

**SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK**

PRIRUČNIK GRAFIČKIH STANDARDA

LINEAR STUDIO, DUBROVNIK 2020.

3 KONCEPT

4 1. OSNOVNI GRAFIČKI STANDARDI

5 1.1. ZNAK

6 1.1.1. ZNAK - NEGATIV

7 1.1.2. ZNAK - KONSTRUKCIJA

8 1.1.3 ZNAK - MINIMALNI ZAŠTITNI PROSTOR

9 1.2. LOGOTIP

10 1.2.1 LOGOTIP - NEGATIV

11 1.2.2 LOGOTIP - KONSTRUKCIJA

12 1.2.3 LOGOTIP - KONSTRUKCIJA PROREDA

13 1.3. ZNAK + LOGOTIP

14 1.3.1 ZNAK + LOGOTIP - NEGATIV

15 1.3.2 ZNAK + LOGOTIP - ODNOSI

16 1.3.3 ZNAK + LOGOTIP - ODNOSI - NEGATIV

17 1.3.4 ZNAK + LOGOTIP - DEFINICIJA ODNOSA

18 1.3.5 ZNAK + LOGOTIP - MINIMALNI ZAŠTITNI PROSTOR

19 1.3.6 ZNAK + LOGOTIP - UMANJENJA

20 1.3.7 ZNAK + LOGOTIP - ZABRANE

21 1.4 BOJA

22 1.4.1 BOJA - POZITIV

23 1.4.2 BOJA - NEGATIV

24 1.4.3 APLICIRANJE NA AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

25 1.4.4 APLICIRANJE NA KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

26 1.4.5 APLICIRANJE NA DISKONTINUIRANE (ŠARENE) PODLOGE

27 1.4.6 BOJA - ZABRANE

28 1.5 TIPOGRAFIJA

29 1.6 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT - TEKSTURA

30 1.6.1 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT - TEKSTURA - NEGATIV

31 1.6.2 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT - TEKSTURA - ODNOS
TEKSTURE I ZNAKA/LOGOTIPA

32 1.6.3 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - ZABRANE

33 1.6.4 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - POZITIV BOJA

34 1.6.5 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - NEGATIV BOJA

35 1.6.6 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - APLICIRANJE NA
AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

36 1.6.7 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - APLICIRANJE NA
KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

37 1.6.8 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT - TEKSTURA - APLICIRANJE NA
DISKONTINUIRANE (ŠARENE) PODLOGE

38 2. PODIDENTITETI

39 2.1 KONCEPT

40 2.2 KONSTRUKCIJA

42 2.3 ZNAKOVI

44 2.4 LOGOTIPI

47 2.5. ZNAK + LOGOTIP - ODNOSI

53 2.6 ZNAK + LOGOTIP - KONSTRUKCIJA

54 2.6.1 ZNAK + LOGOTIP - MINIMALNI PROSTOR

55 2.6.2 ZNAK + LOGOTIP - UMANJENJA

56 2.7 BOJA

56 2.7.1 PRIMJENA NA TEKSTURI

61 2.7.5 PODIDENTITETI POJEDINAČNO

61 2.7.5.1 POMORSKI ODJEL

62 2.7.5.2 ODJEL ZA EKONOMIJU I POSLOVNU EKONOMIJU

63 2.7.5.3 ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU I RAČUNARSTVO

64 2.7.5.4 ODJEL ZA UMJETNOST I RESTAURACIJU

65 2.7.5.5 ODJEL ZA PRIMJENJENU EKOLOGIJU MORA

66 2.7.5.6 ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU

67 2.7.5.7 STUDIJ POVIJEST JADRANA I MEDITERANA

68 2.7.5.8 STUDIJ SESTRINSTVO I KLINIČKO SESTRINSTVO

69 2.7.5.9 ZAVOD ZA MEDITERANSKE KULTURE

70 2.7.5.10 INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE

71 2.7.5.11 STUDENTSKI ZBOR

72 3. APLIKACIJE

73 3.1 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

74 3.1.1 MEMORANDUM - KONSTRUKCIJA

75 3.1.2 POSJETNICA - KONSTRUKCIJA

76 3.1.3 KOVERTA - KONSTRUKCIJA

77 3.2 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE: PODIDENTITETI

78 3.2.1 MEMORANDUM - KONSTRUKCIJA

79 3.2.2 POSJETNICA - KONSTRUKCIJA

80 3.3.3 KOVERTA - KONSTRUKCIJA

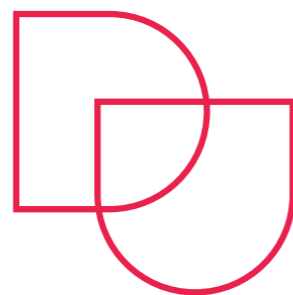
81 3.4 SEKUNDARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

82 3.4.1 PLAKAT

84 3.4.2 ROLLUP

86 3.4.3 KATEGORIZACIJA STUDIJSKIH PROGRAMA

87 3.4.4 NASLOVNICA LETKA



KONCEPT

Koncept vizualnog identiteta Sveučilišta u Dubrovniku zasniva se na univerzalnoj kratlici za Grad - "DU" kao Dubrovnik, koji je i dio kratice Sveučilišta - UNIDU.

D i U kao znak komunicira spoj lokalnog (Dubrovnik) i internacionalnog (university), a pomoću DU se iščitava prepoznatljiv segment brenda sveučilišta - Grad.

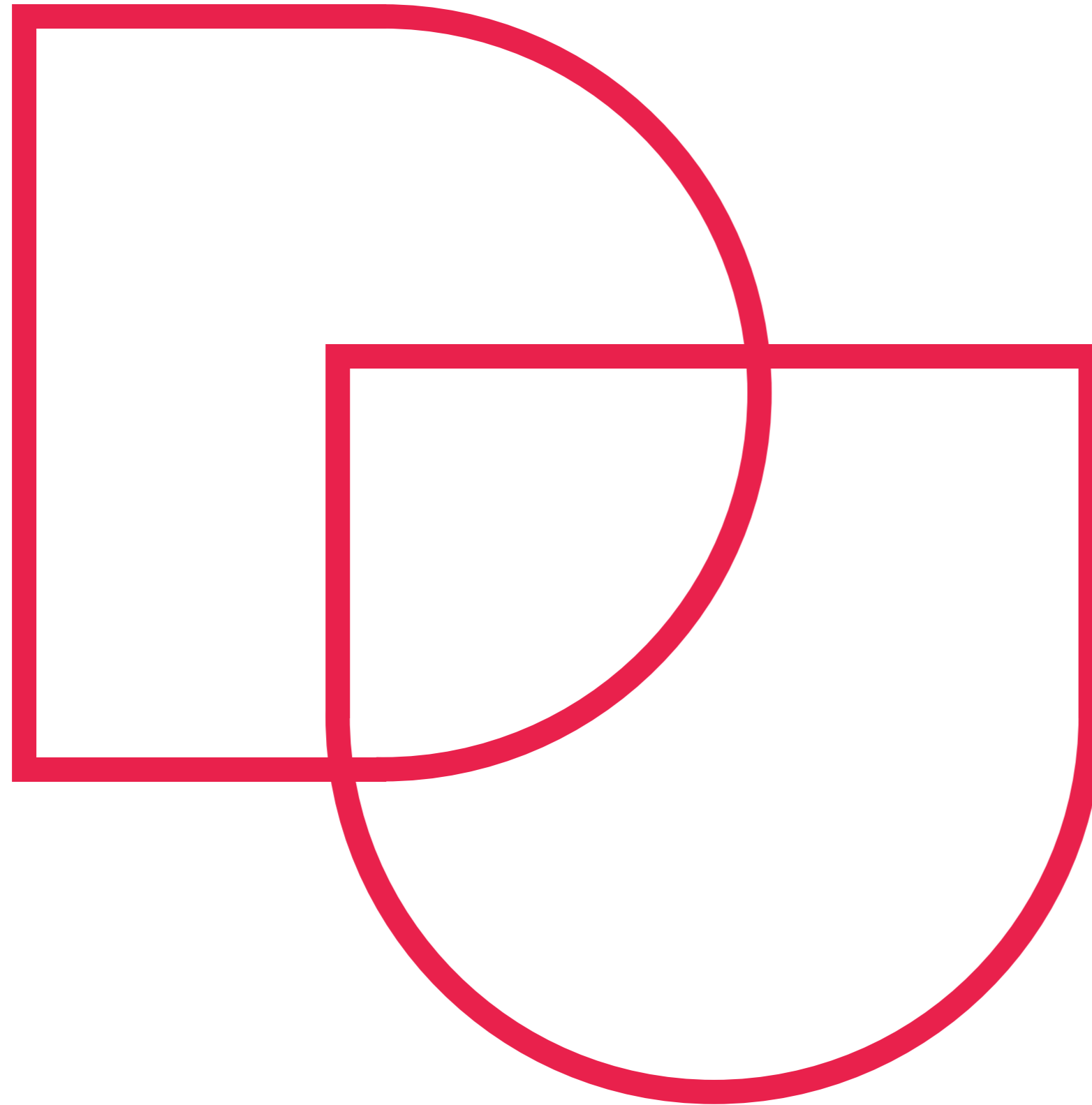
Minimalistički znak "DU" ima tipografsko polazište, a izveden je iz polovina dvaju osnovnih geometrijskih likova - kvadrata i kruga, koji spojeni tvore slovo D koji postaje osnovni modul vizualnog identiteta.

Rotiranjem tog dobivenog modula, postižu se apstraktni oblici koji podsjećaju na verzal "U" i kurent "n", pa kombinacijom dobivenih elemenata se može ispisati i puna kratica - UNIDU.

Dubrovnik su zidine, kule, volti, prolazi, a Sveučilište je utvrda znanja i portal u akademsku zajednicu, pa tako i modul "D" svojim oblikom i pozicijom sugerira ove pojmove, a njegovom multiplikacijom, rotacijom i promišljenim pozicioniranjem dobivamo apstraktnu teksturu, vrlo fleksibilnu za daljnju primjenu. Tekstura je dodatni grafički element koji u harmoniji s ostalim elementima identiteta pruža velike mogućnosti u daljoj primjeni, zahvaljujući jednostavnosti konstrukcije i velikom broju mogućih izvedenica.

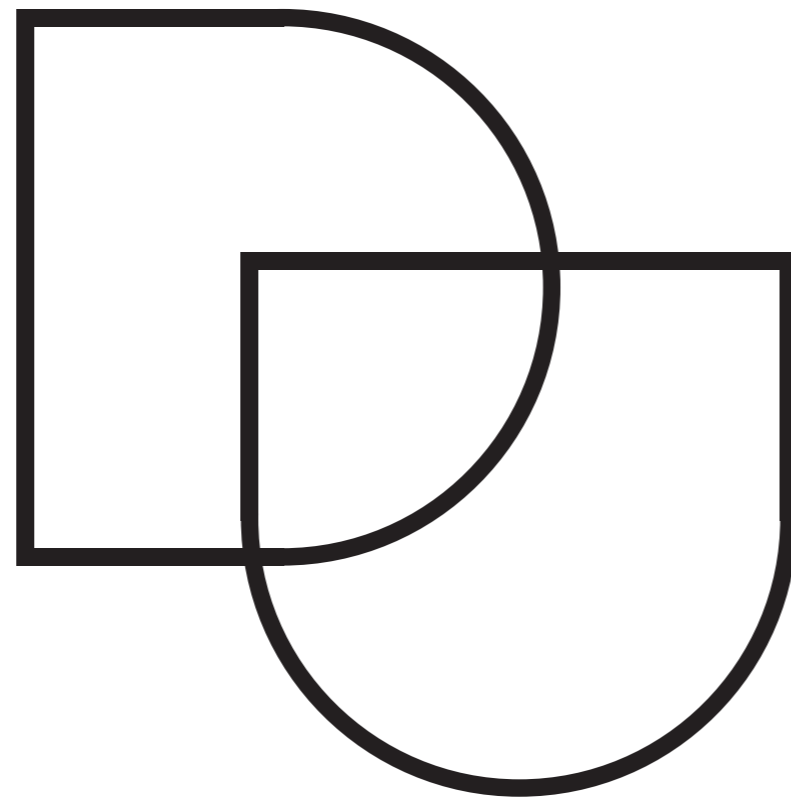
Znak je s namjerom ostavljen jednostavan, čist i prozračan, bez suvišnih dekoracija, kako bi njegov osnovni modul "D" poslužio kao svojevrsan okvir odnosno, "ključ" za podidentitete odjela i ostalih sadržaja Sveučilišta. Znak svakog od podidentiteta se izvodi linijski, proporcionalno sa "D" modulom (i samim znakom Sveučilišta), koji ga obuhvaća te stvara zatvorenu cjelinu koja jasno komunicira s osnovnim znakom i ostatkom vizualnog identiteta.

Geometrijski i tipografski pristup u kombinaciji sa živim i jarkim bojama Sveučilišta, odjela i ostalih sadržaja tvore kohezivnu, izbalansiranu i koherentnu, ali živu i jaku vizualnu cjelinu.



1.
OSNOVNI GRAFIČKI STANDARDI

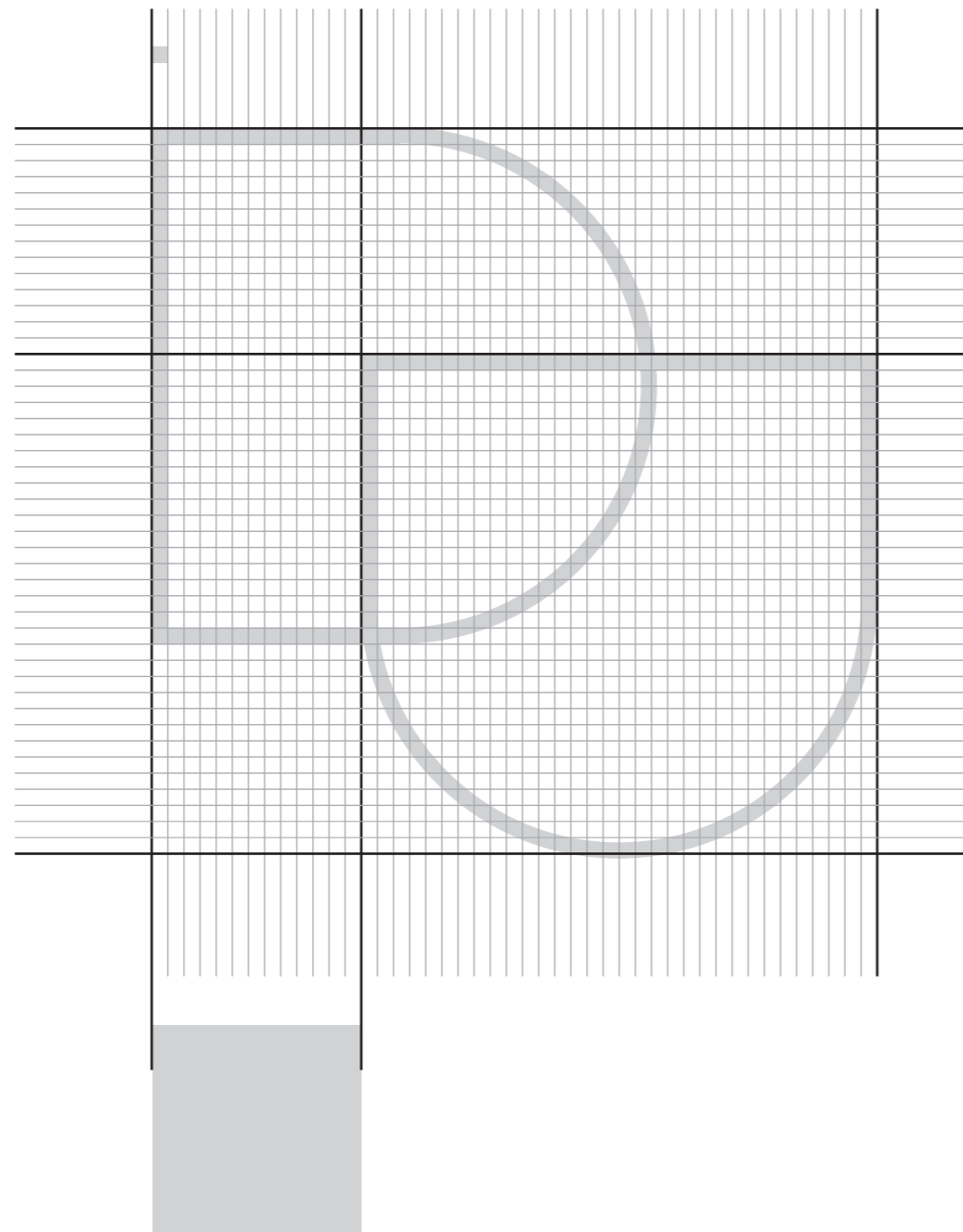
1.1.
ZNAK - POZITIV



1.1.1.
ZNAK - NEGATIV



Osnovni konstruktivni
element



Element/modul minimalnog
zaštitnog prostora

1.1.2.

ZNAK - KONSTRUKCIJA

Element/modul minimalnog zaštitnog prostora sastoji se od 13 x 13 osnovnih konstruktivnih elemenata

Ovaj modul se koristi u svim segmentima vizualnog identiteta, kako u primarnom logotipu, tako i u konstrukciji znakova podidentiteta.



1.1.3

ZNAK

MINIMALNI ZAŠTITNI PROSTOR

Znak je zaštićen elementom/modulom minimalnog zaštitnog prostora, koji je izveden od 13x13 osnovnih konstruktivnih elemenata.

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK

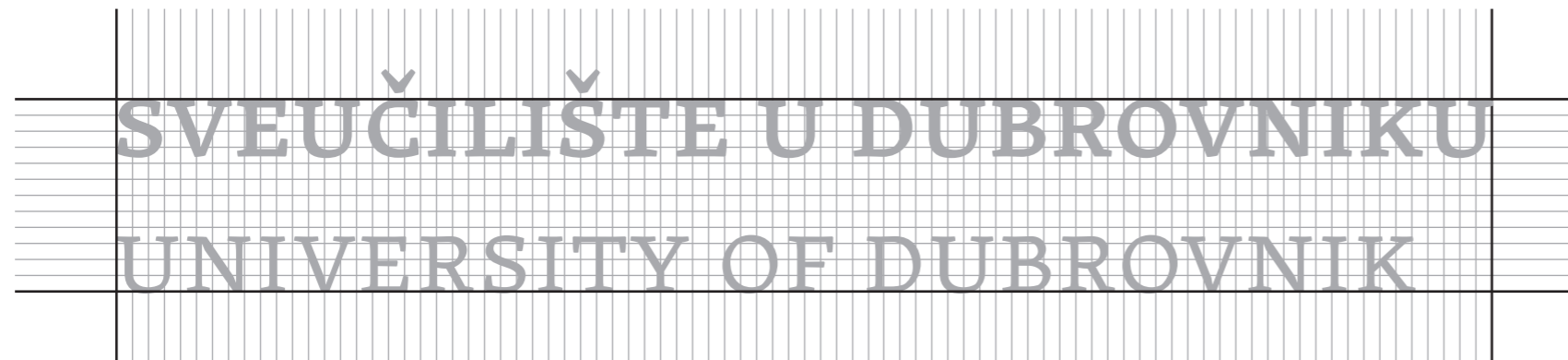
1.2.
LOGOTIP - POZITIV

Osnovni logotip se sastoji od hrvatskog i engleskog naziva subjekta, te dolazi u dvije varijante - horizontalnoj i vertikalnoj. Oba logotipa imaju lijevo poravnanje.

