

-Da, u finalu sam sa Hrvojem Španićem u ekipi Radio Dubrovnika izgubio od dvojice HSLS-ovaca Toma Vuličevića i Borisa Barilara.

**-Kako su te pobijedili ako ne znaju igrati?**

-Oni su malo drugačiji jer igraju mnogo godina.

**MEMENTO GRADSKIH IZBORA 2001.**

# Povratak otpisanih

piše:  
**goran cvjetinović**

**N**akon skandala sa Dubrovačkom bankom, koji na srmo-tu vladajućoj "balici" još uvijek nije dobila učinkovitiji pravosudni epilog, malo je tko u Gradu pomišljao na tako skori povratak HDZ-a na vlast. Mnogi su stranački simpatizeri i članovi poput brodskih pacova započeli sa napuštanjem broda koji je tonuo. No, vratili su se nakon pobjede i pravili se kao da nikada nisu ni otišli. Ah, to licemjerje! Svejedno, HDZ se sa svojim najžešćim kritičarem, HSS-ovim najprije dubrovačkim šefom i saborskim zastupnikom, a potom i

**Pred sam javni istup nove vladajuće garniture HDZ-DC-JHS, SDP je pokušao očajnički dobiti vlast. Obuljenu je tako ponudeno mjesto gradonačelnika, iako je DC osvojio samo jedan mandat (?!). A, na ponudu HSS-a iz svibnja, sa podrškom od sedam mandata, nisu htjeli prihvatiti. Obuljen je elegantno odbio ponudu i prikupio poneki politički poen. Jerbo, nije se, kao, prodao za fotelju. Ne znamo je li zahvalio Mikuliću.**

disidentom Srećkom Kljunakom vratio.

**Trubadurski boj Srećka Kljunka**

HDZ se vratio nakon četveromjesečnih natezanja, podmetanja i trgovine ispisane najbezočnijim gaženjem ideoloških postavki, u koje se dubrovački političari redovito zaklinju. Cijela se priča ipak vrtila oko beskrupuloznih pokušaja HSS-a da ostane na vlasti, barem kroz lik gradonačelnika, i to dotadašnjeg - Vida Bogdanovića. No, kako se taj model nije svidio SDP-u, došlo je najprije do ponovljenih izbora, a onda i pobjede HDZ-a.

Sukob na političkoj sceni do tada vladajućih stranaka započeo je najprije unutar HSS-a. Naime, šef dubrovačkog HSS-a Srećko Kljunak ustvrdio je kako ej Bogdanović već pokazao što može i zna, pa je predložio da na izbore u svibnju HSS kao kandidata za gradonačelnika ponudi - njega. Bogdanović je predložio da Kljunkova inicijativa ide na odbor gradske organizacije, pa da se odbor odluči između njih dvojice. Tako je i bilo. Odbor je podržao Bogdanovića. Kljunak napušta HSS i uskoro čini potez koji će ga najaviti kao glavnog protagonistu predstojećih izbora. Na sjednici Gradskog vijeća, posljednjom u tadašnjem sazivu, Kljunak je sa nezavisnim vijećnicima i HDZ-ovcima napustio sjednicu i onemogućio da se donesu neke važne odluke, kao slučaj sa natkrivanjem bazena u Gružu i Hiltonovom gradnjom na platou između dvije zgrade Imperijala.

Uskoro Kljunak počinje sa prikupljanjem potpisa i organiziranjem Nezavisne liste za izbore. Na izborima u svibnju HDZ je dobio 8 vijećničkih mandata, SDP 6, HSLS 2, HSS 4, DC i Kljunak po 2, a HSU (stranka umirovljenika) jedan. Na jednu su stranu logički pristajali HDZ i DC, ali je i Kljunak izrazio veću sklonost ka toj opciji

nego bivšim stranačkim kolegama. No, tih 12 mandata nije bilo dostatno za osvajanje vlasti. Sa druge strane, jasno, bilo je dovoljno glasova -13. No, politički pritisci i podmetanja su tek započela. HSS je inzistirao da Bogdanović i dalje bude gradonačelnikom, a u svemu ih je podržavao i Ivica Korda (HSU). SDP nije želio ni čuti pa je ponudio Josipa Mikulića kao kandidata. Doduše, Mikulić se u predizbornoj kampanji već sam "ukopao". Dvojio se, naime, bi li ili ne bio dubrovačkim gradonačelnikom(?!).

Marica Pulitika (DC) ispred kolega zaokružila broj ispred Mikulićevog imena.

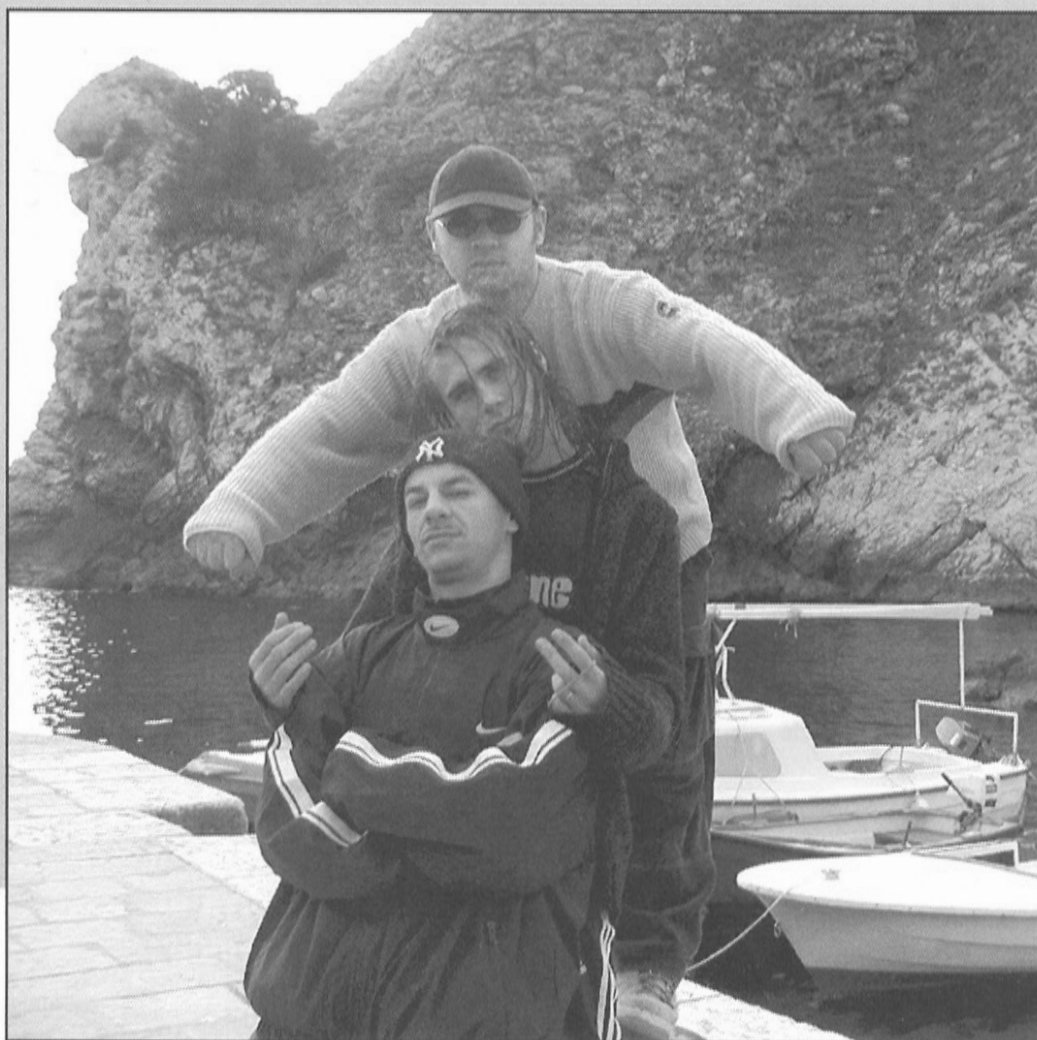
**Bogdanović zakasnio sa idejom**

HSS je na ponovljenim izborima pokušao skupiti više glasova, koalirajući predizborno sa HSLS-om i HSU-om. Da je to Bogdanović učinio prije svibanjskih izbora, i imao pritom iste rezultate, trolist bi imao više mandata od SDP-a, pa bi dao gradonačelnika. Dakle, dobra ideja, ali ukašnjela. Novi su izbori još više potvrdili pobjedu HDZ-a koji je osvojio 10 mandata. SDP je osvojio 7, a trolist svega 5 mandata. Preostali su dva Kljunkova i jedan DC-ov mandat. Lov je ponovo počeo. No, čini se, uzalud. Kljunak se vrlo brzo priklonio HDZ-u, a to je i prije samih izbora učinio šef DC-a Nikola Obuljen. Jasno je bilo da će se HDZ vratiti na vlast. Jedino SDP nije propustio da se još jednom izblamira. Na nove su izbore izašli sa kandidatima iz naftaline, kako su Boža Letunića nazvali politički oponenti. Letunić, poznat kao vinovnik katastrofalne obnove spomeničke baštine, prije svega Kneževa dvora i Rupa, i sam je osmislio splotku. Naime, vodio se spor između HNS-a i SDP-a čiji je on član. HNS-u je poslao pristupnicu, ali, kazao je, nije dobio odgovor. Pa je pretrčao u SDP-ov dres, omamljen ponudom gradonačelničke funkcije. Gaf je ipak ležao drugdje. Pred sam javni istup nove vladajuće garniture HDZ-DC-JHS (Kljunkova se nezavisna lista za međuvremenu registrirala kao Južnohrvatska stranka), SDP je pokušao očajnički dobiti vlast. Obuljenu je tako ponudeno mjesto gradonačelnika, iako je DC osvojio samo jedan mandat (?!). A, na ponudu HSS-a iz svibnja, sa podrškom od sedam mandata, nisu htjeli prihvatiti. Obuljen je elegantno odbio ponudu i prikupio poneki politički poen. Jerbo, nije se, kao, prodao za fotelju. Ne znamo je li zahvalio Mikuliću.

Kljunak je postao zamjenik gradonačelnice Dubravke Šuice, a Obuljen predsjednik Gradskog vijeća. Gubitnici su zašutjeli i dali se u rovovsku bitku i demagoške opsene iz oporbenih redova.

Ne znamo ni podatak je li se Šuica zahvalila nesposobnoj i neodlučnoj oporbi na dolasku na vlast. No, znamo da je to učinila prema gotovo šest tisuća birača koji su je podržali. Sada preostaje gledati što će povratnici učiniti za boljitak Grada. O boljtku za njihove lisnice ne trebamo brinuti.

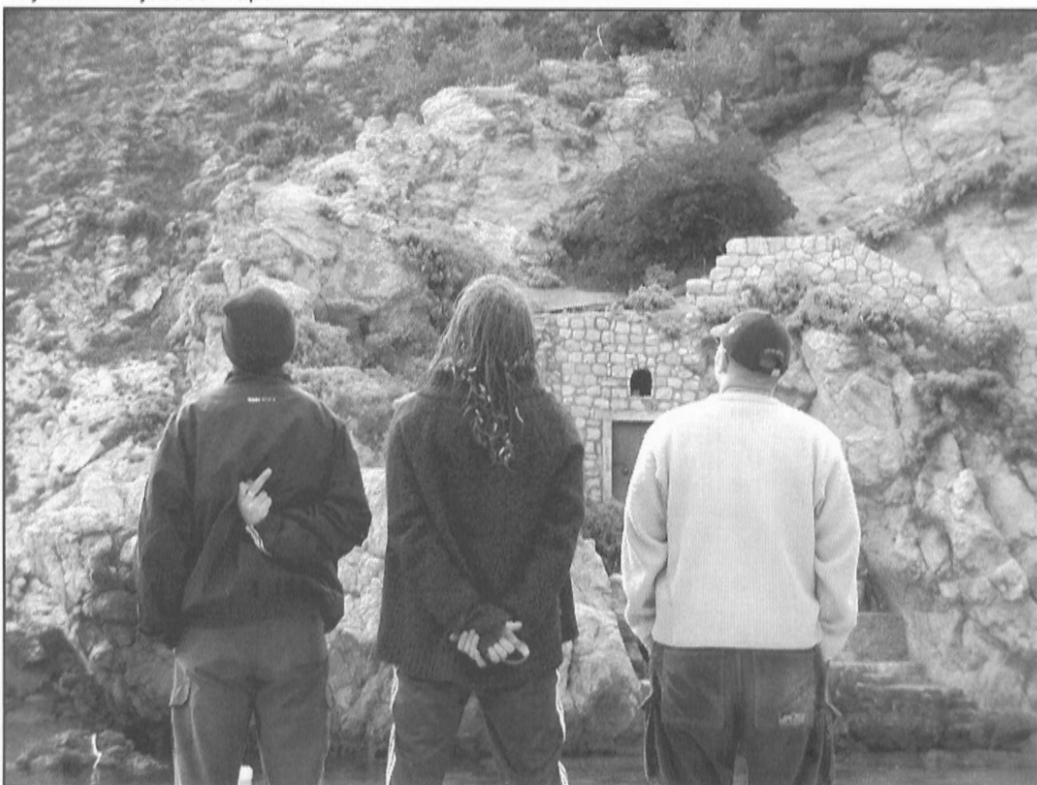




**Mac'om i Olympusom  
Jutarnjeg lista priredio:  
Mario Bukvić  
student Fakulteta  
političkih  
znanosti - Zagreb**

**G**oga, Farac i Mrvi, balica iz Staroga Grada, postali su raperi. Rapali su najprije po portunima, dok se nisu ohrabрили i počeli nastupat po kantunima.

U ljeto 2000. godine "4, 5, 6" prvi su put javno nastupili, pred pijanom i napušenom publikom, na tradicionalnom skupu građana povijesne jezgre koji nosi ime Noć Porporele. Ubrzo po njihovom izlasku na pozornicu Policija je prekinula zabavu, građani su se razišli kućama, a naši raperi završili su u bolnici. Ne u bilo kakvoj bolnici, već u Staroj bolnici. U napuštenom podrumu nekadašnje otorinolaringologije bolnice na Boninovu proveli su mjesec i mjesec - rapa-



jući.