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK

1.2.1
LOGOTIP - NEGATIV



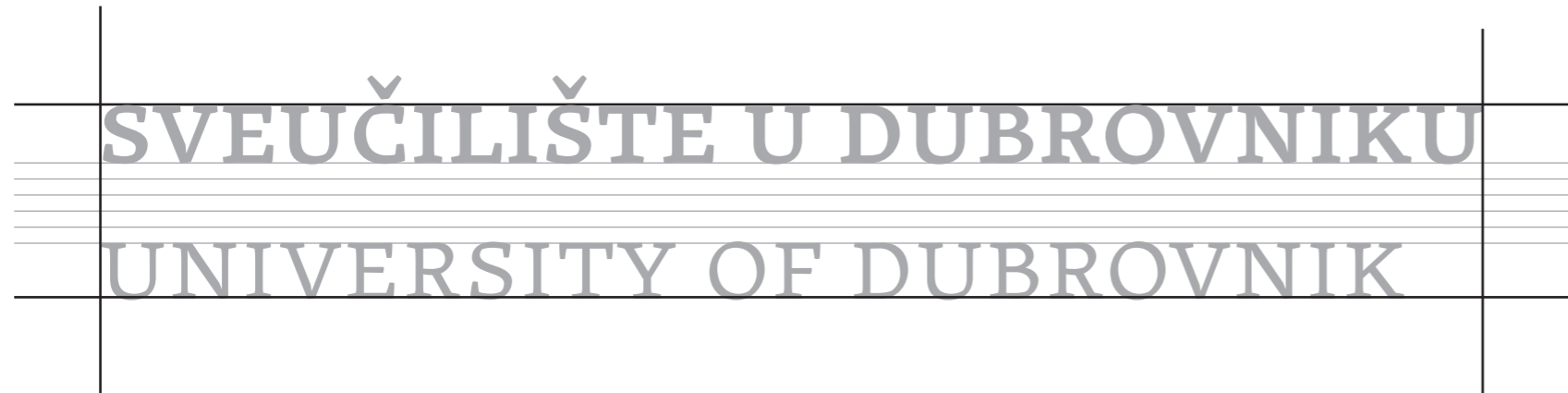
1.2.2

LOGOTIP - KONSTRUKCIJA

Logotip je izveden iz primarne tipografije, a u proporcionalnom je odnosu sa znakom, putem osnovnog konstruktivnog elementa znaka.



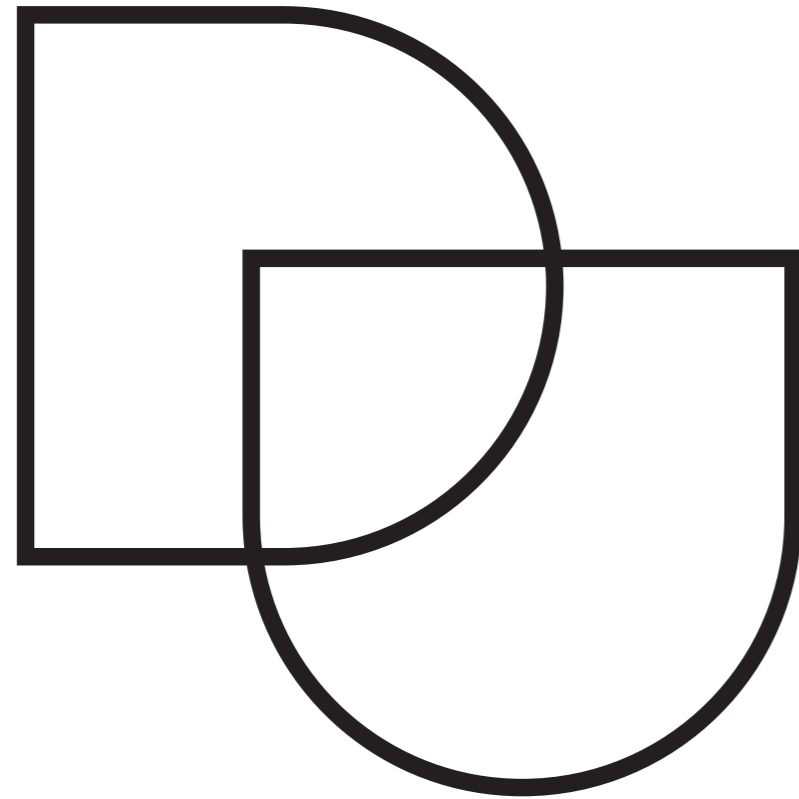
Osnovni konstruktivni element znaka



1.2.3

LOGOTIP - KONSTRUKCIJA PROEDA





1.3.
ZNAK + LOGOTIP
POZITIV

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

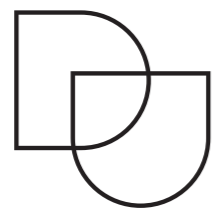


SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

1.3.1
ZNAK + LOGOTIP
NEGATIV



1.3.2 ZNAK + LOGOTIP ODNOSI



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

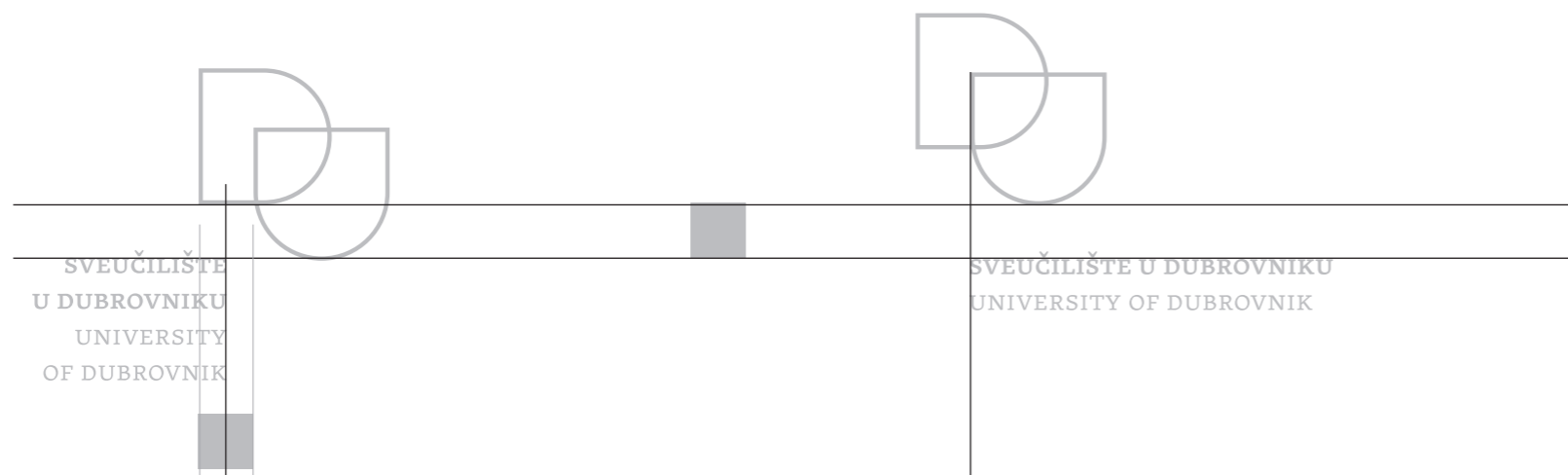
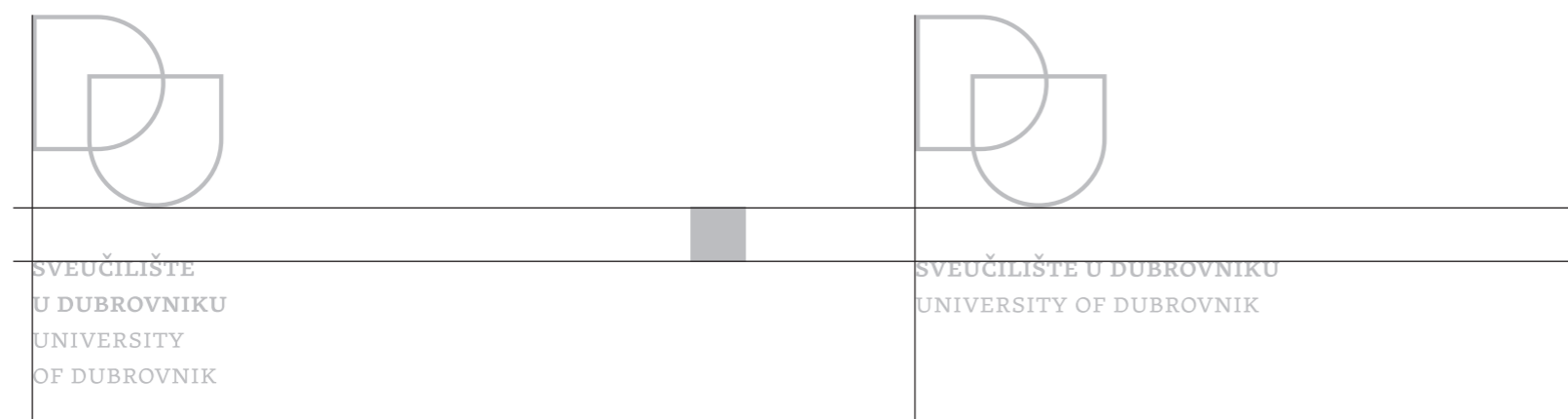


1.3.3
ZNAK + LOGOTIP
ODNOSI - NEGATIV





1.3.4 ZNAK + LOGOTIP DEFINICIJA ODNOSA



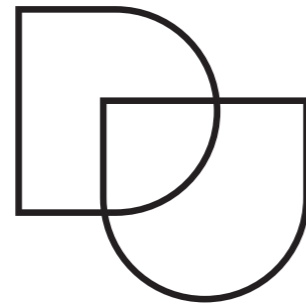


Element/modul minimalnog
zaštitnog prostora



1.3.5 ZNAK + LOGOTIP MINIMALNI ZAŠTITNI PROSTOR

150%
17,208 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

100%
11,472 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

65%
7,457 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

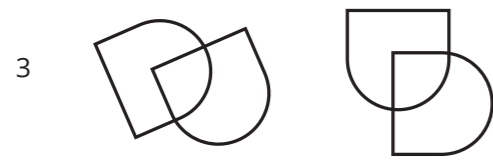
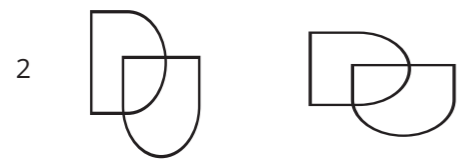
1.3.6

ZNAK + LOGOTIP

UMANJENJA

Maksimalno umanjenje ili minimalna veličina se odnosi na veličinu tipografije u logotipu, koja ne smije biti manja od 7 pt radi čitljivosti.

Isto će vrijediti i za podidentitete.



1.3.7 ZNAK + LOGOTIP ZABRANE

Zabranjeno je:

1. podebljavati linije znaka
2. sužavati / širiti znak
3. rotirati / zrcaliti znak
4. koristiti parcijalne ispune znaka
5. outline
6. koristiti odnose koji ne poštuju konstrukcijske module

1.4 BOJA



- PANTONE P 62-8 C
- C 0 / M 100 / Y 51 / K 0
- R 234 / G 35 / B 75
- ea234b



- PANTONE P Process Black C
- C 0 / M 0 / Y 0 / K 100
- R 0 / G 0 / B 0
- 000000



- C 0 / M 0 / Y 0 / K 0
- R 255 / G 255 / B 255
- ffffff



1.4.1 BOJA - POZITIV





1.4.2 BOJA - NEGATIV





10% black



20% black



30% black



40% black



50% black



60% black



70% black



80% black



90% black



100% black

1.4.3 APLICIRANJE NA AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

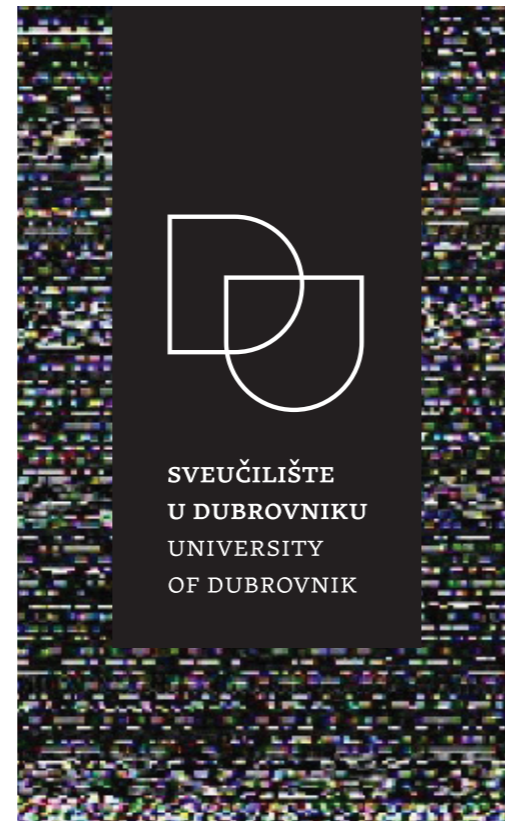


1.4.4

APLICIRANJE NA KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

1. na kontinuiranim (jednoličnim) desaturiranim i pastelnim podlogama, koristi se logotip u pozitivu
2. na kontinuiranim saturiranim i zagastim podlogama, koristi se logotip u negativu

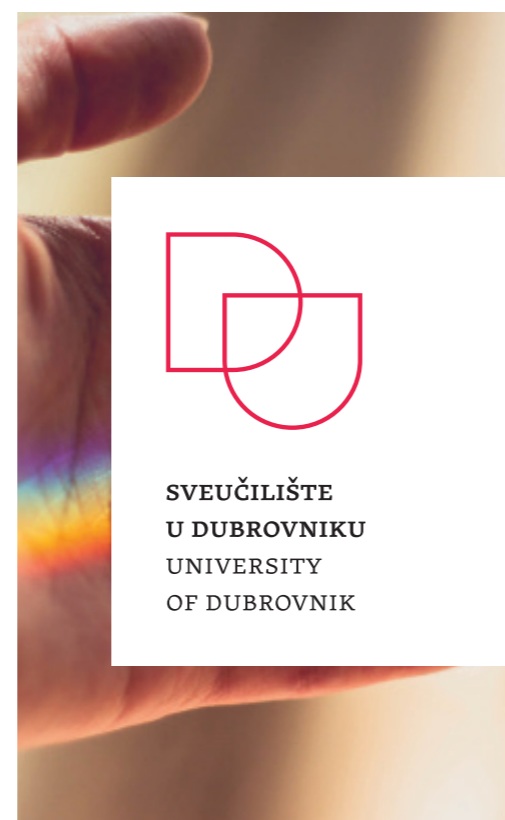


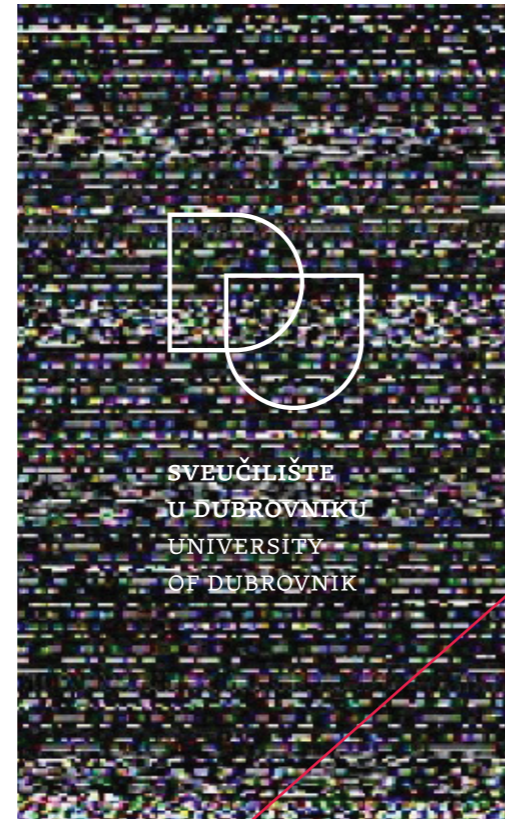
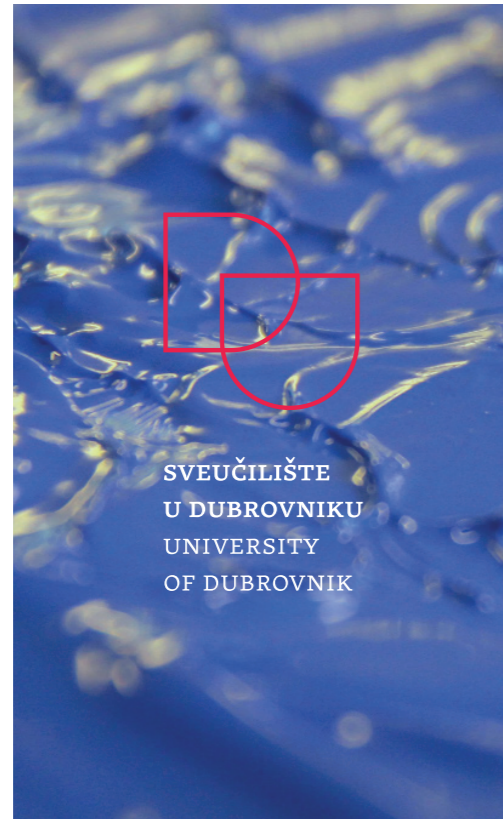


1.4.5 APLICIRANJE NA DISKONTINUIRANE (ŠARENE) PODLOGE

Kod diskontinuiranih/šarenih podloga potrebno je dodati kontinuiranu pozadinu ispod logotipa (poželjno bijelu ili kućna boja), poštujući definirani minimalni prostor znaka/logotipa.

Bijeli prostor može biti širi od zadanog minimalnog modula, ali ujednačen i balansiran prema dobroj dizajnerskoj praksi.