Krajem siječnja izaći će prvi album grupe "4, 5, 6" pod naslovom "Prije ovako bilo nije". Album je tijekom listopada i studenog snimljen u zagrebačkom Studiju 25. Izaći će u izdanju Dancing Beara, a na albumu je 16 pjesama. Prošlog tjedna dubrovački raperi predstavili su se zagre-

## RIMA NA REGAL

*Ekskluzivno za Gregal,  
evo rimu ti na regal,  
za sve studentske glave,  
malo rapa i malo trave.  
Daj, dodaj tog basa,  
Čujte snagu našeg glasa.  
Doduše,  
nismo snobovi s faksa,  
nas više zanima praksa.  
Pamet vam ne solimo,  
studente volimo,  
učite kroz našu glazbu,  
mi vas molimo.*

bačkoj publici koncertom u klubu Aquarius koji je uživo prenošen na Internetu.

- Rodio sam se u rodilištu odakle su me odveli doma. Otad sam klošario dok nedavno nisam uzeo mikrofon u ruke - sažeo je svoju životnu priču Goga.

- I prije sam svirao, no sad se estradno umećem. Što ćeš, tako je to od kada sam odlučio postati umjetnik - kaže Farac koji se '98. godine oženio za Dubu s kojom ima trogodišnjeg sina Tonia.

- Oduvijek sam pravio najbolje pizze u Gradu! Sve je super, živi se u optimizmu, u ovom surovom svijetu - opisao je svoj život Mrvi.

Izlog Apoteke njih su trojica zamijenili podrumom bolnice. Odali su se rapanju jer su u rimama, kažu, pronašli sebe. Kroz nekoliko posljednjih mjeseci ne samo da su naučili rapat, naučili su i životnu filozofiju rapera. Pa kad ih se o bilo čemu pita za mišljenje oni izvaljuju fraze o buntovništvu, oslobođenju od svega (Free-styleing), rušenju establišmenta i sl.

# 4,5,6: NI SNOBOVI S - VIŠE NAS ZANIMA PI

- Novac je ušao u istinski rap, poglavito u Americi. Ali, držimo se još! Bunimo se protiv institucija, protiv svega što je čovjeku nametnuto. Želimo slobodu po uzoru na Antiku i Afriku. Sloboda i

## (raperi i ...)

### ŽENE

- 4 - Sve su žene kučke!
- 5 - Žene vole moć!
- 6 - Nužno zlo!

### PRIJATELJI

- 4 - Vrlo su rijetki.
- 5 - Teško ih je nać.
- 6 - Nikad ne znaš tko su.

### DRŽAVA

- 4 - Svom neprijatelju budi najbolji prijatelj!
- 5 - Glupo je da su neka stabla francuska, talijanska, njemačka...
- 6 - Uvijek reci vlasti: "Jebo ti pas mater!"

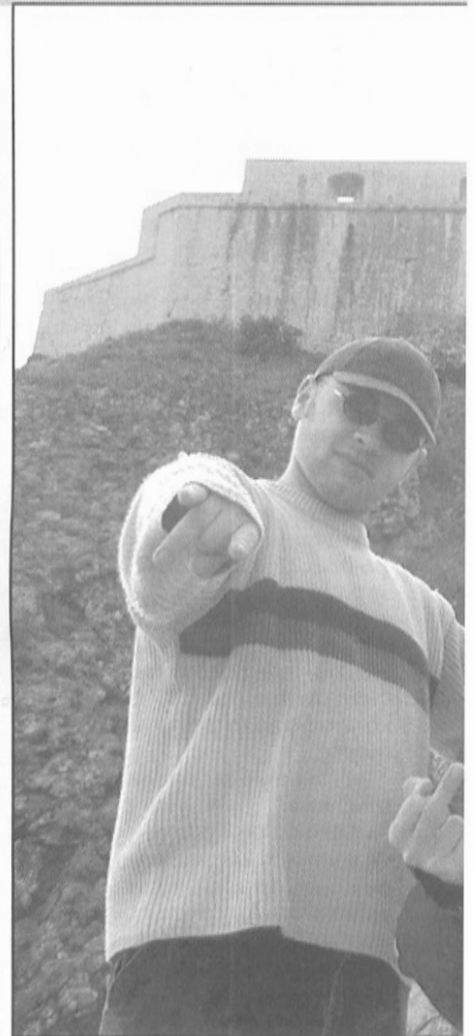
### CRKVA

- 4 - Svak ima crkvu u sebi.
- 5 - Svaki je čovjek Bog, pa mu za kontakt s njim ne treba ić u Crkvu.
- 6 - Nemam ništa protiv, ima raznih institucija.

### DROGA

- 4 - Svak bira svoj put!
- 5 - Zabranjeno voće je najslade, zato bi ja sve droge legalizirao.
- 6 - Kritika kemiji, a pohvala travi.

priroda trebaju biti na prvom mjestu. Sve što je isprogramirano je loše, jako loše. Npr. drogiranje subotom i sl. stvari. O tome i pjevamo, tj.



**Goga, Farac i Mrvi, balica i da, postali su raperi. Rapali po portunima, dok se nisu ohrabрили i počeli nastupat po kantunima**

rapamo, a nek svi drugi rade ono što žele. Mnogi ne vole rap, a to je ponajviše zato jer se ne mogu pogledat u oči kad

## ALBUM: "Prije ovako bilo nije"

"Prije ovako bilo nije" naslov je prvog albuma mlade dubrovačke hip-hop grupe "4, 5, 6" koji će se u izdanju Dancing Beara krajem siječnja pojaviti na tržištu. Izdavač će promociju organizirati u Zagrebu, a "4, 5, 6" u Dubrovniku. Producent albuma s 16 pjesama je Mladen Malek. Glazbu je većinom skladao Robert Nappholtz, dok su tekstove napisali sami izvođači. Na albumu gostuju Target iz skupine Tram 11, Dash, Stupni iz Black Outa, Mladen Malek na gitari, Vlaho Brešković na bubnju, Krunoslav Zwanzinger na basu, te kao poseban gost Matt Black, suvlasnik engleske diskografske kuće Ninja Tune i član dueta Cold Cut.

čuju nel ne pretj najpozn No, kad zbog ko hip-hop puno sig - Mi Ljudi ko su i o to Nedvojk također spojilo s inspirac i Repub jednogl pitanje koje su svijetu z - Za

# ISMO FAKSA RAKSA



## "4,5,6" - BROJEVI GENERACIJA

"Mi živimo blizu Porporele i Straduna, ima dva koraka ići do svog portuna, zato dobro vidimo što se događa, ne promakne nam nam ni jedno sra... niti svađa. Sjećanje na renesansu i trubadure, svaka ulica u Gradu je spomenik kulture, sad tim ulicama šetaju luđaci i debili, a da li ćemo ikada biti ono što smo bili!" - stihovi su koji najbolje predstavljaju Gorana Ucovića - Goga, Alberta Farca i Ivicu Šimunovića - Mrvija. Prozvali su se "4,5,6" jer su to brojevi njihovih generacija. Goga je rođen 1974. godine, Farac '75., a Mrvi '76. Rodili su se u Dubrovniku, odrasli na ulicama Staroga Grada. Goga je po zanimanju elektrotehničar, Farac medicinski tehničar, a Mrvi kuhar.

ulična filozofija. Svoju sam školu skupo platio, a što je skuplja škola bolja je edukacija - kaže Goga. - Mi smo u jednom velikom želucu! Zemlja traje a mi smo prolazni, zato živi i zgrabi što možeš - nadovezao se Mrvi. - Moja je najveća filozofija glazba Boba Marleya - dodao je Farac.

I tako, dok čovjek s njima razgovara nasluša se svakakvih gluposti i mudrosti. No, raperi ne bi bili ono što jesu kad bi se s njima razgovaralo. Raperi su tu da ih se sluša, s glazbom koja se kuša. Srećom nestalo je tuša, jer od ove priče već mi je guša.

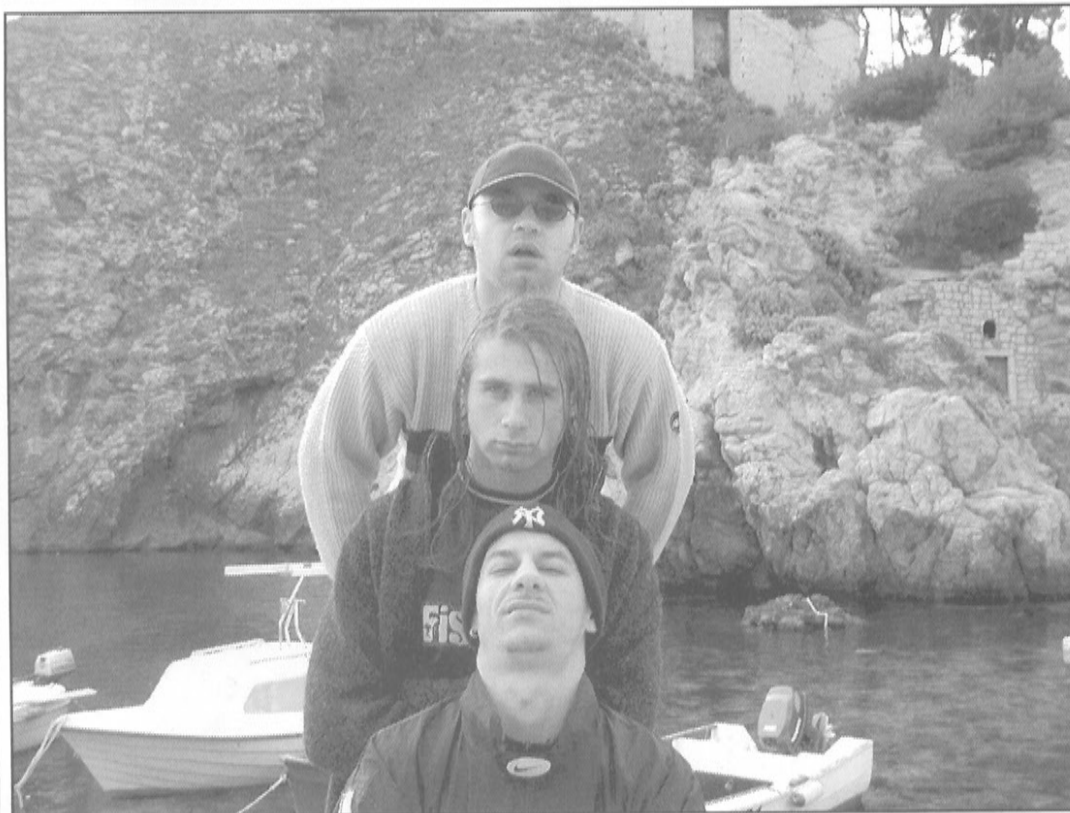
## PROJEKTI STUDENTSKOG ZBORA VELEUČILIŠTA U DUBROVNIKU U 2001 GODINI

- SIJEČANJ** Stručna posjeta II.godine MUTD-a Makarskoj
- OŽUJAK** Stručna posjeta III.godine strojara tvornici diesel motora "Adriasiesel" u Karlovcu
- TRAVANJ** Stručna posjeta II.godine UBIL-a i nautike sajmu "Nautike" u Splitu  
organizacija FACE-a u Dubrovniku  
Sudjelovanje na međunarodnom kongresu studenata u Strasbourgu
- SVIBANJ** Stručna posjeta II godine brodograditeljske škole BEEE brodogradilištima  
Stručna posjeta IV.godine MUP-a tvrtki "Split ship management"  
Međunarodna regata osmeraca u Zagrebu  
Studentsko prvenstvo u organizaciji sveučilišnog sportskog saveza Ekonomijada
- LIPANJ** organizacija književnih večeri  
izdavanje zbirke pjesama Gorana Cvjetinović
- KOLOVOZ** međunarodna ljetna škola "Summer university 2001" u Dubrovniku
- RUJAN** jedriličarska regata u Monfalcone-u
- LISTOPAD** Stručna posjeta PR "INFO" sajmu u Zagrebu  
međunarodna veslačka regata osmeraca "Semper primus 2001"  
konferencija "Studentski glas" na Hvaru za studentske medije na kojem su sudjelovali predstavnici studentskog lista "Gregal"
- PROSINAC** međunarodni košarkaški turnir "Dubrovnik 2001"  
tiskanje studentskog lista "Gregal"

Tijekom cijele godine organiziraju se interna sportska natjecanja na Veleučilištu

## iz Staroga Grada su najprije po rabrili i počeli

te stvari - filozofiraju, brano uvjerljivo, atiji dubrovački raperi. ih se pita za razloge njih su se počeli baviti om odgovori djeluju jurnije. smo iz Staroga Grada. ni tamo žive specifični me nema spora. eno je da je rap glazba specifična i eto - e! Grad je vrelo naše ije i nadahnuća. Zidine lika su u nama - asni su 4, 5 i 6. Na o literaturi na temelju izgradili svoju sliku o bunjeno su reagirali. mene vrijedi samo



# PROJEKTI STUDENTSKOG ZBORA



U Rovinju je održano Studentske sportsko prvenstvo, a sudjelovali su Sveučilište u Osijeku, Zagrebu, Splitu i Rijeci, Veleučilište u Dubrovniku i Veleučilište u Karlovcu. Ekipe Veleučilišta su se okušale u odbojci(žene) i košarci (muškarci). (1)

Summer University 2001- Od 27.08-09.09.2001 održana je ljetna škola u Dubrovniku, a ovo su neki od sudionika. (2)

U Strasbourgu, u Europskom Parlamentu je od 26.-28.04.2001, u organizaciji Les Jeunese europeens, podmlatku Francuskog Europskog Pokreta, održana rasprava o studentskim pravim, mogućnosti primjene deklaracije koja je kasnije prihvaćena pod nazivom "the Strasbourg Charter". Studenti Veleučilišta su kao jedini predstavnici Hrvatske prisustvovali tom događaju. (Bio je travanj, početak proljeća, promjenjivo s kišom, a rode... eh, rode!) (3)

U lipnju je je u atriju Kneževa dvora održane večeri. prve večeri gostovali su vodeći mladi pjesnici Silvestar Vrljić, Dorta Jagić, Tea Tereza Vidović, Salvador Mandarić, (4) a druge večeri je predstavljena zbirka pjesama Gorana Cvjetinovića (5).



## HSZ primljen u ESIB

Hrvatski Studentski zbor je primljen u punopravno članstvo ESIB-a u Slovačkoj na 40.sastanku odbora. ESIB- je krovna organizacija studenata u Europi, a sastoji se od NUS-eva ( National Unions of Students, tj. krovnih nacionalnih studentskih organizacija zemalja).Ova organizacija promovira obrazovna, društvena, ekonomska, politička i kulturna zanimanja i ljudska prava prema svim važnijim organizacijama i institucijama.Organizira seminare, radionice i sastanke, razvija previlnike i vodi kampanje. (m.g.)

Razgovor sa Vesnom Vrtiprah, dekanicom Fakulteta za turizam i vanjsku trgovinu

# Znanje - najbolja iskaznica

## i dominantni činitelj

razgovarao: mario storeli

**P**rojekt stvaranja dubrovačkog Sveučilišta predviđa

odnosa FTVT-a sa Sveučilištem u Splitu. Naime, FTVT bi postao dijelom novog visokoobrazovnog sustava na dubrovačkom području. Kakav je Vaš stav o tome?

- Danas je Fakultet za turizam i vanjsku trgovinu u sastavu Sveučilišta u Splitu kao sveučilišna znanstveno-obrazovna institucija. Osnivanjem Sveučilišta u Dubrovniku, za što se i mi zalažemo, naš bi se Fakultet uključio u to Sveučilište kao njegova bitna sastavnica.

To bi, po logici stvari, značilo istupanje iz Sveučilišta u Splitu. S obzirom da su poslovi oko osnivanja dubrovačkog Sveučilišta dobro odmakli, već smo zatražili

od Senata Sveučilišta u Splitu načelnu suglasnost za istupanje kada do toga dođe. Temeljem ranijih razgovora s čelništvom splitskog Sveučilišta, podržava se osnivanje Sveučilišta u Dubrovniku kao koncept decentralizacije i deregulacije na izuzetno važnom području kao što je visokoškolsko obrazovanje. Takav koncept visoke razine obrazovanja je nužnost jer se jedino na taj način može visoko obrazovati veći dio populacije. Bez visokog obrazovanja nema napretka, nema razvoja, ne može se danas u uvjetima opće i ekonomske globalizacije biti konkurentan, sačuvati svoj identitet.

Samo se visokoobrazovani ljudi mogu suočavati sa izazovima sadašnjosti i budućnosti. Jedino se tim putem može uključiti u razvijene, bogate i demokratske sustave. Danas je najbolja iskaznica za svakog pojedinca i zemlju znanje. Znanje je,

može se slobodno reći, danas dominantan činitelj.

**Univerzalna znanost - Kako će se projekt Sveučilišta odraziti na FTVT?**

- Projekt Sveučilišta u Dubrovniku će se itekako pozitivno odraziti na FTVT.

Mi od početka podržavamo taj projekt i aktivno sudjelujemo u njegovoj realizaciji, jer smo uvjereni da će on pridonijeti razvoju visokoškolskog obrazovanja općenito, a

**Mišljenja smo da ima dovoljno ispitnih rokova te da studenti mogu normalno pripremati i polagati ispite. Tri su redovna ispitna roka, sa dva ispitna termina, i to u veljači, lipnju, srpnju i rujnu te dva izvanredna ispitna roka u prosincu i travnju. To znači da tijekom godine ima osam ispitnih rokova. Mislite da je to malo? Nipošto, za one koji žele i stvarno studiraju to je sasvim dovoljno, a za one koji su na fakultetu usputno ni dvostruko više rokova nebi bilo dovoljno.**

poglavito na ovom našem području. U ovom novom sveučilišnom ustroju znatno će više doći do izražaja posebnosti ovakvog obrazovnog koncepta i polja djelovanja poglavito obrazovnog i znanstveno-istraživačkog. To će osobito doći do izražaja kada se na dubrovačkom Sveučilištvu počne ostvarivati međunarodna komponenta. Jer, znanost i obrazovanje su danas univerzalni. Tko se ne uklapa u te i takve tijekom ostaje na marginama i nestaje sa visokoobrazovne i znanstvene scene.

**- Kakva je suradnja sa AISEC-om i koje prednosti imaju studenti od te suradnje?**

Suradnja sa AISEC-om nije onako intenzivna kako je to bilo ranije. Prethodnih godina smo gotovo dnevno surađivali. AISEC-ovci su, čini mi se, tada bili aktivniji, prodrtniji, poduzetniji. Danas su nekako tihi, pomalo rezervirani. Ali nema, po mom sudu, za to nekih posebnih razloga. Svi su oni uvijek dobrodošli, rado će im se pomoći u svakom pogledu. Prije nekoliko dana dogovorili smo se o nekim konkretnim aktivnostima i oblicima pomoći. Uostalom oscilacije su normalne na svim područjima života i djelovanja pa je tako vjerovatno i ovdje. Ta se

učilištima predviđa i što je praksa srodnih fakulteta. Mišljenja smo da ima dovoljno ispitnih rokova te da studenti mogu normalno pripremati i polagati ispite. Tri su redovna ispitna roka, sa dva ispitna termina, i to u veljači, lipnju, srpnju i rujnu te dva izvanredna ispitna roka u prosincu i travnju. To znači da tijekom godine ima osam ispitnih rokova. Mislite da je to malo? Nipošto, za one koji žele i stvarno studiraju to je sasvim dovoljno, a za one koji su na fakultetu usputno ni dvostruko više rokova nebi bilo dovoljno. Iстина je, što potvrđuju i istraživanja, da se time studenti zapravo zavaravaju. Odlaganje obaveza ima svoje granice i zamke. Nije dobro ako se izgubi osjećaj za mjeru. Sigurna sam da će smanjenje rokova pozitivno utjecati na tijek studija studenata. Prekratko je vrijeme da bi se već moglo govoriti o konkretnijim rezultatima. Ali, znate, stanovita prisila na ovom području obično daje dobre rezultate.

**- Zašto je prestala sa radom kantina unutar FTVT-a? Namjeravate li taj prostor prenamijeniti ili se može očekivati ponovno otvaranje?**

- Kantina koja je djelovala na fakultetu prestala je raditi jer se nisu poštovale ugovorne obaveze. Namjena će prostora ostati ista, što znači da će se u njoj i dalje pružati usluge kao i prije. To, međutim, mora na znatno kvalitetniji način i prema zahtjevima koji odgovaraju takvom objektu koji djeluje unutar jedne sveučilišne institucije.

**- Kakvi su vaši odnosi sa ACMT-om i je li bilo zajedničkih projekata?**

- Odnos FTVT-a i ACMT-a je srdačan i prijateljski. S obzirom na koncept i područje djelovanja do sada se nismo susretali na zajedničkim projektima, što ne znači da to nije moguće i da do toga neće doći. Mislim da će u okviru budućeg Sveučilišta, a osobito njegove međunarodne komponente, suradnja biti logična i da ćemo surađivati na onim područjima koja su nam zajednička.

**Prehrana - prolazna ocjena**

**- A sa Veleučilištem?**

- Odnos FTVT-a i Veleučilišta je korektan, doživljavamo se kao partneri koji se iznimno uvažavaju i trude da što više unaprijede poslove kojima se bave. Iz takvih odnosa mogla je kao obostrana težnja i niknuti ideja te realizacija ogromnog posla koji je do danas napravljen, a koji se odnosi na predradnje za osnivanje Sveučilišta u Dubrovniku. Uostalom, znatan broj nastavnika sa zadovoljstvom surađuje u nastavi na Veleučilištu, što je odraz razumijevanja i nastojanja da se međusobno potpomazemo.

**- Što mislite o prehrani u studentskim menzama u Gradu?**

- Prema informacijama kojima raspolazem, studentska se prehrana može ocijeniti pozitivnom ocjenom. Svakako treba ne samo održati tu razinu, već nastojati da u okviru realnih mogućnosti bude još i bolja. Jer i to je jedan vrlo važan djelić koji uvelike utječe na ukupni studentski standard. Treba učiniti maksimum napora da se mladim ljudima život učini ljepšim, sadržajnijim.

**- Bi li bila potrebna izgradnja studentskog doma u Gradu i postoji li mogućnost za njegovu izgradnju?**

- Nema nikakve dvojbe da je u Dubrovniku potreban studentski dom. To ne smije nikako biti samo spavaonica već i institucija koja će pored niza svakodnevničkih usluga studentima pružati i pristojan smještaj. Dubrovnik ne može biti sveučilišni grad bez prostora u kojima će studenti boraviti, učiti, družiti se izravno i putem informatičkih tehnologija, hraniti se, spavati, biti student u pravom smislu te riječi. Pored toga treba u okviru tih objekata osigurati i pristojan prostor za poslijediplomante, kasnije studente doktorskih i specijalističkih studija te gostujuće nastavnike. Te se usluge ne mogu prepustiti čistim zakonima tržišta. Oni moraju biti prihvatljive korisnicima. To su itekako bitni uvjeti i temeljna pretpostavka funkcioniranja Dubrovnika kao sveučilišnog grada.



FOTO: ŽELJKO TUTNJEVIĆ



Razgovor ugodni sa četvoricom Jugaša

# Iako smo najbolji, nagradu za momčad godine nećemo dobiti!

razgovarao:  
vinko foretić

**N**ismo trošili truda, olovke ni papira kako bi vas upoznali sa momcima koji su obilježili Grad kroz sportsko-rekreativne sadržaje. Da, to su zaista rekreativno momci. Treniraju dva puta dnevno, a obavezan im je i posjet teretani. Riječ je o Jugašima Franu Karaču, Tihomilu Vranješiu i novopristiglom američkom centru Ryanu Baily. Oni, osim što osmjehom razoružavaju, odavaju normalne neiskompleksirane momke koje kroz život vodi ljubav prema vaterpolu i želja za uspjehom. Uz osunčani razgovor popili smo kaficu u Dixu, vlasništvo još jednog Jugaša - Hrvoja Hercega.

**Znamo da su događaji oko Final Four proglasili rijetkim fenomenom. Kažite nešto o tome....**

-R: U to vrijeme još uvijek nisam igrao u Jugu, ali sam gledao video zapis i moram reći da su momci odlično igrali. Imali su srce u svojim rukama i dali su sve od sebe. Bio sam sretan što sam to mogao vidjeti, a još sam sretniji što sada mogu igrati sa njima.

-F: To je stvarno bilo fenomenalno, neopisivo i vjerojatno se nikad više neće ponoviti u Hrtatskoj, jer znamo kakva je naša publika. Dubrovnik voli Jug i vaterpolo.

## Čavoglave

**Kako ste se osjećali u svlačionici dok su tribine gorjele uz "Čavoglave"?**

-F: Svi igrači su rekli da nikada u životu nisu imali takav naboj emocija i da su se naježili kada su čuli "Čavoglave". Znali smo da nema šanse da izgubimo i da ne smijemo razočarati publiku. A, i prijatelji koji su bili na tribinama rekli su da je tada bila "drama". Nevjerojatno!

-R: Jedina hrvatska muzika koju sam čuo je Gibonni...Ha-Ha-Ha...

**Djevojke bi sigurno zanimalo kako stojite u ljubavnom životu.**

-R: Mislim da su cure u Dubrovniku posebno lijepe. Još nemam ljubavni život ovdje, jer sam tek šest tjedana tu. Prvenstveno sam ovdje zbog vaterpola, no vidjeti ćemo.

-T: Ja sam slobodan. Frano je sretno zaljubljen. Kad vidim njega onda sam sretan što sam slobodan.

-F: Sretno zaljubljen. **Kako se provodite u Gradu?**

-R: Do sada mi je bilo odlično u Dubrovniku. Ostatak ekipe mi je pokazao dobra mjesta gdje nam je bilo dobro. Najdraža su mi mjesta Galerija i Lazareti.

-T: Dobro se provodim. Ali, sve što je dobro kratko traje....

-F: Pa da. Provod je po sebi dobar, ali istina je da je prekratak.

**Znaš li Ryane koju riječ po dubrovački?**

-R: Znam. "Petak - dan za metak", "Opalim te golim" i "U p... materinu".

**Imate li štogod poručiti studentima?**

-T: Ja ne bih znao. Nisam student.

-F: Ja sam student, ali ovo mi je treći fakultet i ne znam hoću li ga završiti. I zato

**Kako je trenirati u bazenu kada se ne vidi ni prst pred okom?**

-R: Da, to je bila promjena za mene. Uvijek sam gledao dno dok sam plivao, ali ovdje u Dubrovniku moram držati glavu gore kako ne bih pogodio zid.

-T: Ja sam žalostan i tužan, hladno je i ne vidi se ništa dok treniramo. I zato moramo ići iz Grada.

-F: Navikli smo se. **Što vam najviše nedostaje kada napustite Grad?**

-T: Meni mama. Nedostaje mi i zabava, ali mi to znamo i van Grada.

-F: Odem i odmaram se od svega. Ali, opet mi nedostaje Grad, cura i izlasci.

-R: Meni se također lijepo vratiti u Dubrovnik jer sam tu lijepo primljen. Ljudi su dragi...bla-bla-bla....

**Mislite li da su Gradu potrebne promjene i kakve?**

-F: Misliom da su Gradu potrebne promjene i da treba produžiti rad kafića i otvoriti još jedan disko u krugu Grada, tako da ljudi ne moraju voziti aute vikendom kada se malo i popije.

-R: Do sada mi ništa nije nedostajalo, jedino bih volio da umjesto samo subotom, izlazimo svaki dan.

moglo bi biti i mnogo bolje.

**Doping. Osjećate li strah od njega dok npr. jedete žitarice za doručak?**

-T: Bilo bi puno bolje da više razmišljamo o žitaricama kojejedemo ujutro. Ali, na žalost, svi se bojimo dopinga. Informacije radi, cijeli je Jug prošao doping test.

**Što nakon ugovora s Jugom?**

-R: Idem doma, igrati vaterpolo za SAD, idem na Olimpijadu, a dalje ćemo vidjeti.

-F: Imam još godinu i pol ugovor sa Jugom. Ako bude dobra ponuda ovdje, ostao bih u svom Gradu, jer su mi tu prijatelji i obitelj. No, vidjeti ćemo.

-T: Slažem se u potpunosti. Ja i neću ići nigdje iz Grada, osim ako me ne natjeraju.

## Ekipe godine-realna zasluga

**Nakon dobrih utakmica prilaze li vam ljudi po Gradu sa čestitkama?**

-F: Čestitaju. Ali, posljednju godinu ljudi su se navikli na ove naše pobjede, tako da je to postala sasvim normalna stvar.

-R: Do sad sam igrao samo jednu utakmicu u Gradu, pa ne mogu reći.

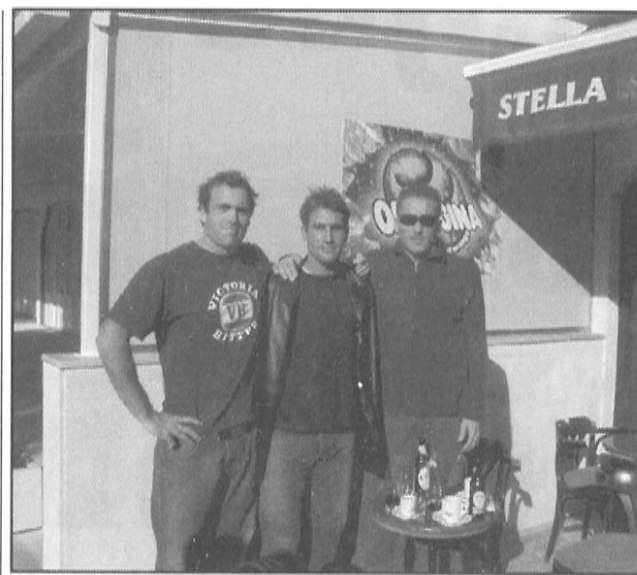
**Bi li Jug trebao dobiti nagradu za momčad godine?**

-T: Mislim da je vaterpolo manje zastupljen sport i da će neki viši interesi prevladati. Mislim pritom na nogomet.