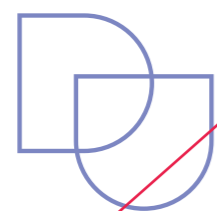




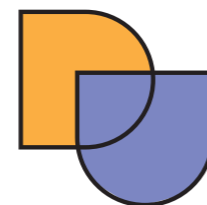
1.4.6 BOJA - ZABRANE

Zabranjeno je:

1. aplicirati pozitiv znaka/logotipa u boji na šarene visokokontrastne podloge zbog gubitka vidljivosti znaka i čitljivosti logotipa
2. aplicirati negativ znaka/logotipa na šarene, visokokontrastne podloge zbog gubitka vidljivosti znaka i čitljivosti logotipa
3. smanjivati minimalni zaštitni prostor znaka/logotipa
4. mijenjati boje znaka/logotipa, osim u iznimnim slučajevima (npr. kod tiska određenih tehnika, u situacijama kada prigoda to zahtijeva - foliotisak za svečane prilike, sitotisak u jednoj/dvije boje i sl.)
5. bojati segmente znaka u kontekstu logotipa (ovo je inače dopušteno u grafičkim interpretacijama i kreativnim rješenjima šireg opsega; kod oblikovanja plakata za tribine, u slučaju promotivnih materijala za buduće smotre i sl. no i tada je potrebno dodatno koristiti znak/logotip kao identifikacijsko obilježje subjekta)



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
UNIVERSITY
OF DUBROVNIK

primarna tipografija

SKOLAR LATIN MEDIUM

ABCČĆDDŽĐEFGHIJKLLJMNNJOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890.,:-!?\$%&

sekundarna tipografija

SKOLAR LATIN LIGHT

ABCČĆDDŽĐEFGHIJKLLJMNNJOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890.,:-!?\$%&

tipografija za kontinuirani tekst (body)

Open Sans Regular

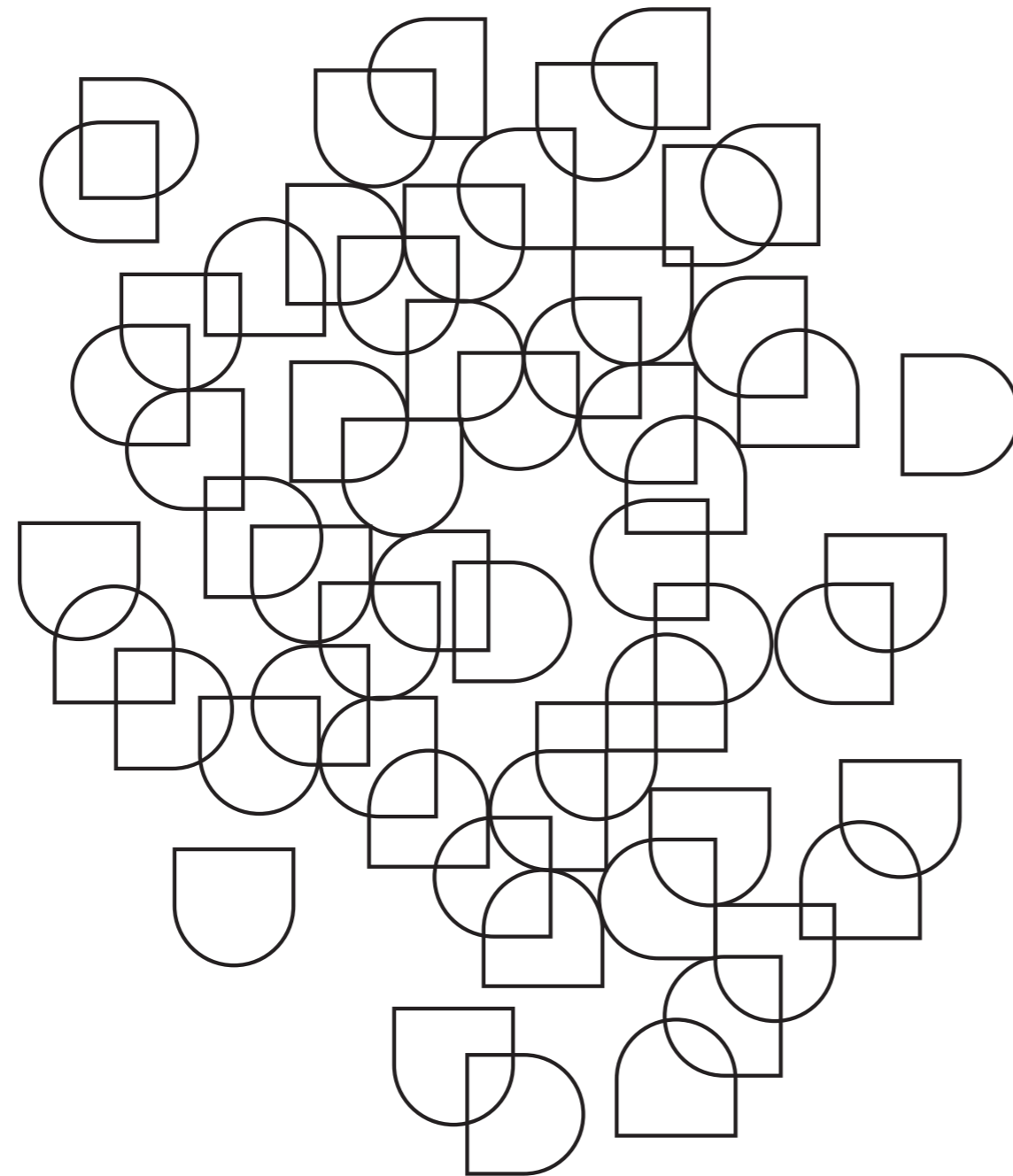
ABCČĆDDŽĐEFGHIJKLLJMNNJOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčćddžđefghijklmnnjopqrsštuvwxyzž
1234567890.,:-!?\$%&

1.5

TIPOGRAFIJA

Jednostavan znak poput ovoga zahtjeva nešto tradicionalniju tipografiju. Odabran je Skolar, jedan solidni humanistički serif i to u svojoj "small caps" varijanti, što bi u slobodnom prijevodu značilo "mala-velika slova", a upravo zbog proporcija slova D i U koje po prilici odgovaraju onima iz znaka.

Dobar kontrast i dovoljna razlikovnost među rezovima ove tipografije pružaju puno mogućnosti kasnije u izdavaštvu, tvoreći lijepu dinamiku u kombinaciji sa sans serifnom tipografijom body-a. Ovdje je izbor pao na Open Sans, u prvom redu zbog velikog broja korisnika ovog vizualnog identiteta i širokog područja primjene. Radi se o primarno web tipografiji, koju podržavaju sve web/digitalne platforme, s kompletnim znakovljem, a uz to zadovoljava sve estetske kriterije i odlično funkcionira i u tisku.



1.6

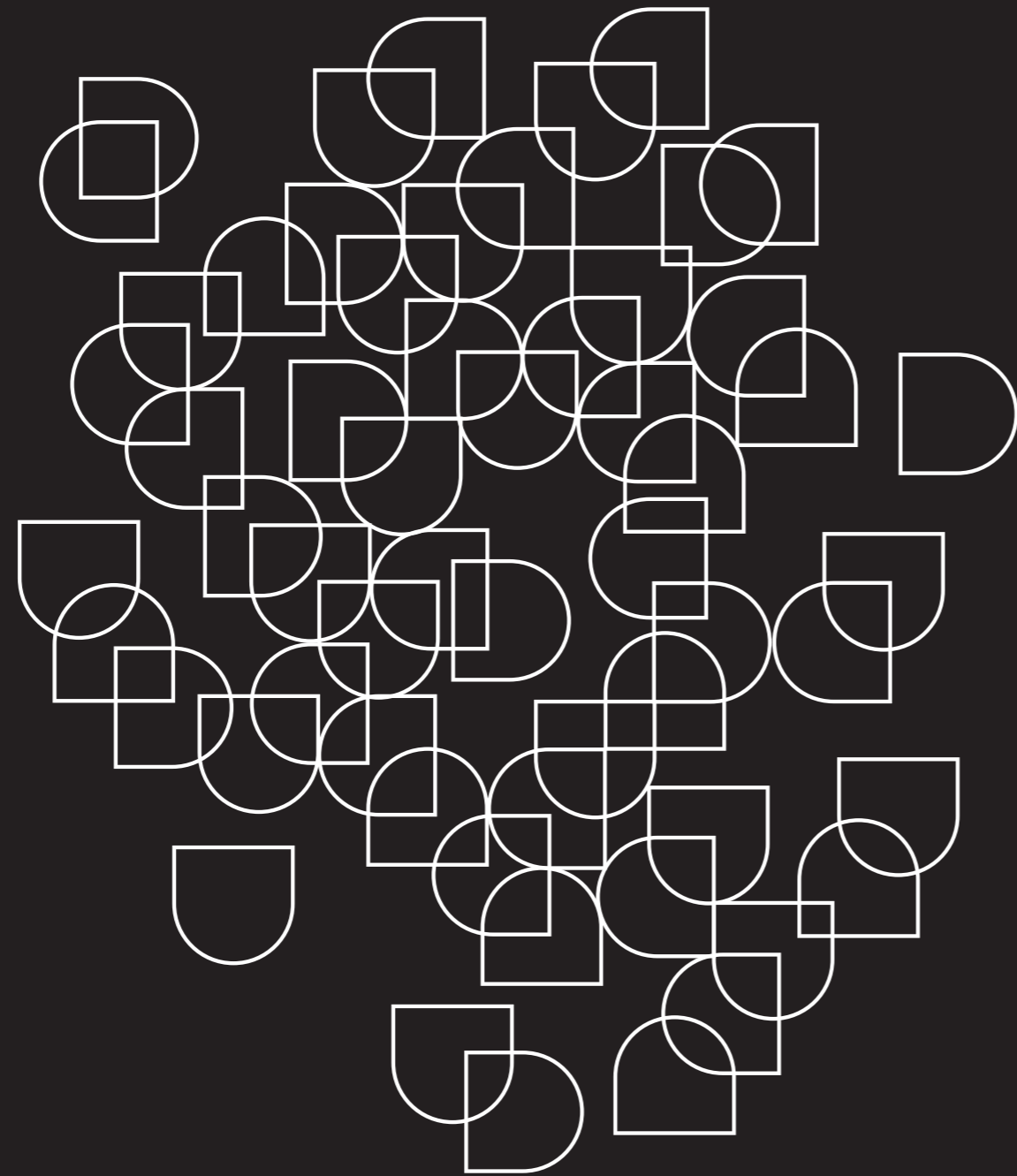
DODATNI GRAFIČKI ELEMENT

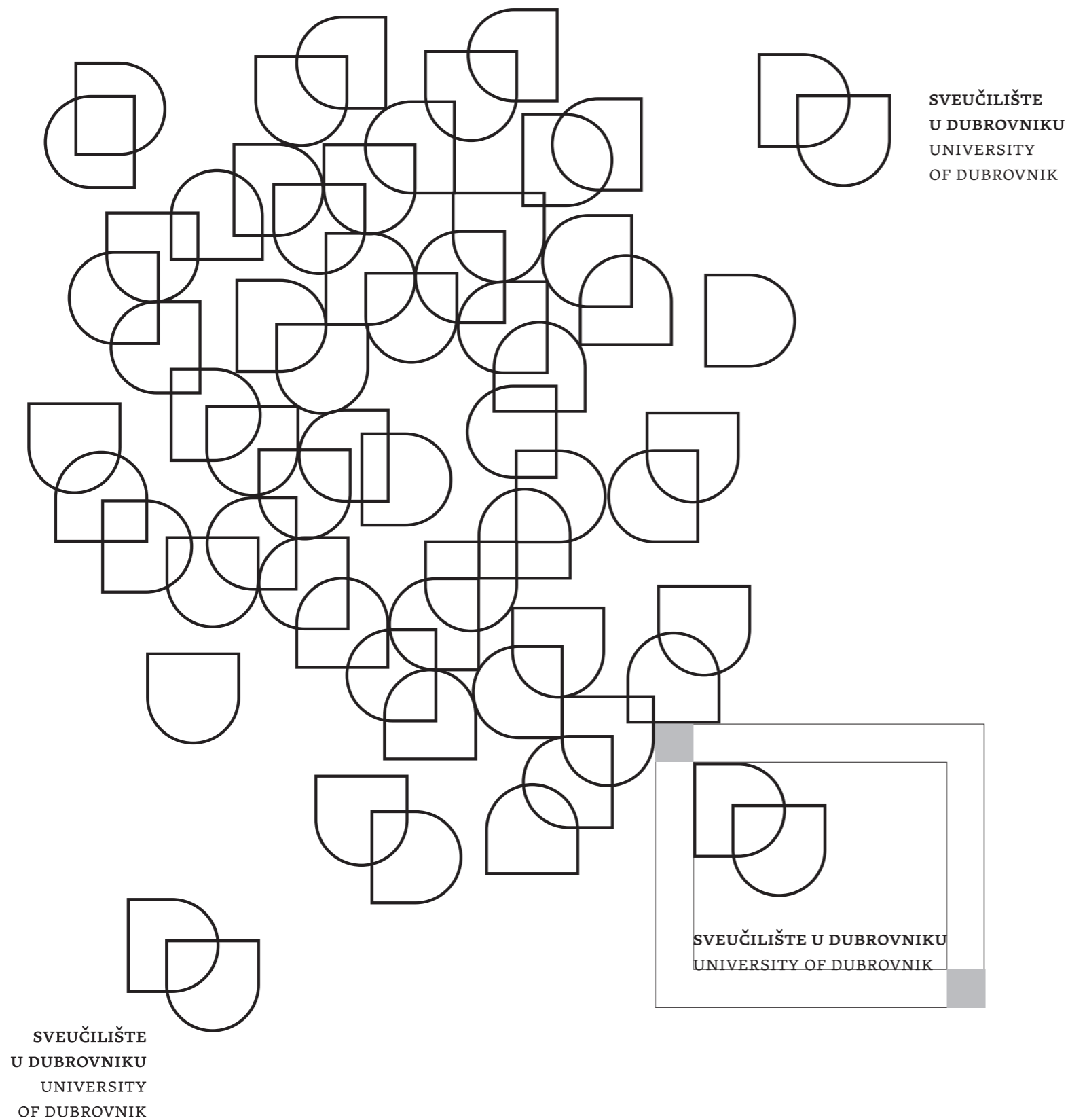
TEKSTURA - POZITIV

Tekstura je sastavljena od osnovnog elementa znaka Sveučilišta, slova D.

Ono biva rotirano pod pravim kutem i preklapano da tvori oku ugodnu, uravnoteženu cjelinu, koja se može koristiti na raznim tiskanim i digitalnim komunikacijskim sredstvima Sveučilišta.

1.6.1
DODATNI GRAFIČKI ELEMENT
TEKSTURA - NEGATIV





1.6.2 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA

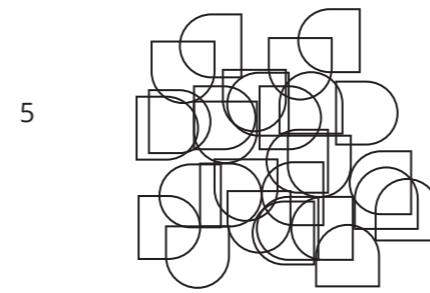
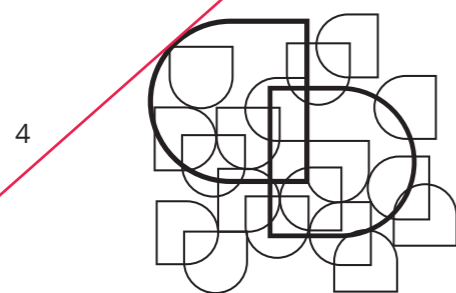
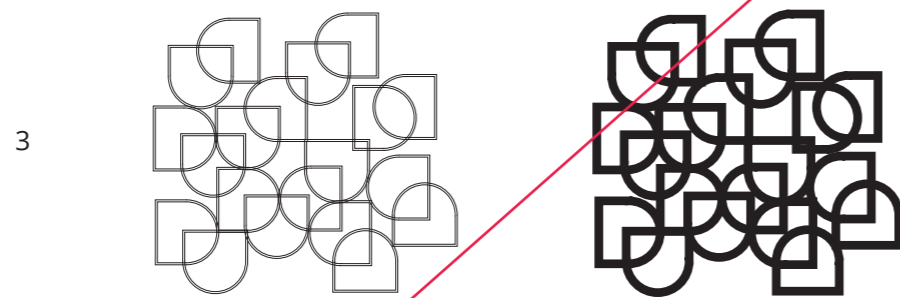
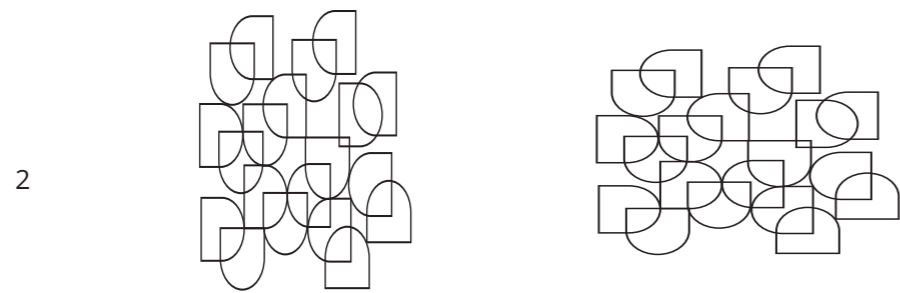
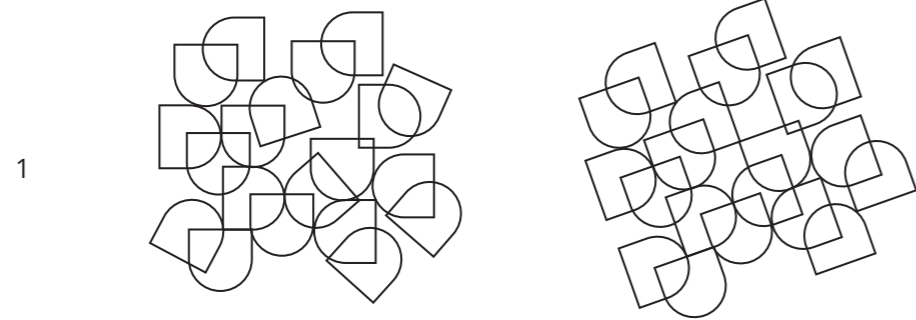
ODNOS TEKSTURE I LOGOTIPA SVEUČILIŠTA

Kada se uz teksturu koristi osnovni logotip Sveučilišta, onda je osnovni element teksture jednakih dimenzija osnovnog elementa logotipa, odnosno slova D.

Pri postavljanju logotipa Sveučilišta uz teksturu za sve tiskane i digitalne materijale, potrebno je poštivati definirani minimalni prostor, osim u iznimnim slučajevima:

- na jako velikim formatima, kada zbog čitljivosti osnovni elementi bivaju preveliki, i to ovisno o kontekstu (npr. zastava 3000x1000mm)

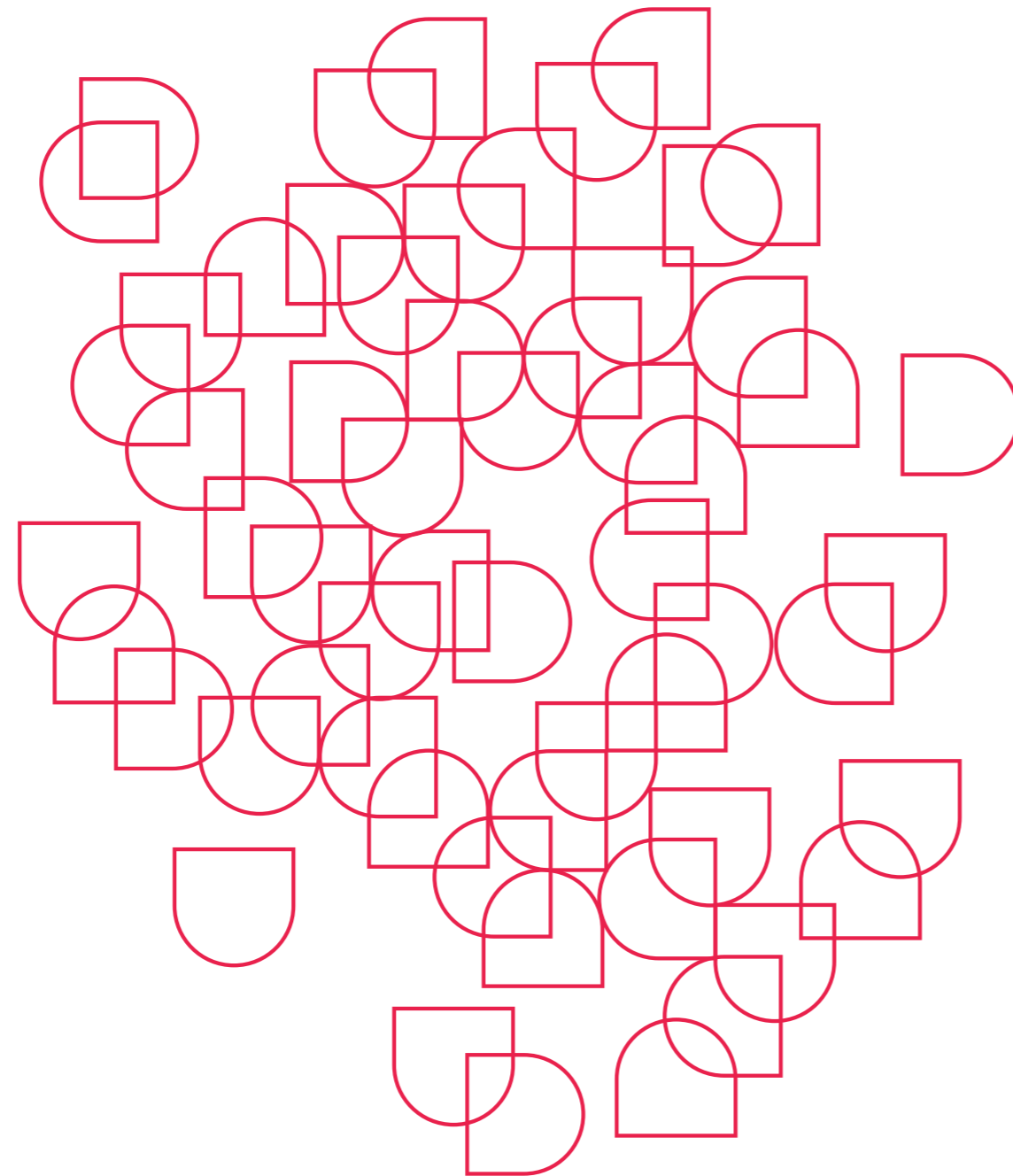
- pri oblikovanju jednokratnih prigodnih grafika slobodnijeg tipa (npr. božićna čestitka).