-F: Isto tako. Vjerojatno će Hajduk biti ekipa Dalmacije, a možda i Hrvatske. Osvojili smo tri trofeja i naslov prvaka Europe, pa mislim da je zaslužen da nam pripadne ta nagrada. No, iskreno - ne vjerujem.

**Vaterpolo je žestok sport, zar ne?**

-R: Pozicija centra je izložena najžešćim napadima, ali meni se to sviđa. Uvijek se žestoko suprotstavljam protivniku i zato volim igrati ovaj sport.



-T: Tragovi noktiju su samo kamuflaža od noći prije.

-F: Prije nisam imao nezgodnih iskustava. Sve do ove godine kada sam zaradio devet šavova na području oko oka. Tako ima udaraca i ispod vode, ali i šakama i laktovima.

-T: Kako u životu tako i u vaterpolu - uvijek sam bio kukavica. Nemam nikakvih ožiljaka jer dobro bježim. Ha-ha-ha....

-R: Imam pet ožiljaka na licu, meku kožu koja lako prokrvari.

**Kako djelujete kao balica unutar ekipe?**

-F: Mislim da smo dobra klupa. Stari su se i mladi dobro uklopili i zato postižemo dobre rezultate.

-T: Dobra, dobra ekipa. Već smo pet godina zajedno i unatoč svim problemima i jadima koji nas muče, mi se radi zajedničkog interesa moramo staviti. To što raimo moramo raditi najbolje što znamo.

-R: Momci su ljubazni prema meni. Dobro se uklapam i sretan sam što sam dobio priliku igrati među njima.

**Kako izgleda jedan vaš izlazak?**

-T: Skupi se pet-šest nas prijatelja na zagrijavanju, družimo se i kako to sve

ide.... I onda izlazak traje sve dok jake snage MUP-a prekinu naše ugodno druženje. Nakon toga nastavljamo naš put prema dolje, a taj nas put vodi u Lazarete, na noviju destinaciju. Sutradan brojimo modrice uz priču i kafu u Gradu.

## Najednom Smodlaka

Tijekom razgovora prišao nam je drugi Jugov centar Mile Smodlaka, što smo iskoristili za par brzopetnih pitanja.

**Final four?**

-M: Dabogda se ponovilo!

**Zabava?**

-M: Kada sam došao prije tri godine bilo je vrhunski, a danas sam razočaran jer nemam gdje ni izaći.

**Radno vrijeme kafića?**

-M: Strah me

Šuice....(smijeh)

**Studentima poručiti?**

-M: Budite vrijedni i učite.

**Bazen?**

-M: Ha-ha-ha. Stalna opasnost od razbijanja glave o zid.

**Doping?**

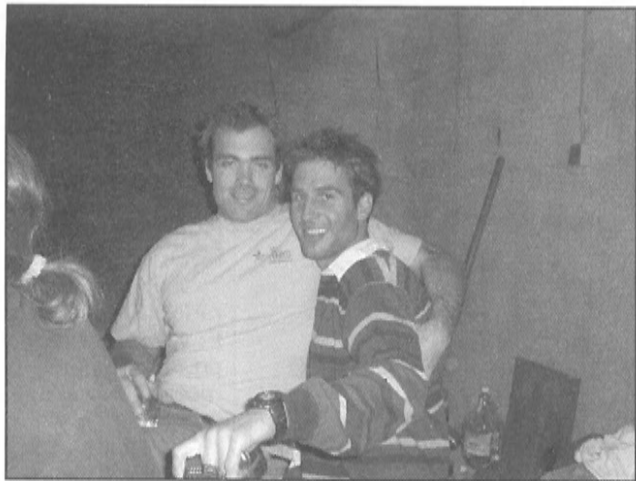
-M: Negativan.

**Zarada?**

-M: Zadovoljan.

**Promjena?**

-M: Manje semafora...



poručujem : ne slijedite moj primjer!

-T: Slažem se s time.

## Jug prije svih

**Do kojih ste granica spremni podrediti svoje interese interesima Juga?**

-T: Recimo da bi meni, kao vaterpolistu, cilj bio reprezentacija, ali nikako ne bih mijenjao ljetu za bilo kakve interese i ambicije. Time sam odgovorio koliko sam spreman dati Jugu. Ipak, recimo da mi je Jug na prvom mjestu. Nakon Juga želim biti slobodan, kupati se i igrati nogomet na Belvederu.

-F: Jug, pa onda reprezentacija.

**Jeste li zadovoljni plaćom, obzirom na uloženi trud?**

-R: Zadovoljan sam.

-T: Nisam zadovoljan. U biti, to je relativan pojam, gledajući situaciju u Gradu i državi moramo biti zadovoljni jer imamo veća primanja. Mladi smo, bez vlastite obitelji, pa sve trošimo na zabavu. Stoga smo, u neku ruku, i razmaženi. No, obzirom smo prvaci Europe,



## Međunarodna studentska veslačka regata "Semper Primus" Dubrovnik 2001

### Pobjednici - geodeti i arhitektonke

U Dubrovniku se od 19. - 21. listopada održala 2. međunarodna studentska veslačka regata "Semper primus"- Dubrovnik 2001, na kojoj je sudjelovalo po devet muških i ženskih osmeraca. Za usporedbu, na prvoj regati sudjelovalo je 6 muških i 5 ženskih osmeraca. Vidljivo je da je ideja organiziranja ovakve manifestacije pala na plodno tlo, jer je zainteresiranost vrlo velika. Organizator regate bio je studentski zbor Veleučilišta u Dubrovniku. Suorganizatori Veleučilište u Dubrovniku, veslački klub Neptun i Hrvatski veslački savez.

Zbog velikog broja ekipa i skućenog prostora u luci Gruž organizirano je pred natjecanje u kojemu su se tri prvoplasirane ekipe plasirale u finalnu trku. Postavljena je i tribina za publiku na glavnom gruškom mulu koja je većim djelom nažalost bila prazna. Tu su se mogli vidjeti zanimljivi "likovi" npr. škotski bračni par koji je u mladosti (čitaj: prije 50 godina) veslao, ali nikad po tako ljepom sunčanom vremenu, grupa Japanaca pokreta za mir u svijetu koja je nekim čudnim plesom zabavljala prisutne. Tu su još bili i nezabilazni profesori i osoblje Veleučilišta koji su zdušno bodrili svoje ekipe. Sve u svemu šarolika ekipa, ali vrlo malo studenata. Voditelj dnevnog i noćnog programa bio je nezaobilazni Vjeverica koji je i ovaj put "biserima": "Molim gledatelje da ne bacaju kore od banana u more, da se koji osmerac ne posklizne i završi u moru", "Svijet voli studente ali ne žurite završiti studije jer će te prije ostati bez posla", zabavljao prisutne.

Što se samih utrka tiče bile su kao i uvijek zanimljive i pune neizvjesnosti. Na žalost, ekipe Veleučilišta i ekipa studentica s FTVT-a nije imala baš puno "sreće". Obje ekipe sinjorina nisu se plasirale u finale dok se studentska posada Veleučilišta plasirala u finale. U finalnoj utrci poslije tri ponovljena starta zauzeli su posljednje 6. mjesto. Zanimljivo je da su sve posade finalu utrcu završile unutar tri sekunde, iz čega je vidljiva opravdana razočaranost naših studenata. Kod studentica pobjednice su Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a kod studenata Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Posebna atrakcija regate je zajednička večera za sve sudionike i podjela odličja. Organiziran je ludi party u hotelu Sumratin na kojemu su se mogla vidjeti razna razgoličena zgodna i malo manje zgodna tjela. O zabavi ne bi više samo bi istaknuo da u hotelu Sumratin zbog posljedica zabave do daljnjega je zabranjeno dovoditi Vjevericu.

Glavni organizatori i inicijatori regate **Maro Kapović** - trener ekipe i **Marko Potrebica** predsjednik SZ-a VDU-a istaknuli su da im je želja da ova regata već za koju godinu bude najmasovnije međunarodno studentsko veslačko natjecanje u ovom dijelu europa. Te su se zahvalili svima koji su im pomagali u pripremi regate, a prije svega **Jošku Kosteliću**, **Robertu Kulašu**, **Marku Asiću**, **Ivanu Grizelju**, **Daliboru Ivušiću**, **Josipu Lovriću**, te osoblju V.K Neptuna i sucima HVS-a.

Veleučilište u Dubrovniku nastupilo je s muškom i ženskom posadom. Za ekipu Veleučilišta veslali su:

Studenti: **Josip Batina**, **Ante Konsuo**, **Hrvoje Kaciga**, **Hrvoje Vrtođušić**, **Paul Vlašić**, **Marko Potrebica**, **Vito Jasprica**, **kormilar Luka Kurtović**

Studentice: **Ana Brajević**, **Žaneta Pavić**, **Marija Mašković**, **Ivana Bošković**, **Marija Korač**, **Stela Bošković**, **Nikolina Kunić** i **kormilar Marija Šilje**

Fakultet za turizam i vanjsku trgovinu predstavljale su:

Studentice: **Ana Jonjić**, **Nikolina Marinčić**, **Željka Barišić**, **Nikolina Stipišić**, **Ivana Luketa**, **Milena Taslak**, **Nikolina Ančić** i rezerva **Lana Prskalo**

(m.p.)

## Sveučilišno prvenstvo Hrvatske-Rovinj 2001

# Došli smo, dobro se zabavili, vratili se doma. Za rezultate ne pitajte.

**T**im riječima je najjednostavnije opisati zbivanja na sveučilišnom prvenstvu

Hrvatske održanom u Rovinju od 14. do 16. svibnja 2001. godine u organizaciji sveučilišta u Zagrebu i svesrdne pomoći studentskih zborova. Tako se i naš zbor "isprasio" i platio smještaj na nevideno. Kada smo se smjestili u apartmansko naselje Villas Rubin blizu Rovinja uvjerali smo se kako je stvarnost milijama udaljena od lijepih i privlačnih promidžbenih materijala naselja. Jao majko, znali smo da slike uljepšavaju (znate ono nizak postane visok, debeo mršav itd.), ali toliko ni u snu nismo sanjali. Predlažem da istog fotografa unajme i oni koji stanje u zemlji prikazuju u svijetlim tonovima. Čovjek je majstor i profesionalac.

Dok ležite u sobi postoji vjerovatnost da vam dio "boje" s plafona padne na glavu, ili ne daj bože krevet pod vašom elegancijom popusti (bilo je i takvih slučajeva). Pravu avanturu predstavlja tuširanje jer vam je za tu aktivnost



potrebna pomoć sustanara koji treba držati ventil za tuš (u visini vašeg koljena) dok se vi lijepo saplunate. Super uzbudljivo ako za sustanara imate pripadnika drugog spola (isprika ljubiteljima istog spola), ali ja nisam bio te sreće ili znanja.

Naravno kako u nas uvijek ima jednakijih od drugih (profesori), oni su smješteni u nove apartmane.

Da ne bi sve bilo obojeno crnim tonovima - provod je bio super, a na svim takvim popratnim aktivnostima naše ekipe (košarkaši i odbojkašice) vodile su glavnu riječ. Što se naravno i odrazilo na rezultat koji nije ni bio u prvom planu. Sportska sreća nas je napustila pa su naše ekipe poražene u svim susretima. Iako smo bili favoriti iz sjene uvijek nam je "malo" nedostajalo.

Da bi ipak skrenuli pozornost na sebe košarkaši su prilikom zakucavanja polomili tablu. Sve u svemu kratki raport glasi: smještaj katastrofa, organizacija loša, hrana tako-tako, rezultat ne-poznat, provod odličan. Zaključak je jasan: dogo-dine idemo opet al' negdje drugo, a ne u Villas Rubin. Ako ne vjerujete probajte (možete u uredništvu dobiti broj sobe).

M.P

## VI. međunarodna studentska veslačka regata - Zagreb 2001- 12- 08

# Jarun prepun gledatelja

Poslije "napornih" zimskih priprema gdje je većina članova osmeraca (studentica i studenata) "nabacila" pokoji kilogramom mišićne (čitaj: masne) mase, došlo je proljeće tijekom kojega su započeli intenzivnije treninzi. Osim odlaska na regatu, jedan od bitnih motiva bio je i skori dolazak ljeta, gdje su "naporni" zimski treninzi vidljivi na plaži. Treninzi su prekidani "rijetkim" upalama mišića i drugim ozljedama vezanim za vrhunski sport. Usprikos svih problema ostvaren je zavidan broj treninga pod budnim okom **Mara Kapovića**, koji se svojski trudio oko ekipa. Neslužbeno studentsko prvenstvo Hrvatske, kako se ova regata još i zove radi svoje kvalitete, održavalo se od 18. do 20. svibnja 2001 godine. Na regati je sudjelovalo oko 900 studenata i studentica iz cijele Hrvatske, Slovenije, Italije, Njemačke. Uz naše osmerce, Dubrovnik

je predstavljala ekipa studentica koja je osvojila brončanu medalju. Ženski osmerac Veleučilišta osvojio je četvrto mjesto, dok je osmerac studenata zauzeo peto mjesto. Vidljivo je da se dobar trening i rad isplate. Kao zanimljivost treba istaknuti da su na regati sudjelovali i hrvatski reprezentativci članovi brončanog olimpijskog osmerca. Veslanje se i ovom manifestacijom potvrdio kao studentski sport broj jedan. Gledalište i staza uz Jarun bili su prepuni, a po procjenama organizatora regatu je promatralo više od 10 000 ljudi. Za dobar štimung u autobusu brinuo se **Hrvoje Vrtođušić** i njegova gitara dok smo mi drugi većinom asistirali glasnim pjevanjem (čitaj: revanjem). I ovaj put se svojom tolerancijom i koncentriranom i sigurnom vožnjom posebno iskazao vozač **Stijepo**, već standardni član naše ekipe.

Za ekipu Veleučilišta veslali su:

međunarodna studentska regata **semper primus dubrovnik 2001 osmeraca**

20. listopada 2001. godine

organizator: Studentski zbor Veleučilišta u Dubrovniku  
suorganizatori: Veslački klub "Neptun" Veleučilište u Dubrovniku Hrvatski veslački savez

9:00 polufinale studenti A  
9:30 polufinale studenti B  
10:00 polufinale studentice A  
10:30 polufinale studentice B  
11:00 finale studenti B  
11:30 finale studentice A  
12:00 finale studenti A

Studenti: **Josip Batina**, **Marko Potrebica**, **Marjan Ledinić**, **Paul Vlašić**, **Ante Konsuo**, **Hrvoje Vrtođušić**, **Vito Jasprica**, **Elmis Đapo** kormilar **Luka Kurtović**  
Studentice: **Ana**

**Brojović**, **Ivana Bošković**, **Stela Bokšić**, **Marija Mašković**, **Nikolina Kunić**, **Marija Korač**, **Marija Šilje**, **Žaneta Pavić**, kormilar **Ivo Vlahušić**.

m.p

**5** MEĐUNARODNA STUDENTSKA KOŠARKAŠKA TURNIR

13.-16.12.2001 DUBROVNIK 2001

SPORTSKA DVORANA GOSPINO POLJE

ORGANIZATOR: STUDENTSKI ZBOR VELEUČILIŠTA, SUORGANIZATOR: VELEUČILIŠTE U DUBROVNIKU

ZABAVNI PROGRAM

16.12. 17.00-20.00h IZVLAČENJE ROIBNE LUTRIJE  
15.116.12. NOVAČNE NAGRADE ZA PUBLIKU  
16.12. 18.40-18.20h REVIJALNA UTAKMICA ŽENSKI MALI HOGOMET  
16.12. 19.00-20.30 TAKMIČENJE U ZAKUCAVANJU I TRICAMA

SPONZORI: VELEUČILIŠTE U DUBROVNIKU, GULLIVER, ZAGREBAČKA BANKA, PRIMA d.o.o., VRTLAR, DUBROVNIJA TRADE

ČETVRTAK 13.12. 13.00-19.00h KVALIFIKACIJE

PETAK 14.12. 13.00-19.00h KVALIFIKACIJE

SUBOTA 15.12. 17.00-21.00h POLUFINALE

NEĐELJA 16.12. 15.00-21.00h FINALE

ULAZNICA 5 KUNA (VRIJEDI ZA LUTRIJU) FREAKY, FTVT, VDU, SD

Silva Vodnica, dopredsjednica Društva za zaštitu životinja

**razgovarao:**  
**mario storeli**

**K**akav je odaziv građana da volonterski doprinesu zaštiti životinja na dubrovačkom području?  
Činjenica da je aktivnih članova, dakle onih koji su dio svog slobodnog vremena spremni posvetiti zaštiti životinja, samo četvero, te da nam se u godini dana nije pridružio nitko novi, govori sama po sebi. Dakle, odaziv je sramotno malen, no slična situacija je i u drugim gradovima u državi. Društvo za zaštitu životinja u Osijeku, Čakovcu ili

oni ipak nisu na dobrobit tih životinja jer ulice i parkovi ne mogu biti njihov dom. Naime, dvije ili tri

ne budu ubijeni, i da im, bez obzira na to koliko nešto na nas djeluje traumatično, olakšamo

boravak u kavezima ne većim od manjeg javnog WC-a. Oni, iza rešetaka, odslužuju kaznu za zločin

udomljenja i smrt nisu svakodnevni događaji. Većina naših udomljavanja završila je happy end-om. Pažljivo biramo udomitelje i velika većina životinja danas sretno živi uz svog novog vlasnika. Nažalost neki psi ih nisu dočekali, jer je 30 dana, koliki je zakonski rok držanja životinje u šinteraju, prekratko vrijeme, a i nas, aktivnih članova je prema-

brinuti. Voditelj Higijensko-veterinarskog servisa smatra da je pojam brige zadovoljen time da do sada niti jedna životinja u stacionaru nije uginula.

**Cilj- azil za beskućnike**  
-Što mislite o zakonskoj odredbi kojom se pas, nakon 30 dana čekanja na udomljavanje, ubija. Ne bi li se mogao naći humaniji način zbrinjavanja; npr. skrb za pse do njihove prirodne smrti?

**Psi iza rešetaka odslužuju kaznu za zločin koji činimo mi ljudi. Oni su rezultat ljudskog nemara i neodgovornosti i smatramo da im ne smijemo okrenuti leđa. Kad netko kaže da voli životinje i da upravo zbog te ljubavi ne može otići u stacionar jer bi za njega to imalo traumatične posljedice, vjerujte da taj voli samo sebe. Ako se za nešto ili nekoga nisi spreman žrtvovati onda tu nema ljubavi. Kad voliš životinju, onda ćeš joj, bez obzira čija bila pomoći, pa i onda kad bude umirala. Okrenuti glavu da se nebi "ustres'o", kako to kod nas ljudi kažu, odraz je isključivo sebičnosti.**



# Sramotno mali odaziv građana za pomoć životinjama beskućnicima

- Varaždinu jednako tako djeluje sa samo dva ili tri aktivna člana, samo za razliku od Dubrovnika, poglavarstva tih gradova imali su više sluha za njihove aktivnosti.
- **Hranjenje nije dostatno**  
-Mnogo ljudi tvrdi o sebi kako voli životinje i pomaže im. Što mislite o stvarnim učincima takve ljubavi kod Dubrovčana?
- U Dubrovniku djeluje nekoliko dobrih duša koje se brinu da psi i mačke beskućnici bar jednom dnevno dobiju obrok hrane i takvi su postupci zaista hvalevrijedni. Dugoročno,

mačke na ulici nije problem nahraniti, no što kad jedna od njih na svijet donese dva puta godišnje po pet, šest mačića?! Jednako je i sa psima. Prava pomoć bila bi udomljavanje psa ili mačke beskućnika, pronalaženje odgovornog vlasnika koji će kontrolirati njihovo razmnožavanje i naravno, ograničeno djelovanje s određenim ciljem.

**-Kako bi, zapravo, trebala izgledati ljubav koja će i pomoći?**  
Za nas u Društvu ljubav prema životinjama znači učiniti sve da npr. zatočeni psi u gradskom šinteraju

koji činimo mi ljudi. Oni su rezultat ljudskog nemara i neodgovornosti i smatramo da im ne smijemo okrenuti leđa. Kad netko kaže da voli životinje i da

lo. Kad bi nas bilo više, uvjeren sam, niti jedan pas nebi završio u jami grobnici. Najteže pada spoznaja da živimo s ljudima koje nije briga. Koji najnormalnije lijevaju navečer u topli krevet, a da se pri tom niti ne sjete da u tom trenutku desetak malenih štenaca drhti na betonskom podu šinteraja, s ljudima kojima je napor otići u Čibaču jednom tjedno, uzeti povodac i prošetati nekog od zatočenih pasa. Ne mogu vam opisati koja je sreća u očima tog psa koji nakon dana i noći provedenih u dva četvorna metra u kojem spava, jede i vrši nuždu, krene u šetnju. Nakon nje gotovo da se s radošću vraća u svoj zatvor. Prestrašno je da se od tolikih samozvanih ljubitelja životinja u godinu dana nije pojavio nitko tko bi povremenom šetnjom usreo nekog od zatočenih pasa. Ta spoznaja bolnija je od svega.

**-Često čujemo o lošim uvjetima stacionara u Župi.**

Uvjeti života u župskom stacionaru loši su i ne zadovoljavaju uvjete koje propisuje Pravilnik o uvjetima kojima moraju udovoljavati skloništa za životinje. Prema tom pravilniku psima bi između ostalog trebao biti na raspolaganju zatvoreni i otvoreni dio u kojem bi se slobodno mogli kretati u skladu sa svojim potrebama. Ne bih se uopće osvrtao na pse koji od grozdova krplja koji im vise s očnih kapaka ne mogu gledati, ili kojima od najezde tih krvopija otpada dlaka, a sa golih površina curi krv. Smatramo, a to propisuje i spomenik Pravilnik da se o zdravlju zatočenih životinja treba

Naš cilj je sagraditi azil za pse i mačke beskućnike koji u njemu živjeli do svoje prirodne smrti. Iz azila životinje bi se naravno davale na udomljenje, u njemu bi se sterilizirale i liječile, jer bi u protivnom broj životinja premašio kapacitet azila. Inače Zakon propisuje da svaki grad mora imati Veterinarsko-higijenski servis u sklopu kojeg djeluje šinter i stacionar, pa tako je i grad Dubrovnik izgradio neko privremeno rješenje na privatnom zemljištu **Miljenka Mišića**. Zanimljivo je da se Grad Dubrovnik usprkos vlastitim zemljišnim površinama u neposrednoj blizini grada, ipak odlučio za gradnju stacionara na privatnom zemljištu za koje treba plaćati najamninu. Glede zakonskog roka od 30 dana, još uvijek puno bolje zvuči od nekadašnjih 7 dana. Inače, zadaci gradskog servisa nisu zbrinjavanje, već uklanjanje pasa s ulica koji se tamo zateknu bez vlasnika. Vlasnici koji dođu po svoje pse koje je "pokupio" šinter po Zakonu trebaju platiti neku kaznu. Drugi psi čekaju na uspavlivanje, odnosno eutanaziju. Zahvaljujući Društvu za zaštitu životinja veliki broj zatočenih - ničijih pasa dočekalo je novog, najčešće i svog prvog vlasnika. Naš zadatak je upravo spomenuto zbrinjavanje, pronalaženje skrbnika koji bi upravo brinuo o njima do njihove prirodne smrti.

-Radili ste na realizaciji ideje novog stacionara. Postoje li rezultati?

U više navrata za pomoć smo se obraćali bivšem gradonačelniku **Vidu Bogdanoviću** s molbom da nam Grad ustupi zemljište jer na privatnom, koje nam



upravo zbog te ljubavi ne može otići u stacionar jer bi za njega to imalo traumatične posljedice, vjerujte da taj voli samo sebe. Ako se za nešto ili nekoga nisi spreman žrtvovati onda tu nema ljubavi. Kad voliš životinju, onda ćeš joj, bez obzira čija bila pomoći, pa i onda kad bude umirala. Okrenuti glavu da se nebi "ustres'o", kako to kod nas ljudi kažu, odraz je isključivo sebičnosti.

Dakle, svaka aktivnost koja će životinji koja se zatekla u našoj blizini omogućiti dostojan život i smrt odraz je ljubavi.

**Samozvani ljubitelji životinja**

-Svakodnevno ste suočeni sa neuspjelim udomljavanjima, patnjom i, najčešće, smrću. Kako djeluju na Vas takve stresne situacije?

Na sreću, neuspjela



je ponuđeno, navodno, nije bilo moguće dobiti lokacijsku i građevinsku dozvolu, no bez rezultata. Za financijsku pomoć obratili smo se nekim inozemnim fondacijama koje upravo pomažu Društva za zaštitu životinja, između ostalog i **Brigite Bardot**. Svi oni traže neke troškovnike i nacрте, te zemljište na kojem bi se gradilo, a mi takvo što nemamo. U tijeku su razgovori s dogradonačelnikom, gospodarom Kljankom i nadamo se da nije riječ ponovno o floskulama kojih smo se naslušali kroz proteklu godinu. Čini nam se logičnim da je i u interesu grada da Društvo opstane jer svojim radom podižemo svijest građana o držanju životinja, potičemo na jedno odgovornije ponašanje glede neželjenog potomstva - financirajući sterilizaciju kuja i uvelike doprinosimo smanjenju pasa lualice, nemalog problema našeg grada. Nema razloga da ne uspostavimo dobru suradnju i s postojećim Veterinarsko-higijenskim servisom koji bi odradili hvatanje pasa, a stacionar bi, u slučaju da Društvo ostvari azil, djelovao poput karantene, jer konačno, nikad se ne zna je li uhvaćeni pas potpuno zdrav. Nakon određenog roka o takvom bi psu skrbi Društvo do njegovog udomljenja.

#### - Koliko je blizu osnivanja azila u Gradu?

To se nikada ne zna. Nekolicinu nas aktivnih u Društvu nije pokolebao sramotan broj članova i uporni smo u nastojanjima da Grad jednog dana dobije azil po uzoru na onaj u Osijeku. Tamo je upravo bio slučaj da je Grad Društvu donirao zemljište, a azil je u cjelosti izgradilo Britansko Kraljevsko Društvo za zaštitu životinja. Naše ideje iznjeli smo gradskom poglavarstvu. Iza nas je godina dana djelovanja bez financijske pomoći Grada, broj od preko 80 udomljenih pasa, nekoliko sterilizacija i nemali broj cijepjenja protiv bjesnoće i štenečaka, čime smo pokazali da smo ozbiljna Udruga. Sad je na poglavarstvu da učini sljedeći potez u vidu pomoći u ostvarenju našeg cilja - izgradnje azila u Dubrovniku.

#### Sterilizacija

-Sterilizacija je jedan od načina na koji se pokušava spriječiti razmnožavanje životinja prepuštenih ulici. Kako društvo djeluje na tom polju?

Briga o razmnožavanju najvažniji je korak u rješavanju problema pasa beskućnika. Napisima u tisku nastojimo ljudima objasniti da je humano spriječiti neželjeno potomstvo, bilo sterilizacijom, bilo uspavlivanjem tek okoćenog legla. Nije humano dopustiti kočenje i pod izlikom "pružiti šansu da živi" iskratiti štence u drugom dijelu grada. Nema opravdanja za takvo

ponašanje jer malo koji od njih poživu. Bivaju otrovani, postaju hrana vlastitoj izgladneloj vrsti ili završe iza rešetaka čekajući smrt u Čibači. S obzirom da je riječ o 400 kn za sterilizaciju kuje, ponudili smo novac i pomoć u prijevozu životinje do stanice i natrag. Na žalost, do sada je samo troje vlasnika shvatilo da je sterilizacija razumno rješenje.