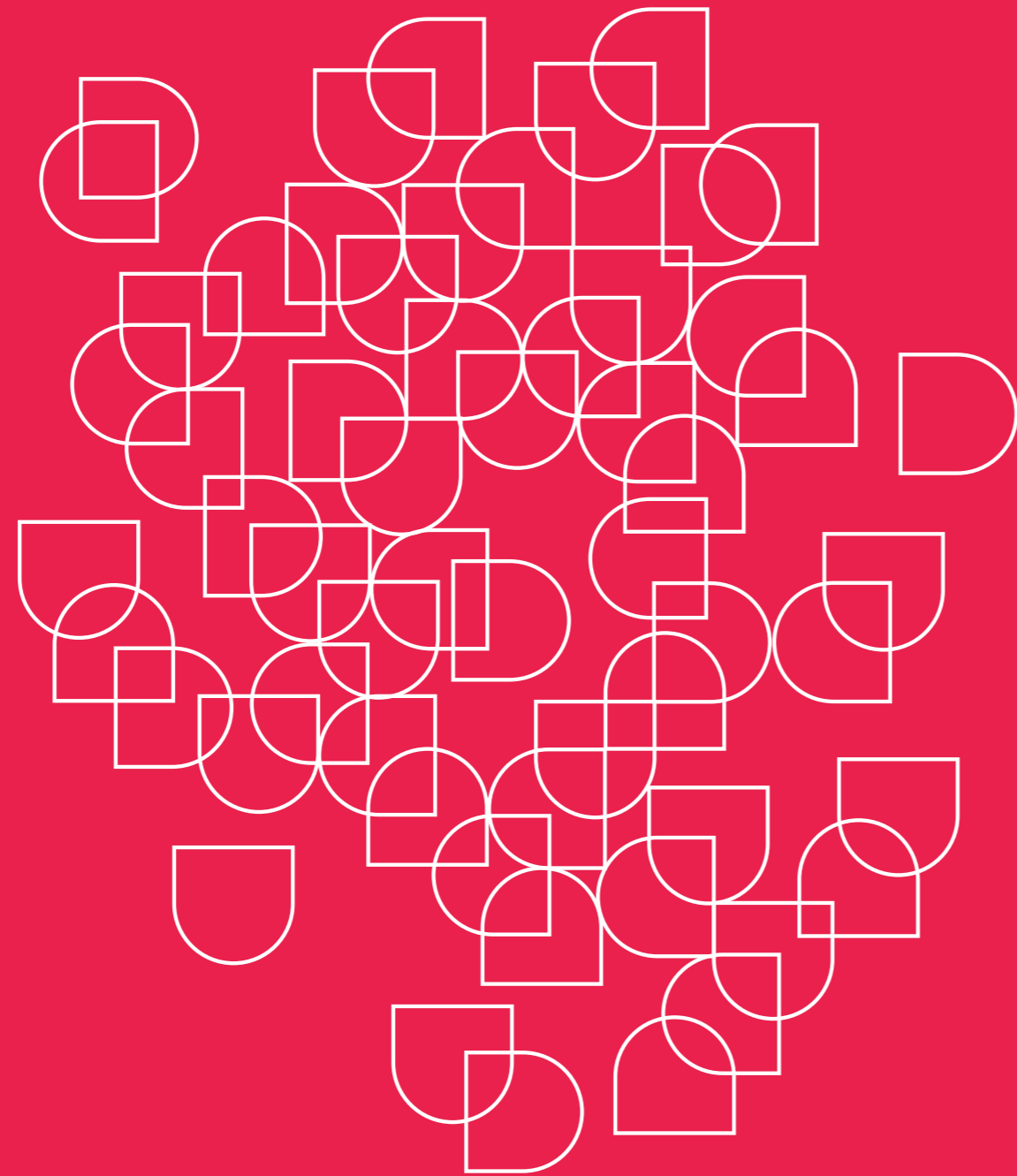
1.6.3 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA - ZABRANE

Zabranjeno je:

1. rotirati pojedinačne elemente u teksturi, kao i cijelinu
2. sužavati / širiti cjelinu
3. stavljati u outline / podebljavati elemente teksture
4. mijenjati proporcije elemenata unutar cjeline teksture
5. paziti na broj elemenata i njihovu udaljenost te odnose, prema dobroj dizajnerskoj praksi



1.6.4
DODATNI GRAFIČKI ELEMENT
TEKSTURA - POZITIV BOJA



1.6.5
DODATNI GRAFIČKI ELEMENT
TEKSTURA - NEGATIV BOJA



10% black



20% black



30% black



40% black



50% black



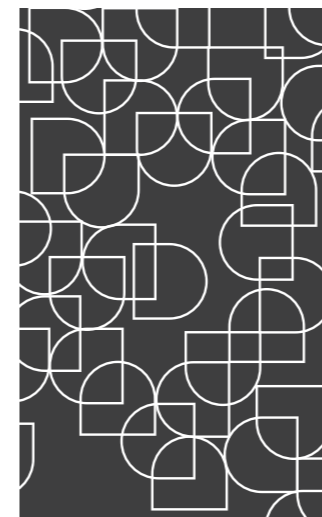
60% black



70% black



80% black



90% black



100% black

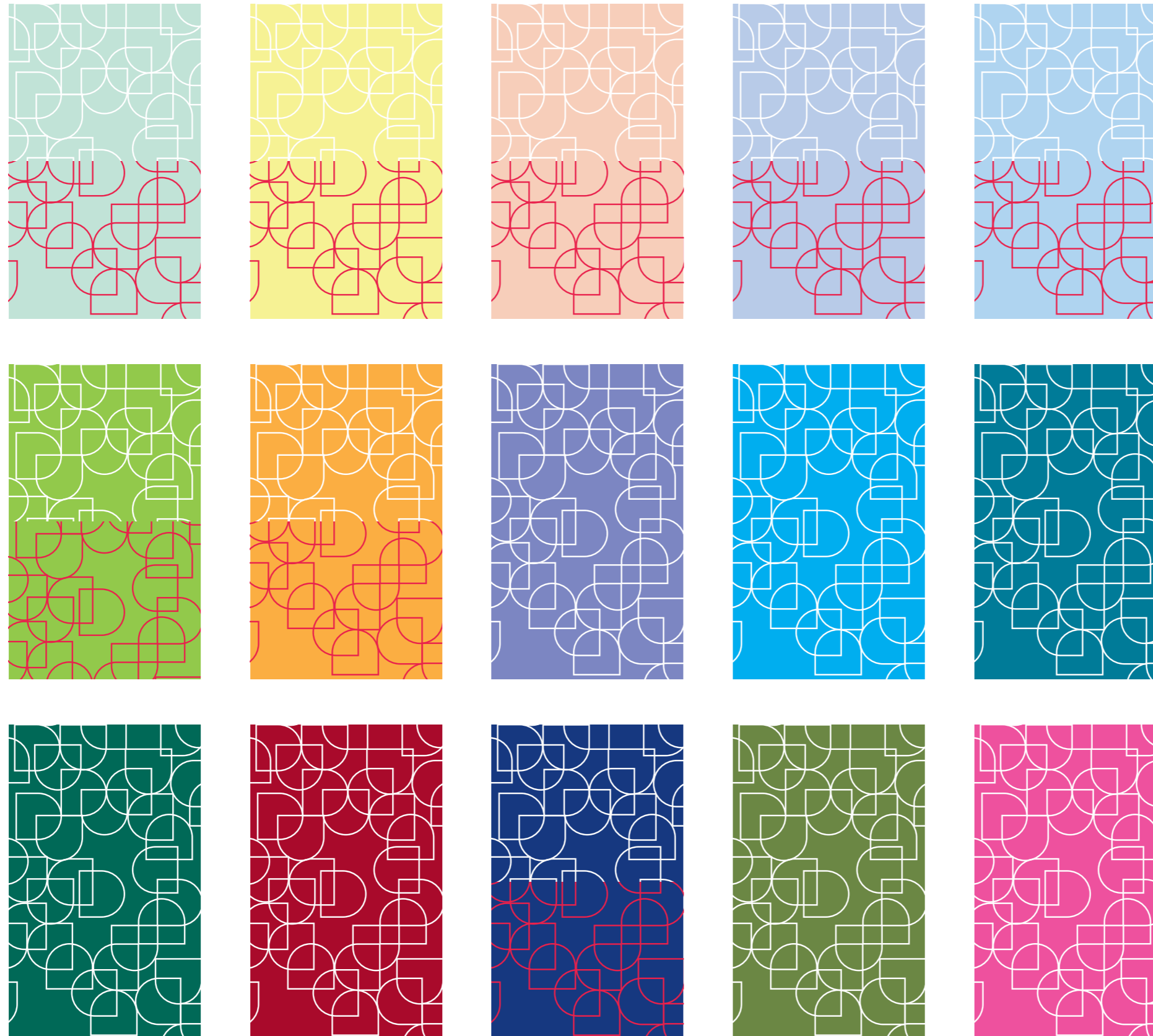
1.6.6 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA

APLICIRANJE NA AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Tekstura se na podlogama sa ispunom u bilo kojem postotku crne boje može koristiti u negativu.

Tekstura u boji se smije koristiti na podlogama sa ispunom do 30% crne; na sve podloge sa ispunom većom od 30% se aplicira tekstura u negativu (bijela boja/boja papira).

Tekstura u boji se smije koristiti i kada je podloga 100% crna.



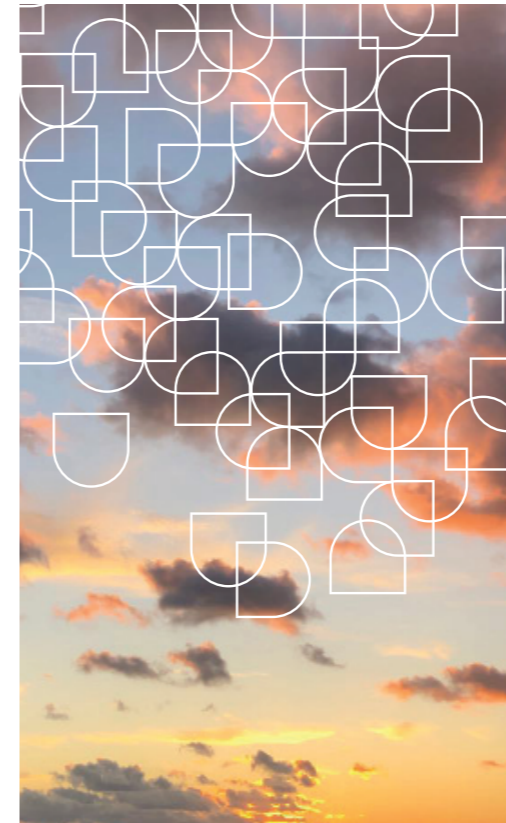
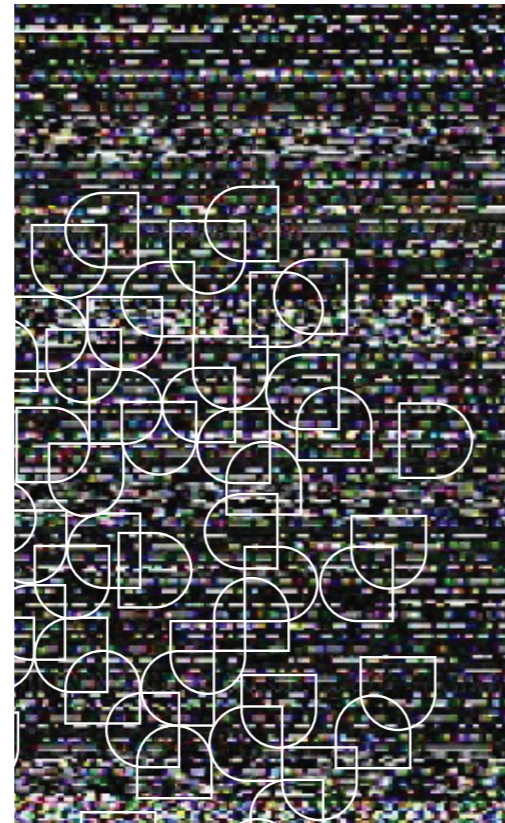
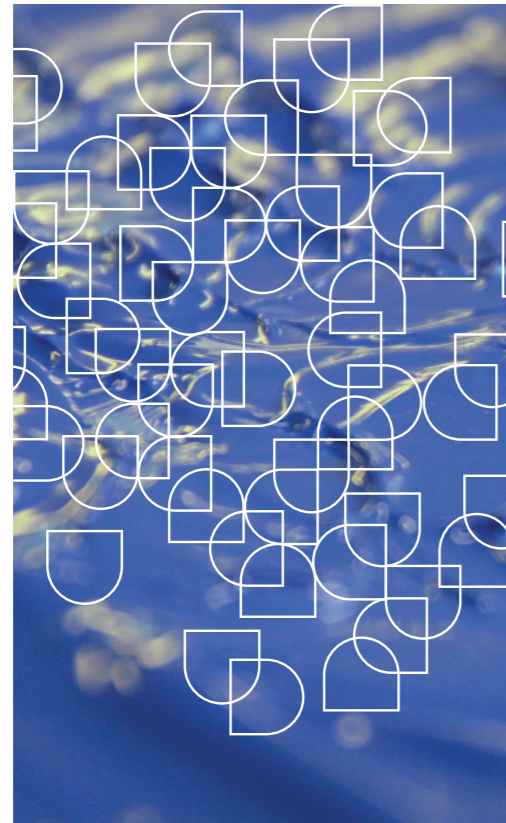
1.6.7 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA

APLICIRANJE NA KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Tekstura u negativu (bijela boja/boja papira) može se aplicirati na sve obojane podloge.

Uz procjenu, prema načelima teorije boja, dobre dizajnerske prakse i tehnici tiska, tekstura u primarnoj, kućnoj boji se smije koristiti:

- na nezasićenim nijansama visoke svjetline (pastelne boje)
- na zasićenim nijansama srednje svjetline (jarke boje)
- na saturiranim nijansama niske svjetline (tamne boje)

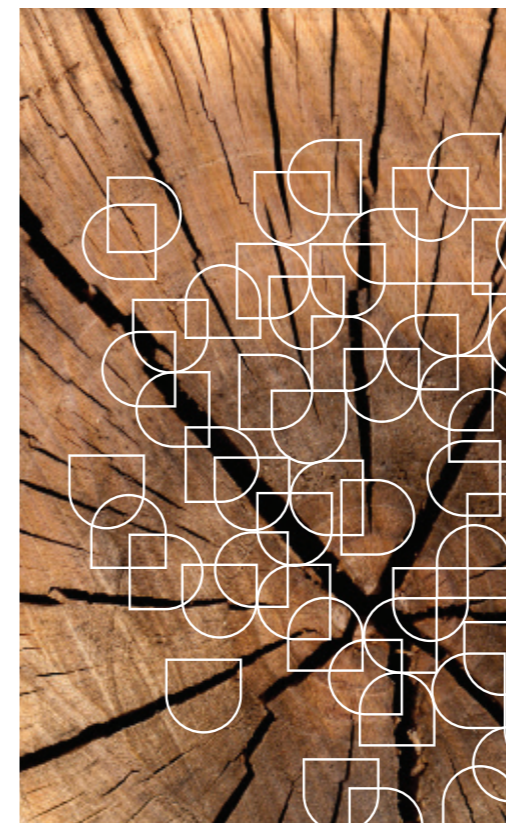


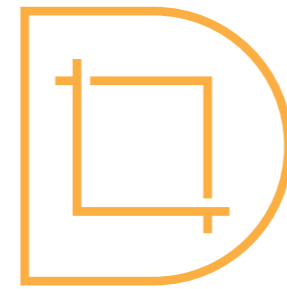
1.6.8 DODATNI GRAFIČKI ELEMENT TEKSTURA

APLICIRANJE NA DISKONTINUIRANE (ŠARENE) PODLOGE

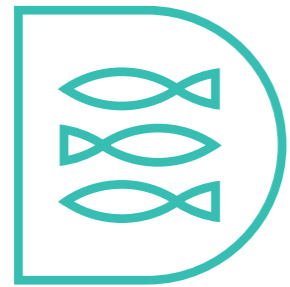
Na šarenim podlogama, tekstura se koristi isključivo u negativu (bijela boja/boja papira), bez obzira na kontrastnost podloge, pošto je tekstura dekorativni element, stoga podloga ne utječe na čitljivost.

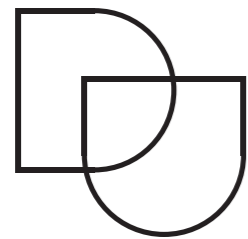
Dopušteno je odstupanje od ovog pravila, ukoliko se može opravdati estetskim razlozima i kriterijima.





2.
PODIDENTITETI





nautika



ekonomija



elektrotehnika



umjetnost



primijenjena ekologija mora



komunikologija



povijest



sestrinstvo



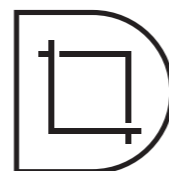
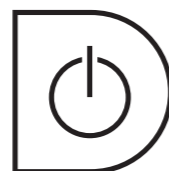
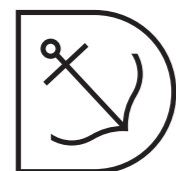
mediteranske kulture



more



studenti



2.1

PODIDENTITETI

KONCEPT

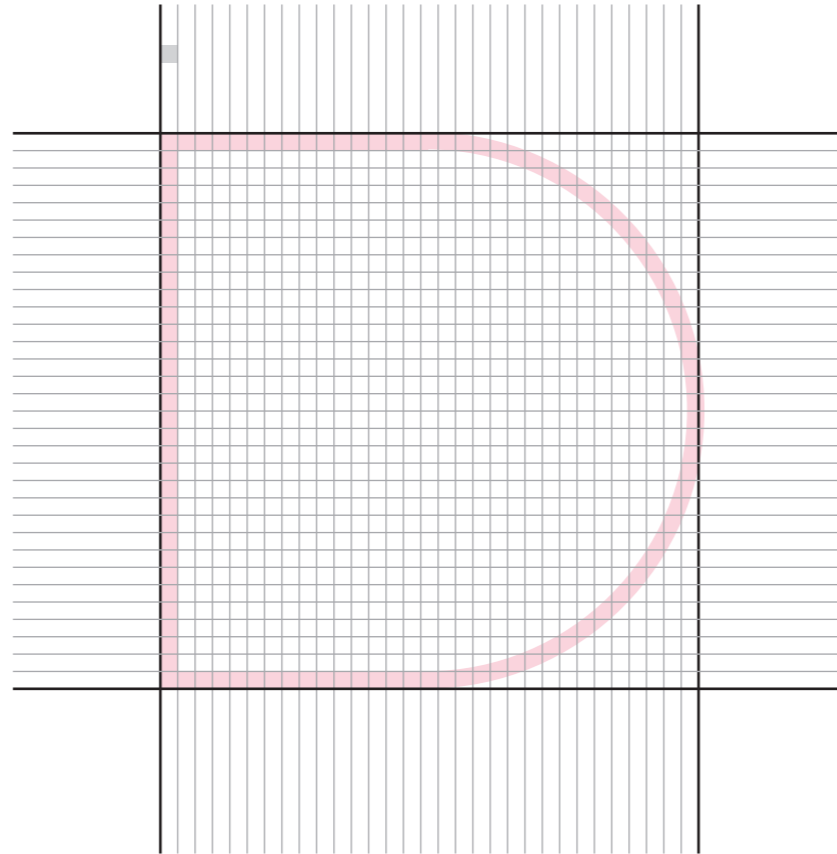
OKVIR + SIMBOL

Unutar "okvira" izvedenog iz osnovnog znaka pojavljuju se znakovi podidentiteta.

Debljina osnovne linije konstrukcije znaka je istovjetna osnovnom znaku i znakovima podidentiteta.