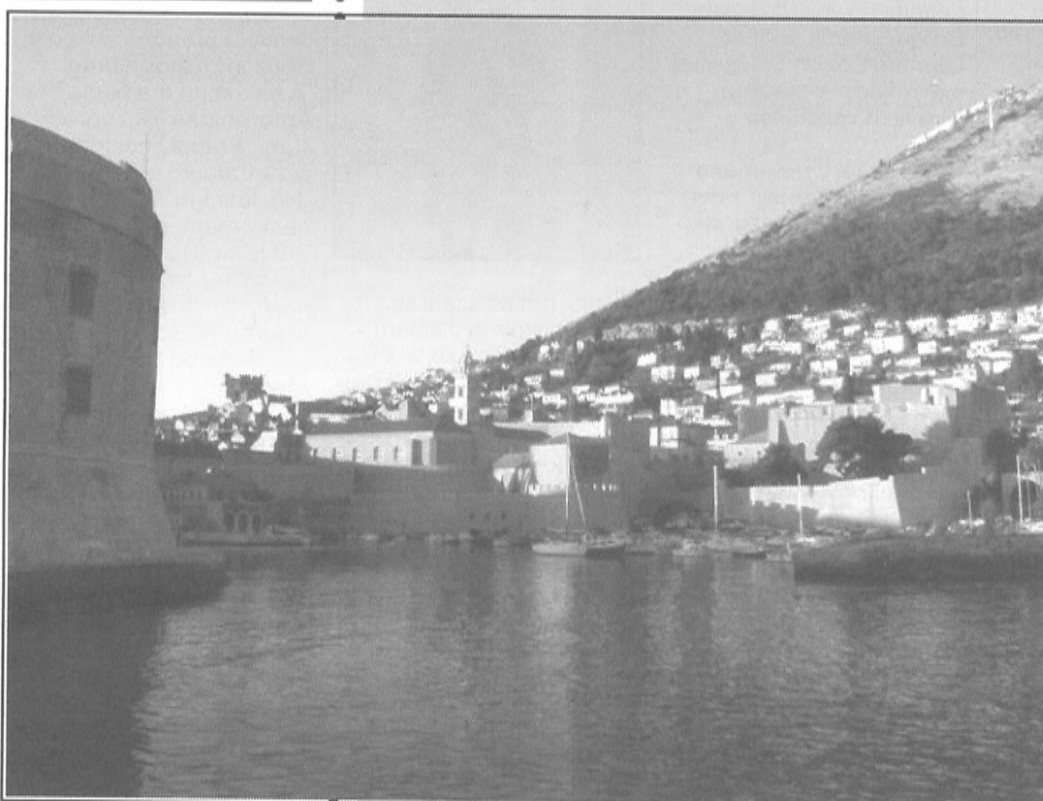
- Možda još veći problem od pasa predstavljaju mačke lualice. Kako riješiti taj problem?

Jednako tako sterilizacijom. Grad Korčula odlučilo je izdvojiti sredstva za sterilizaciju gradskih mačaka. Kad bi to isto učinio i grad Dubrovnik mi bismo se potrudili pohvatati veći broj i odvesti ih kod veterinaru.

-S obzirom da ste sa mužom činile polovicu dubrovačkog Društva za zaštitu životinja, kako je kod Vas doma?

Dlakavo, mijaukavo i lajavo, a nadasve veselo. Pored tornjaka kojeg smo kupili, udomili smo kujicu iz stacionara s njenim štencima. Kad smo je doveli iz boxa u kojem je boravila puna tri mjeseca (na sreću tada Veterinarska stanica nije raspolagala sa sredstvom za eutanaziju) i u kojem se okotila, bila je gotovo bez dlaka, prepuna krvavih rana od krpelja koji su je napali u šinteraju. Uspjeli smo je izlječiti i danas smo presretni s njom. Prihvatila je i naših 8 mačaka i one nju i u ovih hladnim noćima cijela ekipa dijeli isti ležaj, jedu iz zajedničke posude i često pomislim kako bi se mi ljudi mogli mnogo čemu naučiti od životinja. Prije svega veseliti se malim stvarima; šetnji, osmjehu i pažnji.

**Kontakt telefoni  
Društva za zaštitu  
životinja: 091-  
2244002 i 091-  
3300055  
Žiro - račun kod  
Dubrovačke banke  
31700-678-13656**



## PREGLED NEBRIGE O ZAŠTITI SPOMENIČKE BAŠTINE GRADA

# Stari bi gospari umrli od stida da ovo vidjeti mogu!

piše: **goran cvjetinović**

Gradski miri i građevine unutar njih samo su graditeljskom revnošću i uspjehom uljudnijih građana kroz vjekove osigurali da Grad i dalje izgleda kao što izgleda. da je kojim čudom današnje skrbnike o spomeničkoj baštini vratiti kroz vrijeme u prohujala stoljeća, a potom skoknuti natrag- Grada jamačno nebi bilo. Takva je, na žalost, skrb, ako se takvim imenom može nazvati nebriga, nepotizam i glupost.

#### Neprovođenje zakonskih regulativa

Iako su zakonski propisi donekle osigurali pravičnu i zasluženu brigu o estetici u kamenu ispisanoj, situacija je tragična jer se zakoni ne provode. Pri ovoj konstataciji prisjetih se Aristotela koji je kazao kako država u kojoj se zakon ne poštuje zapravo i nije država. No, ogleđom državi nekom drugom prilikom. U Gradu za spomeničku baštinu skrbe Zavod za obnovu Dubrovnika i Konzervatorski odjel Uprave za zaštitu spomeničke baštine. Dok Zavod pod ravnanjem Vjekoslava Vierde i radi svoj posao, a on je skrb o građevinama unutar zidina, šefica konzervatora Žana Baća brine za cijelu županiju i, barem po zakonu, sprječava devastacije i u samoj jezgri. Kako to ona radi najzornije govori situacija na terenu- Grad je okičen aluminijem, antenama, klima uređajima, gradi se i radi što hoće. Dovoljno je zvati se - drskim. Srećom, aluminijska devastacija draga je samo onima koji nisu rođeni Dubrovčani. Tako su pioniri uništavanja drvenih prozora i postavljanja aluminija bili svećenici isusovačkog samostana, zatim biskup Želimir Puljić koji je blagoslovio uništavanje samostana Sv. Klare i crkvice Sv. Josipa, zagrebački glumac Zoran Pokupec, suprug pokojne Ene Begović Josip Radeljak te

**Grad nije pažen iako predstavlja gotovo sve ono što mi svijetu imamo ponuditi. Nećemo im valjda nuditi primjerke bankovnih malverzacija, nepotizma, pljačke, prijevare, neispunjenih obećanja...Toga imaju i sami. Grad nemaju. I unatoč tome, čini se da ga mnogi ne znaju cijeniti. I da mnogi zaposleni i plaćeni soldima Dubrovčana ne izvršavaju svoju zadaću.**



nizozemski investitor u Bandurevoj 1.

#### Konzervatorica Baća alias proročica Pitija

Baća je tijekom posljednje četiri godine zaglumila proročicu Pitiju pa je davala dvo i više smislene odgovore na jednostavno pitanje tipa "aluminij da ili ne?". Nije spriječila devastaciju jer se nije željela kontestirati sa biskupom i klerom neobuzdanim u neimarskim htijenjima. Dakle, nije odradila svoj posao. Pitali su Baću više puta hoće li podnijeti ostavku i u

Ministarstvu kulture hoće li je smijeniti, no ništa od toga. Baća je savladala sve prepreke i dalje ne radi svoj posao. Jasno, plaću dobiva. Umjesto da njen vrhovni šef, Miljenko Domijan, ujedno i pomoćnik ministra kulture, raščisti stvar, on je nastavio njenim stazama. Tako je spriječio popločavanje Boškovićeve poljane jer je umislio kako umjesto dubrovačke kamene ploče na poljanu trebaju ići šljunci uvaljani u beton.

A, sada jedna paralela na Dubrovačku Republiku, koja je Grad učinila ovakvim. Kada je jedan drski plemić izgradio kuću kojom je sa oko pola metra ušao u javni prostor, prema ulici dakle, bio je strogo kažnjen. Kuća je na tom dijelu srušena o njegovom trošku, platio je kaznu i otišao u zatvor. A, danas - nema gotovo ni traga od provođenja zakona ili skrbi o baštini.

#### Zaboravni Dubčić

Iako će gradski i županijski dužnosnici za sve, po ustaljenoj retorici tvrditi kako je glavni problem u soldima, a ne u njima, to nije točno. Zoran je primjer šefa Županijske lučke uprave Nika Dubčića koji je, zamislite to, zaboravio predati projekt sanacije valobrana Kaše Ministarstvu obnove. Dubčićevoj skrbi dodajmo i podatak da platoi Ribarnice i Ponte, trenutno zahodi za gradske kućke, za svo trajanje Dubčićeva manda-

ta nisu popločani. Jasno, Mali i Veliki mul stara su priča. Prava oda propasti. Porat ipak nisu zaštitili dovoljno ni gradski oci. Iako je Porat pod županisjkom nadležnošću, mogli su tražiti preuzimanje Porta pod sebe. Mogli su prosvjedovati, tražiti, apelirati, izvoditi ljude na ulicu. No, nisu ništa učinili. Bavili su se uglavnom spletkarenjem te očuvanjem ili osvajanjem pozicija.

Jadno bi to bilo za nekog gospara sa početka 17. stoljeća vidjeti Porat, a i cijeli Grad kako biva pažen od strane građana današnjih. Vidio bi kako je zgrada biskupske palače napuštena i kako čeka prvi manji potres da se razaspe po Držičevoj poljani, vidio bi Dvor i tu bi mu sruć ranjenom bio kraj. Do Rupa ne bi ni došao.

#### Na Stradunu još samo semafori nedostaju

A, tek promet ulicama Grada. Prošla je gradska uprava dostigla brojku od gotovo šest stotina dozvola za ulazak unutar zidina. Razvidno je što se sa tom silnom oklopnom divizijom može učiniti po pločnicima. Dijelove su Grada počeli koristiti kao parkirališna mjesta, pa im samo još nedostaje semafor. Tako u jutarnjim satima uz kafu na Stradunu možete uživati u udisanju ispušnih plinova traktora, kamioneta, kamiona, kombija i automobila. Vožnja je gotovo dokrajčila renesansni most koji povezuje Revelin i ostatak Grada. Konzervatori su ovaj put, zanimljivo, reagirali. Tražili su obustavu prometa preko mosta. Ona bi se doduše mogla i očekivati povodom treće obljetnice zabrane. Do tada bi se trebao postaviti pontonski most kojim bi vozila išla ispod mosta i prelazila na Ribarnicu preko pontona. Novi su gradski dužnosnici najavili zabranu prometovanja Gradom. Je li riječ o standardnoj političkoj floskuli ili pravoj namjeri, otkriti ćemo uskoro.

Dakle, Grad nije pažen iako predstavlja gotovo sve ono što mi svijetu imamo ponuditi. Nećemo im valjda nuditi primjerke bankovnih malverzacija, nepotizma, pljačke, prijevare, neispunjenih obećanja...Toga imaju i sami. Grad nemaju. I unatoč tome, čini se da ga mnogi ne znaju cijeniti. I da mnogi zaposleni i plaćeni soldima Dubrovčana ne izvršavaju svoju zadaću. Za kraj i tračak svjetla. Društvo prijatelja dubrovačke starine za svaku je pohvalu krenulo u obnavljanje mira gradskih. A, za iduću su godinu najavili i obnavljanje onog istog nesretnog renesansnog mosta.

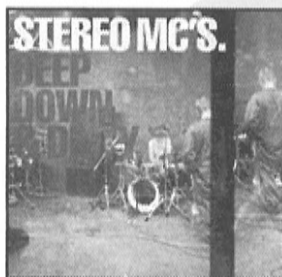
Ah, Grade. Koliko je malo ljubavi građana prema mirima tvojim...

## SLUŠALI SMO U 2001.

**Godina 2001. kao i svaka druga donosi nam hrpu novih izdanja, re-izdanja, s kojima distributeri u našoj kao i drugim zemljama pokušavaju zaraditi što veću paru. Svima je jasno da se u glazbenoj industriji okreće ogromna lova, pa zašto i oni ne bi uzeli komad kolača.**

Ovim pregledom pokušati ću obuhvatiti sva važnija izdanja koja su na pozitivan ili negativan način obilježila ovu godinu. Kao i uvijek neki bendovi su se raspali, neki su se po prvi put pojavili na glazbenoj sceni, a neki stariji ponovo su se pojavili željni stare slave.

Od starijih povratnika tu su Stereo MC's sa



njihovim albumom "Deep down & dirty", koji je definitivno jedan od najkvalitetnijih izdanja ove godine. Jamiroquai nas je počastio sa "A funk odyssey", njegovim petim uradkom, koji će zadovoljiti sve njegove fanove, ali mu neće privući novu publiku. Prije nekoliko dana u prodaji se našao album "Freak of nature", još jedan kvalitetni uradak koji će ukrasiti kraj 2001. "Not that kind" album je predhodnik, pogadate o kome je riječ? Anastacia, bijelkinja sa crnačkim glasom.

R.E.M. nam je podario "Reveal" u kojem smo otkrili da su se vratili glazbenom stilu koji je prevladavao u njihovim starijim albumima, što je razveselilo starije fanove. Nakon povećane pauze vratilo se na scenu i Depeche Mode, koje ste mogli vidjeti uživo u Zagrebu. Povratnički album "Exciter" je



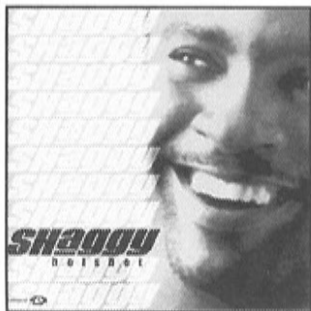
uzbudio mnoge, i pokazao da momci iz Depeche Mode-a još uvijek mogu napraviti odličan album, te privući nove fanove. Dosta neprimjetnije protutnjali su novi uradak Radiohead-a, "Amnesiac", a krajem godine u prodaju je pušten koncertni album "I might be wrong". Tu je i mala Islandanka Bjork sa

albumom "Vespertine", te takozvani spasiitelji brit-popa grupa Travis i njihov "The invisible band", sa kojega smo svi barem jednom pjevušili pjesmicu Sing.

Jedan od ovogodišnjih mojih miljenika je novi album grupe Garbage, "Beautifulgarbage" kojem su mnogi prigovarali da je komercijaliziran. Bez obzira na to ovo je jedno od najsvježijih izdanja, koga briga je li komercijalan ili ne ako on dobro zvuči, što je i slučaj sa "Beautifulgarbage"-om. On je jednostavno beautiful.

Na sceni se ove godine pojavio virtualni bend Gorillaz koji su sa svojim istoimenim albumom izludili cijelu Evropu, što se moglo primjetiti i na MTV dodijeli nagarda. Recept jednostavno, ali zarazno.

Nick Cave i njegovi The Bad Seeds pružili su nam zadovoljstvo nazvano "No more shell we part", uradak koji su mnogi sa nestrpljenjem čekali. Čekao se i treći studijski



album grupe Fun Lovin' Criminals, "Loco" koji je za razliku od njihovog debi albuma "Come find yourself" podbacio kvalitetom, a dakako i prodajom. To isto se dogodilo i sa poznatom violonisticom Vanessom Mae, koja je promašila metu sa "Subject to change", ima promjene, ne gore.