Ta ista linija konstrukcije je modul pomoću kojeg se konstruira mreža, koja pruža mogućnosti izvedbe beskonačnog niza znakova podidentiteta.

Osnovni konstruktivni
element



2.2

PODIDENTITETI KONSTRUKCIJA

KONSTRUKCIJA OKVIRA

Okvir znaka podidentiteta slijedi isti princip konstrukcije znaka osnovnog logotipa Sveučilišta, i sastoji se od samo jednog, na taj način iskonstruiranog slova D.

Koristi se isti osnovni konstruktivni element.



2.2.1

PODIDENTITETI KONSTRUKCIJA

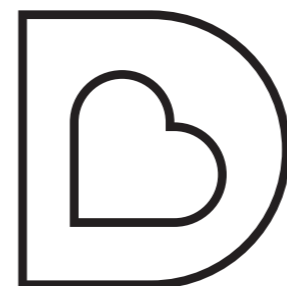
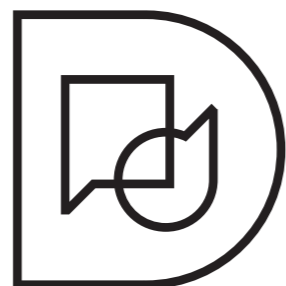
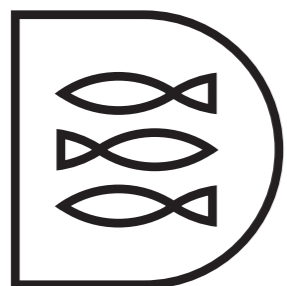
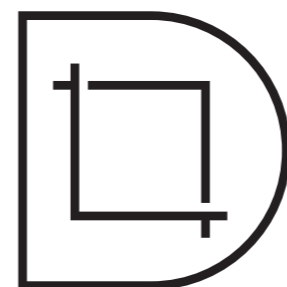
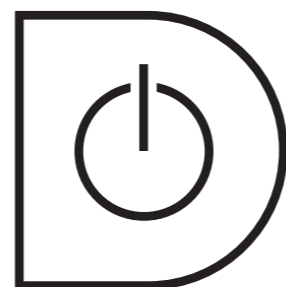
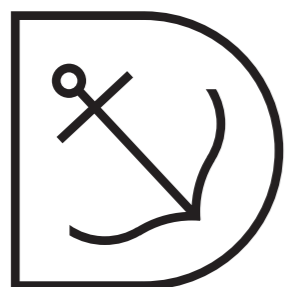
KONSTRUKCIJA SIMBOLA

Simboli podidentiteta koriste isti osnovni konstruktivni element i podliježu istom principu konstrukcije znaka osnovnog logotipa Sveučilišta.

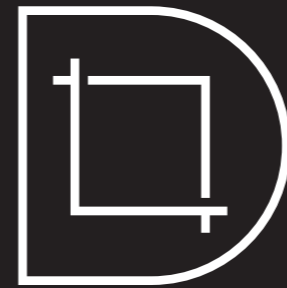
Zbog raznovrsnosti simbola, ponekad nije moguće u potpunosti poštivati zadanu mrežu, već se rješavanju problema pristupa slobodnije, i dalje poštujući osnovni konstruktivni element, koji zapravo postaje "debljina linije" simbola.

Pri konstrukciji simbola, posebna se pažnja pridaje njegovim proporcijama, imajući na umu kako će simbol "sjesti" u okvir slova D.

Odnos okvira i simbola tj. uravnoteženost punog i praznog prostora je prioritet, stoga se i pozicioniranje simbola unutar okvira preferira raditi optički, a ne metrički.



2.3
PODIDENTITETI
ZNAKOVI
POZITIV



2.3.1

PODIDENTITETI ZNAKOVI

NEGATIV

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING AND
COMPUTING DEPARTMENT

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT

2.4 PODIDENTITETI LOGOTIPI

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP VARIJANTA 1

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL
NURSING

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE
KULTURE

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE
I PRIOBALJE

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENSKI ZBOR

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN PLANTS

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE AND
COASTAL RESEARCH

UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
POMORSKI
ODJEL

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
EKONOMIJU
I POSLOVNU
EKONOMIJU

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
UMJETNOST
I RESTAURACIJU

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MARITIME
DEPARTMENT

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF ECONOMICS
AND BUSINESS

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ELECTRICAL
ENGINEERING
AND COMPUTING
DEPARTMENT

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ART AND
RESTORATION
DEPARTMENT

2.4.1 PODIDENTITETI LOGOTIPI

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP VARIJANTA 2

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
KOMUNIKOLOGIJU

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST
JADRANA
I MEDITERANA

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO
SESTRINSTVO

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF APPLIED ECOLOGY

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MASS
COMMUNICATION
DEPARTMENT

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE
ADRIATIC AND
THE MEDITERRANEAN

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
NURSING AND
CLINICAL NURSING

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA
MEDITERANSKE KULTURE

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
INSTITUT
ZA MORE I
PRIOBALJE

SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDENTSKI
ZBOR

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN
PLANTS

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MARINE AND
COASTAL RESEARCH

UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
STUDENT
UNION

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING
AND COMPUTING DEPARTMENT

2.4.2 PODIDENTITETI LOGOTIPI

DVOJEZIČNI LOGOTIP

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL NURSING

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE KULTURE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN
PLANTS

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE
AND COASTAL RESEARCH

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENSKI ZBOR
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION

ODNOS A
- jednojezični logotip



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
NAZIV ODJELA



**SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU**
NAZIV
ODJELA

2.5. PODIDENTITETI ZNAK + LOGOTIP

ODNOSI

ODNOS A
Znak podidentiteta i logotip odjela se pojavljuju u zadanim odnosima prema odnosima osnovnog znaka i logotipa.

ODNOS B
Dvojezični znak/logotip podidentiteta s umanjenim logotipom.

ODNOS B
- dvojezični logotip



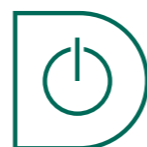
SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
NAZIV ODJELA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ENGLESKI NAZIV ODJELA



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO I
KLINIČKO SESTRINSTVO



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE
KULTURE



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE
I PRIOBALJE



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR

2.5.1 PODIDENTITETI ZNAK + LOGOTIP

ODNOS A VARIJANTA LOGOTIPA 1

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP HRVATSKI



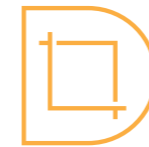
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING AND
COMPUTING DEPARTMENT



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT

2.5.2
PODIDENTITETI
ZNAK + LOGOTIP

ODNOS A
VARIJANTA LOGOTIPA 1

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP
ENGLNESKI



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL
NURSING



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN PLANTS



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE AND
COASTAL RESEARCH



UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
POMORSKI
ODJEL



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
EKONOMIJU
I POSLOVNU
EKONOMIJU



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
UMJETNOST
I RESTAURACIJU



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ODJEL ZA
KOMUNIKOLOGIJU



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST
JADRANA
I MEDITERANA



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDIJ
SESTRINSTVO
I KLINIČKO
SESTRINSTVO



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA
MEDITERANSKE KULTURE



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
INSTITUT
ZA MORE
I PRIOBALJE



SVEUČILIŠTE
U DUBROVNIKU
STUDENSKI
ZBOR

2.5.3 PODIDENTITETI ZNAK + LOGOTIP

ODNOS A VARIJANTA LOGOTIPA 2

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP HRVATSKI



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MARITIME
DEPARTMENT



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF ECONOMICS
AND BUSINESS



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ELECTRICAL
ENGINEERING
AND COMPUTING
DEPARTMENT



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ART AND
RESTORATION
DEPARTMENT



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF APPLIED
ECOLOGY



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE
ADRIATIC AND
THE MEDITERRANEAN



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
NURSING AND
CLINICAL NURSING



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN
PLANTS



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MARINE AND
COASTAL
RESEARCH



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
STUDENT
UNION

2.5.4

PODIDENTITETI ZNAK + LOGOTIP

ODNOS A VARIJANTA LOGOTIPA 2

JEDNOJEZIČNI LOGOTIP ENGLESKI



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING
AND COMPUTING DEPARTMENT

2.5.5 PODIDENTITETI ZNAK + LOGOTIP



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT

ODNOS B DVOJEZIČNI LOGOTIP



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL NURSING



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE KULTURE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN
PLANTS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE
AND COASTAL RESEARCH



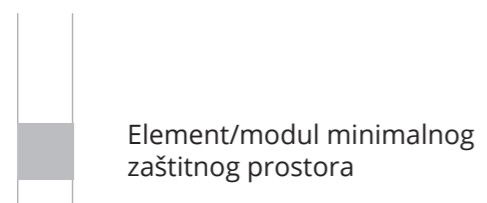
SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION

Osnovni konstruktivni
element



2.6 PODIDENTITETI

ZNAK + LOGOTIP KONSTRUKCIJA



Element/modul minimalnog
zaštitnog prostora

2.6.1 PODIDENTITETI

ZNAK + LOGOTIP MINIMALNI PROSTOR

150%
17,208 pt
13,657 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
NAZIV ODJELA
UNIVERSITY OF DUBROVNIKU
ENGLSKI NAZIV ODJELA

2.6.2
PODIDENTITETI

ZNAK + LOGOTIP
UMANJENJA

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
PUNI NAZIV
SVEUČILIŠNOG
ODJELA

100%
11,472 pt
9,014 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
NAZIV ODJELA
UNIVERSITY OF DUBROVNIKU
ENGLSKI NAZIV ODJELA

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
PUNI NAZIV
SVEUČILIŠNOG
ODJELA

65%
7,457 pt
5,918 pt



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
NAZIV ODJELA
UNIVERSITY OF DUBROVNIKU
ENGLSKI NAZIV ODJELA

SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
PUNI NAZIV
SVEUČILIŠNOG
ODJELA



POMORSKI
ODJEL

- PANTONE P 103-8 C
- C 97 / M 81 / Y 0 / K 26
- R 20 / G 57 / B 128
- 143980



ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU

- PANTONE PROCESS CYAN C
- C 100 / M 0 / Y 0 / K 0
- R 0 / G 174 / B 239
- 00aeef



ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO

- PANTONE P 132-8 C
- C 100 / M 0 / Y 60 / K 48
- R 0 / G 105 / B 87
- 006957



ODJEL ZA UMJETNOST I
RESTAURACIJU

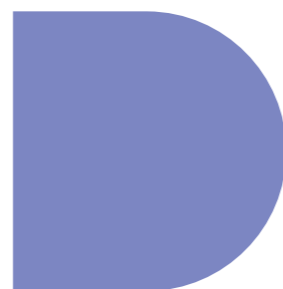
- PANTONE P 17-7 C
- C 0 / M 36 / Y 84 / K 0
- R 251 / G 174 / B 66
- fbae42

2.7 PODIDENTITETI BOJA



ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA

- PANTONE P 127-5 C
- C 67 / M 0 / Y 36 / K 0
- R 64 / G 191 / B 180
- 40bfb4



ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU

- PANTONE P 102-4 C
- C 54 / M 45 / Y 0 / K 0
- R 125 / G 135 / B 194
- 7d87c2



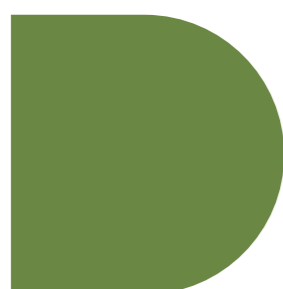
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA

- PANTONE P 56-8 C
- C 0 / M 99 / Y 73 / K 34
- R 169 / G 13 / B 44
- a90d2c



STUDIJ SESTRINSTVO I
KLINIČKO SESTRINSTVO

- PANTONE Process Black C 40%
- C 0 / M 0 / Y 0 / K 40
- R 35 / G 31 / B 32
- 231f20



ZAVOD ZA MEDITERANSKE
KULTURE

- PANTONE P 159-14 C
- C 35 / M 0 / Y 74 / K 44
- R 107 / G 135 / B 69
- 6b8745



INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE

- PANTONE P 109-16 C
- C 100 / M 0 / Y 15 / K 36
- R 0 / G 123 / B 152
- 007b98



STUDENTSKI ZBOR
(KUĆNA - PRIMARNA BOJA)

- PANTONE
- C 2 / M 98 / Y 66 / K 0
- R 234 / G 35 / B 75
- ea234b

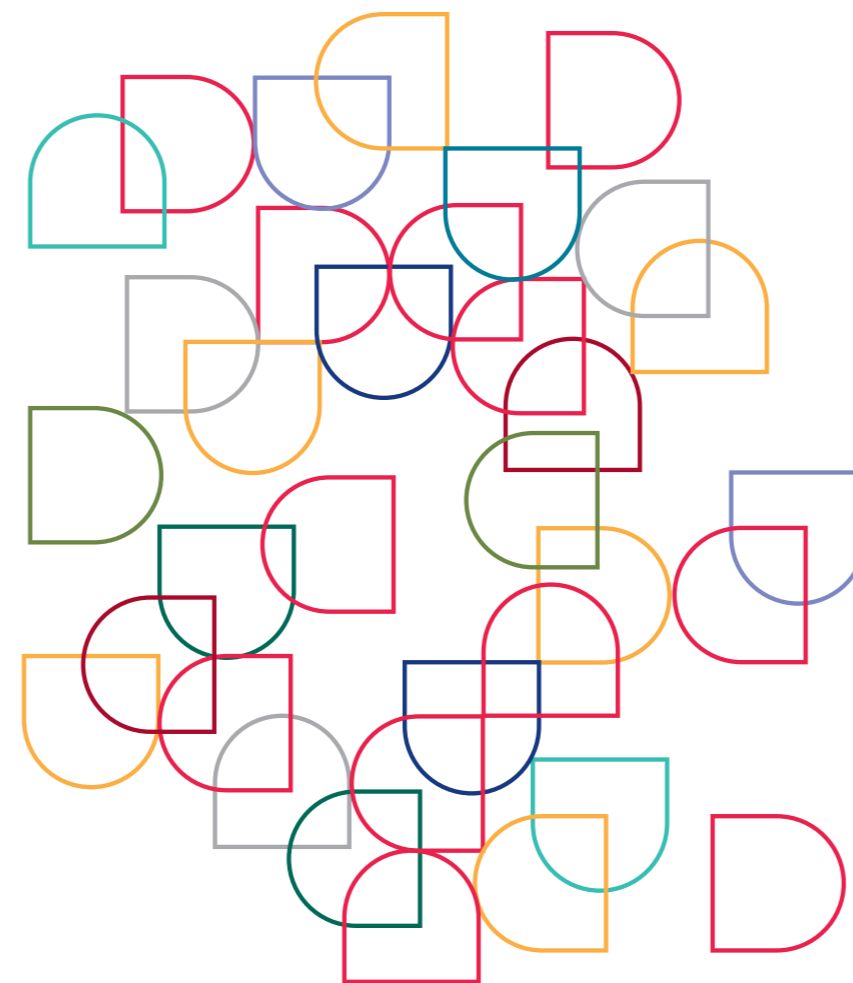
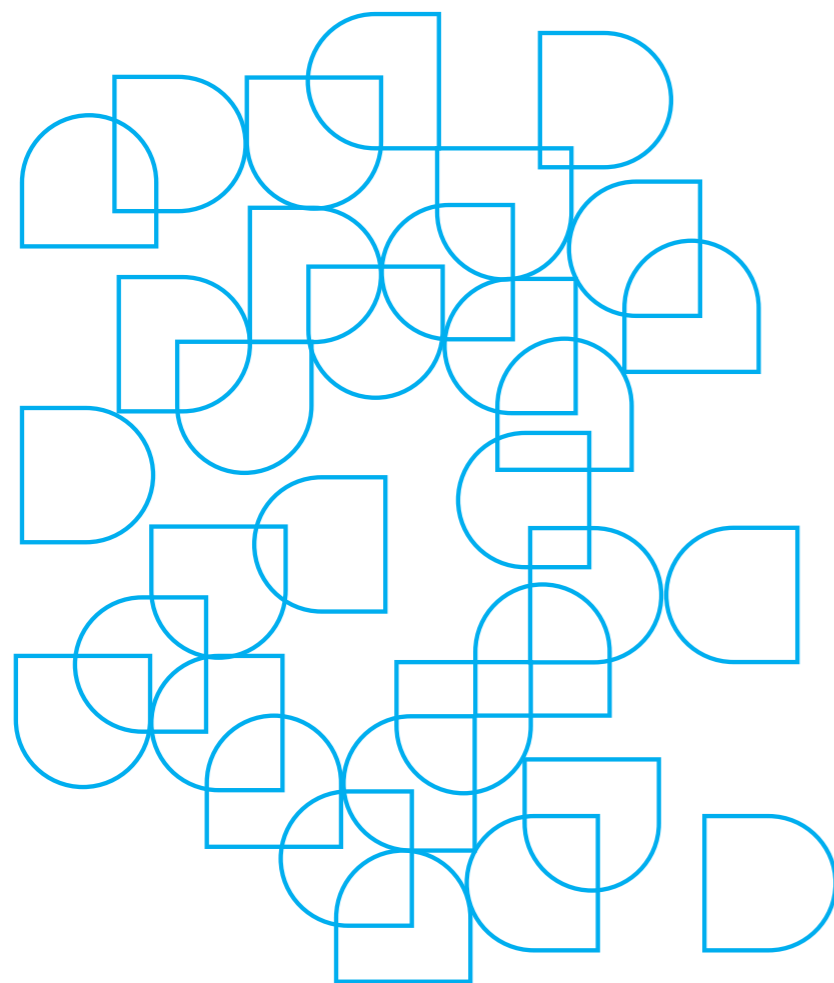
2.7.1 PODIDENTITETI BOJA

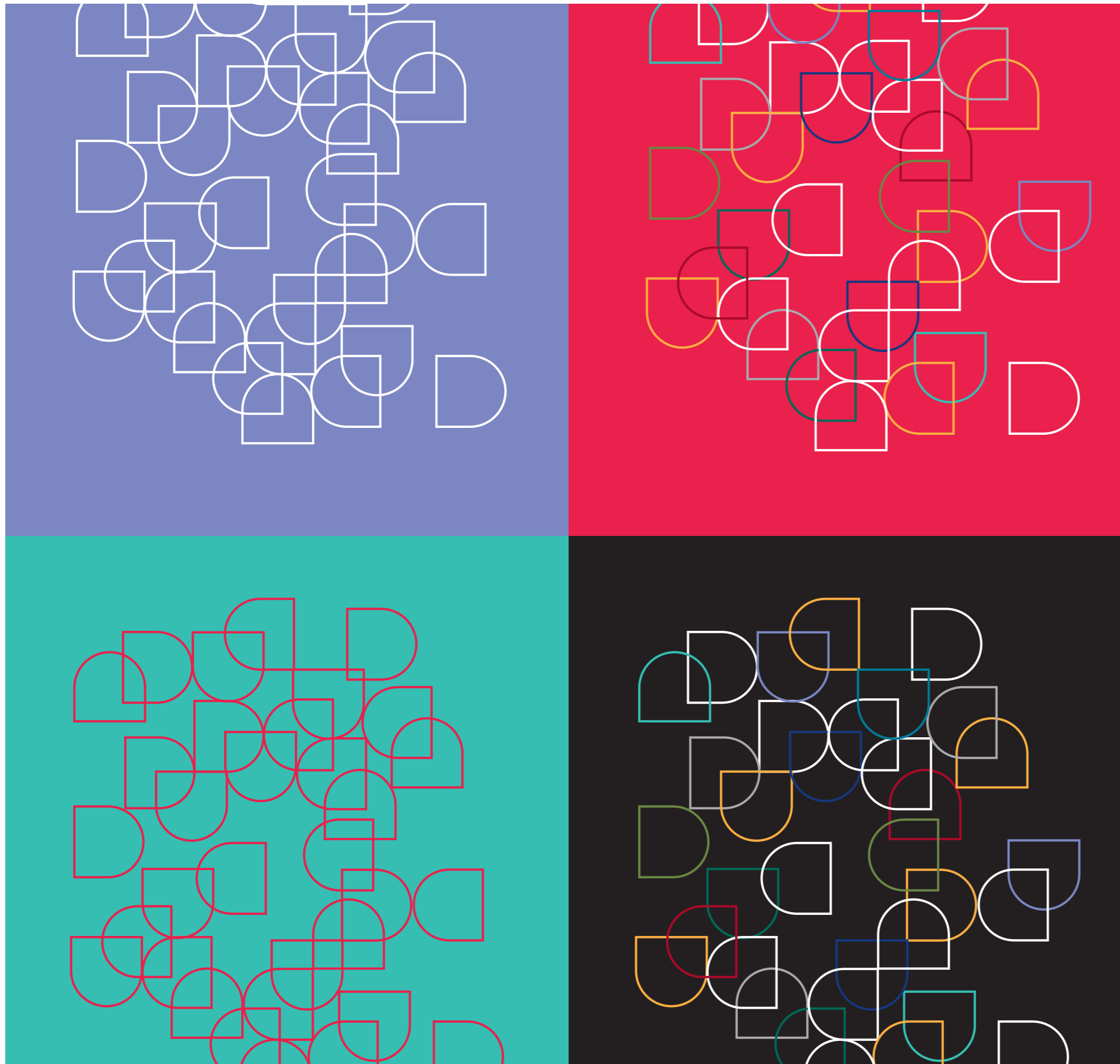
PRIMJENA NA TEKSTURI BOJA POZITIV

JEDNOBOJNA TEKSTURA
Jednobojna tekstura u boji odjela se koristi u pozitivu, na bijeloj podlozi, za potrebe odjela.

ŠARENA TEKSTURA
Šarena se tekstura koristi u pozitivu na bijeloj pozadini, za potrebe Studentskog zbora

Šarena tekstura se smije koristiti za potrebe sekundarnih i tercijarnih sredstava komunikacije Sveučilišta, kada se radi o manje formalnim prigodama i/ili o komunikaciji sa studentima.





2.7.2

PODIDENTITETI

BOJA

PRIMJENA NA TEKSTURI

BOJA NEGATIV

JEDNOBOJNA TEKSTURA

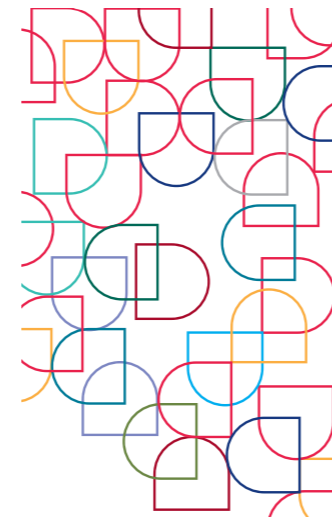
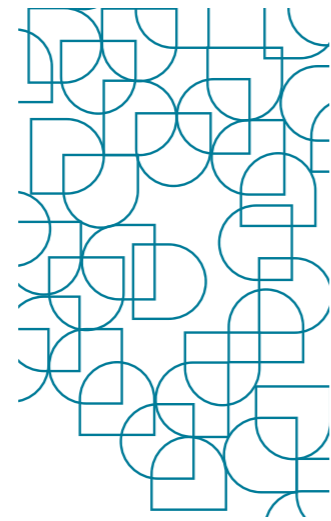
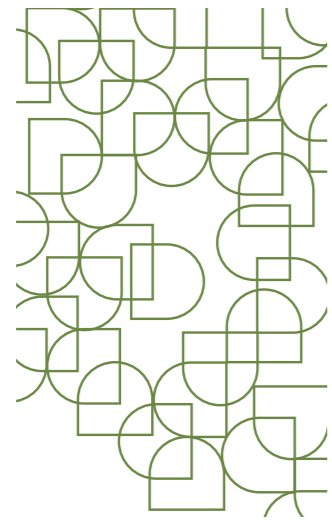
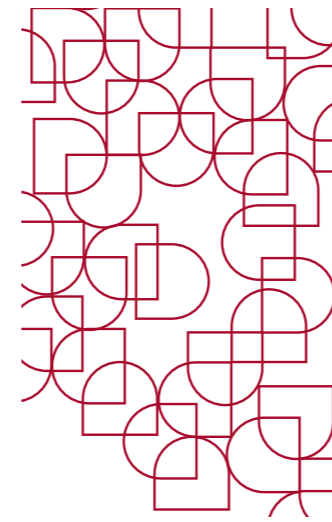
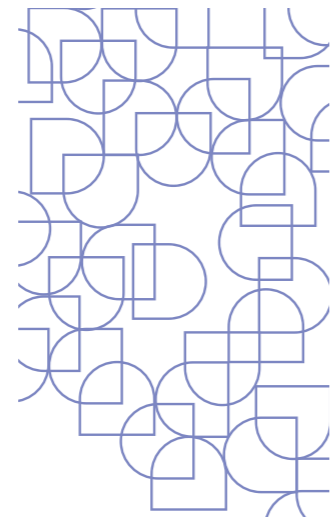
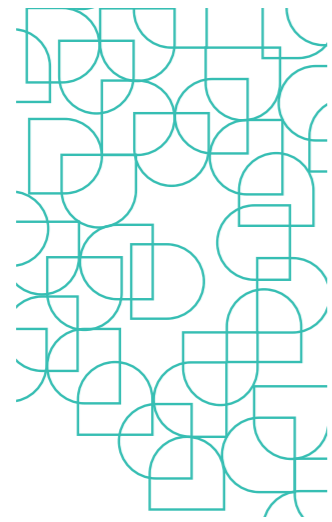
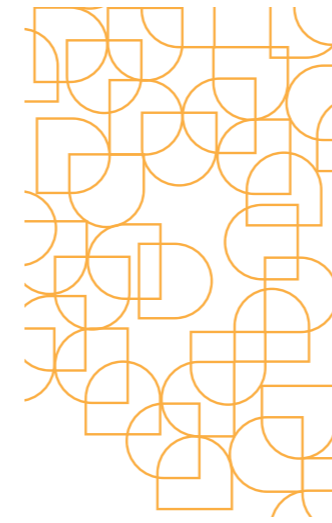
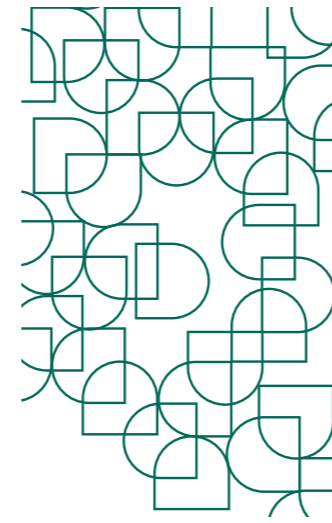
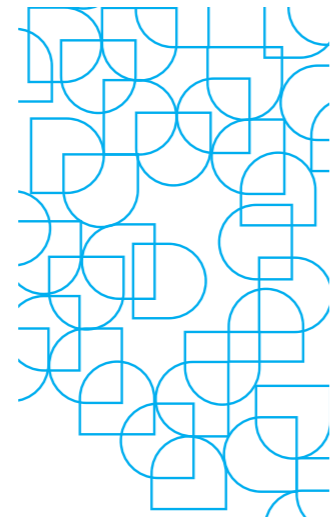
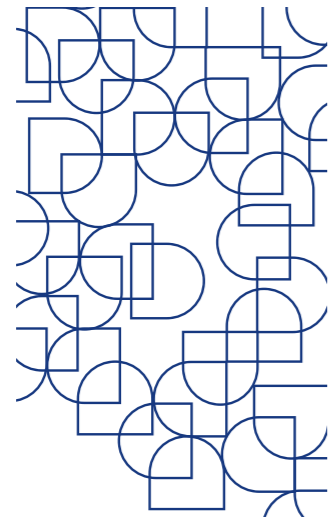
Jednobojna tekstura u negativu ili u pozitivu u kućnoj boji ili kombinaciji, koristi se na pozadini u boji odjela, za potrebe odjela.

ŠARENA TEKSTURA

Šarena se tekstura koristi u negativu na pozadini u boji kućne boje, za potrebe Studentskog zbora

Negativ šarene teksture na pozadini boje kućne boje i na crnoj pozadini u kombinaciji s kućnom bojom se smije koristiti za potrebe sekundarnih i tercijarnih sredstava komunikacije Sveučilišta, kada se radi o manje formalnim prigodama i/ili o komunikaciji sa studentima.

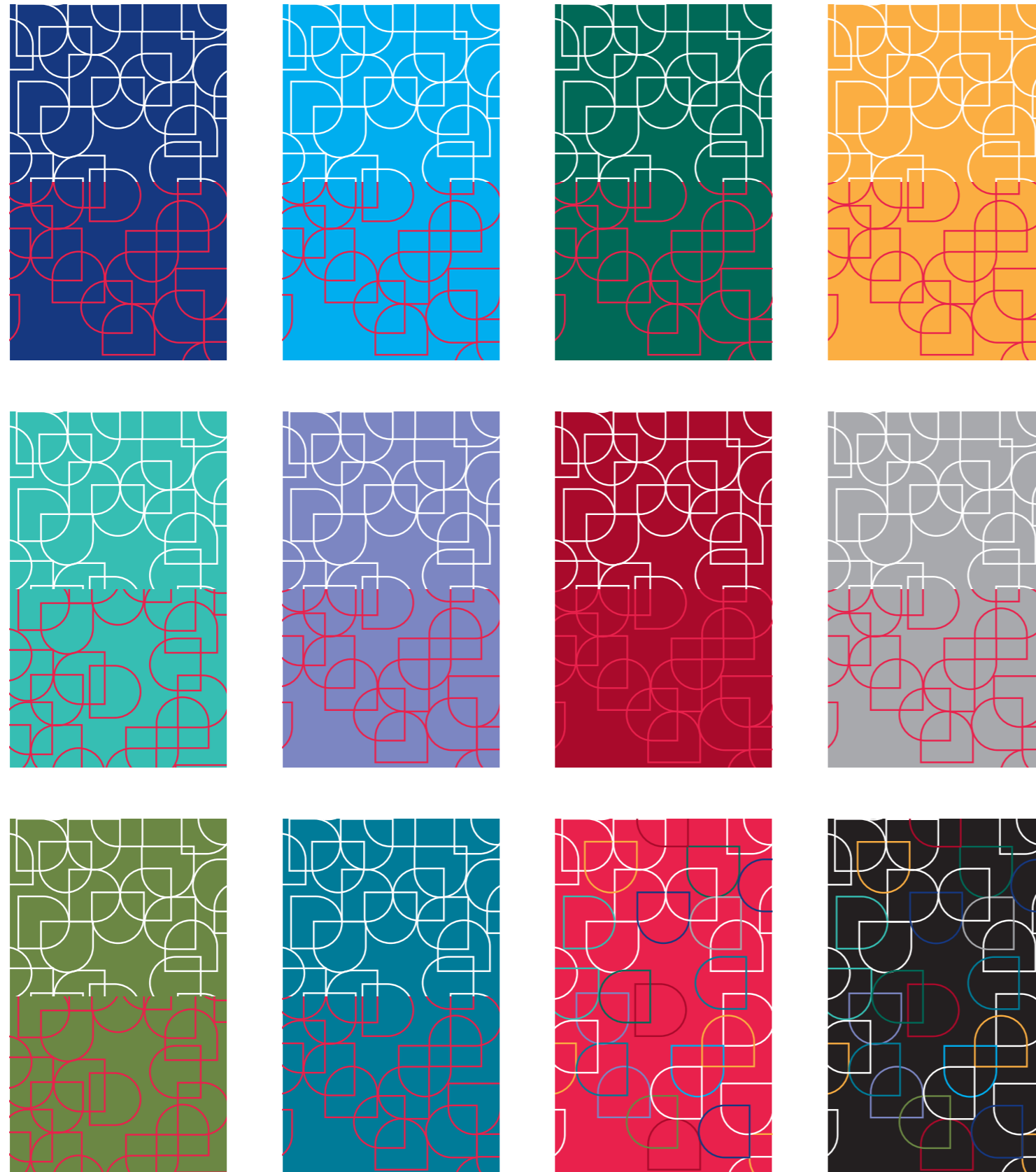
Šarena tekstura napozadini u crnoj boji se ne koristi za Studentski zbor.



2.7.3
PODIDENTITETI
BOJA

PRIMJENA NA TEKSTURI
ODJELI POJEDINAČNO

BOJA POZITIV



2.7.4
PODIDENTITETI
BOJA

PRIMJENA NA TEKSTURI
ODJELI POJEDINAČNO

BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MARITIME
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MARITIME
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
POMORSKI ODJEL
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MARITIME DEPARTMENT

2.7.5
PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

2.7.5.1.
BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF ECONOMICS
AND BUSINESS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF ECONOMICS
AND BUSINESS

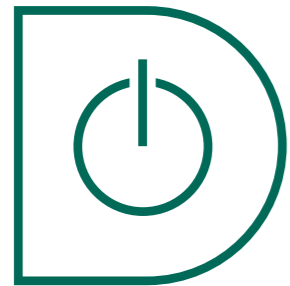


SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA EKONOMIJU
I POSLOVNU EKONOMIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF ECONOMICS
AND BUSINESS

2.7.5.2

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

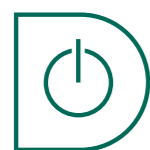
BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ELECTRICAL
ENGINEERING
AND COMPUTING
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING
AND COMPUTING DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ELECTRICAL
ENGINEERING
AND COMPUTING
DEPARTMENT

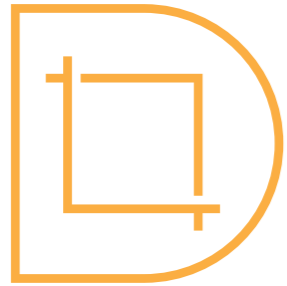


SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA ELEKTROTEHNIKU
I RAČUNARSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ELECTRICAL ENGINEERING
AND COMPUTING DEPARTMENT

2.7.5.3

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



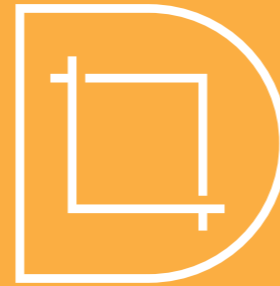
SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ART AND
RESTORATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
ART AND
RESTORATION
DEPARTMENT

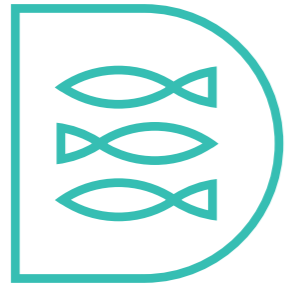


SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA UMJETNOST
I RESTAURACIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
ART AND RESTORATION
DEPARTMENT

2.7.5.4

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF APPLIED
ECOLOGY



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU EKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU
EKOLOGIJU MORA



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
DEPARTMENT
OF APPLIED
ECOLOGY



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA PRIMIJENJENU EKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
DEPARTMENT OF APPLIED
ECOLOGY

2.7.5.5

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MASS
COMMUNICATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
MASS
COMMUNICATION
DEPARTMENT



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ODJEL ZA KOMUNIKOLOGIJU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
MASS COMMUNICATION
DEPARTMENT

2.7.5.6

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ POVIJEST JADRANA
I MEDITERANA
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
HISTORY OF THE ADRIATIC
AND THE MEDITERRANEAN

2.7.5.7

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL
NURSING



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL NURSING



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL
NURSING



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDIJ SESTRINSTVO
I KLINIČKO SESTRINSTVO
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
NURSING AND CLINICAL NURSING

2.7.5.8

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE
KULTURE



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN
PLANTS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE KULTURE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN
PLANTS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE
KULTURE



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MEDITERRANEAN
PLANTS



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
ZAVOD ZA MEDITERANSKE KULTURE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN
PLANTS

2.7.5.9

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE
I PRIOBALJE



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MARINE AND
COASTAL
RESEARCH



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE
AND COASTAL RESEARCH



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE
I PRIOBALJE



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR
MARINE AND
COASTAL
RESEARCH



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
INSTITUT ZA MORE I PRIOBALJE
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
INSTITUTE FOR MARINE
AND COASTAL RESEARCH

2.7.5.10

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
STUDENT
UNION



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR



UNIVERSITY
OF DUBROVNIK
STUDENT
UNION

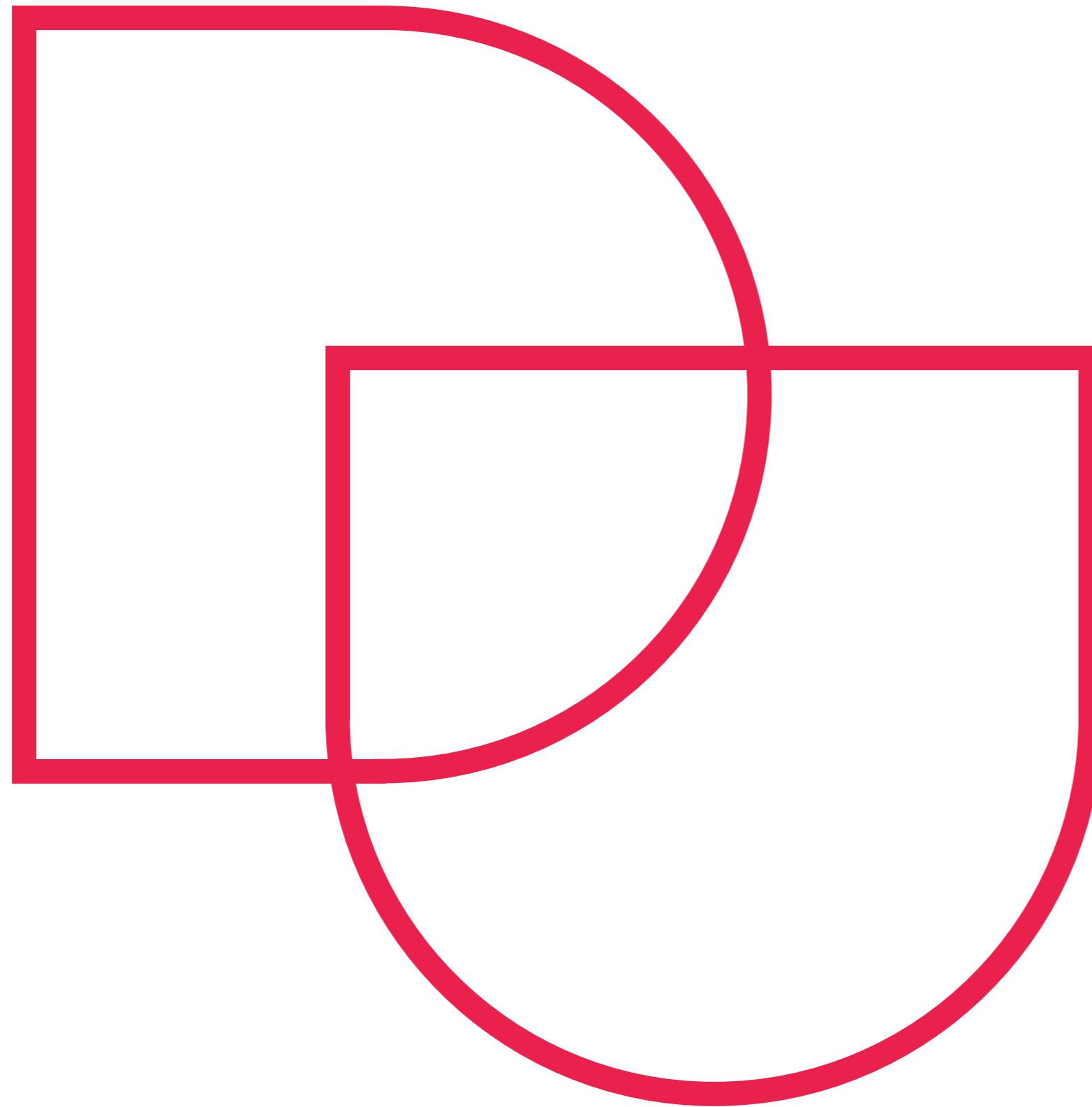


SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR
UNIVERSITY OF DUBROVNIK
STUDENT UNION

2.7.5.11

PODIDENTITETI
POJEDINAČNO

BOJA POZITIV / BOJA NEGATIV



3. APLIKACIJE



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

Ime Prezime
Adresa
20000 dubrovnik

Rum id moloriti officitasi autam quae ad eos que laut repudissit vendantin con pe inciumqu
e nobis ea ventem untisincti te molupta velis mincilluptur aperunt occae am eum remoluptium incid
mincit faccum re voloreium core sanducid quo in plic to blaut essitin totatist alit

Eceptasit ercium dolorit asped modi quo omnim nonsequas sequi consequunt.
Oditias itasper sperspi ciliquas cum volorumquid millece sequidus, odit, odicaborpor ad quisi com-
mos eventiatius sitiosae ea que mi, offictaquia consed qui aut omnihicid et quam expelia viditas est,
eiur aut quate et maxim nitam et pa seque plig
acepelesedis eatur recta earcimi, nos que velec
sam, ut omniste catiber ferchit odi ommolor il
non conse none quis iducitasped qui cullicipsu
lorro cone nem dolum quidel etur rem vendun
et assimusdam laborio exerum, sae. Ferro cus q
secte nonserf erspiet liqui odistem porerum qu
dam quasi nam, conem voluptatio tem ius si do
Sum veratibusam harchil in con eossequossur
rero te non plicabo ruptate mporeium fugitiur
maximus rehenis evellit, undis simaxim nonsec
sollupta sit acculparum vene nis exceper nam
explign atemos ipiet aut et occullautem rati sita
vollecus.