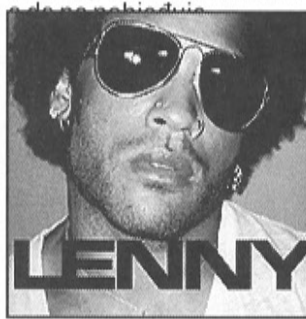
Nakon odličnog albuma "Tuesday", Reamonn nam je podario zanimljiv, ali ne tako uspješan uradak nazvan "Dream no. 7". No to se nije dogodilo Tricky-u i njegovom "Blowback"-u, iako drugačiji od predhodnika cilj je postignut, "Blowback" je zapažen. "Proxima estacion esperanza" je jedan od ovoletnjih najtraženijih, a ako niste čuli za Manu Chao onda stvarno neznam na kojoj planeti živite.

U konkurenciji za album godine biti će zasigurno New Order sa "Get ready". Ništa nas nije moglo pripremiti za ovako nešto dobro. Nakon što je Crystal poharao sve top ljestvice "Get ready" ih je do temelja prodrmao.

The Cranberries su se



vratili sa "Wake up and smell the coffee", vrlo lijepo, a Robbie Williams se vratio u prošlost, te vratio u vrijeme swinga sa "Swing when you're winning". Robbie ne može,



Za razliku od bivšeg kralja popa Michael Jackson-a, koji ne zna kad prestati. Njegov na sva vrata najavljeni "Invincible" nije se takvim pokazao. Bilo bi vrijeme za hvatanje sunca na plaži, što nije potrebno Lenny Kravitz-u. On je u potpunosti zadovoljan njegovim tenom. "Lenny" je i ime novom albumu koji je ostao negdje u sredini, nije ni prebacio ni podbacio.

Kylie Minogue nam je donijela ove godine "Fever" groznicu koja hara gore od bilo koje gripe. Izdavač je presretan sa uspijehom dok mnogima se vrti po glavi uz Can't get you out of my head.

Ova godina podarila nam je novi uradak Bob Dylana "Love and theft", solo album frontmena Rolling Stones-a Mick Jagger-a "Goddess in the doorway" na kojem je nastupala impresivna ekipa



Deset novih pjesama pružio nam je Leonard Cohen, "Ten new songs" je definitivno vrijedio čekati. Drugačiji zvuk, ali glas Leonard Cohen-a još uvijek nije rekao sve što zna. Obavezno poslušati.

Od većih blues imena izdvojiti ću "Reptile" novi album Eric Clapton-a, iako nije vrhunac njegovog stvaralaštva, ekipa koja svira sa njim je opaka. Nakon eksperimentiranja blues-u se vratio Gary Moore sa "Back to the blues", vrlo inventivno. John Mayall sa prijateljima nam je omogućio uživanje sa uradkom "Along for the ride". Vrlo dobro.

Elektronska tj. klupska scena podarila nam je puno zanimljivih projekata i albuma. Daft Punk nam se otkrio u albumu "Discovery", francuski Air ostaje dosljedan sa "10000 Hz legend", dok nas je Faithless obradovao sa

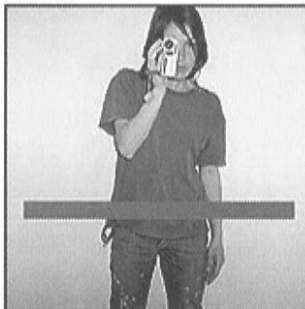
"Outrospective", za više detalja popričajte sa lokalnim DJ-ima oni ipak više prate, te puno bolje poznaju scenu.

Na hip-hop, R&B iliti rap sceni kao i uvijek gužva. Povratnik Puff Daddy sada se zove P.Diddy, a sa the Bad Boy Family, ukazao nam je da "The saga continues...". Shaggy sa albumom "Hot shot" je napravio definitivno u Evropi najbolji posao, uz ženski trio Destiny's Child koji su svačiji miljenici i nemoraju se brinuti za preživljavanje. "Survivor" će nadživjeti svu konkurenciju. Jedan od mojih favorita je "The id" Macy

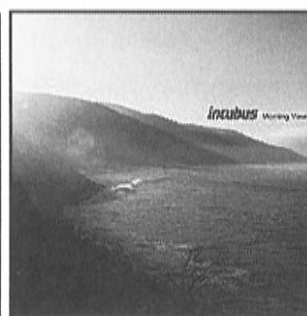


Gray, jedan jako dobar album. U vrhu prodaju još su Baha Man sa "Who let the dogs out", Mary J. Blidge "No more drama", nesretno preminula Aaliyah sa istoimenim uradkom, Janet Jackson puno uspješnija od brata sa "All for you", Mariah Carey "Glitter", Eve "Scorpion". Ovo je samo mali dio ovogodišnjih uspješnica. No šećer na kraju je bijelac sa kojim su svi poludili. Eminem i njegov projekt D 12 sa albumom "Devils night" su među najtraženijim.

Domaća scena nam po običaju dava tone kopija kopije, iz kojih su se isčeprkala pojedina izdanja koja su zaslužila da ih se spomene. Goran Bare je okupio plaćenike s kojim nam je podario album "Izgubljen i nađen" lijepa kombinacija rock i blues-a. Mile sa Putnicima sve nam je rekao "U dva oka". Dok



po prvi put na sceni se pojavio istoimeni album grupe Krug, koji su dokazali da se još uvijek u Hrvatskoj može svirati dobar hard rock, dok iznenađenje nam je pružio vinkovački Galax54 sa albumom "Sleepers vs. satellites", pjevaju na engleskom, a zvuče poput kombinacija Air-a i Radiohead-a. Jinx su nam ljeta začini sa "Avantura počinje", dok Šo!Mazgoon pjeva "Umriću od bonace". Najprodavanija izdanja definitivno su Colonia sa "Milijun milja od nigdje", klapa Cambi sa



Gibonijevim obradama u "Vrime od nedije", te naravno dugo i skupo najavljivani "Mirakul" koji poput svog predhodnika obara sve granice.

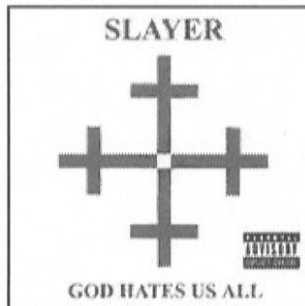
Filmska glazba uvijek pruža zanimljive kompilacije, a ove godine najprodavaniji su naslovi "Tomb rider", "Bridget Jones' diary", "Moulin Rouge", "Shrek", "A knight's tale". Od zanimljivijih orkestralnih izdanja koja prate izdajamo "The lord of the rings" koji bi trebao uskoro biti u prodaji.

Za sve poklonike žestokog zvuka, ova godina donijela je dugo očekivani album "Iowa" grupe Slipknot, System Of A Down osigurao nam je "Toxicity", nikad umorna Sepultura je došla sa "Nation", Ill Nino dolazi do "Revolution"-a, Biohazard nam govori o "Univilization"-u, dok Fear Factory je na sceni sa "Digimortal"-



om, za kraj ostavljam Machine Head i "Supercharger". Najzanimljiviji njemački bend Rammstein donio nam je njihov treći album "Mutter", koji je zapalio pola Evrope, a i diljem svijeta nije prošao nezapažen.

Za poklonike klasičnog heavy-ja preporučam Lost Horizon i njihov album "Awakening the world", te Amorphis sa "Am universe". Primal Fear je izdao četvrti album sa imenom "Nuclear fire". Djedice heavy metal-a Judas Priest izdale su "Demolition", a Slayer se vratio na scenu po drugim izdavačem i albumom "God hate us all". Nećemo zaobići Megadeth, koji je nakon best of-a rekao svijetu "The world needs a hero".



Poklonici horora doći će na svoje sa albumom "Horror show" grupe Iced Earth, dok Stratovarius se mislio oprostiti sa "Intermission"-om, ali fanovi se nemoraju brinuti do toga neće doći.

Black metal i slični derivati pružili su nam nove albume grupa Cradle Of Filth "Bitter suites to succubi", Dimmu Borgir "Puritanical euphoric misanthropia", a Deicide "In torment in hell".

Od zanimljivih izdanja spomenuti ćemo povratak Ozzy Osbourne-a sa albumom "Down to earth", onako kako samo Ozzy to zna.



Isto tako na scenu se vratio The Cult sa albumom "Beyond good and evil" samo u puno žešoj varijanti. Kid Rock se vraća sa trećim uradkom nazvanim "Cocky", a Limp Bizkit izdaje album remix-a "New old songs", para nikad dosta. Tool nam je pružio zanimljiv uradak "Lateralus", ako ne volite Tool nema veze barem pogledajte im knjižicu u CD-u, vrlo je zanimljiva. Odnedavno u prodaji su novi albumi grupa Creed "Weathered", te Incubus "Morning view", a trebali bi malo odvojiti vremena, te poslušati debi album grupe 3 Doors Down "The better life" ili Muse sa "Origin of symmetry". Paradise Lost nam pruža zanimljivu kombinaciju elektronskih zvukova sa gothic rockom u "Believe in nothing", a kad smo kod gothic rocka nesmjemo zaboraviti novi uradak Finac pod imenom H.I.M. "Deep shadows and brilliant highlights" koji će okruniti koncertnim nastupom u Zagrebu.

Za sve ljubitelje američkog punk rocka tipa Offspring dva će naslova ih obradovati. Novi album Blink 182 "The rock show", te Alien Ant Farm "Anthology" s kojega obrada Michael Jackson hita Smooth criminal im je donijela svjetsku popularnost.

Toliko za ovu godinu. Priznajem u tekstu nisam obradio nego tek mali dio izdavačke djelatnosti 2001. Vjerujem da će mnogi prigovarati da nisam spomenuo neku grupu, neki album, ali to nije nimalo lako uraditi na ovako malo mjesta. Hvala na razumijevanju.

Razgovor sa dubrovačkom glumicom **Glorijom Šoletić**

razgovarala:  
**monika grdiša**

**K**ada si se počela zanimati za glumu?  
- Još kao dijete sam se interesirala za glumu, međutim bavila sam se više glazbom nego glumom. Pjevanje mi je ustvari prva ljubav. Išla sam na satove solo pjevanja, pjevala sam i nastupala, iako dramski manje. Poslije srednje škole, valjda po inerciji sam upisala pravni fakultet - završila sam upravno pravni smjer, iako sam se amaterski bavila glumom stvarno sam mislila da nekako za glumu uvijek ima vremena, kad završim faks. Međutim, nakon dvije godine faksa shvatila sam da sam totalno promašila, da



angažiran cijeli ansambl.

- Primijetila sam da si u gotovo svim predstavama.

- Nisam, nisam na svim predstavama. Sada smo radili jednu divnu predstavu, Feđe Šehovića "Kad sunce zađe". Moram reći da nisam dugo radila u tako lijepoj atmosferi, sa dobrom ekipom, bilo je interesantno, jer su sve bili Dubrovčani od glumačke ekipe, a među njima i naša legenda gospar **Niko Kovač**. Mislim da je predstava pokazala jednu atmosferu, izuzetnu, koja je ovdje prisutna, tipična za Dubrovnik.

- Moram priznati da sam ja malo ostala zatečena krajem. Činilo se kao da je kraj prvog čina, i da sve to još treba neki svoj novi rasplet.

- Zato što je to ustvari to. To je predstava koja prikazuje Dubrovnik točno onakvim kakav je, sada

**10 BRZOPOTEZNIH**

<b>Najbolja glumica</b> .....	Greta Garbo, Jodie Foster
<b>Homoseksualnost</b> .....	Istina je da to sve više dolazi do izražaja, ali emocija je bitna. Samo nek se ljudi vole.
<b>Bin Laden</b> .....	Ne mogu doći sebi što se događa. Ogorčena sam i zgranuta.
<b>Prostitucija</b> .....	Kako ja to gledam, žene rade za novac. I mi se svi prostituiramo na neki način, što se tiče posla i razgovora s ljudima, radimo mnoge stvari besplatno. Ove žene znaju što rade i za to dobiju novac.
<b>Muške tange</b> .....	Ne sviđaju mi se, nisu mi seksi.
<b>Toples</b> .....	Ja se kupam u toplesu, pokušavam izbjeći plaže na kojima ima više ljudi, tako da se u zadnje vrijeme kupam na osamljenim mjestima.
<b>Čelavost</b> .....	vrlo šarmantno
<b>Dlakava prsa</b> .....	zavisi čija
<b>Crkva</b> .....	Vjernik sam. To je jedno mjesto na koje dođem i kad nije misa, kad je prazno i osjetim kao da me netko zagrlilo i rekao "Bit će sve u redu"

**Pjevanje mi je prva ljubav**

jednostavno vremena nema. Zatim se dogodila jedna koincidencija, da sam u to vrijeme upoznala jednu slikaricu, Čehinju **Ivanu Brincovu** (neka oprost ako nije dobro napisano), moju sada jako dobru prijateljicu, koja je iz Praga došla u Dubrovnik na ljetovanje, ostala tu živjeti i završila likovnu akademiju. Pošto mi je puno pričala o Pragu, Prag me interesirao, a bila sam i sklona češkom jeziku, interesiralo me kakvi su uvjeti za dramsku akademiju. Oni su mi poslali faks, i od mene se, između ostalog, tražilo da savršeno znam češki, tako da sam par mjeseci samo vježbala jezik. Prijemni se sastojao od tri kruga, trajao je nekih

mjesec dana, i upala sam.

- Tvoj prvi angažman, nakon Akademije?

- Moj prvi angažman bio je u teatru Disk, u Češkoj, gdje sam radila moj diplomski ispit, a kako sam imala sreće da mi je profesor, voditelj klase, inače poznati režiser u Češkoj, **Petar Krazih**, direktor kazališta na Palmovci, tako sam imala veliku sreću da sam radila sve moguće pretstave, onako za statirati. Tu bi zaradila nešto novaca i iskustva i super. Zatim sam radila u kazalištu Disk i onda odlučila doći tu.

- Je li te netko pozvao ili si samoinicijativno došla ovdje?

- Totalno samoinicijativno.

Stalno sam bila negdje vani, a htjela sam vidjeti kako osoba, koja se već formirala na jedan način doživljava sve sada za razliku otprije. Mislim da je privilegija živjeti ovdje i raditi u ovom teatru. Došla sam tu na razgovor, nakon što je **Mani Gotovac** zvala direktora, ali dogodila se promjena, došao je **Marin Gozze** i prvi angažman mi je bio kabaretski nastup, s **M. Zekić**, koja je pjevala i svirala sa mnom na sceni.

- Kad toliko voliš pjevati, bi li voljela raditi neki mjuzikl?

- Evo sad se baš radi, premijera će biti za Sv. Vlaha, Ivo Vojnović "Gospođa sa suncobra- nom". U tome će biti

poslije rata, poslije svega i jako je bliska Dubrovčanima. A ti je možda, zapravo sigurno ne možeš doživljavati tako kao što je doživljavaju Dubrovčani.

- Kako je ovo mali teatar, ima relativno malo ljudi, zna li se već tko će dobiti ulogu kad se radi nova predstava?

- Ponekad se zna, ponekad ne. Nekad dramaturginja **Mira Muhoberac** u dogovoru s redateljem radi podjelu, a zna se pet ili više dana unaprijed. Što se broja glumaca u ansamblu tiče, to uopće nije mali broj. U velikim teatrima, naprimjer u Pragu u Narodnom kazalištu, ima 20 glumaca, ali ima više teataru u gradu,

pa se razmjenjuju, gostuju po raznim kućama.

- Što se tiče ekipe iz kazališta, jeste baš ekipa ili samo tim za predstavu?

- S Nikom Kovačem se jako volim družiti, sa curama također ali sa Nikom najviše.

- Tvoji budući projekti?

Misliš li realizirati nešto svoje, biti konkurencija **Šovagoviću, Medvešku**?

- Ja sam radila, i to dosta uspješno, "Klimenestru". 25 predstava odigranih u jednoj sezoni, to je stvarno uspjeh. Sada sam angažirana, nosim glavnu ulogu u pretstavi "Gospođa sa suncokretom", za koju je **Đelo Jusić** napisao glazbu. Imala sam priliku čuti uvertiru i par songova i svidjelo mi se. Poslije trebam raditi **Marlene Dietrich** koju odgađam već treću godinu. Ne bih rekla

da će to biti, monodrama ali zamišljeno je kao jedan njen koncert, ne znam, teško mi je govoriti o tome, stvari se jako brzo mijenjaju...

- Bili tvoj pristup bio sličan onom što je radila **Ana Tonković-Dolenčić**?

- Ne, ja ne bih takav tekst. Radije ću pjevat nego govoriti gluposti. Meni nije dramaturgija uzet biografiju, pa prepisati par riječi i čak ih ne znati ni ukomponirati u cijeli projekt. Mislim da je **Marlene** jedna žena, baš Žena sa velikim Z, tako moćna i profinjena, mislim, teško mi je uopće o tome pričati... Svaka čast njima, oni to vide tako, ja to vidim malo drugačije.

- Nadam se da će biti dobro.

- Bitno da je drugačije, a ja ću se truditi da bude dobro.

**GREGALOVA KNJIŽEVNOST**

piše: **a.j.**

**DNEVNIK BRIDGET JONES - Helen Fielding**  
**NASLOV IZVORNIKA: BRIDGET JONES'S DIARY**  
**IZDAVAČ: FIDAS, Zagreb 1998.**  
**BROJ STRANICA: 275**

Svi smo mi Bridget Jones!  
Znam da sam zakasnila kojih dvije do tri godine, ali kako je ovog ljeta Hrvatsku tresla groznica zvana ekranizacija Dnevnika Bridget Jones (kojeg by the way nisam pogledala pa ćete ostati uskraćeni za razne usporedbe) smatrala sam za zgodno da naputke o čitanju započnem baš ovim uratkom autorice **Helen Fielding**.  
No, prije toga ispitno pitanje: Je li znate kako je nastao Dnevnik Bridget Jones?  
Autorica **Helen Fielding** je Bridget stvorila unutar svoje

kolumne u The Independent magazinu i onda kad je ženi krenulo (publika je totalno poludjela za njenom kolumnom) njezin poduzetnički duh joj je stavio u zadatak da izda roman.

I kako to obično biva u pričicama «Oprah» senzibiliteta, njena knjiga je u mnogim zemljama Europe, pa i šire proglašena za knjigu godine u 1998. A tko je uopće ta ženska, mislim ta Bridget Jones?

Bridget Jones je Britanka, tridesetogodišnjakinja koju muče problemi većine žena njezinih godina: nedostatak princa na bijelom konju ili u bijelom osobnom automobilu-svejedno, ovisnost o kofeinu, teinu, nikotinu, ovisnost o slatkišima, fast food-u, fat free foodu koji to uopće nije, sklonost depresiji radi gore navedenih uzroka, sklonost samosažaljenju radi gore navedenih uzroka i sklonost samoanalizi, naravno radi gore navedenih uzroka. Bridget se bori s neizlječivom dosadom, na poslu nije ispunjena, starci bi ju

željeli vidjeti u vjenčanici, a kasnije na obiteljskim fotkama snimljenim za vrijeme nedjeljnog roštilja u vrtu.

Uz sve navedeno tu je i...not so fast! Dalje čitajte sami!  
Ukratko, ovo je jedno od onih laganih, ali simpatičnih štiva koje pročitate u jednom dahu, a razlog tome je što već poznate Bridget Jones.

Pokušavate li prestat pušiti? Jeste li čitav život na dijeti, a kila ne idu dolje? Brojite li kalorije? Grizete li nokte? Jeste li se zatelebali u kolegu sa posla ili s faksa koji u vama vidi dobru dušu? Na kraju, pišete li dnevnik i ako da, zašto?

**Čokolada - Joanne Harris**  
**NASLOV IZVORNIKA: Chocolat**  
**IZDAVAČ: Algoritam, 2000**

preporuka: čitati oko blagdana, Sv. Nikola, Božić, Nova Godina, Uskrs...bilo koje vrijeme godine kad se ubijate velikim količinama slatkiša. Ne čitati ukoliko ste

na dijeti!

Dolazak Vienne i njene kćeri **Anouk** u miran francuski gradić zime 1959. godine zauvijek je promijenio tvrdokornu patrijarhalnu, tradicionalističku zajednicu tog mjesta. Odmah po dolasku, neobična crnka otvara pralline - dućan sa slatkišima i čokoladom koji svojim mirisom, izgledom i ukusom davno prestaju biti samo prehrambeni proizvodi već transcendiraju u neobični hedonizam koji jest dozvoljen, ali kojeg se mještani boje.

Vienne sposobna prepoznati tajne želje mještana, zadovoljava ih točno određenim slatkišem u kojem se njihove tajne, želje ili perversije ozrcaljuju stavljajući njihovo dostojanstvo na kušnju. Tamošnji svećenik, stolni župnik, samoprovani vođa ovog mjesta, šokiran je dolaskom ove «divlje» žene koje ne ide u crkvu i ne pokorava se običajima stada, te je pokušava udaljiti. No dolaskom Vienne više ništa nije isto, a i snaga svećenika

je poljuljana.

Autorica **Joanne Harris**, polu Francuskinja, drugu polovicu Britanka napisala je roman koji ćete obožavati i o kojem ćete pričati dragim ljudima. Ako ste u nedoumici što pokloniti najboljem friendu za Božić, odgovor je pred vama. I ne zaboravite u poklon umotati i čokoladu!

**Sve zbog jednog dječaka - Nick Hornby**  
**Naslov Izvornika: About a Boy**  
**Izdavač: Algoritam, 2000**  
**Broj stranica: 320**

Ovo je priča o dvojici dječaka, samo što jedan ima trideset i šest godina, a drugi dvanaest godina i razvedene roditelje. Djete od 36 godina, inače imena **Will** ima poprilično zavidni konto na bankovnom računu, a sve zato što je njegov dragi otac jednom davno smislio isplativu božićnu pjesmu. Pored njegova bogatstva, **Will** nema neke osobine zbog kojih bismo ga voljeli,

lijen je, neodgovoran, cinik je, samoživ itd. S druge strane **Marcus**, dvanaestogodišnji dječak okružen je ozbiljnim problemima, zrelo razmišlja i ima posebno bizaran smisao za humor.

Autor je htio pa da se priče ova dva dječaka isprepletu, a sve to samo zato što je **Will** skužio kako je najbolje bariti razvedene žene pa se učlanio u Klub razvedenih roditelja. Ostatak priče otkrijte sami, a garantiram vam dobru zabavu u kojoj će biti svega: humora, satire, apsurdna, patetike koja vas neće smetati, drame koja će rezultirati svakakvim zapletima, samo ne onima koje ste očekivali.

Ovim romanom, britanski autor **Nick Hornby** je od svakodnevnih i običnih teme stvorio suvremenu komediju svakodnevice koja je opisana bez licemjerja ili moralnih naklapanja.

Čitanje ove knjige preporuča se wannabe roditeljima!



... I MNOGIH DRUGIH...

Riješen misterij kolača koji su godinama nestajali

# Uhićen Gojislav Tat - kralj skrivenih kolača

piše: orlando d.

Studentske je menze i restorane u kojima se hrane zahvatila čudna groznica. Naime, pri hranjenju ionako umanjenim obrocima, student se Jeremija Gladuš prenerazio kada je odlučio pojesti - kolač. Krenuo je rukom prema mjestu gdje bi se trebao nalaziti kolač, ali - vidi vraga. Kolač je nestao! Težih ipak posljedica nije bilo. Jeremija je na rezervi uspio oteturati do izbe u kojoj živi. No, misterij se od tada počeo ponavljati svakodnevno. Uskoro niti jedan student nije niti znao kako je uz objed trebao dobiti kolač. I tako je prolazio dan za danom. A o kolačima više nije bilo spomena. No, jednog su dana djelatnici dubrovačkih snaga sigurnosti otkrili dobro sakriveno sklonište prepuno kolača. Uskoro su maske pale. Uhićen je Gojislav Tat, jedan od najvećih vlasnika studentskih restorana.

U suzama i usana još uvijek umrljanih ostacima

lijeve strane svinjske glave, Gojislav je priznao izvršenje zločina. Kazao je kako je time studentima mislio - pomoći. Poznate su nam, uskliknuo je između dva jecaja, težnje sinjorina studentica ka mršavljenju. - Žrtvovao sam se kako bi njima bilo bolje! ustvrdio je Gojislav i priznao kako njegovo žrtvovanje traje već godinama. No, dubrovačkim je snagama sigurnosti palo na pamet kako je Gojislav organizirao čitavu mrežu skrivača kolača. Tako niti u jednom restoranu i menzi nije bilo kolača. A, sve je odrađeno po taktici "mlatni studentu kolač koji plaća, ionako neće znati". Taktika je upalila. No, padom Gojislavove humanitarne organizacije za skrb o nježnim sinjorinama studenticama, priči o kolaču nije došao kraj. Gojislav kaže kako će ga sinjorine podržati i tražiti da mu sudi Sud studentica na dijete, a ne pristrani dubrovački suci. Odluka će uskoro biti donesena.



Panika na Veleučilištu povodom najave uvođenja vjeronauka

## Bivše se djevice očajne skrivaju od egzorcista Tražirata

piše:  
orlando d.

Hodnici zgrade Veleučilišta bili su sablasno prazni prvog dana najave uvođenja vjeronauka kao obaveznog izbornog (mo'š ga birat, al' jao tebi ako ga en izabereš) nastavnog predmeta. Kako je uvođenju novog predmeta po naputku visokih crkvenih dužnosnika potrebno obaviti egzorcizam nad svim sumnjivim studentima, očekuje se dolazak posebnog izaslanika Tražirata. U strahu da budu otkrivene, brojne su se bivše djevice, koje su iskustva iz anatomije stjecala izvanbračnim druženjem, dale u bijeg. Oni neupućeni u sofistički klimoglav o dobru i zlu, kao i mnogi skloniji uživanju životnih radosti nego propovjedanju smrti, spremili su liniju obrane kod kantine. Drže kako Tražirat tu nema šanse i da njegove moći na pragu kantine nestaju.

No, nije Tražirat uzalud u Rimu studirao i najboljim istjerivačem, svega što nije kao što misle oni koji su mu razne klimoglave u glavu usadili, postao. Proslavio se kada je iz mesara Ratoljuba istjerao Nečastivog.

Tražirat je najavio kako

će se obračunati sa svima koji ne misle kao što po njemu trebaju misliti. Najavio je kako će studentice poučiti o vrijednostima čednog života koji treba nalikovati - rasplodnoj marvi. Naime, isprva bi ih Tražirat sputavao pri nagonima, a potom bi ih dao - u službu narodu i onima koji misle kao on. Da što više bude onih kojima će on objasniti da moraju misliti kao on. Jer, u protivnom obznaniti će preko mise Nečastivog u svima koji ne misle kao on. Što studentice imaju misliti kad je tu - Tražirat.

Pojavom vjeronauka na



Veleučilištu će se ukinuti pozdravi "adio" i "kenova", jer je samo Tražirat put kojim se ide sa Bogom, a novoga nema ništa već dvije tisuće godina. Novi će pozdravi biti: "Sveti se ime Tražirata egzorcista", a predložen je odzdrav "Tražirat gore, a seks dolje".

No, Tražirat kaže kako neće dokidati tradicionalne navade studenata. Tako kaže kako će ostaviti natjecanje. Doduše, ne više u sportovima koji lamatanjem udova i pokretima amotamo, mogu pozivati na blud, već u - molitvama. Tako je već za mjesec dana najavljeno održavanje prvog maratona u molitvi. Natjecanje će trajati dok ne ostane živ posljednji natjecatelj. Posustali će, jasno, uz preporuku Tražirata, dobiti ekskluzivna mjesta u hotelu "Luda za bubrege", tamo negdje u zemlji nekoj dalekoj.

Drugu igru koju predlaže Tražirat studenti će jamačno više voljeti. Riječ je, naime, o igri "prepravljanje Istine u istinu, jer nam Istina ne odgovara". U tom će čudnom natjecanju studenti biti izloženi brojnim pričama o nastranosti, krađama i glupostima crkvenijeh otaca koje je, jasno, obuzeo Nečastivi, a spasio, još jasnije, Tražirat. Studenti će morati odslušati priče, i do sutra ih osmisliti kao "napade heretika i crvenijeh

vragova na Istinu".

Sama nastava vjeronauka, koju će kontrolirati Tražirat, obuhvatiti će tematske cjeline - "zašto smo samo mi u pravu", "kako to da su svi u krivu", "kako vam dušu oduzimati pokušavaju krivi", "kako je Tražirat susreo Boga i što mu je Bog poručio" i "online sa najdražim svecima".

Studente za komentar nismo uspjeli pitati jer su u strahu da u njima bude prepoznat trag Nečastivog, skriveni po podrumima i hodnicima Veleučilišta. No, Tražirat je odlučan i najavio je "ići do kraja". Sve za istinu koja nije Istina.