Ime Prezime
titula



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK

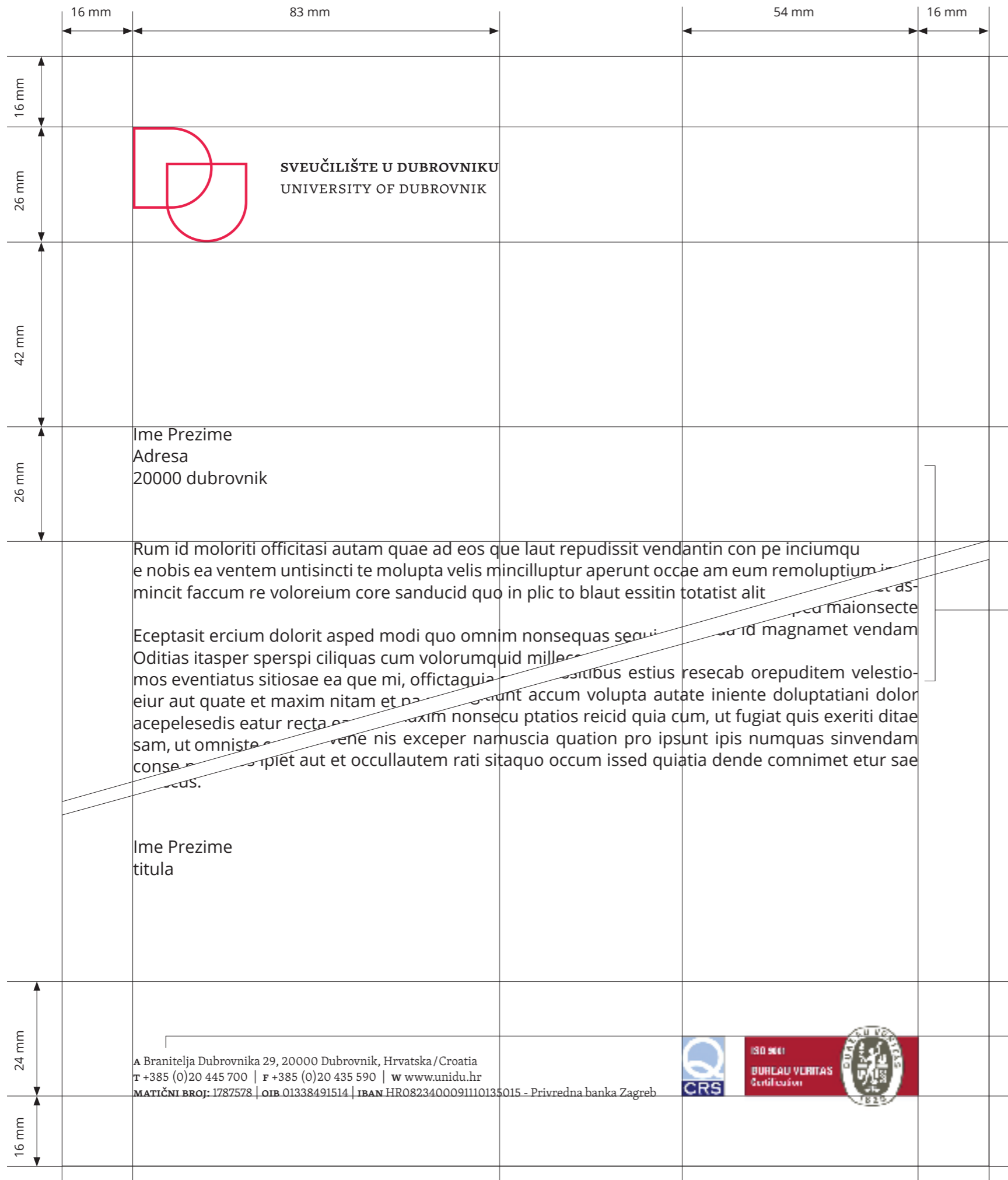
A Branitelja Dubrovnika 29, 20000 Dubrovnik, Hrvatska/Croatia

A Branitelja Dubrovnika 29, 20000 Dubrovnik, Hrvatska/Croatia
T +385 (0)20 445 700 | F +385 (0)20 435 590 | W www.unidu.hr
MATIČNI BROJ: 1787578 | OIB 01338491514 | IBAN HR0823400091110135015 - Privredna banka Zagreb



3.1 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

prikaz na 75% stvarne veličine



3.1.1 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

MEMORANDUM - KONSTRUKCIJA

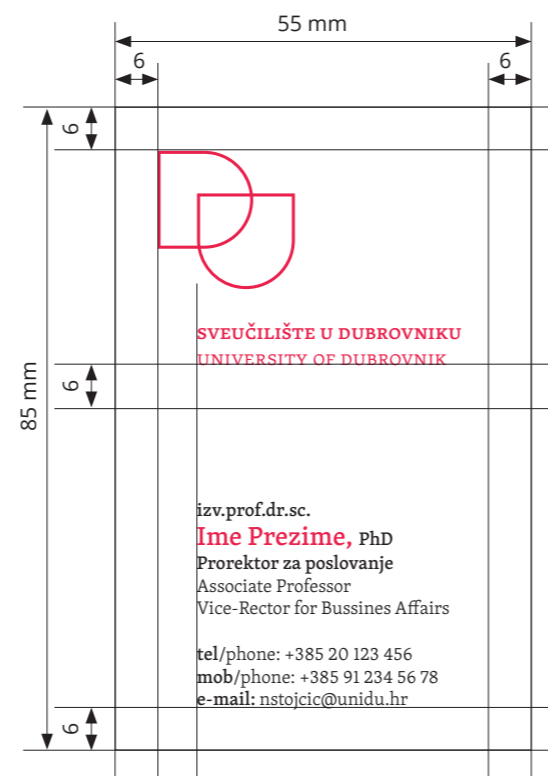
Open Sans Regular
11/14 pt

Scolar Latin Light
8/10 pt

Scolar Latin Medium
8/10 pt

3.1.2 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

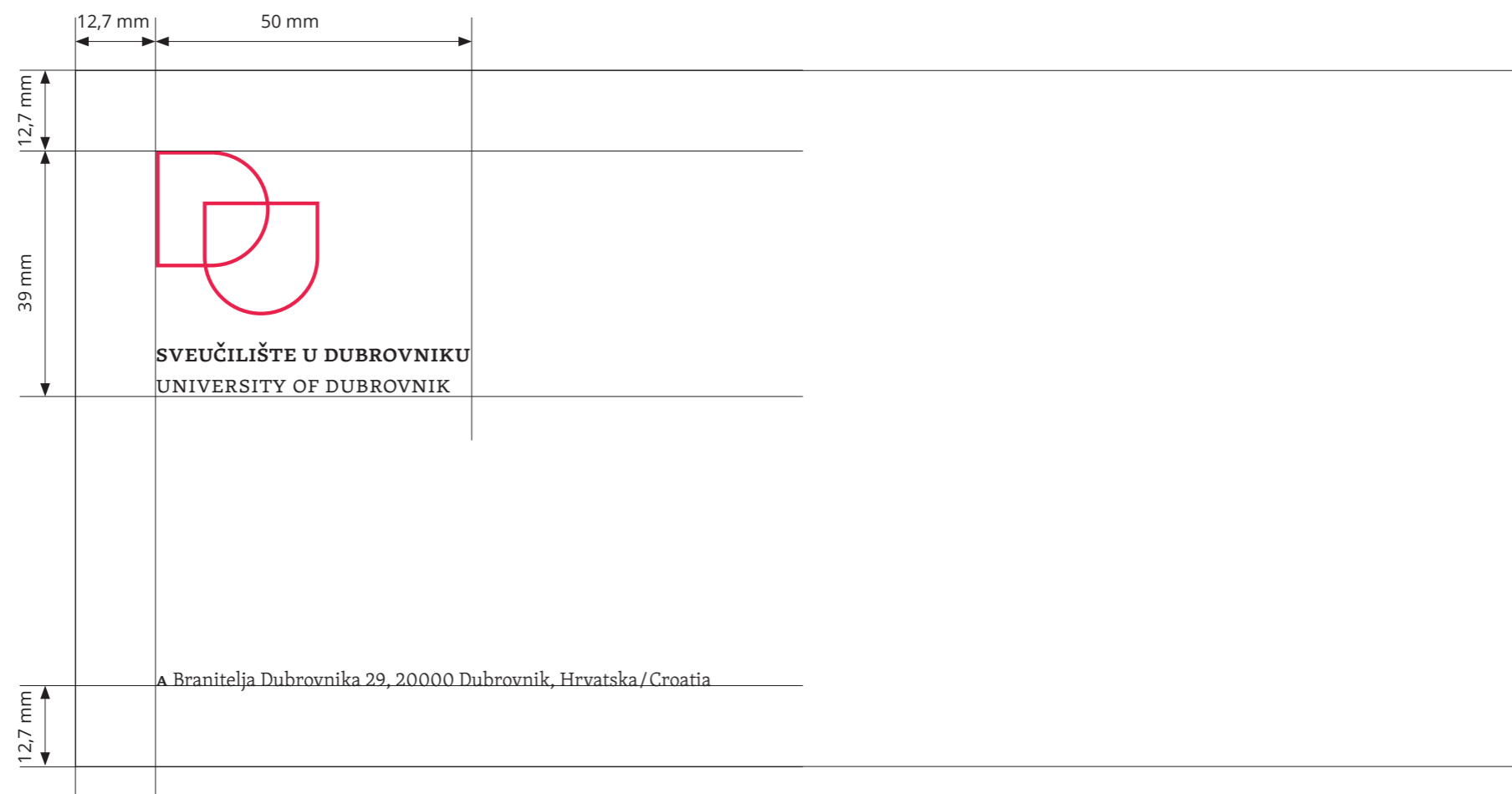
POSJETNICA - KONSTRUKCIJA



Scolar Latin Light
7/8.5 pt
Scolar Latin Medium
7/8.5 pt
Scolar Latin Medium
10/11 pt

3.1.3 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE

KOVERTA - KONSTRUKCIJA





SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
STUDENTSKI ZBOR

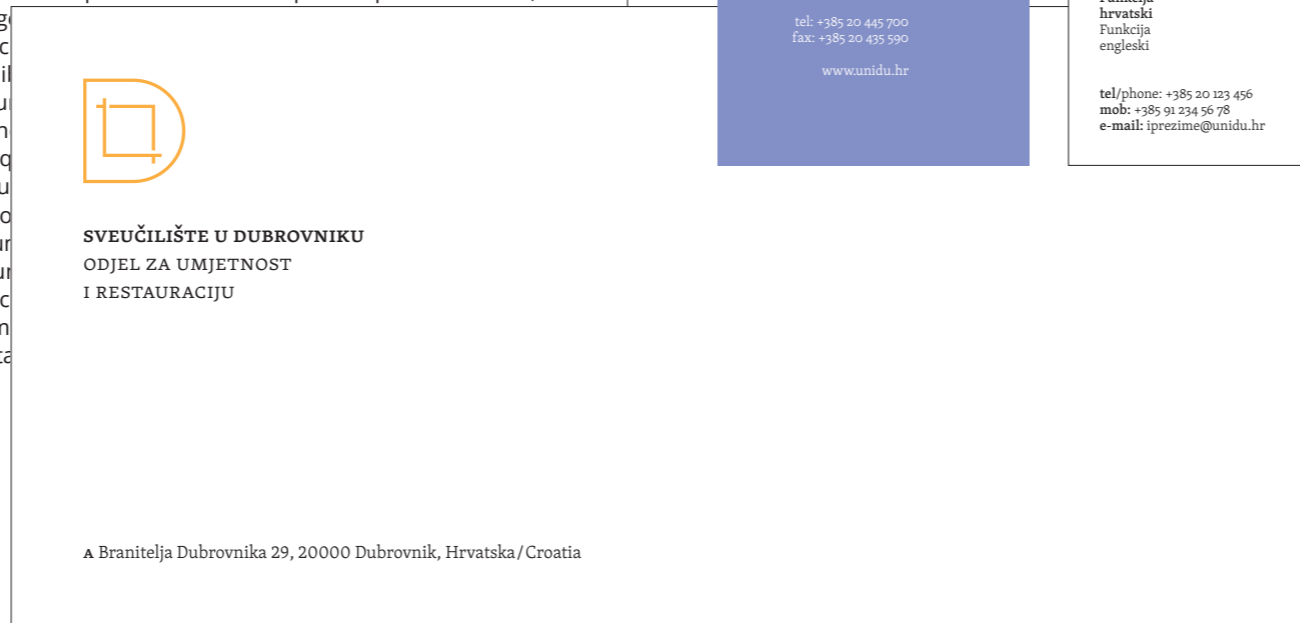
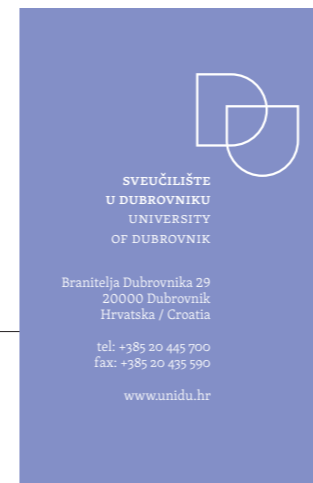
Ime Prezime
Adresa
20000 dubrovnik

Rum id moloriti officitasi autam quae ad eos que laut repudissit vendantin con pe inciumqu
e nobis ea ventem untisincti te molupta velis mincilluptur aperunt occae am eum remoluptium incid
mincint faccum re voloreium core sanducid quo in plic to blaut essitin totatist alit

Eceptasit ercium dolorit asped modi quo omnim nonsequas sequi consequunt.
Oditias itasper sperspi ciliquas cum volorumquid millece sequidus, odit, odicaborpor ad quisi com-
mos eventiatius sitosae ea que mi, offictaquia consed qui aut omnihicid et quam expelia viditas est,
eiur aut quate et maxim nitam et pa seque plig
acepelesedis eatur recta earcimi, nos que velec
sam, ut omniste catiber ferchit odi ommolor il
non conse none quis iducitasped qui cullicipsu
lorro cone nem dolum quidel etur rem vendun
et assimusdam laborio exerum, sae. Ferro cus q
secte nonserf erspiet liqui odistem porerum qu
dam quasi nam, conem voluptatio tem ius si do
Sum veratibusam harchil in con eossequossur
rero te non plicabo ruptate mporeium fugitiur
maximus rehenis evellit, undis simaxim nonsec
sollupta sit acculparum vene nis exceper nam
explign atemos ipiet aut et occullautem rati sita
vollecus.

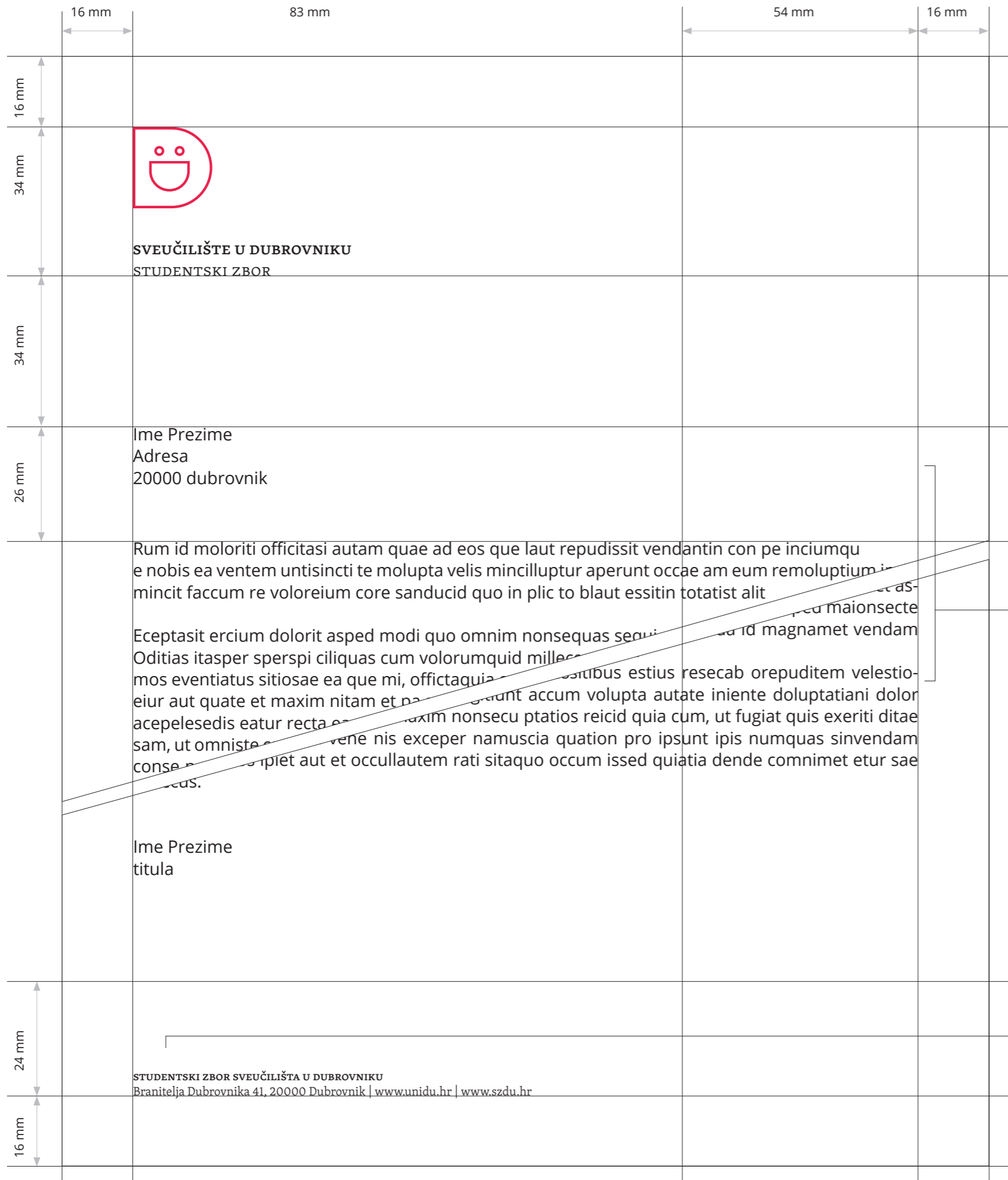
Ime Prezime
titula

STUDENTSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U DUBROVNIKU
Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik | www.unidu.hr | www.szdu.hr



3.2 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE - PODIDENTITETI

prikaz na 75% stvarne veličine



3.2.1 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE - PODIDENTITETI

MEMORANDUM - KONSTRUKCIJA

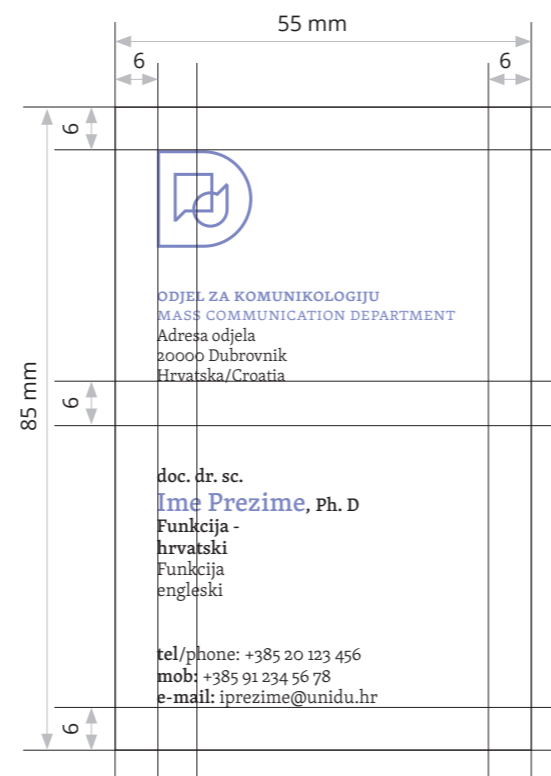
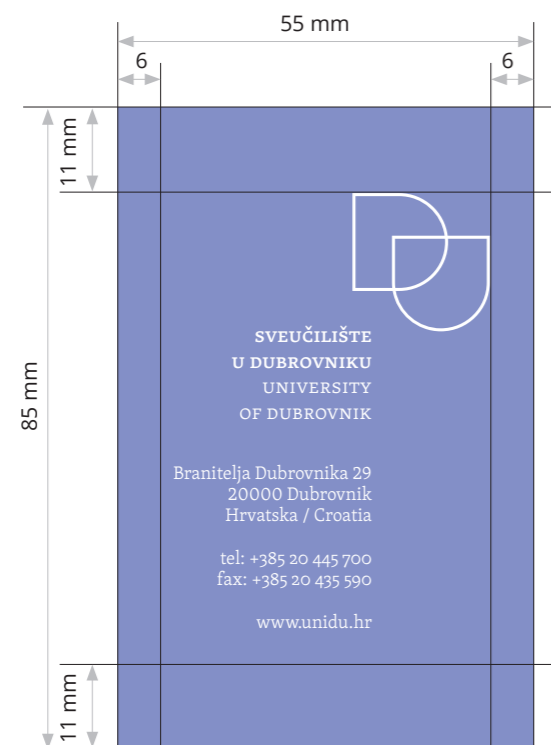
Open Sans Regular
11/14 pt

Scolar Latin Medium
8/10 pt

Scolar Latin Light
8/10 pt

3.2.2 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE - PODIDENTITETI

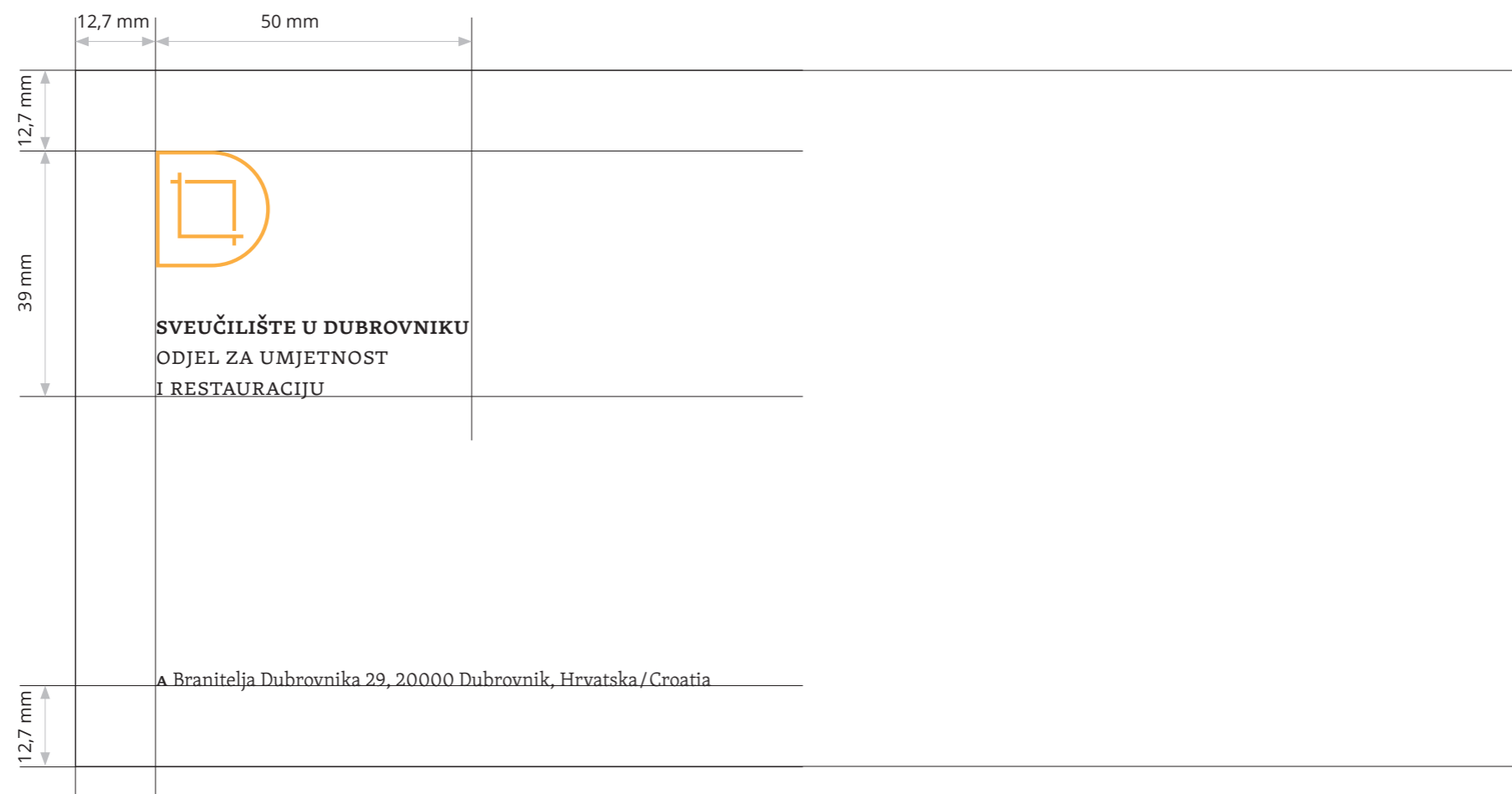
POSJETNICA - KONSTRUKCIJA



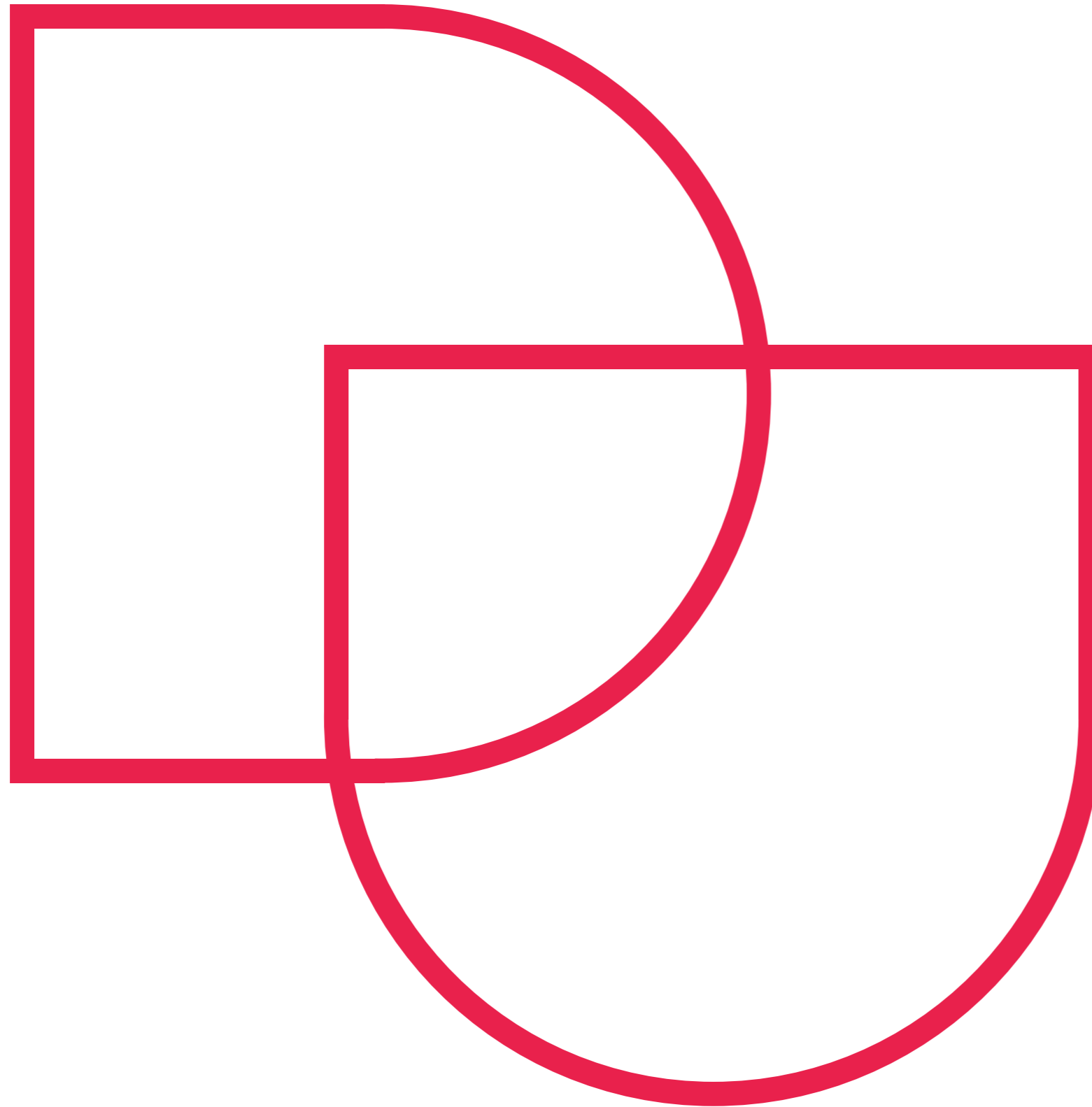
Scolar Latin Light
7/8.5 pt
Scolar Latin Medium
7/8.5 pt
Scolar Latin Medium
10/11 pt

3.2.3 PRIMARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE - PODIDENTITETI

KOVERTA - KONSTRUKCIJA



3.4 SEKUNDARNA SREDSTVA KOMUNIKACIJE





3.4.1 PLAKAT B1

Plakat za promociju tribina i ostalih događaja organiziranih od strane Sveučilišta se sastoji od grafike i tekstualnog dijela.

Svi elementi se smiju pomicati uz vertikalnu lijevu marginu, dok logotip mora ostati na istoj poziciji.

Margine plakata iznose 70 mm.

Grafika može biti kao pozadina, u formi fotografije ili ilustracije. Potrebno je poštivati načela dobrog dizajna, te paziti na vidljivost i čitljivost.

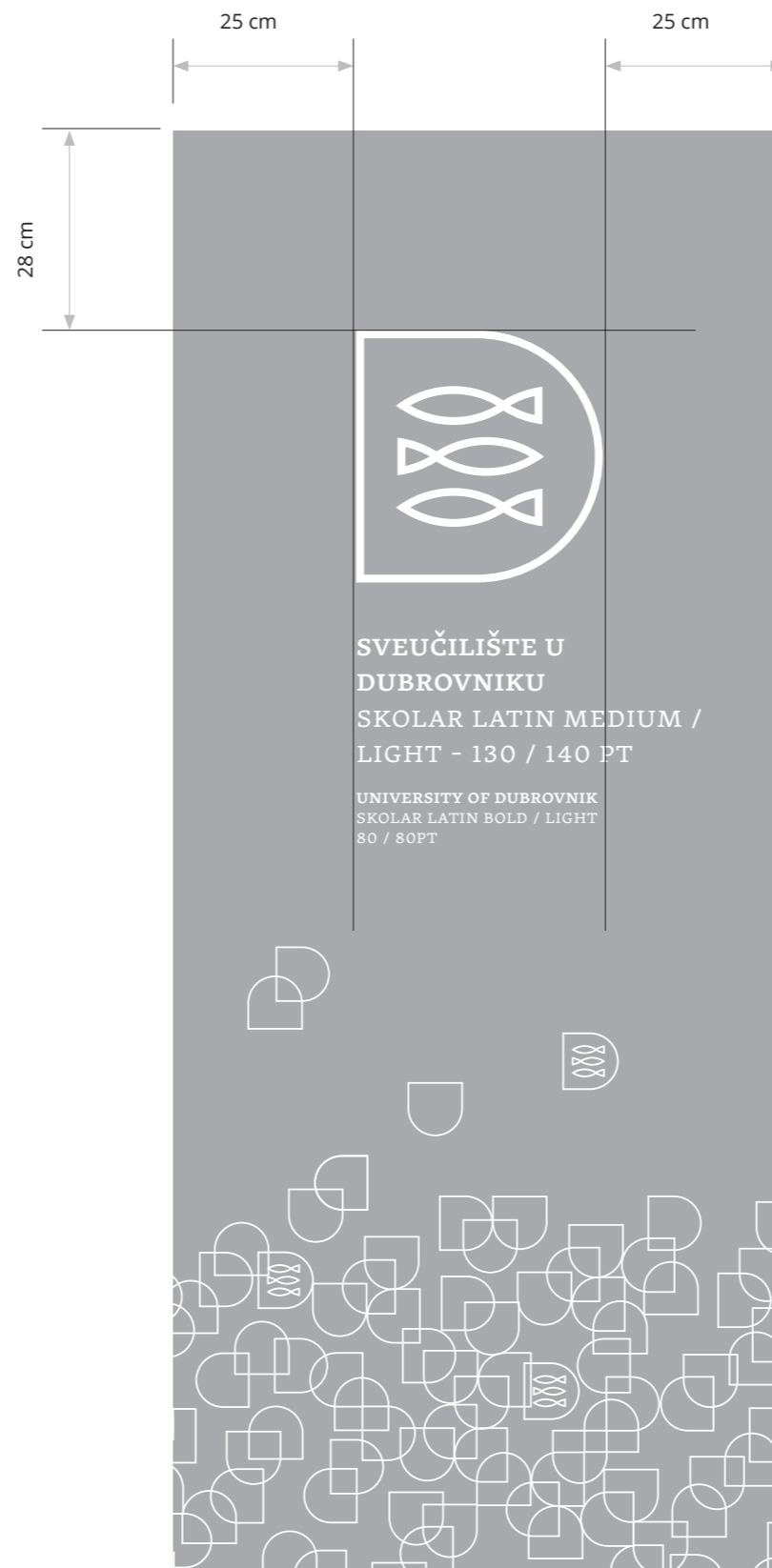
Poželjno je za svaki plakat izraditi grafiku s elementima znaka Sveučilišta, kako je prikazano na sljedećoj stranici.





3.4.2 ROLL-UP 85X200CM

OSNOVNI



3.4.2 ROLL-UP 85X200CM

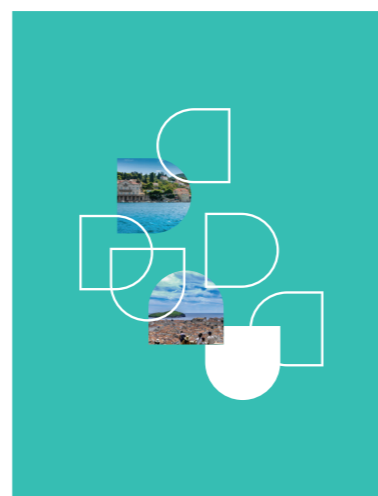
ODJELI



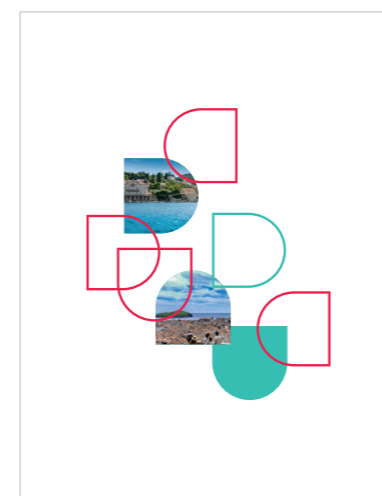
sveučilišni
3+2



preddiplomski



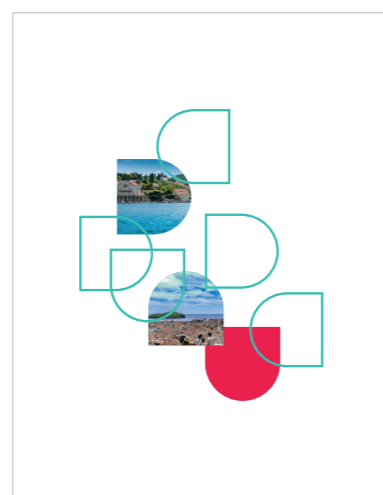
diplomski



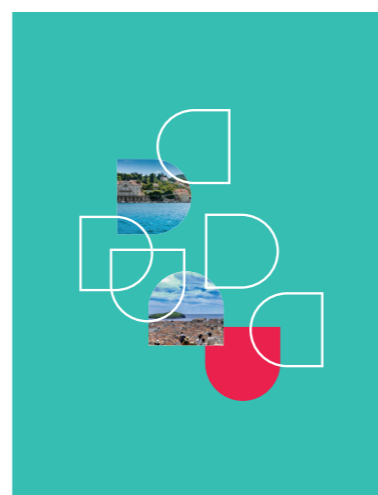
poslijediplomski



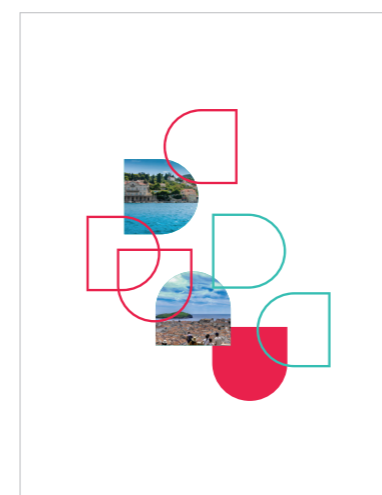
sveučilišni stručni
3+2



preddiplomski stručni



diplomski stručni



poslijediplomski
specijalistički/stručni

3.4.3 KATEGORIZACIJA STUDIJSKIH PROGRAMA

Zbog lakšeg snalaženja među programima, izrađena je jednostavna vizualna kategorizacija među sljedećim pojmovima:

- 1 - STUDIJ
a - sveučilišni studij (3+2)
b - preddiplomski sveučilišni studij
c - diplomski sveučilišni studij
d - poslijediplomski sveučilišni studij
- 2 - STRUČNI STUDIJ
a - sveučilišni stručni studij (3+2)
b - preddiplomski stručni sveučilišni studij
c - diplomski stručni sveučilišni studij
d - poslijediplomski stručni/specijalistički sveučilišni studij

Ovaj tip kategorizacije studijskih programa se koristi kod predstavljanja pojedinih studija i za potrebe komunikacije odjela sa studentima na pojedinim studijima.



3.4.4 NASLOVNICA LETKA

75%

Letci su A5 formata.

- web letak se radi se za svaki studijski program
- tiskani letak se radi prema kategorizaciji ili prema usmjerenju

3.4.4 NASLOVNICA LETKA
100% (A5)

KONSTRUKCIJA



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
PRIRUČNIK GRAFIČKIH
STANDARDA

IZRAĐIVAČ:

Linear studio d.o.o.
J. Lukarevića 1
20 000 Dubrovnik
dizajn@linear-studio.hr
www.linear-studio.hr
+385955765422